

الْحَرِيْبُ الْمَصْدُوقُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ
(الطبعة سنة 1334 / 1916 م)

مَدْرَسَةُ

الْمَدِيْنَةِ الْمَدِيْنَةِ الْمَدِيْنَةِ
بِالْمَدِيْنَةِ الْمَدِيْنَةِ الْمَدِيْنَةِ

الطبعة الثالثة

بِالْمَدِيْنَةِ الْمَدِيْنَةِ

بِالْمَدِيْنَةِ الْمَدِيْنَةِ



الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الثالث

حقته

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشرته

دار سخن للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 246 . 455

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المركز التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حنبلي

الهاتف : 277 . 275

تلكس : 751 . 624

الفاكس : 731 . 204



الجزء الثالث عدد الصفحات : 498
الطبعة الأولى 1416 - 1996
دار مصر للطباعة - القاهرة
حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك 9973.929.39.x
ر.د.م.ك 9973.767.12.8

سحب من هذا الكتاب 2848 نسخة

بَابُ الْمَقْلُوبِ

[قال أبو عبيد قال] (1) أبو عمرو : أَنْبَضْتُ القوسَ وَأَنْضَبْتُهَا إِذَا جَذِبْتَ وَتَرَّهَا لِتُصَوِّتَ . أبو زيد : دَقَنْتُ فَاهُ وَدَمَقْتُهُ إِذَا كَسَرْتَ أَسْنَانَهُ .
 177 / ظ / وَأَجَحَمْتُ عَنِ الأَمْرِ وَأَجَحَمْتُ . الأَصْمَعِيُّ فِي الإِجْحَامِ
 وَالإِجْحَامِ مِثْلَهُ . أبو زيد : طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ . الكَسَائِيُّ :
 قَاعَ الفَحْلِ عَلَى الناقَةِ وَقَعَا يَقْعُو إِذَا صَرَبَهَا . وَحُمْتُ يَوْمَنَا وَمَحْتُ إِذَا
 اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَاضْضَحَلَّ إِذَا ذَهَبَ . شَفَنْتُ إِلَى الشَّيْءِ
 وَشَنْفْتُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ نَظَرَ الإِنْكَارِ (2) أبو عمرو (3) فِي الشَّنْفِ
 وَالشَّنْفِ (4) مِثْلَهُ ، وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

[بَـسِط]

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَّا كِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفَعُهُ شَنْفًا (5)
 الكَسَائِيُّ : ضَعِقَ الرَّجُلُ وَضُقِعَ . وَعُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ وَعَبْتَقَاءَةٌ وَهِيَ ذَاتُ
 المَخَالِبِ وَأَنْشَدَنَا :

[طَوِيل]

عُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُزْطُومَهَا الأَعْلَى بِنَارِ مُلَوِّخٍ (6)

(1) : زيادة من ت 2 .

(2) سقطت : نظر الإنكار ، في ت 2 وز .

(3) في ز : وقال أبو عمرو .

(4) في ز : الشنف و الشفن .

(5) الأبيات في الديوان ص 181 .

(6) نسب ابن منظور في اللسان ج 2 / 117 هذا البيت إلى الطرماح ورواه كالاتي : =

وقال : ما أَطْيَبُهُ وَأَيْطَبُهُ . أبو عبيدة (1) : أَشَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ
وَأَشْفَى إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَاغْتَامَ (2) وَاغْتَمَى إِذَا آخْتَارَ . وَاغْتَاقَهُ الشَّيْءُ وَاغْتَقَاهُ
إِذَا حَبَسَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : بَتَلْتُ الشَّيْءَ (3) وَبَتَلْتُهُ [وَأَبَلْتُهُ] (4) إِذَا قَطَعْتَهُ ، وَأَنْشَدَ :

[طويل]

وَإِنْ تُخَاطِبَكَ تَبَلَّتْ (5)

أَي تَقْطَعُ (6) ، وقال (7) : هَجَّهَجْتُ بِالسَّبْعِ وَجَهَّجْتُ بِهِ إِذَا صَحَّتْ بِهِ
وَزَجَرْتَهُ وقال (8) : حَجَّجْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَجَحَّجْتُ إِذَا كَفَفْتُ .
وَلَفَّتَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ (9) وَقَتَلَ إِذَا صَرَفَهُ عَنْهُمْ . وَشَأْنِي الْأَمْرُ

= عُقَابٌ عَقْنِبَاءَةٌ كَأَنَّ وَظَيْفَهَا وَخَرَطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ

والطرماح بن حكيم من فحول الشعراء الإسلاميين وفصحائهم . منشؤه بالشام وانتقل إلى
الكوفة واعتقد مذهب الشراة الأزارقة . انظره في الأغاني ج 12 / 31 - 41 والشعر
والشعراء ج 2 / 489 - 492 .

(1) في ز : قال أبو عبيدة .

(2) في ت 2 : واعتام الرجل .

(3) في ت 2 : بتلته .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) هذا البيت للشنفرى الشاعر الجاهلي وقد ذكر في اللسان ج 2/315 منسوباً إليه ، وهو
على النحو التالي :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَيْتًا تَقْصُهُ عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتْ

وكذلك هو في المفضليات ص 109 .

(6) في ز : تقطع . وقد سقطت في ت 2 .

(7) في ت 2 : يقال .

(8) في ز : يقال .

(9) في ت 1 : الأمر . والإصلاح من ت 2 وز .

وَشَاعَنِي إِذَا أَحْزَنَكَ ، الْأَوَّلُ تَقْدِيرُهُ شَعَانِي وَالثَّانِي شَاعَنِي (1) وَأَنْشُدَ
لِلْحَرِثِ / 178 و/ بن خالد المخزومي (2) :

[كامل]

مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَأُونَكَ نَقْرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَطْعَانِ (3)
فجاء باللغتين جميعا . أبو عمرو قال (4) : وقول عدِّي بن زيد (5) :

[خفيف]

لَمْ أَعْمَضْ لَهُ وَشَأْنِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورٌ (6)
قال : هو من هذا . الأحمر : جَذَبْتُ وَجَبَذْتُ . وَثَبْتُ اللَّحْمُ (7)
وَوَثَبْتُ إِذَا أَثْبَتَنَ . وَقَطَسَ الرَّجُلُ وَقَطَسَ إِذَا مَاتَ . وَهُوَ الْحَفِثُ وَالْفَعِثُ
للذي يكون من الكرش . وَرَجُلٌ أَعْرَلُ وَأَزْعَلُ لِلأَقْلَفِ . الْأُمُوي :
تَزَحَّزَحْتُ (8) عَنِ الْمَكَانِ وَتَحَزَّزْتُ . وَقَالَ : هِيَ الْفُرْصَةُ وَالرُّفْصَةُ

(1) الكلام على التقدير ساقط في ت 2 وز .

(2) هو الحارث بن خالد بن العاص من مخزوم . وهو شاعر أموي معاصر لعمر بن أبي ربيعة وقد وقف شعره على الغزل . وولاه بنو أمية على مكة سنة واحدة ثم عزلوه . توفي في نهاية القرن الأول الهجري . انظره في الأغاني ج 3 / 307 - 339 ومعجم الشعراء ص 114

(3) البيت في اللسان ج 19 / 145 . وهو معزوف إلى نفس الشاعر .

(4) في ز : وقال أبو عمرو .

(5) هو عدِّي بن زيد بن أيوب بن زيد مناة . كان شاعرا نصرانيا فصيحاً مقدماً ما على شعراء عصره لكونه أول من كتب بالعربية والفارسية لدى كسرى وقد قتله النعمان حوالي سنة 587 م . انظره في الشعر والشعراء ج 1 / 150 - 156 وطبقات فحول الشعراء ج 1 / 140 - 142 وشعراء النصرانية ج 1 / 439 ومعجم الشعراء ص 249 .

(6) البيت في اللسان ج 19 / 145 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) في ز : يقال ...

لِلنُّوبَةِ (1) تكون بين القوم يتناوبونها على الماء . الأصمعي : يَتَفَارَضُونَ الماء من ذلك يتناوبونه من الفُرْصَةِ . الفراء : هو ابن دَأْنَاءَ وَثَأْدَاءَ عَلَى فَعْلَاءَ (2) وهو ابن الأُمَّةِ . وإنه لَدُو حَبَبَاتٍ وَحَبَبَاتٍ وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى . وقد اسْتَدَمَى الرجلُ غَرِيمَهُ واسْتَدَامَهُ إذا رفق به . وقد انتقى فلان الشيءَ (3) وانتاقَهُ من التَّقَاوَةِ ، قال الراجز :

[رجز]

مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتِاقَهَا الْمُنْتَقَى (4)

قال (5) الفراء : وكان الكسائي يقول هو من النُّيْقَةِ . الأصمعي : جاءت الخيلُ شَوَاعِي وَشَوَائِعَ أي متفرقة ، وأنشد للأجدع بن مالك وهو والد مسروق : (6)

[كامل]

وَكَأَنَّ ضَرْعَاهَا كَعَابٌ (7) مُقَامِرٌ ضَرِبَتْ عَلَى شُرْنٍ فَهِنَّ شَوَاعِي

(1) في ز : وهي النوبة .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : وانتقى الشيء .

(4) البيت في اللسان ج 20 / 212 غير منسوب .

(5) سقطت في ز .

(6) في ت 2 : الأجدع بن مالك أبي مسروق ، وفي ز : للأجدع بن مالك . وهو الأجدع بن مالك بن أمية فارس سيّد ، وشاعر أدرك الإسلام وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب . يقول عنه ابن حزم الأندلسي في الجمهرة ص 394 : وأسلم الأجدع وقدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما تسمى له قال له عمر : الأجدع شيطان ، أنت عبد الرحمان . وانظره في المؤلف والمختلف ص 49 .

(7) في اللسان ج 10 / 58 : قِدَاخٌ .

وقال (1) أبو زيد : هو شَاكٍ في السلاح وشَائِك في السلاح (2) . وإنما يقال شَاكٍ إذا أردت معنى فاعل . فإن أردت معنى فَعَلْ / 178 ظ / قلت هو شَاكي السلاح . ومثله لَآثٍ به ولَآئِثٌ . أبو عبيدة (3) رجل هَائِجٌ لَآئِجٌ وهَائِجٌ لَآئِجٌ وهو الجَزُوعُ . الأحمر (4) : هَارٍ وهَائِزٌ مثله . وكذلك عَاقَنِي عنه عَائِقٌ وَعَاقٍ وأنشد :

[وافر]

(5) وَعَاقَكَ عَنْ لِقَاءِ الْحَيِّ عَاقٍ

وقال : هو الصُّبْرُ والبُصْرُ للجَانِبِ (6) والحرف من كل شيء . ويَعْرُ عَمِيقَةٌ وَمَعِيقَةٌ . الفراء : شَبَّرَفْتُ الشيء (7) وشَبَّرَفْتُهُ إذا قطعته . الأَصْمَعِيُّ : القَاهُ والأَقْفَةُ الطَّاعَةُ ومنه قول رؤبة :

[رجز]

(8) لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

- (1) سقطت في ز .
(2) في ت 2 : هو شاكي السلاح وسائك السلاح .
(3) في ت 2 قال أبو عبيدة .
(4) في ز : وقال الأحمر .
(5) البيت في اللسان ج 12 / 153 غير مغزوّ ، وهو كالتالي :
فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لِعَاقِكَ عَنْ دَعَائِِ الذُّبِّ عَاقِي
(6) في ت 2 : الجانب . وفي ز : يعني الجانب .
(7) في ت 2 : الثوب .
(8) في ز : لما سمعنا للأمير قاهها . ورغم اتفاق النسخ الثلاث في شأن صاحب هذا البيت وهو رؤبة بن العجاج فإن صاحب اللسان نسهه مع أربعة أبيات أخرى إلى الرّيفان السعدي الشاعر الإسلامي المعاصر للعجاج . انظر اللسان ج 17 / 429 .

قال يقال منه (1) : قد أُثِقَةَ الرَّجُلُ وهو مقلوب ومنه قول الخبيل :

[طويل]

فَرُدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنْهَتْ (2) إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَهُوهُ لِلْمُحَلِّمِ

أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم . يقال [مَالِكٌ عَلِيٌّ قَاهٌ أَي سُلْطَانُ الْأُمُومِي : الْقَاهُ الطَّاعَةُ] (3) [أَخَذَهَا عَنْ بَنِي أُسْدٍ] (4) . غيره : عَاثٌ (5) وَعَاثٌ وَأَيْنٌ وَأَيْنٌ وَقَدْ أَنَى يَأْنِي وَأَنْ يَمِينٌ . وَرَاوَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ (6) وَرَادَيْتُهُ . قال طفيل (7) الغنوي يصف الفرس :

[طويل]

يُرَادِي عَلَى فَاسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادِي بِهِ مَرْقَاةٌ جِدْعٌ مُشَدَّبٌ (8)

ويقال (9) : عَمَجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ . وَعَدْرَمْتُ الشَّيْءَ وَعَدْرَمْتُهُ وَعَدْرَمْتُهُ [وَعَدْرَمْتُهُ] (10) إِذَا بَعْتَهُ جِزَافًا ، قال أبو جندب الهذلي :

[طويل]

(1) في ز : ومنه يقال .

(2) في اللسان ج 17 / 430 : تَنْهَنْهَتْهَا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز . وفي ت 2 : عرفته بنوأسد .

(5) في ت 2 وز : هو عَاثٌ .

(6) سقطت : على الأمر ، في ز .

(7) في ز : الطفيل بالتعريف .

(8) البيت في اللسان ج 19 / 34 .

(9) في ز : قال

(10) زيادة من ز .

فَلَهْفَ ابْنَةِ الْمَجْنُونِ أَلَّا تُصِيَهُ فَتُرْفِيهِ بِالصَّاعِ كَيْلًا غَذَارِمًا (1)

وقد استتاع واستنعى إذا تقدم . قال ذو الرمة :

[طويل]

ظَلَمْنَا نَعْرُجَ الْعَيْسِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَنَسْتَعِي بِهَا فَتَصُورُهَا (2)

وقال القطامي :

[وافر]

إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعًا (3)

ويقال : قَلَقْتُ / 179 و / الشيء وَلَقَلَقْتُهُ . ويقال : قد رأى الرجلُ

فلانا وراءَ فلانًا مثله (4) ، وقال قيس بن الخطيم :

[طويل]

فَلَيْتَ سُويِدًا رَاءَ مَنْ خَرَّ مِنْهُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَحْدُونَهُمْ بِالْكَتَائِبِ (5)

(1) البيت في ديوان الهذليين ج 3 / 88 . والفعالان فيه منسوبان إلى ضمير المتكلم الجمع .

(2) البيت في الديوان ص 393 .

(3) البيت في اللسان ج 20 / 209 وقد أنشده أبو عبيد :

وكانت ضربةً من شدَّقِي إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعًا

وهو في الديوان ص 38 بنفس الرواية .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 وز ، تقدم الفعل فَرَّ على الفعل خَرَّ . وفي اللسان ج 19 / 16 :

= فليت سويدًا راء من فرَّ منهم ومن جرَّ إذ يحدونهم بالركائب

ويروى كالحلّائِبِ . ويقال : جَحَّجَخَ [الرجل] ⁽¹⁾ وَجَحَّجَخَ إِذَا لَمْ يُنْدِ مَا فِي نَفْسِهِ .

بَابُ الْمَبْدَلِ مِنَ الْحُرُوفِ

أبو زيد : مَدَّهْتُهُ ⁽²⁾ أَمَدَّهُهُ مَدَّهَا يَعْنِي مَدَحْتُهُ ⁽³⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : الْقَرَبُ الْمُقَهَّقَةُ أَرَادَ الْمُحَقِّقَ مِنَ الْحَقِّقَةِ مَقْلُوبٌ . الْفَرَاءُ : اسْتَأْدَيْتَ عَلَيْهِ مِثْلَ ⁽⁴⁾ اسْتَعْدَيْتَ . الْأُمَوِيُّ : أَدَيْتُهُ أَعْتَيْتُهُ ، وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنْ ⁽⁵⁾

وهو الشديد . أبو زيد : الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ الْحَيَّةُ . الْأَحْمَرُ ⁽⁶⁾ : طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ يَعْنِي جَبَلَهُ وَهُوَ يَطِينُهُ وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاؤُهَا ⁽⁷⁾

= وفي الديوان ص 47 رواية أخرى :

فَلَيْتَ سُؤْيِدًا رَاءَ مَنْ جُرَّ مِنْكُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَخْدُونَهُمْ كَالْجَلَائِبِ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : يقال مدهته .

(3) في ز مكان التفسير : وَمَدَّحْتُهُ أَمَدَحُهُ مَدَحًا .

(4) في ز : مثال .

(5) مذكور في اللسان ج 18 / 26 وهو غير منسوب .

(6) في ز : وقال الأحمر .

(7) البيت في اللسان ج 17 / 141 وقد أنشده الأحمر :

لقد كان حراً يستحي أن ترضه إلى تلك نفس طين فيها حياؤها

ويروى : طِيم . أبو عمر : فناء الدار وثناء الدار بمعنى واحد .
 الأصمعي : جَدَفٌ وَجَدْتُ لِلْقَبْرِ . الفراء : هي المَغَايِرُ والمَغَايِرُ .
 الأصمعي : جَدَوْتُ وَجَثَوْتُ وهو القيام على أطراف الأصابع ، وأنشدنا :

[طويل]

إِذَا شِئْتُ غَنَّتِي دَهَاقِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ (1)

ومرث فلان الخبز في الماء ومردّه ، ونبض العرق ونبد ينفض ويبيد .
 وقد تررع السراب وتريه إذا جاء وذهب . وقد (2) هرت فلان الشيء
 وهردّه إذا حرّقه (3) الفراء : هو الغرين والغريل يعني ما في أسفل الحوض
 من الثفل وما بقي في أسفل القارورة / 179 ظ / وهو شئن الأصابع
 وشئل . وهو كبن الدلو وكبل يعني شفتها . وقد (4) جردت في الطعام
 وجردمت وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لكيلا يتناوله منه أحد ،
 وأنشد (5) :

[كامل]

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوِي فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا (6)

(1) نسب ابن منظور في اللسان ج 148 / 18 البيت الى النعمان بن نضلة العدوي وقد قاله
 عند ما استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان .

(2) سقطت أداة التحقيق في ز .

(3) في ز : إذا أنضجه إنضاجا شديدا .

(4) سقطت الأداة في ز .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) البيت في اللسان ج 1 / 257 وهو غير معرّ .

بَابُ الْحَوْلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ

الِقِنَانِي (1) : فَصَّيْتُ أَظْفَارِي بِمَعْنَى قَصَصْتُ . أَبُو عبيدة (2) : التَّضْدِيَةُ التَّصْفِيْقُ وَالصَّوْثُ . وَفَعَلْتُ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِدُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (3) : ﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ (4) أَي (5) يَعَجُّونَ وَيَضَجُّونَ ، فَحَوَّلَ أَحَدَى الدَّالِّينِ يَاءً . وَقَالَ أَيْضًا : ﴿ إِلَّا مُكَاةً وَتَضْدِيَةً ﴾ (6) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعِجَّاجِ :

[رجز]

تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ (7)

وهو من انقضضت وَكَذَلِكَ تَطْنَيْتُ مِنْ ظَنَنْتُ وَكَذَلِكَ لَبَيْتُكَ مِنْ أَلَيْتُ بِالْمَكَانِ أَقَمْتُ فِيهِ (8) . الْأَصْمَعِيُّ : حَبَّ بَفْلَانٍ مَعْنَاهُ مَا أَحْبَبَهُ إِلَيَّ . قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ حَبَّبَ (9) بَفْلَانٍ ثُمَّ أُدْغِمَ .

(1) فِي ت 2 وَز : بِتَخْفِيفِ النَّوْنِ ، وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عبيدة .

(3) فِي ت 2 : عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي ز : قَالَ ، فَقَطَّ .

(4) الرَّخْرَفُ / 57 .

(5) فِي ت 2 : يَعْنِي .

(6) الْأَنْفَالُ / 35 .

(7) فِي اللِّسَانِ ج 20 / 50 :

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَازِعَ بَدَرُ تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ

(8) فِي ز : بِهِ .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

بَابُ الْإِتِّبَاعِ (1)

الكسائي قال (2) : من الإِتِّبَاعِ هو (3) عَطَشَانُ نَطْشَانِ . وَجَائِعُ نَائِعِ . وَعَيْيٌ شَيْيٌ وَبَعْضُهُمْ شَوِيٌّ وَمَا أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ . وَجَاءَ (4) بِالْعَيْيِ وَالشَّيِي . وَهُوَ أَحْمَقُ فَآكٌ وَتَاكٌ (5) وَتَائِكٌ (6) . وَهُوَ قَبِيحٌ شَقِيحٌ . وَجَاءَ بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ . وَكَثِيرٌ بَشِيرٌ . وَبَدِيرٌ بَجِيرٌ . وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ . وَحَارٌّ يَارٌّ / 9180 / وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : حَارٌّ جَارٌّ (7) . وَحَسَنٌ بَسَنٌ وَقَسَنٌ . وَقَلِيلٌ شَقْنٌ وَوَقْحٌ وَوَعْرٌ ، وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوُتُوخَةُ وَالْوُغُورَةُ . وَقَدْ قَلَّتْ عَطِيئَتُهُ وَسَقَمَتْ وَقَدْ أَقْلَلَتْهَا وَأَشَقَمَتْهَا وَأَوْتَحَتْهَا وَأَوْعَرَتْهَا . وَهُوَ مَائِقٌ دَائِقٌ ، وَقَدْ مَاقَ وَدَاقَ يَمِيقُ وَيُدُوقُ مَوَاقَةً وَدَوَاقَةً وَمُؤَوِّقًا وَدُوُوقًا . وَلَا بَارِكَ اللَّهُ فِيكَ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ وَلَا دَرَيْتَ وَلَا ابْتَلَيْتَ وَلَا أَلَيْتَ مِثْلَ فَعَلْتِ . وَهُوَ مُضْبِعٌ مُسْبِعٌ . وَهُوَ (8) ضَالٌّ تَالٌ وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ . أَبُو زَيْدٍ : جُوعًا لَهُ وَنُوعًا وَجُوعًا وَجُودًا وَنُكْدًا وَجَحْدًا كَلَّ هَذَا مَعْنَاهُ بُعْدَالِهِ . وَقَالَ : قَبِحًا لَهُ وَسَقَمًا وَقُبِحًا لَهُ وَسُقَمًا . الْأَحْمَرُ : هُوَ (9) أَسْوَانٌ أَتْوَانٌ أَي حَزِينٌ وَسَلِيحٌ مَلِيحٌ أَي لَا طَعْمَ لَهُ . وَمَالَهُ ثُلٌّ وَغُلٌّ يَدْعُو عَلَيْهِ . وَمَالَهُ

(1) تصدّرت البسمة باب الإِتِّبَاعِ فِي ز . وَالْعَادَةُ أَنْ تَذَكَرَ الْبِسْمَلَةَ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ مَعَ كُلِّ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَا مَعَ كُلِّ بَابٍ .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : وجاء فلان .

(5) في ز : أحقق تآك .

(6) في ز : أحقق تائك .

(7) سقطت في ت 2 : وبعضهم يقول حارٌّ جارٌّ

(8) سقطت في ز .

(9) سقطت في ز .

عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ فَالْعَافِطَةُ الْعَنْزُ تَغْفِطُ تَضْرِبُ ، وَالنَافِطَةُ اتِّبَاعٌ . وَحَظِيثٌ الْمِرَاةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَظِيثٌ . وَمَلِيحٌ قَرِيحٌ (1) . وَهُوَ خَاسِرٌ ذَابِرٌ . وَهَذَا مَكَانٌ عَمِيرٌ بِحَيْرٍ مِنَ الْعِمَارَةِ . وَرَجُلٌ حَاذِقٌ بِأَذِقُّ . وَفِلَانٌ (2) .. يَحْفَنَانَا وَيَرْفَنَانَا أَي يُعْطِينَا وَيَمِيرُنَا . وَهَذَا شَيْءٌ تَافَهُ نَافَهُ (3) أَي حَقِيرٌ وَفِلَانٌ (4) شَجِيحٌ نَجِيحٌ وَأَنْيَحٌ . وَهُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ أَي حَسَنٌ . وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ . وَمَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ أَي مَا يَتَحَرَّكُ . وَهَذَا رَطْبٌ سَقِرٌ مَقِرٌ أَي لَهُ سَقَرٌ وَهُوَ عَسَلُهُ . وَإِنَّهُ لَتَقِفٌ لَقِفٌ . وَمَالُهُ حُمَّمْ وَلَا رُمَّمْ وَحَمٌّ وَلَا رَمٌّ / 180 ظ / أَي مَالُهُ شَيْءٌ . وَمَالُهُ (5) سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ . وَجَاءَنَا (6) بِالْمَالِ مِنْ حَسْبِهِ وَبَسْبِهِ وَمَنْ حُسْبِهِ وَعَسْبِهِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . وَزَادَ فِيهِ مِنْ حِسْبِهِ وَبَسْبِهِ . الْأَحْمَرُ : ذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَلَا تُسَهِّيَ وَلَا تُنْهَى . وَيُقَالُ وَلَا تُنْعَى أَي لَا تُذَكَّرُ . الْفَرَاءُ هُوَ أَشْبَرُ أَفْرٌ وَأَشْرَانٌ أَفْرَانٌ وَإِنَّهُ لَهْدَرٌ مَدِيرٌ . الْأَحْمَرُ : لَهُ عَيْنٌ حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ أَي عَظِيمَةٌ . وَهُوَ (7) طَعَامٌ سَيِّعٌ لَيِّعٌ أَي يَسُوعُ فِي الْحَلْقِ . وَرَجُلٌ نَدَمَانٌ سَدَمَانٌ مِنَ النَّدَمِ مِنْ قَوْمِ نَدَامَى (8) وَقَالَ : الْحَازِبَاؤُ صَوْتُ الذَّبَابِ . وَأَنْشَدَ (9) لَابْنُ أَحْمَرَ :

[والفر]

تَقْلَعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِيُّ وَجُنَّ الْحَازِبَاؤُ بِهِ جُنُونًا (10)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : وهو .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : وكذلك ما له .

(6) في ز : وجاء .

(7) في ت 2 : وهذا .

(8) ذكر الكلام على الندم في ز آخر الباب .

(9) في ز : وقال .

(10) ذكر في اللسان ج 10 / 165 في مادة قلع . وهو مبدوء بقوله : تنققاً مكان تقلع

بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ (1)

الكسائي : القَلْبِ يُذَكِّرُ وَيؤْتِثُ . وكذلك السَّلَاحُ وَالصَّاعُ وَالسَّكِينُ
وَأَنشَدْنَا هُوَ وَأَبُو الجِرَاحِ أَوْ أَحَدَهُمَا :

[رجز]

أَكَلٌ عَامٍ نَعَمٌ يَحْوُونُهُ يُلْقِحُهُ قَوْمٌ وَيَنْتِجُونَهُ

غيره : الإِزَارُ يَذَكِّرُ وَيؤْتِثُ . وكذلك السَّرَاوِيلُ وَالأَصْحَى وَالغُرْسُ
وَالْمَتْنُ [(2) وَالعُنُقُ وَالسَّبِيلُ وَالطَّرِيقُ وَالذَّلْوُ وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

يَمْشِي بَدَلُو مُكْرَبِ العَرَاقي (3)

فذكر الذَّلْوُ وهي لغة ضعيفة (4) . أبو زياد (5) السَّوقُ انثى وقد تُذَكَّرُ
وَأَنشَدْنَا :

[طويل]

بِسُوقِ كَثِيرِ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ (6)

(1) في ز : باب ما يذكر ويؤتث

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) كل العبارة ساقطة في ت 2 .

(5) كلام أبي زياد ساقط في ت 2 .

(6) في اللسان ج 12 / 33 :

أَلَمْ يَعِظَ الفَتِيانَ مَا صَارَ لِيَّيْ بِسُوقِ كَثِيرِ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ

الأحمر (1) : العاتقُ يذُكر ويؤنثُ وأنشدنا (2) :

[سريع]

لأَصْلَحَ بَيْتِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا بَيْتَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

[سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا قَرَقَرَ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ] (3)

أبو عمرو : العسلُ يذُكر ويؤنثُ ، قال : وقال الشماخ :

[طويل]

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ تَشُوقُهَا (4) بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا

181 و / أبو زيد (5) : أهل تهامة يقولون : العُضْدُ [والعُضْدُ] (6)
والعُجْزُ [والعُجْزُ] (7) ويؤنثونهُما وتميم تقول : العُضْدُ والعُجْزُ ويذكرون
ويجوز التخفيف (8) في العجز والعضد . الكسائي : السِّلْمُ والسَّلْمُ
يذُكران ويؤنثان وكذلك الفلك يذُكر ويؤنث . الكسائي (9) : الفِهْرُ
مؤنثة لا غير . الاموي (10) : المُوسَى مذكّر لا غير ، يقال منه ؛ هذا

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : وأنشد

(3) زياد من ت 2 . وهما في اللسان ج 12 / 108 غير منسويين .

(4) في الديوان ص 163 : يشوقها .

(5) جاء كلام أبي زيد في ز آخر الباب .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) تأخرت في ز إلى آخر الباب

(9) تقدم كلام الكسائي في ز على كلام أبي زيد .

(10) سقطت في ز .

مُوسَى كما ترى ، ولم نسمع ⁽¹⁾ التذكير في المُوسَى إلا من الأموي .
وقد أوسَيْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ .

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا لُغْتَانِ بِمَعْنَى ⁽²⁾

[أبو عبيد] ⁽³⁾ : سمعت الكسائي يقول : هو الصَّرَامُ والصَّرَامُ
والْحِصَادُ وَالْحِصَادُ وَالْجِدَادُ وَالْجِدَادُ وَالْقَطَافُ وَالْقَطَافُ ⁽⁴⁾ وَالْوِطَاءُ
وَالْوِطَاءُ [وَالْوِقَارُ وَالْوِقَارُ] ⁽⁵⁾ وَالْوِقَاءُ وَالْوِقَاءُ وَالْوِقَايَةُ وَالْوِقَايَةُ وَالرِّطَانَةُ
وَالرِّطَانَةُ وَالْحِنِيقُ وَالْحِنِيقُ ⁽⁶⁾ وَالْمِنْجِنِيقُ وَالْمِنْجِنِيقُ . وَفَكَكُ الرَّهْنِ وَفَكَكُهُ ⁽⁷⁾ .
الأصمعي في فَكَكُ مِثْلَهُ . الكسائي واليزيدي والأصمعي ⁽⁸⁾ : هو
فَكَكُ الرَّهْنِ وَفَكَكُهُ . أبو عبيدة : هو قَوْمُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَقِيَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ ⁽⁹⁾ عَزَّ وَجَلَّ ﴿الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ ⁽¹⁰⁾ . أبو زيد : في
الثوب عَوَازٌ وَعَوَازٌ لُغَةٌ وَهُوَ الْعَيْبُ . وَهِيَ لِحْمَةُ الثَّوْبِ وَلِحْمَتُهُ الْكِسَائِيُّ :
لِحْمَةُ الثَّوْبِ لَا غَيْرَ . [وَقَالَ : أَوْطَأْتُهُ عِشْوَةً وَعِشْوَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : عِشْوَةٌ لَا
غَيْرَ] ⁽¹¹⁾ . الْكِسَائِيُّ : أَحَمَّ الشَّيْءُ وَأَجَمَّ إِذَا حَضَرَ . وَهِيَ صَنْجَةٌ الْمِيزَانِ

(1) في ت 2 : أسمع .

(2) في ت 2 : بمعنى واحد . وقد تقدم في ز على هذا الباب بابان آخران سَنُورُ دَهْمَا فِي مَكَانِيهِمَا .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : الْقَطَاغُ وَالْقَطَاغُ (بِالْعَيْنِ لَا بِالْفَاءِ) .

(5) زيادة من ز :

(6) تأخرت في ز إلى ما بعد : المنجنيق .

(7) في ز : الْأَصْمَعِيُّ : فَكَكُ الرَّهْنِ وَفَكَكُهُ

(8) كلامهم ساقط في ت 2 وز .

(9) في ز : قول الله .

(10) سورة النساء / 5 .

(11) زيادة من ت 2 وز .

وَسَنْجَةٌ . وهو حَنْكُ الْغُرَابِ وَحَلْكَ يَعْنِي السَّوَادَ . وَأْتَيْتَهُ صُبْحَ خَامِسَةِ
 وَصَبَحَ وَمُسَيَّ خَامِسَةِ . الْيَزِيدِي : هَذَا مِلَاكُ الْأَمْرِ / 181 ظ / وَمَلَاكُهُ .
 الْفَرَاءُ : جَاءَنَا وَقْتُ الْجَزَازِ وَالْجَزَازِ حِينَ تُجْرُ الْغَنَمُ . الْأُمَوِيُّ : أَتَيْتَهُمْ عِنْدَ
 الْكِنَازِ وَيُقَالُ : الْكِنَازُ (1) حِينَ كَنَزُوا الثَّمَرَ . أَبُو زَيْدٍ (2) : هِيَ الْوِكَالَةُ
 وَالْوِكَالَةُ . أَبُو زَيْدٍ (3) : الْقَلْبُ الْذَنْبُ وَالْقَلْبُ أَيضًا . أَبُو زَيْدٍ : هِيَ
 الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ (4) . الْكَسَائِيُّ :
 الدِّيَوَانُ وَالدِّيَنَاجُ ، قَالَ : وَالْفَتْحُ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . الْفَرَاءُ : هُوَ الزَّيْبُ
 وَالزَّيْبُ الْكَسَائِيُّ (5) : أَتَيْتُهُ مَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ هِيَ الْبِشَارَةُ
 وَالْبِشَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . وَقَالَ : قَطَامِيٌّ وَقَطَامِيٌّ يَعْنِي
 الصَّبْرَ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَطِيمِ وَهُوَ الْمَشْتَهِي (6) لِلْحَمِّ . الْكَسَائِيُّ : هُوَ
 سِيَوَاؤُ الْمَرَاةِ وَسِيَوَاؤُهَا . وَرَجُلٌ إِسْوَاؤٌ وَأَسْوَاؤٌ لِلوَاحِدِ مِنْ أَسَاوِرَةِ فَارَسٍ .
 وَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ وَالدَّوَاءُ . وَهُوَ فَصٌّ الْخَاتِمِ وَفَصٌّ الْحَدِيثِ وَكِلَاهِمَا
 بِالْفَتْحِ . وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْخَاتِمِ بِالْكَسْرِ . أَبُو زَيْدٍ (7) : كَدِيرُ الْمَاءِ وَكَدَرُ وَقَدِيرُ الرَّجُلِ
 وَقَدَرٌ وَقَدِيرُ الرَّجُلِ وَقَدَرٌ . وَنَضِرَ الشَّيْءُ يَنْضُرُ وَنَضِرَ الْخَاتِمُ الْكَسَائِيُّ (8) :

(1) فِي ت 2 وَز : أَتَيْتَهُمْ عِنْدَ الْكِنَازِ وَالْكَنَازِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(3) كَلَامُ أَبِي زَيْدٍ سَاقِطٌ فِي ز وَمَذْكَورٌ فِي ت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(4) فِي ت 2 وَقَالَ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ يَفْتَحُ الْبَاءُ وَكَثُرَ الْخَاءُ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ
 الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : وَهُوَ الشَّهْوَانُ .

(7) سَقَطَتْ فِي ز .

(8) تَأَخَّرَ قَوْلَا الْكَسَائِيِّ فِي ز إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ .

تَنَدَّلْتُ (1) بالمنديل وَتَمَدَّلْتُ (2) [وَأَتَكَرَّمَدَّلْتُ] (3) . وَنُفِيسَتِ الْمَرْأَةُ وَنُفِيسَتْ مِنَ النَّفَاسِ . وَطَلَّقَتْ وَطَلَّقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ . وَهُوَ صَفْوُ الْمَاءِ وَصِفْوَةٌ الْمَاءِ . وَهُوَ (4) صَفْوُ الْإِهَالَةِ لِأَخِيرِ . وَسَحَّتِ الشَّاةُ تَسْحًا وَتَسْحًا [سُحُوحَةً وَسُحُوحًا وَسَحَّ الْمَاءُ يَسْحُ سَحًّا . وَطَلَعَتْ الْجِبَلَ أَطْلَعُهُ وَطَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِيهِمَا جَمِيعًا طَلَعْتُ أَطْلَعُ . وَهَاعَ الرَّجُلُ يَهَاعُ إِذَا تَهَوَّرَ وَهَاعَ يَهَاعُ إِذَا جَاعَ هَيْعًاو هَيْعَانًا وَهَاعَ يَهِيغُ إِذَا جَبُنَ] (5) . الْأَصْمَعِيُّ [(6) : الْبُؤُصُ السَّبْقُ] يُقَالُ : بُؤِصْتُ أَبُؤُصُهُ بُؤُصًا [(7) وَالْبُؤُصُ أَيْضًا الْعَجْزُ وَاللَّوْنُ .

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى (8)

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ (9) : فِي حَمَا الْمَرْأَةِ أَبِي زَوْجَهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : هُوَ حَمَاهَا / 182 و / مَقْصُورٌ مِثْلُ قَفَاهَا وَحَمُوهَا مِثْلُ قَوْلِكَ أُبُوهَا سِوَاهُ . [وَيُقَالُ] (10) : رَأَيْتُ حَمَاهَا وَمَرَرْتُ بِحَمِيهَا ، وَالثَّلَاثَةُ هَذَا حَمُوهَا مَهْمُوزٌ ، مِثْلُ قَوْلِكَ (11) كَمَمٌ وَخَبَبٌ (12) . الْكَسَائِيُّ : حَمَاهَا وَحَمُوهَا

(1) فِي ز : تَمَدَّلْتُ .

(2) فِي ز : تَنَدَّلْتُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) فِي ز : وَكَذَلِكَ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(8) فِي ز : بَابُ اللَّغَاتِ وَاحْتِلَافِهَا مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ بِمَعْنَى .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

(10) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(11) سَقَطَتْ فِي ز .

(12) فِي ت 2 وَز دُونَ تَعْرِيفٍ .

ولم يذكر المهموز . أبو زيد : صِفُوهُ معك وَصِفُوهُ وَصَفَاهُ . ورأيتُه قَبْلًا
وَقَبْلًا وَقَبْلًا . وهي العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ وكذلك العَجْزُ . الكسائي :
انصرف القوم يَبْلَتِيهِمْ وَيَبْلَتِيهِمْ وَيَبْلَتِيهِمْ أَي وفيهِمْ بقية . ويقال افعل ذلك
بَادِيَّ بَدِيٍّ مثال فاعِلٍ فَعَل (1) وبَادِيَّ بَدِيٍّ مثال فاعِلٍ فَعِيل (2) وبَادِيَّ
بَدِيٍّ بِلَا همز (3) . وهو الرُّعْمُ والرُّعْمُ والرُّعْمُ (4) [والرُّعْمُ مثله] (5) .
وهي الإصْبَعُ والإصْبَعُ والإصْبَعُ [ويقال] (6) : سقط على حَلَاوَةِ القَفَا
وحَلَاوَاءِ القَفَا ممدوء (7) وحَلَاوَةِ القَفَا .. يجوز وليست بمعروفة (8) .
اليزيدي (9) : هو الحُضْضُ والحُضْضُ والحُطْطُ والحُطْطُ . الاموي : هو (10)
الرُّجَاجُ والرُّجَاجُ والرُّجَاجُ للرُّجَاجِ . قال : وأقلُّها الكَسْرُ . الكسائي :
وَشَكَانَ ما يكون ذاكَ وَوَشَكَانَ وَوَشَكَانَ وَسَرَعَانَ ما يكون ذاكَ سُرَعَانَ
وسِرَعَانَ ، النون منصوب أبداً (11) فأما سَرَعَانَ الناس فمفتوحة الراء
والسين ويلزم الإعرابُ النونَ في كلِّ وجهٍ . وسَتَّانَ نَصَبٌ أبداً وقال : هو
المُشْطُ والمُشْطُ والمُشْطُ وهو الدَّدَنُ والدَّدَا مقصور . والدَّدُ ياهذا مثال اليد

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 2 لا تهمز وفي ز : غير مهموز .

(4) في ت 2 : الرُّعْمُ والرُّعْمُ والرُّعْمُ (بزاي بدل الراء وعين مهملة بدل الغين المعجمة)
وِكَلَاهُمَا صحيح

(5) زيادة من ز .

(6) زيادة من ز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) في ز : وليس بجيد .

(9) في ت 2 : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقط الكلام على النون في ز .

بابُ الحروف التي فيها اختلافُ اللغات والمعاني (1)

الأصمعي : التَّحَاسُ الطَّبِيعَةُ والأَضْلُ . وَالتَّحَاسُ هو الصُّفْرُ الذي يُعْمَلُ منه الآنِيَةُ . أبو عبيدة مثله ، إلا أنه قال : الصُّفْرُ [بكسر الصاد] (2) . أبو يزيد : هي الدُّعْوَةُ في التَّسْبِ والدُّعْوَةُ في الطَّعَامِ . أبو عبيدة قال /183/ وهذا أكثر كلام العرب لإعدي الرباب (3) فإنهم ينصبون الدَّالَ في التَّسْبِ ويكسرونها في الطَّعَامِ . ويقولون للمرأة : أنت فعلتي ذاك وانت ضَرَّتِيهِ (4) ، وسائر العرب فَعَلْتِ ذاك وضَرَّتِ قال والعَوَجُ في الأرض إذا لم تكن مستوية وكذلك في الدين (5) . والعَوَجُ فيما كان قائماً فَمَالَ مثل الحائط والرمح واشباه ذلك . الأصمعي : اللُّوْحُ العطش واللُّوْحُ الهَوَاءُ ما بين السماء والأرض . قال وهو الغَيْزُ في البَيْعِ بالتخفيف . والغَيْزُ في الرأْيِ إذا كان ضعيفاً ، وهي الغَبَانَةُ . أبو عمرو (6) : الأَثَالُ المَجْدُ والأَثَالُ اسم جبل وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ [أثالاً] (7) والرَّحْلَةُ السَّنْفَرَةُ والرَّحْلَةُ الأَزْتِمَالُ . أبو يزيد : الخَمْرَةُ (8) الرِّيحُ الطَّيْبَةُ ، خَمْرَةٌ وَخَمْرَةٌ قال : وأكثر ظنِّي الفتح (9) والخَمْرَةُ الخَمِيرُ . قال : واللَّقْوَةُ الدَّاءُ الذي يكون بالوجه . الأموي (10)

(1) عنوان الباب في ز : بابُ اختلاف اللغات باختلاف المعاني .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) من قبائل العرب المشهورة . والرباب : تيمٌ وعديٌّ وعكل ومزينة وضبة وإماسموا الرباب لأنهم تحالفوا فقالوا اجتمعوا كاجتماع الربابة وهي خرقة تجمع فيها القداخ . الاشتقاق ص 180 .

(4) في ز : وأنت ضَرَّتِيهِ .

(5) في ز : والعَوَجُ في الدين .

(6) في ز : وقال أبو عمرو .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : الخَمْرَةُ (بفتح الميم لا تسكينها) .

(9) سقط هذا القول في ز .

(10) في ز : وقال الأموي .

والكسائي مثله وقد لُقِيَ الرجل فهو مَلْقُوفٌ . وقال الاموي (1) : واللَّقْوَةُ العُقَابُ
 قال (2) : وقد يقال فيها بالفتح أيضا ، وجمعها لِقَاءٌ ممدود . قال (3) : وهي إِضْبَارَةٌ
 كُتِبَ (4) وإِضْمَامَةٌ (5) . وَضِبَارَةٌ اسم رجل الأموي : هو عامر بن ضبارة (6)
 الكسائي : الرُّبْضُ وَسَطُ الشَّيْءِ والرُّبْضُ نَوَاحِيهِ . وَالثَّقَلَةُ أَثْقَالُ القَوْمِ وَتَخَفُفُ
 فَيُقَالُ : الثَّقَلَةُ وَالثَّقَلَةُ مَا وَجَدَ الرَّجُلُ مِنْ ثِقَلِ الطَّعَامِ . الفراء : هَوَ مَوْتَانُ الأَرْضِ
 مَا لَمْ يَسْتَخْرِجْ بَعْدُ ، وَالمَوْتَانُ المَوْتُ يَقَعُ فِي المَالِ . أبو عمرو : السُّهَامُ الضُّمْرُ
 وَالتَّغْيِيزُ ، وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مُحَاطُ الشَّيْطَانِ . وقال (7) : الإِضْرُ
 الذَّنْبُ / 183 ظ / وَالثَّقَلُ وَالأَصْرُ الحَبْسُ قَالَ ابن الرِّقَاعِ :

[بسيط]

عَيْرَانَةٌ مَا تَشْكِي الأَصْرَ وَالعَمَلَا (8)

أبو عبيدة : الحَمَّاشُ المتاعُ والأثاثُ ، وَالحَمَّاشُ القَوْمُ يَحَالِفُونَ غيرهم من
 الحَلِيفِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

[كامل]

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتِبَ .

(5) في ت 2 : إِضْمَامَةٌ كُتِبَ

(6) من بني الحارث بن مالك بن يربوع بن غيظ وكان قائداً عظيماً في قومه . انظره في
 جهرة أنساب العرب ص 254 .

(7) سقطت في ز .

(8) كذا في اللسان أيضا ، ج 5 / 82 .

جَمَعَ مَحَاشِكَ (1) يَا زَيْدُ فَإِنِّي أَعَدَدْتُ يَزْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

قال : والزَّبْرُ مثل المحَاشِ (2) .

باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية (3)

أبو عبيدة (4) : مما دخل من كلام فارس في كلام العرب المِسْحُ تُسَمِّيهِ العربُ البِلَاسُ وجمعه بُلُسٌ والأَكَارُجُ عند العرب البَالِغَاءُ ممدود وهي بالفارسية بَائِهَآ [يعني الارجل] (5) والمُقْمَجِرُ مثال مُقْرَمِدِ القَوَاسِ وهو بالفارسية كَمَا نَكَرَ وأنشدنا / 184 و / للأخزر (6) :

[رجز]

مِثْلُ القِيسِيِّ عَاجِبَهَا المُقْمَجِرُ (7)

قال : وقول الأعشى :

(1) في الديوان ص 224 : مِحَاشِكَ ، وعندنا في النسخ الثلاث بفتح الميم وهو الأصح .
ويتهى الباب مع هذا البيت ليبدأ كتاب الإبل في زينما يأتي هذا الكتاب متأخرا في ت 1 وت 2 .
(2) في ت 1 زيادات أخرى غير مذكورة في ت 2 ولا في ز . ويبدو أنها زيدت خطأ لأنها قد ذكرت في ت 1 في نهاية باب الحروف التي فيها ثلاث لغات بمعنى ، فلم تثبتها .
(3) ذكر هذا الباب وما يليه من الأبواب في ز بعد كتاب الإبل وكتاب الغنم وكتاب الوحوش والشباع .

(4) في ز : قال أبو عبيدة .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) هو الأخزر الحِمَاني واسمه قتيبة ، تقلد خراسان من قبل الحجاج بن يوسف في أيام الوليد بن عبد الملك . وكان الأخزر أدبيا عالما وكان أهل البصرة يفخرون به . انظره في معجم الشعراء ص 212 (طبعة دمشق) .

(7) ذكر في اللسان ج 6 صفحة 428 منسوبا إلى الأخزر الحمانى وصدده :

وقد أقلتنا المطايا الضمُرُ .

[مقارب]

وَبَيْدَاءَ نَحْسَبُ آرَامَهَا رَجَالَ إِتَادِ بِأَجْيَادِهَا (1)

أراد الجوذِيَاءَ [بالنبطية] (2) والفرسية وهو الكساء . الأصمعي :
المُهْرَقُ الصَّحِيفَةُ قال الشاعر :

[بسيط]

لَا لِ أَسْمَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي (3)

وهو بالفرسية مُهْرَةٌ . وكذلك الِيلْمَقُ وهو الْقَبَاءُ وهو بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْمَهُ ،
قال ذو الرِّمَّة (4) :

[بسيط]

كَأَنَّهُ مَتَقَبِّي يَلْمَقِي عَزْبُ (5)

قال وكذلك قول لبيد (6) :

[رمل]

(1) في الديوان ص 59 : وَبَيْدَاءَ نَحْسَبُ آرَامَهَا . رَجَالَ إِتَادِ بِأَجْيَادِهَا .

(2) زيادة من ز .

(3) البيت لحسان بن ثابت ، صدره : كم للمنازل من شَهْرٍ وَأَحْوَالِ . الديوان ص 382 .

(4) ساقطة في ز .

(5) في الديوان ص 28 على النحو التالي :

تَجَلُّو الْبَوَارِقُ عَنْ مُجْرِمِي لَهْيِ كَأَنَّهُ

(6) سقط ذكر لبيد في ت 2 .

قُرْدُمَانِيَا وَتَوَكَّا كَالْبَصَلِ (1)

القُرْدُمَانِي سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاسِرَةُ تَدَخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كُرْدُمَانْدُ
معناه عُيْلٌ وَبَقِي قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

[طويل]

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ (2)

البَالَةُ الجِرَابُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ بَالَةٌ . قَالَ : وَالْفَصَافِصُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

[طويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ [أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلاً وَرَزَعًا] (3) نَابِتًا وَفَصَافِصًا (4)

هِيَ الرَّطْبَةُ (5) وَاحِدَتُهَا فَصْفِصَةٌ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ إِسْفِيسَتْ . قَالَ :
والتَّمْيِيُّ القَلْسُ بِالرُّومِيَةِ قَالَ النَّابِغَةُ :

[بسيط]

(1) الديوان ص 146 :

فَحَمَّةٌ ذَفْرَاءٌ تُرْتَى بِالْعَرَى قُرْدُمَانِيَا وَتَوَكَّا كَالْبَصَلِ

(2) هو كذلك في الديوان ج 59/1 .

(3) زيادة من اللسان ج 335/8 . وقد جاء البيت كاملاً في ت 1 ولكنَّ خرمًا بالورقة حال
دون قراءة البيت . وقد انتهى البيت في النسخ الثلاث بقوله :

ونخلًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(4) البيت في الديوان ص 101 على النحو التالي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ العَرَضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلاً وَرَزَعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(5) سقطت في ت 2 .

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالْتَمِّيِّ سِفْسِيرٌ⁽¹⁾

يعني السُّنْسَارَ . وقوله : بَاعَ لَهَا يَرِيدُ⁽²⁾ اشترى لها . وقال القُمَّمُ
بالرومية قال عنترة :

[كامل]

حَشَّ الْإِمَاءُ⁽³⁾ بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمٍ⁽⁴⁾

وذلك الطَّسْت والتَّوْر . قال : وأما الطَّاجِنُ فهو بالفارسية تَابَه وهو
الطَّابِقُ⁽⁵⁾ والهَاوُنُ فَارِسِيٌّ . قال والدِّيَابُوذُ ثوب يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ وهو
بالفارسية دُوَابُوذُ⁽⁶⁾ قال الأعشى يصف الثور :

[طويل]

عَلَيْهِ دِيَابُوذٌ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ يَرْنَدُجٌ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلَمًا⁽⁷⁾

/ 184 ظ / ويروي أرندج وهو بالفارسية رَنْدَه⁽⁸⁾ وهو جِلْدٌ أَسْوَد .

(1) البيت في الديوان ص 137 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 1 : القِيَانُ .

(4) في ت 1 : الوقود . وأثرنا روايتي في ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 122 كما يلي :

وَكَأَنَّ رُبَّمَا أَوْ كُحَيْلًا مُقْعَدًا حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمٍ

وهو كذلك في اللسان ج 396/15 مع اختلاف في الصدر : مقعدًا بدل مقعدًا . ورواية
الديوان أفضل .

(5) في ت 2 وز : وكذلك الطَّابِقُ .

(6) في ز : دُوَابُوذُ .

(7) البيت في الديوان ص 187 ، وأول العجز كالآتي : أَرْنَدُجُ .

(8) سقطت في ز .

والجُدَادُ بالنبطية الخيوط المعقّدة يقال لها كُدَادٌ بالنبطية وهي جُدَادٌ (1)
ومنه قول الأعشى :

[مقارب]

وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا (2)

[أراد أن الليل ستر الخيوط بسواده] (3) . الأصمعي (4) : البورِيَاءُ
بالفارسية وهو بالعربية بَارِيٌّ وبُورِيٌّ . قال : والألُوَّةُ العُوْدُ وأصلها
بالفارسية لَوْهٌ (5) والألُوَّةُ أَيْضًا .

بَابُ (6) مَا خَالَفَتْ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتِ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَامِ

قال الأموي : هو الإِذْخِرُ بكسر الألف (7) واحدته إِذْخِرَةٌ وهو القَرَقُلُ
باللّام لَقَرَقَرُ المرأة . وهو الطَّيْلَسَانُ بفتح اللام . والمَرْقَاةُ بفتح الميم والإِجَاصُ بغير
نون . وهي الأُبْلَةُ مضمومة الألف (8) [للتي بالبصرة] (9) وَقَطْرُئِلٌ بضم
القاف (10) وهو يَبْقُ السَّيْلُ بفتح الباء (11) . وهي البَالُوْعَةُ بالألف (12) . وهذا

(1) سقط في ز .

(2) البيت في الديوان ص 59 كالاتي : أَصَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَاجِ ...

(3) زيادة من ز . وفي ت 2 : أراد الخيوط سترها الليل بسواده .

(4) في ز : قال الأصمعي .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ز .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) سقطت في ز .

مَلَكٌ مِيبِي . وَهُوَ دِرْهَمٌ سَتُوقٌ . وَهِيَ قَاقُورَةٌ وَقَارُورَةٌ لِلَّتِي تَسْمَى قَاقُورَةً .
الكسائي : هو الرِّصَاصُ بالفتح وهو الأَبْرِيَسَمُ وهو الحَوَابُ لِلْمَنْهَلِ الَّذِي
يَقَالُ لَهُ الحَوَابُ وَأَنْشَدْنَا هُوَ أَبُو الجِرَاحِ :

[كامل]

وَلَأَنْتَ كُنْتَ أَقْلٌ بَارِضٌ نَائِلٌ عِنْدَ الْمَسَائِلِ مِنْ جَمَادِ الحَوَابِ

وقال : هو القُرْطُمُ والقِرْطُمُ : والمِرْعَزِيُّ إن شَدَّدت الزاي قصرت .
وإن خَفَّفْتَ (1) مددت ، والميم مكسورة على كل حال (2) . غيره في
الباقلي مثله إذا شَدَّد اللام قصر وإذا خَفَّفَهَا مَدَّ (3) . وكذلك القَبِيصِيُّ
لِلنَّاطِفِ . الأَحْمَرُ : هِيَ الإِبْرِدَةُ بالكسر / 185 و / وكذلك الإِطْرِيَّةُ
وَالإِهْلِيلِجَةُ (4) وَإِزْمِينِيَّةٌ بَلْدَةٌ (5) . الكسائي والأصمعي وأبو زيد : عَايَرْتُ
المَكَايِيلَ وَعَاوَرْتُهَا لِقَوْلِهِمْ (6) : عَايَرْتُهَا . وَأَبُو الجِرَاحِ مثله . الأَحْمَرُ : هُوَ
التَّجِيرُ بِالنَّاءِ لِتَجِيرِ التمر وغيره . غير واحد : هِيَ الإِنْفَحَةُ بِالتَّخْفِيفِ
وَالطَّنْفِيسَةُ وَالسَّرْدَابُ وَالدِّهْلِيْزُ . وقال (7) عَلَيْكَ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ . وَالإِمْرَةُ
الإِمَارَةُ (8) .

(1) في ز : وإذا خَفَّفْتَها .

(2) ساقطة في ز .

(3) الكلام على الباقي ساقط في ز .

(4) في ت 2 وز : إهليلجة .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ز : لقولك .

(7) في ت 2 وز : قالوا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ (1) إِعْرَابِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الكسائي : مَعْوَلٌ اسم رجل بكسر الميم ومثله مِخْنَفٌ وَمِسْطَخٌ وَمَوْزِعٌ . فأما مَزِيدٌ فبالفتح . وكذلك مَوْهَبٌ . وقال : مُكْنِفٌ بالضم وكسر النون . وقال : سَكَنٌ بفتح الكاف الأصمعي بجزم الكاف . وقال : نَصَاخٌ بكسر النون وأصله الخيط لأنه يُنصَحُ به الثوبُ يُخَاطُ وبه سُحِّي الرجل . وقال (2) : شِجْنَةٌ بالكسر . وَجَزَةٌ بفتح الجيم مثال خَبَاءٍ فأما حَرِّيٌّ فبتشديد الراء كأنه منسوب إلى الحر . ابن الكلبي قال : كان أبي يقول : ذِيئَانُ بالكسر ، وغيره : ذُئِيَانُ ، فأماً ظَبْيَانُ وَعَلْوَانُ ببالفتح . [وَالشُّخَيْرُ بالكسر وقال : ليس في كلام العرب فَعِيلٌ وَلَا فُعِيلٌ] (3) .

بَابُ الإِسْمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَيُسَمَّيَانِ جَمِيعًا بِهِ

الأصمعي قال (4) : إِذَا كَانَ أَحْوَانٍ أَوْ صَاحِبَانِ . وَكَانَ أَحَدُهُمَا أَشْهَرَ مِنْ صَاحِبِهِ (5) سُمِّيَا جَمِيعًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ ، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ :

[وافر]

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحَزِينِ عَنِّي مَغْلَغَلَةٌ وَخُصَّ بِهَا أَبِيَا (6)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : وقالوا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقط الفعل في ز .

(5) في ت 2 وز : الآخر .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 257/5 إلى الْمُتَحَلِّ الشُّكْرِيِّ وكذلك في الأغاني ج 6/21 . وهو قديم جاهلي . وكانت له مغامرات غرامية أدت إلى مصرعه على حد عبارة ريجيس بلاشير . وقد ذكرت كتب الأدب أنه كان يشبب بهند أخت عمرو بن هند وكان يتهم أيضا بالمتجرده امرأة النعمان بن المنذر . انظره في الأغاني ج 12-3/21 وتاريخ الأدب =

واسم أحدهما حُرٌّ والآخر أُتِي . فقال : الحُرَيْنِ وهما أَخَوَانِ / 185 ظ /
ومن ذلك قول قيس بن زهير (1) :

[وافر]

جَزَانِي الرَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجَزَى بِالْكَرَامَةِ

واحدهما زَهْدَمٌ والآخر قَيْسُ ابْنِ جَزِيءٍ . الأحمر : في هذا مثل ذلك .
وأنشدنا :

[سريع]

نَحْنُ سَبَبَاتِنَا أُمَّكُمْ مُقَرَّبَاتِنَا يَوْمَ صَبَّحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمُنُونِ

أراد الحيرة والكوفة وأنشدنا أيضاً :

[كامل]

فَقَرَى الْعِرَاقِ مَقِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَالْبَصْرَتَانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ

أراد الكوفة والبصرة . قوله : تكميله ، الهاء ، لليوم الواحد ، كأن
ذلك يُسَارُ كُلَّهُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ . الأصمعي قال : ومن هذا الباب
الْأَسْوَدَانِ (2) التَّمْرُ وَالْمَاءُ . الأصمعي : الأَيْضَانِ الْحُبُّزُ وَالْمَاءُ . والأَصْفَرَانِ
الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ . والأَطْيَبَانِ الفَمُّ وَالْفَرْجُ . [ويقال : الأَطْيَبَانِ الطَّعَامُ

= العربي لبلشير ص 329-330 والشعر والشعراء ج 1/317-318 ومعجم الشعراء ص 203
(طبعة دمشق) .

(1) يقول عنه المرزباني : « كان شريفاً حازماً ذا رأي ، وكانت عبس تصدر في حروبها
عن رأيه وهو صاحب داحس وهي فرسه . انظره في الأغاني ج 11/93-113 وجمهرة
أنساب العرب ص 251 ومعجم الشعراء ص 197 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص
332 .

(2) في ت 2 وز : ومن هذا قولهم ليس لهم طعام إلا الأسودان .

والنكاح] ⁽¹⁾ وَالْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ ⁽²⁾ . وَالْأَحْمَرَانِ الْخَمْرُ وَاللَّحْمُ ، وَأُنشَدْنَا :

[كامل]

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوَلَعًا ⁽³⁾

الرَّاحِ وَاللَّحْمِ السَّمِينِ أَدِيمُهُ وَالزَّرْعَفْرَانَ بِهِ أَرْوَحُ مُبْتَقَعًا ⁽⁴⁾

أراد الخمر واللحم والزعفران . أبو زيد : ذهب منه الأبيضان الشحم والشباب . والأسودان التمر والماء ، والجديدان الليل والنهار . الاصمعي قال : ومن هذا قولهم ليس له طعام إلا الأسودان التمر والماء . أبو زيد مثله . ابن الكلبي قال : من هذا قولهم سيرة العُمَرَيْنِ إنما هو أبو بكر وعمر . الفراء : مثل ذلك قال وقال معاذ الهراء ⁽⁵⁾ : لقد قيل سيرة العُمَرَيْنِ قبل خلافة عمر بن عبد العزيز ⁽⁶⁾ . الكسائي : ما رَأَيْتُهُ مُذْ أُجْرِدَانِ وَجَرِيدَانِ وَأَبْيَضَانِ يُرِيدُ / 186 و / يومين أو شهرين . غيره : ابنا سُبَاتِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ ، قال ابن أحمَر :

[طويل]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) نسبه ابن منظور في اللسان ج 286/5 إلى الأعشى ، والبيت غير مثبت بديوانه ، والعجز في ت 2 كما يلي :

مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدِيمًا مُوَلَعًا

(4) زيادة من ز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء أحد كبار علماء النحو والصرف . أخذ عنه الكسائي وغيره ، قال عنه السيوطي في البقية : « وكان معاذ شيعيًا . مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عمّر » . انظره في بغية الرعاة ج 2 / 290 - 293 وطبقات النحويين واللغويين ص 125 - 126 والمزهرج 400/2 .

(6) تقدّم كلام الهراء في ت 2 وز ، والسياق يقتضي أن يتأخر كما هو الحال في النسخة الأصل .

فَكُنَّا وَهُمْ كَابِتِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سِرْوَى ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا
 فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَعُوذُ وَرَائِيَا
 [لَطَاتُهُ أَرْضُهُ وَمَوْضِعُهُ . وقوله : وَأَخْلَطَ هَذَا أَي اجْتَهِدَ وَخَلَفَ .
 وقال : أَظَنَّ ذَلِكَ ظَنًّا وَلَعَلَّ الْاِخْتِلَاطَ مِنْهُ] (1)

بَابُ الْإِسْمَيْنِ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَعَ صَاحِبِهِ فَيُسَمَّى بِاسْمِ صَاحِبِهِ وَيُتْرَكُ اسْمُهُ

أبو زيد قال : الطَّعَائِرُ هِيَ الْهُوَادِجُ ، وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ النِّسَاءَ طِعَائِرَ لِأَنَّهِنَّ
 يَكُنَّ فِي الْهُوَادِجِ . قال : وَالرَّائِيَةُ هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ أَوْ
 الرَّجُلُ الْمُسْتَقَى يَقَالُ رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أُرْوِي رِيَّةً . قال : وَالْوَعَاءُ الَّذِي
 فِيهِ الْمَاءُ أَمَّا (2) هُوَ الْمَزَادَةُ فَسَمَّيْتُ رَائِيَةً لِمَكَانِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمِلُهَا . أبو
 عمرو : الْحَفْضُ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، قَالَ غَيْرُهُ : فَسَمَّيْتُ الْبَعِيرَ الَّذِي يَحْمِلُهُ
 حَفْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ كَلْثُومٍ (3) :

[وافر]

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا (4)
 فِهِيَ هَهُنَا الْإِبِلُ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَحْمَالِ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ أَوْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : أيضا .

(3) جاهلي مشهور وأحد أصحاب المعلقة . وهو قاتل عمرو بن هند ملك الحيرة . انظره
 في الشعر والشعراء ج 1/157 - 160 وطبقات فحول الشعراء ج 1/151 وما بعدها .

(4) من المعلقة التي مطلعها :

الْأَهْبِيُّ بِصَحْنِكَ فَاصْبِحْنَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأُنْدَرِيْنَا

نحوه ، قال : ويقال (1) حَفَضْتُ الشيء (2) [وَحَفَضْتُهُ بالتخفيف
والتشديد] (3) قال : ومنه قول رؤبة :

[رجز]

إِذَا تَرَى دَهْرًا (4) حَنَانِي حَفْضًا (5)

أي أَلْقَانِي و [منه] (6) قول أمية (7) :

[وافر]

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ (8)

قال : والعذرةُ فِتَاءُ الدَّارِ ومنه قول الحطيئة :

[طويل]

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : البعير .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ز : دَهْرِي .

(5) البيت في اللسان ج 406/8 كالآتي :

إِذَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا أَطَرِ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضًا

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) هو أمية بن أبي الصلت شاعر قديم من شعراء الجاهلية « وهو الذي قال فيه الرسول

(ص) : آمن لسانه وكفر قلبه » انظره في الاغانى ج 224/17 وما بعدها والشعر والشعراء

ج 1 / 369-372 وطبقات فحول الشعراء ج 262/1 - 267 .

(8) وبقيته في اللسان ج 407/8 :

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ وَأَوْدَقَتْهُمْ فُضُولُ اللَّهِ وانتهت الشُّومُ

لَعْمَرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قَبِيحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعِذْرَاتِ (1)

قال (2) : وإنما سُمِّيت العذرة لأنها كانت تُلقَى في الأفنية . عن الكسائي : العَائِطُ الأَرْضُ المَطْمِئنة ؛ وإنما سُمِّي الخلاءُ عَائِطًا لأنَّ أحدهم كان يقول : أَذْهَبُ إلى العائِطِ فُسْمِي بِهِ .

بَابُ (3) الزِّيَادَاتِ فِي الأَسْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِهَا

الأصمعي قال : زادت العربُ التَّونَ في أربعة أَحرفٍ من الأسماء ، قالوا : رَعَشَنٌ للذي يرتعش ، وللضيفِ ضَيْفَنٌ ، وامرأةٌ خَلْبَنٌ وهي الحِرْقَاءُ وليس من الخِلَابِيَّةِ وناقاةٌ عَلَجَنٌ وهي الغليظةُ المُسْتَعْلِجَةُ الخلقِ وأنشدنا :

[رجز]

وَخَلَطْتُ كُلَّ دِلَابٍ عَلَجِنٍ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ اليَدَيْنِ خَلْبِنِ (4)

قال : ومما زَادُوا فِيهِ الميمَ رجلُ زُرْقَمِ الأَزْرَقِ وَسُتْهُمُ للعَظِيمِ الأُسْتِ . وَفَسْحُومٌ للوَاسِعِ الصَّدْرِ . وقال أبو عمرو : الشَّدَقَمُ الواسِعُ الشَّدَقِ مِنْهُ أَيْضًا (5) . أبو زيد (6) : امرأةٌ سُمْعَنَةٌ نُظْرُنَةٌ وهي التي إِذَا تَسَمَّعَتْ (7) وَتَبَصَّرَتْ فلم تر شيئاً تَطُنُّنُهُ تَطُنِّيًّا (8) وقال الأحمرُ أو غيره : سِمْعَنَةٌ نُظْرُنَةٌ وأنشدنا :

(1) في الديوان ص 113 : العِذْرَاتِ ، بكسر العين وهو خطأ .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 162/17 إلى رؤبة بن العجاج .

(5) سقطت في ز .

(6) في ز : قال أبو زيد .

(7) في ز : سمعت .

(8) سقط التفسير في ت 2 .

إِنْ لَنَا (1) لَكِنَّه
مِعْنَةً مِفْنَه
سِمَعْنَةً نِظْرَنَه
إِلَّا تَرَه تَظْنَه

غيره : في حُلُقِي فلان خِلْفَنَه مثال دِرْفَسِيه يعني الخِلَاف .

بَابُ الْهَمْزِ

الأموي (2) : ذَأْتُ الطَّعَامِ أَكَلْتُهُ وَقَأْتُ (3) مثله . وَذَأَحْتُ السَّقَاءَ
نَفَّخْتُهُ . وَهَنَأْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ . وَنَدَأْتُ الشَّيْءَ كَرِهْتُهُ . وَحَصَأْتُ مِنْ
الْمَاءِ رَوَيْتُ . وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ قَسَمْتُهُ . وَنَجَأْتُ الشَّيْءَ أَصْبَتُهُ بِالْعَيْنِ . أَبُو
عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ : نَجَأْتُ مِثْلَهُ . وَرَثَأْتُ اللَّبْنَ وَنَسَأْتُهُ خَلَطْتُهُ . / 187 و /
وَهَجَأْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُهُ . وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ صَرَفْتُهُ . وَحَجَأْتُ بِالْأَمْرِ فَرَحْتُ
بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَجَأْتُ بِهِ لَزِمْتُهُ ، وَأَنْشَدَ : [لابن أحمر] (4) :

[وافر]

أَصَمُّ دُعَاءٌ عَادِلَتِي تَحْجِي بِأَخْرِنَا وَتَنْسِي أَوْلِيَنَا

وقال العجاج (5) :

(1) في اللسان ج 30/10 لَكُنْم .

(2) في ت 2 : قال الأموي . وفي ز : الأصمعي .

(3) في ز : قَأَيْتُهُ .

(4) زيادة من ز .

(5) سقط بيت العجاج في ت 2 .

فَهْنٌ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا (1)

بغير همز (2) . [أبو عمرو والكسائي] (3) : فَطَأْتُ الشَّيْءَ شَدَخْتُهُ .
 وَوَذَأْتُ الشَّيْءَ وَالرَّجُلَ (4) عَيْبُهُ وَزَجْرَتُهُ ، [ومنه قول عبد الله بن
 سلام (5) : فَوَذَأْتُهُ فَاتِّدَأُ] (6) وَمَسَأْتُ فِي الْأَرْضِ (7) مَجْنْتُ . وَوَذَأْمْتُ
 الرَّجُلَ جَزَيْتُهُ . وَجَبَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ كَعَعْتُ [وَكَعَعْتُ] (8) . وَلَفَأْتُ الْعَوْدَ
 قَشَرْتُهُ . وَزَنَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ دَنَوْتُ . وَنَصَأْتُ الشَّيْءَ رَفَعْتُهُ . وَنَزَأْتُ عَلَيْهِ
 حَمَلْتُ . وَأَنَأْتُهُ بِسَهْمٍ رَمَيْتُهُ . وَشَطَأْتُ الشَّيْءَ أَثْقَلْتُهُ ، وَهَدَأْتُ الشَّيْءَ
 قَطَعْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي هَذَا مُثَلُّهُ . الْأُمَوِيُّ : نَأَشْتُ الْأَمْرَ أَخْرَجْتُهُ .

(1) في الديوان ص 354 :

يَتَّبَعْنَ ذَيْبًا مُوسَى هَجْرَجَا فَهْنٌ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

وقد ورد الفعل عكف بالديوان ص 354 وباللسان ج 161/11 مضموم العين في المضارع
 (يَعْكُفُ) وهو كذلك في الآية الكريمة : « فَاتُوا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ
 (الأعراف / 138) . وكتب اللغة تشير إلى أن الفعل يرد مكسور العين ومضمومها وهو المتداول .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 1 : اللب ، والإصلاح من ت 2 وز .

(5) هو عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ، صحابي ، أسلم عند قدوم الرسول
 (ص) المدينة . وكان اسمه الحصين فسماه الرسول عبد الله . وشهد مع عمر فتح بيت المقدس
 والحجبية . توفي سنة 43 هـ . انظره في الاستيعاب في معرفة الأصحاب ج 3/921-923 والأعلام
 ج 4/223 وتهذيب التهذيب ج 5/249 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ت 2 وز : الأمر .

(8) زيادة من ت 2 . ومعناه ارتدع وهاب .

وَحَلَّأْتُهُ ضَرْبُهُ ، وَحَلَّأْتُهُ بِالْحَلْوَاءِ كَحَلَّأْتُهُ ، [قال أبو عبيد : وهو ما يُحْكُ
 به من شيء تُكْحَلُ به العين فهو الحلوء] (1) .
 وَزَكَاتُهُ مِائَةٌ دَرَاهِمٌ نَقْدَتُهُ . أبو عمرو : (2) وَزَأْتُ اللَّحْمَ أَيَسَيْتُهُ .
 وَكَشَأْتُهُ شَوَيْتُهُ حَتَّى يَيْسَ ، وَتَأَجْتُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبْتُ .
 الْكِسَائِيُّ : تَمَأْتُ الْقَوْمَ أَطَعَمْتُهُمُ الدَّسَمَ . وَمَأَنْتُ الْقَوْمَ مِنَ الْمُؤُونَةِ
 وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : مُتَّهُمٌ . الْأَحْمَرُ : نَدَأْتُ الْمَلَّةَ إِذَا عَمَلْتُهَا ، وَنَدَأْتُ اللَّحْمَ
 فِي النَّارِ أَلْقَيْتُهُ . الْأُمَوِيُّ : فَضِئْتُ اللَّحْمَ (3) أَفْضَوْتُهُ فَضًّا (4) أَكَلْتُهُ .
 وَقَابَبْتُ الْمَاءَ شَرِبْتُهُ [وَحَمَيْتُ عَلَيْهِ غَضِبْتُ] (5) وَكَأَنْتُ اشْتَدَدْتُ .
 أَبُو زَيْدٍ : اِحْتَأْتُ [الشَّيْءَ] (6) وَالثَّوْبَ فَتَلَّئْتُهُ الْأَحْمَرُ : أَلَمَّأْتُ عَلَى الشَّيْءِ
 اشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : أَحْصَأْتُ الرَّجُلَ أَرْوَيْتُهُ مِنَ الْمَاءِ [لَزَأْتُ
 الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ] (7) ، وَلَزَأْتُ الْإِبِلَ أَحْسَنْتُ رِعْيَتَهَا . وَشَيَأْتُ الرَّجُلَ عَلَى
 الْأَمْرِ حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ . / 187 ظ / الْأُمَوِيُّ (8) : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ رَفَقْتُ
 بِهِ . وَمَاعَزْتُ الرَّجُلَ مُمَاعَزَةً فَاخْرَتُهُ . اِزْدَأَبْتُ الشَّيْءَ حَمَلْتُهُ . نَأَنَأْتُ الرَّجُلَ
 مِثْلَ نَهْنَهْتُهُ . اضْطَبَأْتُ مِنْهُ اسْتَحْيَيْتُ . صَأَصَأْتُ بِهِ صَوْتٌ . اخْدَأَرَزْتُ
 اخْرَنْفَشْتُ [أَي تَقَبَّضْتُ] (9) [وَالْحَرْنَفِشُ الْغَضْبَانُ الْمُتَقَبِّضُ] (10) [وَهُوَ أَنْ

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ز : وقال أبو عمرو .

(3) في ت 2 وز : الشَّيْءِ .

(4) سقط المصدر في ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأَصْمَعِيُّ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) زيادة من ت 2 وز .

يتهيأ للقتال [(1) اسمًا دَدْتُ وَرِمْتُ ، تَبَابَأْتُ تَبَابُؤًا عَدَوْتُ (2) . وَتَأْتَأْتُ الإِبِلَ أروِيئُهَا (3) . انْدَأَجَتِ (4) القِرْبَةُ إِذَا (5) تَخَرَّقَتْ . رَمَاتِ (6) الإِبِلَ فِي العُشْبِ أَقَامَتْ . الأصمعي : استَوَارَتِ الإِبِلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ . أبو زيد قال : ذلك إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتِ الجِبَلَ (7) . إِذَا كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرَتْ (8) . هَذَا كَلَامُ بَنِي عَقِيلٍ . وَقَالَ : أَقْضَاْتُ الرَّجُلَ أَطْعَمْتُهُ . أَتَمَّالُ الشَّيْءُ طَالَ وَأَتَمَّهَلُ (9) . قَالَ (10) : وَاتْتَأَشَّ الشَّيْءُ تَأَخَّرَ . وَقَالَ : فَعَلَ فَلَانٌ شَيْئًا مَا رَبَّأْتُ رَبَّأَهُ أَيِ مَا ظَنَنْتُهُ . بَارَأْتُ المَتَاعَ أَبَارُهُ بَارَأً إِذَا ذَخَرْتَهُ ، وَهِيَ البَيْبُرَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ (11) وَهُوَ مَا ذَخَرْتَهُ . غَيْرِهِمْ : أَشَارَزْتُهُ أَفْلَقْتَهُ . شَقَّأْتُ رَأْسَهُ شَقَّقْتُهُ ، وَقَاوَيْتُهُ مِثْلَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : بَدَأْتُ الأَرْضَ ذَمَمْتُ مَرَعَاهَا ، وَهِيَ أَرْضٌ بَدِيئَةٌ مِثَالُ فَعِيلَةٍ لَا مَرُوعِي بِهَا . وَعَنْه كَشَيْعْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَشَعًّا وَهُوَ أَنْ تَمَلَّى (12) . وَتَكَشَّأَ الأَدِيمُ تَكَشَّؤًا إِذَا تَقَشَّرَ . وَعَنْهُ وَرَأَتْ النَّاقَةَ بِرَاكِبِهَا تَوَزَّئَةً صَرَعْتُهُ .

بَابُ مَا يُهَمَزُ مِنَ الحُرُوفِ وَمَا يُهَمَزُ

الكسائي : نَاوَأْتُ الرَّجُلَ وَنَاوَيْتُهُ وَهَاوَأْتُهُ وَهَاوَيْتُهُ . / 188 و /
الأحمر : دَارَأْتُهُ وَدَارَيْتُهُ أَحْبَبْتُهَا وَأَحْبَبْتَيْتُ ، وَاجْلَنْطَأْتُ وَاجْلَنْطَيْتُ ،

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : إِذَا عَدَوْتُ .

(3) في ت 2 : تَأْتَأْتُ الإِبِلُ فِي العُشْبِ أَقَامَتْ .

(4) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(5) سقطت في ز .

(6) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(7) في ز : فِي الجِبَلَ .

(8) في ز : اسْتَأْوَرَتْ الإِبِلُ .

(9) في ت 2 ز : أَتَمَّهَلُ مِثْلَهُ .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) في ز : تَمَلَّى مِنْهُ .

واظْلَنْفَأْتُ لاغير لصقت بالأرض (1) . وقال : الرَّئِبَالُ وهو الأسدُ يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ . وقال : رَوَأْتُ في الأمرِ وَرَوَيْتُ . اليزيدي : أَرْجَأْتُ الأمرِ وَأَرْجَيْتُهُ أَخْرَتَهُ . عن الكسائي : المَلَكُ أصله الهمزُ من الأَلْوَكِ وهي الرسالة والمالِكَةُ والمالِكَةُ على القلب للهمز لأنَّ الملائكة تبليغ الرسالة .

بابُ ما تُرِكَ فيه الهمزُ وأصله الهمزُ

أبو عبيدة قال : ثلاثةٌ أحرف تركت العربُ الهمزَ فيها (2) وأصلها الهمزُ : البرِّيَّةُ للخلق وهو من بَرَأَ اللهُ الخلقَ . والنبيُّ أصله من التَّيِّبِ وقد نَبَأْتُ أَخْبِرْتُ . والخائِبةُ أصلها الهمزُ من حَبَأْتُ . قال : وقال يونس (3) : أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون النبيء والبريئة وذلك لأنهم يُشبعون الكلام .

بابُ مَصَادِرِ الأَفْعَالِ بالجَسَدِ من الضَّرْبِ وغيره

أبو زيد : رَأَسْتُ الرجلَ وغيره أَرَأَسُهُ رَأَسًا إذا أصبت رأسه . وَقَلَبْتُهُ أَقْلَيْتُهُ وَأَقْلَبْتُهُ (4) وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ ، وأنشد (5) :

[رجز]

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) في ز : همزها .

(3) هو يونس بن حبيب الضبي البصري من أصحاب أبي عمرو بن العلاء . روى عن سيبويه وسمع من كثير من العرب . سمع من الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة ينتابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . كان يونس من المعترين إذ ناهز التسعين وتوفي سنة 182 هـ . انظر في بغية الوعاة ج 365/2 وطبقات النحويين واللفريين ص 51-53 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقط البيت في ت 2 وز .

إِذَا صَرَبْتَ مُثْقَالًا (1) فَأَبْطُنْ لَهُ فَأَنْتَ إِنْ (2) تَبْطُنْ لَهُ خَيْرٌ لَهُ

قال أبو سعيد السكري (3) : هذا البيت أنشدناه الطوسي (4) عن ابن الأعرابي . وَوَتَّنْتُهُ أَتْنُهُ ، وَفَرَضْتُهُ أَفْرَضُهُ ، وَطَحَلْتُهُ أَطْحَلُهُ وَجَنَحْتُهُ أَجْنِحُهُ (5) وَكَبِدْتُهُ أَكْبِدُهُ وَكَلَيْتُهُ / 188 ظ / أَكَلَيْتُهُ ، وَمَتَّنْتُهُ أَمْتِنْتُهُ ، وَفَأَذَنْتُهُ أَفَأَذَنْتُهُ ، وَصَدَرْتُهُ كَلَّ هَذَا إِذَا أَصَبْتَ قَلْبَهُ وَبَطْنَهُ وَوَتِينَتُهُ وَفَرِيصَتَهُ وَطِحَالَهَ وَجَنَاحَهُ وَكَبِدَهُ وَكَلَيْتَهُ وَمَتَانَتَهُ وَفَوَادَهُ وَصَدْرَهُ . قال : والمصدر من هذا كَلَّهَ فَعَلْتُهُ فَقَلًّا بِجِزْمِ الْعَيْنِ إِلَّا الطَّحَلَ وَحَدَهُ فَإِنَّهُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالْحَاءِ . وَمَنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا قِيلَ فِي هَذَا كَلَّهَ : فُعِلَ فَهُوَ مَفْعُولٌ مِثْلَ رُئْسَ فَهُوَ مَرْؤُوسٌ وَقَلِبَ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَكَذَلِكَ كَلَّ مَا (6) فِي الْجَسَدِ . الْكَسَائِي : تَرَمَّتْ سِنَّهُ أَثْرَمَهَا وَعَضَدْتُهُ أَصَبْتُ عَضُدَهُ أَغَضُدُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَغْتَتُهُ وَكُنْتَ لَهُ عَضُدًا ، وَصَدَعْتُهُ إِذَا حَاذَيْتَ صُدُغَهُ بِصُدُغِكَ فِي الْمَشْيِ . غَيْرِهِمْ : آذَنْتُهُ وَأَفْحَنْتُهُ وَسُقَيْتُهُ وَنَيْبْتُهُ إِذَا أَصَبْتَ أُذُنَهُ وَيَا فُوحَهُ وَسَاقَهُ وَنَابَتُهُ . الْفَرَاءُ : حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَحْرَكْتُهُ حَزَكًا إِذَا أَصَبْتَ حَارِكَهُ ، الْبِزْيَدِيُّ : يَدَيْتُ الرَّجُلَ أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيَدِيٌّ ، فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ اتَّخَذَ عِنْدَهُ يَدًا ، قَالَ (7) أَيَدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا فَأَنَا أُودِي . الْكَسَائِي : أَعْوَزْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا وَأَقْبَلْتُهَا

(1) فِي اللِّسَانِ ج 199/16 : مُوقَرًا .

(2) فِي اللِّسَانِ : فَإِنَّ أَنْ .

(3) سَقَطَ أَيْضًا كَلَامُ السَّكْرِيِّ فِي ت 2 وَز . وَالسَّكْرِيُّ هُوَ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِالسَّكْرِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو سَعِيدٍ . وَهُوَ نَحْوِي لُغَوِي مَعْدُودٌ فِي الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ مِنْ نَحَاةِ الْبَصْرَةِ حَسَبَ تَرْتِيبِ الزُّبَيْدِيِّ فِي طَبَقَاتِهِ . وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ شَعْرَ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ وَالنَّابِغَةَ وَزُهَيْرَ وَابْنِ لَيْدٍ . تُوْفِيَ سَنَةَ 290 هـ . انْظُرِ الْبَغِيَّةَ ج 502/1 وَطَبَقَاتِ النُّحُوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 183 .

(4) هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطُّوسِيُّ وَقَدْ كَانَ مِنْ أَعْلَمِ أَصْحَابِ أَبِي عُبَيْدٍ . انْظُرْهُ فِي طَبَقَاتِ النُّحُوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 205 .

(5) فِي ز : أَجْنَحْتُهُ بِفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ .

(6) فِي ت 2 : كَلَّ مَا كَانَ وَفِي ز : كَلَّهَا .

(7) فِي ز : قَلْتُ .

وَأَشَلَّتْ يده كلها بالألف . اليزيدي : في الشلل مثله . [قال : لا يُقال ما كان كذا وكذا كما تقول ما كان ظريفًا ولقد ظرف] (1) .

بَابُ أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تُشْتَقُّ مِنْهَا أَفْعَالٌ

الكسائي : هو رجلٌ يَبِينُ الرَّجُولَةَ (2) . وَرَاجِلٌ يَبِينُ الرَّجْلَةَ ، وَحُرٌّ يَبِينُ الْحُرِّيَّةَ وَالْحُرُورِيَّةَ . وَرَجُلٌ غِرٌّ وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ يَبِينُ الْعَرَاةَ مِنْ قَوْمِ أَغْرَاءَ . وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ يَبِينُ الظَّهَارَةَ وَهُوَ الْقَوِيُّ / 189 و / وَامْرَأَةٌ حِصَانٌ يَبِينُ الْحِصَانِيَّةَ وَالْحُصْنَ . وَفَرَسٌ حِصَانٌ يَبِينُ التَّحْصُنَ وَحَافِزٌ وَقَاحٌ يَبِينُ الْوَقَاحَةَ وَالْوُفْحَ وَالْفَحْحَةَ وَالْفَحْحَةَ ، وَرَجُلٌ عَيْنٌ يَبِينُ الْعَيْنِيَّةَ وَقَدْ عُنَّ عَنْ امْرَأَتِهِ . وَرَجُلٌ بَطَلٌ يَبِينُ الْبَطَالَةَ وَالْبُطُولَةَ . وَصَرِيحٌ يَبِينُ الصَّرَاحَةَ وَالصُّرُوحَةَ وَفَرَسٌ ذَلُولٌ يَبِينُ الذُّلَّ وَالذَّلَّةَ . وَمَعْتُوَةٌ يَبِينُ الْعُتْهَ . أَبُو زَيْدٍ : جَارِيَةٌ يَبِينُ الْجَارِيَّةَ وَالْجَرَءَ ، وَأَنْشَدَ :

[كامل]

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا وَنَشَأَنَ فِي قِنِّ وَفِي أَدْوَادِ (3)
وَجَرِيٌّ يَبِينُ الْجِرْيَةَ وَهُوَ الْوَكِيلُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ طَرِيفٌ فِي النَّسَبِ
وَطَرِيفٌ يَبِينُ الطَّرَافَةَ وَمَنْ الْأَقْعَدِ يَبِينُ الْقُعُودَ ، الْأُمَوِيُّ : الْقُعْدَدِ (4) .
الْأَحْمَرُ : بَطَلٌ يَبِينُ الْبَطَالَةَ وَبَطَالٌ يَبِينُ الْبَطَالَةَ . الْكَسَائِيُّ : عَقِيمٌ يَبِينُ الْعَقْمَ
وَالْعَقْمَ . أَبُو زَيْدٍ : عَاقِرٌ يَبِينُ الْعُقْرَ وَقَدْ عَقَّرَتْ تَعَقَّرَتْ وَعَقَّرَتْ تَعَقَّرَتْ عَقَارًا .
وَرَجُلٌ وَضِيعٌ يَبِينُ الضُّعَةَ (5) وَالْوَضَاعَةَ (6) . الْكَسَائِيُّ : فِي الْعَاقِرِ وَالْوَضِيعِ

(1) كذا في ز : وهي زيادة لا معنى لها في هذا السياق .

(2) في ز : الرجولية .

(3) لم يذكر منه في ت 2 إلا الصدر . وهو في اللسان ج 155/18 وقد نسبه ابن منظور إلى الأعشى ، وهو كذلك ، انظره في الديوان ص 51 .

(4) في ز : الأموي : هو القُعْدَدُ .

(5) في ز : الضُّعَةَ (بكسر الضاد) .

(6) سقطت في ت 2 وز .

مثله . أبو زيد : رَفِيعٌ بَيْنَ الرَّفْعَةِ وَقَدْ وَضِعَ وَرَفِعَ . الكسائي حَافٍ بَيْنَ الحِيفِيَّةِ والحِيفَايَةِ وقد حَفِيَّ يَحْفَى وهو الذي لا شيء في رجله لاخفٌ ولا نَعْلٌ فَأَمَّا الَّذِي قَدْ حَفِيَّ مِنْ كَثْرَةِ المَشْيِ فَإِنَّهُ حَفٍ بَيْنَ الحِفاً مقصور مثل عم ، وقال : فلان حَفِيٌّ / 189ظ / بك بَيْنَ الحِفاوَةِ ، وقد حَفِيْتُ بِهِ وَتَحَفَيْتُ وذلك في المسألة عنه والعناية بأمره . الفراء : السُّرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الخالِصُ مِنَ السَّرَاةِ . قال : والسَّرَاوَةُ مِنَ السَّرْوَةِ . وقال : السَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْتَةُ الجَوْنَةِ . اليزيدي : بَعِيرٌ ⁽¹⁾ هِجَانٌ بَيْنَ الهِجَانَةِ . ورجلٌ هَجِيحٌ بَيْنَ الهِجْنَةِ . غيرهم : حَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الحِجَابِ . وصبيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطِّفْلِ والطُّفُولَةِ ⁽²⁾ وعربيٌّ بَيْنَ العُرُوبِيَّةِ ، وَعَبْدٌ بَيْنَ العُبُودَةِ والعُبُودِيَّةِ . وأُمَّةٌ بَيْتَةُ الأُمُومَةِ ، وأُمَّ بَيْتَةُ الأُمُومَةِ . وَأَبٌ بَيْنَ الأَبُوَةِ . وَأَخْتٌ بَيْتَةُ الأَخُوَةِ . وبنْتُ بَيْتَةُ البَنُوَةِ مثل الابن ، وَعَمٌّ بَيْنَ العُمُومَةِ وكذلك الحُوُولَةُ . ويقال : هذا أَسَدٌ بَيْنَ الأَسَدِ ، وَلَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ وَوَصِيفٌ بَيْنَ الوِصَافَةِ ، ورجلٌ جُنُبٌ مِنَ البُعْدِ بَيْنَ الجُنَابَةِ والجُنْبَةِ ⁽³⁾ وهو الأجنبيُّ والجانبُ مثله .

بَابُ المَصَادِرِ فِي العَدَدِ

[أبو عبيد قال] ⁽⁴⁾ : كان القومُ وتراً فَشَفَعْتُهُمْ شَفْعًا . وكانوا شَفْعًا فَوَتَرْتُهُمْ وتراً . الكسائي : كانوا ثَلَاثَةً فَرَبَعْتُهُمْ أي صِرْتُ رَابِعَهُمْ . وكانوا أربعةً فَحَمَسْتُهُمْ ، وكذلك إلى العشرة . وكذلك إذا أخذت التُّلْثَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ قَلتُ ثَلَثْتُهُمْ وفي الرَّبْعِ رَبَعْتُهُمْ إلى العَشْرِ مثله . فإذا جِئْتُ إلى يَفْعَلُ قَلتُ فِي العَدَدِ : يَثْلُثُ وَيَحْمُسُ إلى العَشْرَةِ . وفي الأموال / 190 و / يَثْلُثُ وَيَحْمُسُ إلى العَشْرِ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّهَا بِالْفَتْحِ

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : رجل جنب بَيْنَ الجُنَابَةِ مِنَ البعدِ والجُنْبَةِ .

(4) زيادة من ز .

في الحدِيثِ (1) جميعًا يَزْبَعُ وَيَسْبَعُ وَيَسْبَعُ . وقال : تقول كانوا ثلاثة فَأَزْبَعُوا أي صاروا أربعةً وكذلك أَحْمَسُوا وَأَسَدَسُوا إلى العَشْرَةِ على أَفْعَلُوا ومعناه أن يَصِيرُوا هم كذلك ولم يقل رَبَعْتُهُمْ أنا أو رَبَعْتُهُمْ فلان (2) . غيره كانوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَتَلَثَّتُهُمْ أي صرَتْ لهم ثَمَامٌ ثَلَاثِينَ . وكانوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعْتُهُمْ مثلُ لفظِ الثلاثةِ والأربَعَةِ وكذلك جميعُ العُقُودِ إلى المائةِ . فإذا بلغت المائة قلت : كانوا تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَّا يُتُّهُمُ بالألفِ مثلُ أَفْعَلْتُهُمْ ، وكذلك في الألفِ كانوا تِسْعَ مائةٍ وَتِسْعَةَ وَتِسْعِينَ فَأَلْفْتُهُمْ وكذلك إذا صاروا هم كذلك تقول : قد أَمَأُوا وَأَلْفُوا مثالُ أَفْعَلُوا إذا صاروا مائةً وَأَلْفًا .

بَابُ الْمَصَادِرِ الَّتِي عَلَى فَعَلْتُ فَعَلًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ (3)

الأصمعي : حَلَبْتُ النَّاقَةَ وَغَيْرَهَا حَلَبًا . أبو زيد مثله (4) . الأصمعي : حَلَبْتُ الحَيْلَ حَلَبًا وَجَنَّبْتُهَا حَنْبًا . وَعَلَبْتُ العَدُوَّ عِلَابًا وَعَلَبَةً . الأحمر : صَدَرْتُ عن الماءِ (5) صَدْرًا وهو الاسمُ ، فإن أردت المصدرَ جزمت الدال ، وأنشدنا :

[بيط]

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدْرَ المِطِيَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا (6)
يُرِيدُ : حَتَّى عَرَفْتُ صَدْرَ المِطِيَّةِ ، مصدر (7) . غيره : طلبت الشيء

(1) في ز : الوجهين .

(2) ورد التفسير في ز بالهامش .

(3) في ز : باب المصادر على مثال فعلتُ فَعَلًا .

(4) لم يُذَكَّرْ أبو زيد في ت 2 .

(5) في ت 2 وز : البلاد .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 118/6 إلى ابن مقبل وهو كذلك مع اختلاف في العجز :

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ العَنَسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا

وهو بالديوان ص 185 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

طَلَبًا . وَخَبِيثٌ فِي الْعَدُوِّ خَبِيثًا .

بَابُ (١) الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ

/ 190 ظ / الأحمر : خَلَفْتُ مَخْلُوفًا مصدر ، وكذلك المَعْقُولُ ،
يقال : مَالَهُ مَعْقُولٌ أَي عَقْلٌ ومثله المَيْسُورُ والمَعشُورُ ، وكذلك المَجْلُودُ ،
وقال جرير :

[كامل]

إِنَّ التَّذَكُّرَ فَاعِدِلَانِي أُوْدَعَا بَلَغَ (٢) العَزَاءُ وَأَدْرَكَ المَجْلُودَا (٣)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : غَلَبَ .

(3) البيت في الديوان ص 169 .

أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس (2)
 أبو زيد : أَسْمَلْتُ بين القوم إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ . وكذلك
 رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسُ رَسًّا مِثْلَهُ . وقال غيره : سَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمَلُ سَمَلًا
 بغير ألف ، قال الكميت :

[مقارب]

عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ (3)

أبو عمرو : يَسْمُ يُصْلِحُ أَيضًا ، سَمَمْتُ أَسْمُ سَمًّا . أبو زيد : سَمَمْتُهُ
 سَدَدْتُهُ ، ومثله رَتَوْتُهُ أَرْتَوُهُ . الأصمعي : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ آسَوُ آسَوًا أَصْلَحْتُ
 [الآسي هو المداوي] (4)

الكسائي : صَحَحْتُ بين القوم أَصْلَحْتُ أَيضًا . غيره : سَفَرْتُ
 بينهم (5) أَسْفَرُ سِفَارَةً مِثْلَهُ ، وهو السَّفِيرُ الذي يمشي بينهم في الصلح .
 وكذلك وَدَجْتُ بين القوم أَدِجُ وَدَجًا أَصْلَحْتُ . ومثله رَأَبْتُ بينهم أَرَأَبُ
 رَأَبًا إِذَا أَصْلَحْتَ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَلْتَمَّ مَا بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ صَدْعٍ لِأُمَّتِهِ

(1) يبدو أنه كتاب جديد ومن ثم ذكرُ البسملة . وقد لاحظنا تأخر الأبواب الأربعة الأولى
 من هذا الكتاب في النسخة ز : وهذه الأبواب هي على التوالي : أبواب مكارم الأخلاق
 من ذلك الإصلاح بين الناس وباب الرد على الرجل يقال فيه السوء ، وباب المداراة للناس
 وحسن المخالطة وباب حسن الثناء على الإنسان .

(2) في ت 2 : الإصلاح بين الناس (مع إغفال البسملة) .

(3) البيت في الديوان ج 18/2 على النحو التالي :

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُو رِ عَلَى مَنْ يُسْمُ وَمَنْ يُسْمَلُ
 وقد استعمل المزيد من سَمَّ وَسَمَلٍ ، والمجرب أحسن .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 : بين القوم .

فقد رأته . الأموى : عَفَوْتُ الأَمْرَ بِعَفْوَتِهِ إِذَا أَصْلَحْتَهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ .

بَابُ (1) الرَّدِّ عَنِ (2) الرَّجْلِ يُقَالُ فِيهِ السُّوءُ (3)

الكسائي وأبو زيد : عَوَيْتُ عَنْ الرَّجْلِ تَعْوِيَةً وَعَوَّزْتُ عَنْهُ تَعْوِيرًا إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَزَدْتَ . غيره : / 191 و / أَشْبَلْتُ عَلَيْهِ عَطَفْتُ عَلَيْهِ ، وَأَعَيْتُهُ (4) قَالَ الْكَمِيتُ :

[مقارب]

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبَلْبُ وَالْمُشْبَلُ (5)
وَاللَّبْلَبَةُ مِثْلُ الإِشْبَالِ .

بَابُ (6) الْمَدَارَاةِ لِلنَّاسِ وَحُسْنِ الْمَخَالَطَةِ

أبو عمرو : سَأْنَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَتُهُ وَأَحْسَنْتُ مَعَاشِرَتَهُ ، قَالَ لَبِيدُ [بن ربيعة العامري] (7) :

[طويل]

وَسَأْنَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَعَصِّبٍ (8)
الأحمر : دَامَلْتُهُ مُدَامَلَةً أَيْ دَارَيْتُهُ . عن أبي عمرو والشيباني (9) وغيره : دَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَرَادَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَقَالَ الْكَمِيتُ :

[منسرح]

- (1) سقطت في ت 2 .
- (2) في ت 2 : على والصحيح ما أثبتنا .
- (3) في ت 2 سوء .
- (4) زيادة من ت 2 .
- (5) مثبتت بديوانه ج 2 ص 34 .
- (6) سقطت في ت 2 .
- (7) زيادة في ت 2 .
- (8) البيت في الديوان ص 26 .
- (9) في ت 2 : أبو عمرو الشيباني .

كَمَا يُفَانِي الشَّمُوسَ قَائِدَهَا (1)

الأموي : فَأَنِيئُهُ سَكْنُهُ . أبو زيد وَاِئْمَتُهُ وَتَامًا (2) وَمُؤَايَمَةٌ وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ
وَأَنْ يَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ وَأَنْشُدَ (3) :
« لَوْلَا الْوَيْثَامُ هَلَكْتَ جَذَامًا » (4)

الأموي : حَاوَذْتُهُ مُحَاوَذَةً نَحْوَ ذَلِكَ .

بَابُ حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ

أبو عمرو : الثَّنِيَّةُ الثَّنَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدِ :

[طول]

يُثْنِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ الثَّجِيَّةِ وَأَشْرَبَ (5)
قال : وَالثَّنَائِيْنُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّ بْنِ نُورِيَّةِ :

[طول]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا (6)
ومنه قول لبيد :

[رجز]

(1) غير مثبت بالديوان . وقد ذكره صاحب اللسان ج 24/20 وقال : قال الكيمت يذكر همومًا اعترته :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي الشَّمُوسَ قَائِدَهَا

(2) في ت 2 : وَأَمَّا .

(3) كَذَا فِي النسختين ، وما بعد ذلك مَثَلٌ يُضْرَبُ لَا شِعْرَ . فيكون معنى الإنشاد رفع

الصوت للإشادة بالمتحدث عنه كما أشارت إلى ذلك كتب اللغة . انظر اللسان مادة : تَشَدَّدَ .

(4) في اللسان ج 113/16 مادة وأم : « ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الويثام لهلك

الإنسان ... وَيُرْوَى لَهْلَكَ اللَّغَامُ .. وورد أيضًا لولا الويثام هلكت جذام .

(5) البيت في الديوان ص 28 .

(6) في ت 2 : جَزَعًا بَدَلَ جَزَعٍ : وفي جمهرة أشعار العرب ص 341 : جَزَعًا : وَمَالِكٍ

بَدَلَ هَالِكٍ وَفِي اللسان ج 141/16 جَزَعًا .

وَأَبْنَا مَلَاعِبَ الرَّمَاحِ (1)

الأصمعي : التَّيْبَةُ الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ . غيره : التَّقْرِيطُ النَّتَاءُ عَلَى الرَّجْلِ وَمَدْحُهُ ، يُقَالُ قَرَّطْتُهُ مَدْحَتَهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ .

بَابُ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ (2)

أبو زيد : جِئْتُ مِنْ عَيْنِكَ أَي مِنْ عِنْدِكَ ، وقال الشاعر / 191ظ / :

[طويل]

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا (3) [تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَزِيْرَاءَ مَجْهَلٍ] (4)

وقال : رَضِيْتُ عَلَيْكَ بِمَعْنَى عِنْدَكَ (5) وَأَنْشَدَ لِقَحِيْفِ الْعُقَيْلِيِّ (6) :

[وافر]

إِذَا رَضِيْتُ عَلَيَّ بَنُو قَشِيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبِي رِضَاهَا
يُرِيدُ عَنِّي ، وَجِئْتُ مِنْ مَعِيْهِمْ بِالْكَسْرِ (7) يُرِيدُ مِنْ عِنْدِهِمْ . وَرَمَيْتُ

(1) البيت في الديوان ص 41 وهو من أرجوزة غير مطولة قالها في رثاء عمه مالك بن عامر ملاعب الأسته .

(2) في ت 2 : وَإِئْتِهَا .

(3) في ت 2 وز : يَحْمُسُهَا . وكذلك في اللسان ج 321/19 وفي نوادر أبي زيد ص 163 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

والبيت لمزاحم العقيلي كما ورد في نوادر أبي زيد ص 163 وقد عَوَّضْتُ بَزِيْرَاءَ التِّي فِي الْعَجْزِ لَفْظَةً « بِيْدَاءِ » . وذكر ابن منظور البيت في مادة « عَلَا » ج 321/19 ونَسَبْتُهُ إِلَيَّ مُرَاجِمِ الْعُقَيْلِيِّ ، وهو شاعر أموي بدوي فصيح . قال عنه أبو عبيدة : « كَانَ رَجُلًا غَزَلًا وَكَانَ شَجَاعًا وَكَانَ شَدِيدَ أَشْرِ الشَّعْرِ حَلْوَةً وَكَانَ مَعَ رَقَّةِ شَعْرِهِ صَغْبُ الشَّعْرِ هَجَاءً وَضَافًا » توفي سنة 120 هـ . انظر طبقات فحول الشعراء ج 777-769/2 وهو عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام .

(5) في ز : عِنْدَكَ ، وهو خطأ من الناسخ .

(6) شاعر أموي مشهور عاصر ذا الرمة وتغزل بصاحبته الخرقاء . وكان معروفًا بمباهاته بقومه والذب عنهم . انظر طبقات فحول الشعراء ج 770/2 وما بعدها ، وبه تُحْتَمُّ تَرَاجِمُ الشَّعْرَاءِ وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ص 331 وَالْمُوْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ص 93

(7) في ز : بِكَسْرِ الْعَيْنِ . وهي ساقطة في ت 2

عن القوس وعليها .

الأصمعي : حدّثني فلانٌ من فلان يريد عنه . ولَهَيْتُ مِنْ فلانٍ وَعَنَهُ
فَأَنَا أَلَّهَى . قال الكسائي :

لَهَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرَ (1) . وَقَالَ إِلَهٌ عَنْهُ (2) . [ويقال جَلَسْتُ إِلَيْهِمْ يريد
فيهم] (3) وقال النابغة :

[طويل]

فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنْتِي إِلَى النَّاسِ مَطْلَبِي بِهِ الْقَارُ أَجْرُبُ (4)
يريدُ فِي النَّاسِ . قال الله تبارك وتعالى (5) : وَلَا أَصْلَيْتُكُمْ فِي جُدُوعِ
النَّخْلِ (6) يريدُ عَلَى جُدُوعِ النَّخْلِ (7) . ومنه قولهم : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي
إِصْبَعِي يريدُ إِصْبَعِي فِيهِ وَعَلَى إِصْبَعِي (8) .
وقال الأصمعي (9) : عَنْكَ جَاءَ هَذَا يريدُ مِنْكَ ، قال (10) : وَأَنْشَدَنَا
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ (11) :

[كامل]

(1) قول الكسائي ساقط في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ص 56 .

(5) في ت 2 : وقال الله عزّو جلّ .

(6) سورة طه / 71 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

(8) في ز : يريد على إصبعي .

(9) في ت 2 : وقال وفي ز : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) شاعر هذلي من الجاهلية ، وعنه يقول الأمدى : شاعر محسن جاهلي وشعره محشو
بالغريب والمعاني الغامضة ، وليس فيه من الملعح ما يصلح للمذاكرة . المؤلف والمختلف
ص 83 . وشعره مجموع بديوان الهذليين ج 167/1 وما بعدها وج 208/2 وما بعدها .

أَفْعُنَكَ لَا بَرَقَ كَأَنَّ وَمِيضَهُ غَابَ تَشْيِيمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ (1)
 ويروى تَسَنَّمَهُ [أي عَلَاهُ] (2) [وَتَشْيِيمُهُ أَي دَخَلَ فِيهِ] (3) . قال :
 يريد أَمِنَكَ بَرَقَ وَلَا صِلَةً . غيره ما رأيتَه من سَنَةٍ يريد مُدَّ سَنَةٍ . الكسائي
 قال (4) ويقال مَتَى في مَوْضِعٍ وَسَطٍ ، قال : وقال مُعَاذٌ (5) : وَضَعْتُهُ فِي
 مَتَى كُمِّي .

بَابُ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ وَإِخْرَاجِهَا

أبو زيد : جَعْتُ مِنَ القَوْمِ وَمِنْ عِنْدِ القَوْمِ بِمعْنَى . وكذلك سَعَبْتُ
 عَلَيْهِمْ وَسَعَبْتُهُمْ وَسَبَعْتُ خُبْرًا وَلَحْمًا وَمِنْ خُبِيزٍ وَلَحْمٍ . وَرَوَيْتُ مَاءً وَلَبَنًا
 وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنِ . وَرُحْتُ القَوْمَ وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ . وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ
 وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ . / 192 و / وَتَأَيُّتُهُمْ وَتَأَيَّتُ عَنْهُمْ . وَحَلَلْتُهُمْ وَحَلَلْتُ
 بِهِمْ . وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ . وَأَمَلَلْتُهُمْ وَأَمَلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ المَلَالَةِ . وَنَعِمَ
 اللَّهُ (6) بِكَ عَيْتًا وَنَعِمَكَ عَيْتًا . وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ . وَمَدَدْتُهُ
 وَمَدَدْتُ بِهِ . الكسائي : أَثْمَنُ الرَّجُلُ بِمَتَاعِهِ وَأَثْمَنُ لَهُ . وَأَشَابَ الحُرُنُ
 رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ .
 وَشَيَّبَ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ . وَبِئْتُ القَوْمَ وَبِئْتُ بِهِمْ . وَحَقَّقْتُ أَنْ تَفْعَلَ وَحَقَّقْتُ
 لَكَ أَنْ تَفْعَلَ .

غيره : مِنْ فِي مَوْضِعِ مُدَّ ، قال زهير :

(1) غير مثبت بالديوان وهو في اللسان ج 170/17 على النحو التالي :

أَفْعُنَكَ لَا بَرَقَ كَأَنَّ وَمِيضَهُ غَابَ تَسَنَّمَهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء وقد عرفنا به .

(6) في ت 2 وز : الرَّجُلُ .

[كامل]

لِنِ الدِّيَارِ بِقُنَّةِ الحَجْرِ أَقْوِينَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ (1)
الكسائي : يُقال مَتَى في مَوْضِعٍ وَسَطٍ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

شَرِبْنَا بِمَاءِ البَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ مَتَى لِحَجِّ خُضْرٍ لَهُنَّ نَيْيُجٌ (2)
ويقال : متى في البيت بمعنى إلى لِحَجِّ (3) .

بَابُ الأَيْمَانِ وَمَا أَشْبَهَهَا (4)

الكسائي : عَمَّرَكَ اللهُ لا أَفْعَلُ ذاك نَصَبٌ (5) على معنى عَمَّرْتَكَ اللهُ
أي سألتُ اللهُ أن يُعَمِّرَكَ كأنه قال عَمَّرَكَ كأنه قال عَمَّرْتُ اللهُ إِيَّاكَ .
ويقال : إِنَّهُ يَمِينٌ بغير واوٍ ، وقد يكونُ عَمَّرَ اللهُ وهو قَبِيحٌ . ولا تدخل
اللامُ في عَمَّرَكَ اللهُ وكل شيء من أسماءِ الله حلفت به بغير واوٍ فهو
نَصَبٌ إلا قولهم اللهُ لا أَفْعَلُ ذاك فَإِنَّهُ خَفَضَ على كُلِّ حالٍ (6) . وقال
قَسَمًا لا أَفْعَلُ (7) ذاك وحقًا وكذلك كُلُّ ما أشبهه نَصَبٌ ، وكذلك إن

(1) ضَرَبَ البيت في النسخ الثلاث وفي لسان العرب ج 310/17 دَهْرٍ ماعدا في الديوان ،
فَالضَّرْبُ : « شَهْرٌ » . ومع « شهر » يَضَعُ معنى البيت لأن مع الحَجَج التي هي الشنون
يكون الذَّهْر للتعميم ولا يكون الشهر الواحد .

(2) سقط قول الكسائي في ز وكذلك بيت أبي ذؤيب الهذلي . وللبيت رواية أخرى في
الديوان ج 51/1 وفي شرح السكري ج 129/1 وهي :

تَرَوْتُ بِمَاءِ البَحْرِ ثُمَّ تَنَصَّبْتُ على حبشيات لَهُنَّ نَيْيُجٌ

(3) ساقط في ز : وَذُكِرَ من جديد في ت 2 وز كلام لمعاذ الهزاء أثبتناه فيما تقدّم فأغفلناه هُنَا .

(4) في ت 2 : الأَيْمَانِ وَمَا أَشْبَهَهَا . وفي ز : باب الأَيْمَانِ وَمَا فِيهَا .

وقد لا حظنا تقدم ثلاثة أبواب في ز على جملة من الأبواب الأخرى وسنوردها في المكان
المناسب وعناوينها : باب اللغات والأفعال بمعنى ، وباب العشير والخميس ونحوه ، وباب
الأمر والتَّهْيِي .

(5) في ز : نَصَبٌ .

(6) من قوله : وكل شيء .. إلى لإحالة السادسة ساقط في ز .

(7) في ز : لأفعلن .

أَدْخَلَتْ فِيهَا اللَّامَ فَهُوَ (1) نَصَبٌ عَلَى حَالِهِ كَقَوْلِكَ : لَقَسَمًا / 192ظ /
لَأَتِيَنَّكَ وَلَيَمِينًا لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ . غير قولهم لَحَقُّ (2) فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ لَحَقُّ لَأَفْعَلَنَّ
ذَاكَ بغير تنوين إِذَا جَاءَتِ اللَّامُ (3) . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : عَقِيلٌ تَقُولُ : حَرَامٌ
اللَّهِ لَا آتِيكَ كَقَوْلِهِمْ (4) يَمِينَ اللَّهِ . وَقَالَ (5) : جَيَّرَ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ (6) مَعْنَاهَا
نَعْمَ وَأَجَلَ وَهِيَ خَفَضٌ بغير تنوين . وَقَالَ الكَسَائِيُّ مِثْلَهُ فِي الخَفَضِ بغير
تنوين وَلَمْ يفسر مَعْنَاهُ . وَقَالَ : عَوَّضَ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوَّضُ وَمَنْ ذِي
عَوَّضٍ (7) . الأُمُومِيُّ : عَوَّضُ وَمَنْ ذِي عَوَّضٍ . أَبُو عَمْرٍو : أَجِدُّكَ وَأَجِدُّكَ
[بكسر الجيم وفتحها] (8) مَعْنَاهُمَا مَالِكٌ . الأَصْمَعِيُّ : أَجِدُّكَ مَعْنَاهَا
أَبِجِدُّ هَذَا مِنْكَ . وَقَالَ (9) : آلَتُهُ فَلَانٌ يَمِينًا يَا آلَتُهُ أَلْنَا أَخْلَفُهُ . وَقَعْدَكَ لَا
أَفْعَلُ ذَاكَ (10) وَقَعِيدَكَ وَقَالَ مَتَمُّ بْنُ نُورِيَةَ :

[طويل]

قَعِيدِكَ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِي قَرَحَ الْفُرَادِ فَيَبْجَعَا (11)
ويقال أيضًا : فَيَوْجَعَا وَفَيَابْجَعَا وَإِمَا فَيَبْجَعَا فَفَتَحَ وَجَعَلَهَا أَلْفًا فَقَالَ : يَابْجَعُ .

-
- (1) في ز : هي .
(2) في ز : إِلا فِي لَحَقُّ .
(3) سقطت : إِذَا جَاءَتِ اللَّامُ ، فِي ز .
(4) في ز : كَقَوْلِكَ .
(5) في ز : أَبُو زَيْدٍ .
(6) في ز : جَيَّرَ لَا آتِيكَ خَفَضٌ بغير تنوين مَعْنَاهَا نَعْمَ وَأَجَلَ .
(7) في ت 2 وز : وَقَالَ عَوَّضَ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوَّضُ لَا آتِيكَ رَفَعٌ ، وَنَصَبٌ بغير تنوين
وَالنَّصَبُ فِي عَوَّضٍ أَكْثَرُ وَأَفْشَى .
(8) زيادة من ت 2 .
(9) تأخر هذا القول في ز إلى نهاية الباب .
(10) في ز : وَكَذَلِكَ قَعْدَكَ لَا آتِيكَ .
(11) ذكره القرشي في الجمهرة ص 344 وهو من مرثية مطولة قالها متمم في رثاء أخيه
مالك .

بَابُ عُيُوبِ الشُّعْرِ

أبو عبيدة (1) : من عيوب الشعر السُّنَادُ وهو اختلاف الأرداف
كقوله :

[وافر]

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ (2)

ثم قال :

[وافر]

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ (3)

والإِفْوَاءُ نُقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ كقوله :

[كامل]

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ (4) تَرْجُو النِّسَاءَ/193 و/عَوَاقِبِ الْأَطْهَارِ (5)

(1) في ز أبو عبيد .

(2) لعبيد بن الأبرص وصدده :

فَقَدْ أَلَيْحَ الْحَيَاءِ عَلَيَّ الْعَدَارِي

الديوان ص 146 . وذكره ابن منظور في اللسان ج 207/4 ونسبة إلى عبيد بن الأبرص وأثبت جوار مكان العذارى . وعبيد شاعر جاهلي قديم من المعمرين . وقد شهد مقتل حجر أبي إمرئ القيس . وهو عند ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية . انظر الشعر والشعراء ج 187/1-189 وطبقات فحول الشعراء ج 138/1 وما بعدها .

(3) من بيت لعبيد بن الأبرص يقول فيه :

فَإِنَّ يَكُ فَاتِنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأَضْحَى الرَّأْسَ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

الديوان ص 146 .

(4) من بني عيس قتلته فزارة في حرب داحس والغبراء . انظره في جمهرة أنساب العرب ص 251 .

(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 70/20 إلى الربيع بن زياد . وهو ابن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب العيسي وأمه فاطمة بنت الخرشب الأثمارية . وقد كان أبرص ولذلك عرف به الجاحظ في كتابه البرصان والعرجان والحولان ص 79 فقال : « ومن البرصان السادة والفرسان القادة الربيع بن زياد وهو أحد الكملية . وهو كان قائد عيس وعبد الله بن غطفان في حرب داحس ، وبنو زهير بن جذيمة تحت لوائه . وكان رجلاً وكثير الوفادات شاعراً » . وانظره أيضا في الإشتقاق ص 108 والأغاني ج 116/17 - 140 .

فَنَقَصَ مِنْ عَرُوضِهِ قُوَّةً ، وَالْعَرُوضُ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَكَانَ الْخَلِيلُ يُسَمَّى هَذَا الْمَقْعَدَ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : الْإِقْوَاءُ اخْتِلَافُ إِعْرَابِ الْقَوَافِي وَكَانَ يَرُوي قول الأعشى :

[كامل]

مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا (1)

بِالرَّفْعِ وَيَقُولُ : هَذَا إِقْوَاءٌ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْإِكْفَاءُ . وَأَمَّا الْإِيطَاءُ فَلَيْسَ بَعِيْبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ . وَهُوَ إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ مَرَّتَيْنِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ أَنْ تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا وَنَحْوَ ذَلِكَ .

بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقَوَافِي مِنَ الْأَسْمَاءِ

مِنْهَا الرَّوِّيُّ وَهُوَ (2) حَرْفُ الْقَافِيَةِ نَفْسُهَا . وَمِنْهَا التَّاسِيْسُ وَالرِّدْفُ وَالصَّلَّةُ وَالخُرُوجُ وَالتَّوْجِيهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[كامل]

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا (3)

فَالْقَافِيَةُ هِيَ الْمِيمُ وَالرِّدْفُ الْأَلْفُ الَّتِي قَبْلَ الْمِيمِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ رِدْفًا لِأَنَّهَا خَلَفَ الْقَافِيَةَ وَالْهَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْمِيمِ هِيَ الصَّلَّةُ لِأَنَّهَا اتَّصَلَتْ بِالْقَافِيَةِ وَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْهَاءِ هِيَ الْخُرُوجُ فَلَيْسَ يَجْتَمِعُ فِي الرَّوِيِّ مِنْ هَذِهِ (4) الْحُرُوفِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا . وَقَدْ يَكُونُ فِيهَا بَعْضُ هَذِهِ دُونَ بَعْضٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

[طويل]

أَلَّا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزُورَ جَانِبَهُ وَأَرْقَنِي أَنْ لَا خَلِيلٌ أَلَاعِبُهُ

(1) غير مثبت بالديوان .

(2) في ت 2 : الرَّوِّيُّ وَهُوَ . وَفِي ز : الرَّوِّيُّ هُوَ .

(3) مطلع معلقة لبئد ، والبيت بديوانه ص 163 .

(4) سقطت في ز .

فالقافية هي الباء والألف قبلها التأسيس والهاء هي الصلة / 193ظ/
وليس بعدها خروج وقال الآخر :

[بسيط]

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةِ الدَّارِ مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيِ وَأَحْجَارِ
فالألف هي الردف ثم القافية بعدها ليس غيره . وكذلك كل شيء
يكون قبل القافية هذه الحروف الثلاثة خاصة الواو والياء والألف فهي
ردف لا بد منه كما لا بد من القافية وما كان سوى هذه الثلاثة فليس
بردف يجوز أن تغيّره بأي حرف شئت ، كقول الشاعر :

[بسيط]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ
فالكاف ههنا قبل الباء فلَكَ أَنْ⁽¹⁾ تبدلها بأي حرف شئت ، وأما
التأسيس فإنه الألف التي تكون بينها وبين القافية حرف كقوله :

[طويل]

كَلْبِي لِهَمِّ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبِ

فلا بد من هذه الألف . وأما التوجيه فهو الحرف الذي بين هذه الألف
وبين القافية ، فَلَكَ أَنْ تغيّره بأي حرف شئت فلذلك قيل له توجيه .

بَابُ الْمَيْسِرِ وَالْأَزْلَامِ⁽²⁾

قال الأصمعي : أسماء القِدَاحِ التي كانوا يَسْتَقْسِمُونَ بها القَدُّ والتَّوَأْمُ
والرَّقِيبُ والحِلْسُ والتَّافِسُ والمُصْفَحُ والمُعَلَّى ، فهذه التي كانت لها انصباء
وهي سبعة . وأما المَيْحُ فهو الذي لا يعتد به . أبو عمرو : السَّهَامُ التي لا
انصباء لها السَّفِيحُ والمَيْحُ والوَعْدُ .

(1) في ز : يجوز أن .

(2) ورد قبل هذا الباب في ز ، بابان سبق أن ذُكِرَا في ت 1 وت 2 وهما ، باب الرد على
الرجل يقال فيه سوء ، وباب المداراة للناس .

أبو عبيدة قال : سألت الأعراب عن أسماء / 194 و/ القداح فلم يعرفوا
منها غير المنيح ، قال : ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون في الميسر . أبو
عمرو قال : كانوا - يجعلون الجزورَ عشرةَ أجزاءٍ ثم يتقارون عليها .
الأصمعي قال : كانوا يجعلونها ثمانية وعشرين جزءاً ثم يفتسيؤونها
على القمار . غيرهم : الأيسارُ واحدُهم يستروهم الذين يتقارون .
والياسرونَ الذين يُلونَ قسمةَ الجزورِ ، قال الأعشى (1) :

[سريع]

والجَاعِلُو القُوتِ عَلَى اليَاسِرِ (2)

يعني الجازر . [قال أبو عبيدة : قد رأيتهم يُدخلون الياسرَ في موضع
اليسرِ ، واليسر في موضع الياسرِ] (3) قال وأنشدني أبو عبيدة :

[طويل]

أَقُولُ لَهُمْ بِالشُّعْبِ إِذْ يَاسِرُونِي (4) أَلَمْ تَيَاسُوا (5) أَنِّي ابْنُ فَارِسِ زَهْدَمٍ (6)

ويروى ييسرونني ، . قوله : يأسرونني من الأسر وييسرونني من الميسر
اي يجتزونني ويفتسيؤونني . وقوله تياسوا تغلموا . أبو عبيدة : مثنى
الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر عن
السهم ، وكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام وهم الذين لا
ييسرون . أبو عمرو : مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة .

(1) في ز : وأنشدني أبو عبيدة قول الأعشى .

(2) في ز : والجاعل القوت على الياسر . وهو في الديوان ص 95 كما يلي :

المُطْعَمُو اللُّحْمِ إِذَا مَا شَتُوا والجَاعِلُو القُوتِ عَلَى اليَاسِرِ

(3) زيادة من ت 2 وز . وقد ذكر قول أبي عبيدة هذا في ت 2 بعد بيت سحيم بن وثيل
الربوعي .

(4) في اللسان ج 162/7 ييسرونني .

(5) في اللسان : ج 162/7 تغلموا .

(6) نسبة ابن منظور إلى سحيم بن وثيل الربوعي الشاعر الخضرم توفي سنة 60 هـ .

[الْقِسْمُ النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ الْفِعْلُ] (1) غيره : البدأة النصيب من أنصباء
الجزور ، قال النمر بن تولب :

[كامل]

فَمَنْحَتْ بِدَأَّتْهَا رَقِيًّا جَانِحًا وَالنَّارُ تَلْفُحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا
وقال أبو ذؤيب في اليسر :

[كامل]

وَكَأَنَّهِنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ (2)
والرَّبَابَةُ جماعة السهام . ويقال إنه الشيء الذي يُجْمَعُ / 194 ظ / فيه
السهم أيضًا . يصدع يتكلم بالحق ويعدل وأنشد غيره لطرفة :

[سريع]

وَجَامِلٍ خَوْعٍ مِنْ نَيْبِهِ زَجْرُ الْمُعَلَّى أَضْلًا وَالسَّفِيحِ (3)
خَوْعٌ نَقْصٌ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا (4) . وروى أبو عبيدة : وجاملٍ خَوْفٍ مِنْ
قوله [عز وجل] (5) ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ (6) أي على تنقص .

بَابُ الْمَلَاهِي

أبو عمرو [الشيباني] (7) : المِقْلَاءُ والقَلَّةُ عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيانُ ،
وَالْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ الْمِقْلَاءُ [ممدود] (8) والقَلَّةُ [هي الخُشْبِيَّة] (9)
(1) زيادة من ز .
(2) مثبت بالديوان ج 6/1
(3) البيت في الديوان ص 16
(4) في ت 2 : خَوْعٌ نَقْصٌ يَعْنِي مَا يَنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا . وفي ز : خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ يَعْنِي
نَقْصٌ نَيْبٌ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ مَسَارُ الْإِبِلِ يَعْنِي مَا يُنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا .
(5) زيادة من ز . وفي ت 2 جلّ وعزّ .
(6) سورة النحل / 47 .
(7) زيادة من ت 2 .
(8) زيادة من ز .
(9) زيادة من ت 2 .

الصغيرةُ التي تُنصبُ . والفئالُ لُعْبَةُ الصَّبِيانِ بالترابِ وأنشد لطفرة :
[طويل]

كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ (1) .
[الأموي] (2) : المَقْلُسُ الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قَدِمَ المِصْرُ ،
قال الكميت : [بسيط]

كَمَا عَنَى المَقْلُسُ بِطَرِيقًا بِإِسْوَارِ (3)
أراد (4) مع إسوارٍ [المَقْلُسُ بِالصَّادِ وَالسِّينِ] (5) . أبو عمرو : القَصَابُ
الزَّمَارُ ، قال رؤبة يصف الحمار :
[رجز] .

فِي جَوْفِهِ وَحِي كَوْحِي القَصَابِ
والقَصَابُ المزاميرُ ، وأحدثها قَصَابَةٌ ، قال الأعشى :
[متقارب]

وَسَاهِدُنَا اجْلُ وَالْيَاسِمِ نِ وَالْمُسِمَعَاتُ بِقُصَابِهَا (6)
والدَّرْدَابُ صَوْتُ الطَّيْلِ . الفراء : المَمْرُقُ مِنَ الغِنَاءِ الذي يَغْنِيهِ السَّفِيلَةُ
والإمَاءُ ، قال : ويقال للمعنى نَقْسِهِ المَمْرُقُ . الأموي : الجُمَاخُ تَمْرَةٌ تُجْعَلُ

(1) البيت في الديوان ص 20 عل النحو التالي :

يَشُقُّ حَبَابَ المَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ المُفَائِلُ بِالْيَدِ
في الديوان وفي اللسان ج 51/14 : المُفَائِلُ بالياء ، وفي نسخنا الثلاث بالهمز . ولعلها
من الفأل بالظفر في اللعب .

(2) زيادة من ت 2وز .

(3) البيت مثبت بالديوان ج 185/1 كما يلي :

ثم استمرَّ تَغْنِيهِ الذَّبَابُ كَمَا عَنَى المَقْلُسُ بِطَرِيقًا بِمِزْمَارِ
(4) في ت 2 : أي .

(5) زيادة من ز .

(6) البيت في الديوان ص 25 مع اختلاف في الصدر :

وَسَاهِدُنَا الوَزْدُ .. وهما بمعنى واحد . والجلُّ فارسيٌّ معرَّب .

على رأس خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بها الصبيان . أبو زيد : تَهَكَّمْتُ تَغَنَيْتُ وَهَكَّمْتُ غَيْرِي
غَيْبَتُهُ . غيره : الكَرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ . الأصمعي : رجل عَنَزْهُوَةٌ وَعِزْهَاهَةٌ وكلاهما
العازف عن اللهو . الأصمعي هنا هو / 195 و / اللهو ، وهو قول إمرئ القيس :

[مديد]

وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا [وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ] (1)
غيره : الشَّمُوعُ اللَّعْبُ والشَّمُوعُ اللَّعُوبُ . والمِرْهَرُ العُودُ الذي يُضْرَبُ
به . غيره : الدَّدُ اللَّهْوُ . وهو الدَّدَا مقصور والدَدَنْ وهذا دَدٌ ودَدَا ودَدَنْ]
والدَّيْدَبُونُ أيضا من اللهو [(2) ، ومنه قول عدي بن زيد :

[رمل]

أَيُّهَا القَلْبُ تَعَلَّلْ بَدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَدَنْ (3)
الأصمعي (4) : هي القَلَّةُ والقَالُ والقَالُ هو المِقْلَاءُ ومنه قول الشاعر :

[بسيط]

كَأَنَّ نَزْوً فِرَاحِ الهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ القَلَاةِ زَهَاها قَالَ قَالِيْنَا (5)
يعني (6) الذين يلعبون بها يقال منه قَلَوْثٌ . والقَالِيْنَ الصبيان الذين
يَقْلُونُ أي يضربون بالقَلَّةِ (7) . والقَيْتَةُ الأُمَّةُ مغنية كانت أو غير مغنية .
والعَوَاعِزُ لَعِبَةُ الصبيان . وقال (8) اللعْبَةُ الشئ الذي يلعب به ، واللَّعْبَةُ
اللُّوْنُ من اللَّعْبِ واللَّعْبَةُ المِرَّةُ الواحدة (9) .

(1) زيادة من ت 2 و ز وهو مثبت بديوانه ص 103

(2) زيادة من ت 2 و ز .

(3) في اللسان ج 8 / 17 .

(4) تقدّم قول الأصمعي في ت 2 عند الكلام على القال والقلة .

(5) في ت 2 : قاليها . وهو غير معرّف .

(6) سقط التفسير في ت 2 .

(7) في ز : القَلَّةُ .

(8) سقط هذا القول في ت 2 .

(9) سقطت في ت 2 و ز

بَابُ الْمَبَايَعَةِ وَالصَّنَاعَاتِ وَالسُّوقِ

[أبو عبيد]⁽¹⁾ قال أبو زيد : بايعته بَدَدًا وبَادَدْتُهُ مُبَادَّةً وَعَايَرْتُهُ مُعَايَرَةً وَخَاوَصْتُهُ مُخَاوَصَةً وَقَايَضْتُهُ مُقَايَضَةً كُلُّ هَذَا إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ . وَقَالَ الْجَمْرُ أَنْ يُشْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ يُقَالُ مِنْهُ : أَمْجَرْتُ فِي الْبَيْعِ إِمْجَارًا . أَبُو عَمْرٍو : الْعَدْوِيُّ أَنْ تَبِيعَ الشَّيْءَ⁽²⁾ يَبْتَاعُ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَاكَ الْعَامَ وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

[كامل]

وَمُهْمُورُ نَسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْتَقِ تَبْنَالِ⁽³⁾
 / 195 ظ / ويروى سَأَلِ . [أبو عمرو : الْعَدْوِيُّ بِالْدَالِ وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَ أَبِي عَبِيدٍ بِالذَّالِ]⁽⁴⁾ . غَيْرُهُ : الْجَيْشِيُّ الْحَدَّادُ وَيُقَالُ الزَّرَّادُ . وَالْهَالِكِيُّ الْحَدَّادُ . أَبُو عَمْرٍو : الْعَصَابُ الْعَزَّالُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

[رجز]

طَيِّ الْقَسَامِيِّ بُرُودَ الْعَصَابِ

وَالْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ فِي أَوَّلِ طَيِّهَا حَتَّى تَتَكَسَّرَ⁽⁵⁾ عَلَى طَيِّهِ . غَيْرُهُ : رَجُلٌ أَلَاءٌ مِثْلُ فَعَالٍ وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْأَلِيَّةَ . وَالْهَبْرِيُّ الصَّانِعُ وَيُقَالُ الْحَدَّادُ . الْأَحْمَرُ : خَدَعَتِ السُّوقُ قَامَتِ وَخُلِقَ فُلَانٌ خَادِعٌ إِذَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خَلْقِهِ . وَالْإِسْكَافُ الصَّانِعُ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

[رجز]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : تبيع الرجل الشيء .

(3) غير مثبت بديوانه (تحقيق الدكتور شاكر فحام) .

(4) زيادة من ز وهي توافق تقريبًا ما ذكر في اللسان ج 355/19 : « وَزَوَى غَدَوِيَّ بِالْدَالِ

المهمله منسوب إلى غد كأنهم يمتونه فيقولون : تضع إبلنا غداً فنعطيكم غداً .

(5) في ز : تنكسر .

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ وَشُعْبَاتٌ مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ⁽¹⁾
 أي صانع⁽²⁾ . الفراء قال : سمعت العرب تقول لِصَاحِبِ اللُّؤْلُؤِ لَأْتِيَّةٌ
 أمثال لَعَّاعٍ وَكَرِهَ قول الناس لَأَلٌّ .

بَابُ الْمَوَازِينِ

قال بعض العلماء : العُقْدُ التي في أسفل الميزان هي السَّعْدَانَاتُ .
 والحَلْقَةُ التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدية هي الكِطَامَةُ والحديدية التي
 فيها اللسان ، ويقال لِمَا يَكْتَنِفُ اللِّسَانَ مِنْهَا الْفَيْتَارَانِ ويقال لأحدهما فَيْتَارٌ
 والحديدية المعترضة التي فيها اللسان المُنْجَمُ والخيوط الذي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ الْعَدْبَةُ .

بَابُ أَدْوَاتٍ مَا يُعْتَمَلُ فِي الْحَفْرِ

الأصمعي : الحِدَاةُ الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ وَجَمْعُهَا حِدَاٌ وَهُوَ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

[وافر]

نَوَاجِدُهُنَّ⁽³⁾ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ⁽⁴⁾

يعني المَحْدَدَةُ⁽⁵⁾ . أبو عبيدة⁽⁶⁾ مثل قول الأصمعي / 196 و/
 فِي الْحَدَاِ إِ قَالَ : وَاحِدَتَهَا حِدَاةٌ [مِثَالُ عِنْبَةٍ]⁽⁷⁾ . فَإِذَا كَانَ لَهَا
 رَأْسٌ وَاحِدٌ فَهِيَ قَأْسٌ⁽⁸⁾ . أَبُو عَمْرٍو قَالَ وَهِيَ الْكَوَزُونُ⁽⁹⁾ أَيْضًا

(1) في ديوانه ص 368 وفي اللسان ج 58/11 بلا عَرُؤِ .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في اللسان ج 47 / 1 :

يُبَاكِرُونَ الْعِضَاهَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

(5) في ت 2 وز : المَحْدَدُ .

(6) في ز : وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : أَبُو عَمْرٍو هُوَ .

(9) في ز : الْكَوَزُونُ (وَهِيَ بِنَفْسِ الْمَعْنَى) .

قال (1) : وأحسبني قد سمعته بالكسر الكِرْزِزُن . الأحمر : الكِرْزِزِينُ فأس
 ليس لها (2) حدّ نحو المطرقة والكِرْزِزِيمُ [بالميم] (3) نحوه . أبو عمرو :
 الصّاقورُ الفأسُ العظيمة التي لها رأسٌ واحد دقيقٌ يكسر به الحجارة وهو
 المغول أيضا . الأصمعي في الصّاقور والمغولِ مثله . قال : وأما المغولُ
 فالحديدَةُ تُجعل في السّوطِ فيكون لها غلافًا . غيره : المقلدُ المِثْجَلُ .
 قال الأعشى :

[طويل]

يُفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمَقْلَدٍ (4)

العلاةُ الحديدَةُ التي يضربُ عليها الحدادُ الحديدَةَ .

بَابُ اللَّغَاتِ فِي الْأَفْعَالِ بِمَعْنَى (5)

أَرَقْتُ (6) الماءُ فأنا أَرِيقُ ، وهذا هو الأصل . وَهَرَقْتُ فأنا أَهْرِيقُ بفتح
 الهاءِ وَأَهْرَقْتُ أَهْرِيقُ بحزم الهاءِ . أبو زيد : نَبِهْتُ للأمر أَنبَهَ نَبَهًا وَوَبِهْتُ
 أَوْبَهُ لَهُ وَبَهًا . وَأَبِهْتُ أَبَهَ أَبَهًا وهو الأمرُ تَنَسَّاهُ ثم تنبه له . الكسائي :
 أَبِهْتُ أَبَهَ وَوَبِهْتُ أَوْبَهُ وَبِهْتُ أَبَاهُ . أبو زيد : طَاحَ يَطِيحُ [طَيْحًا] (7) وَتَاهَ
 يَتِيهُ تَيْهًا وَتَيْهَانًا ، وما أَطْوَحَهُ وَأَتَوَهَّهُ وَأَطِيحُهُ وَأَتِيهَهُ وقد طَوَّحَ نفسه
 وَتَوَّهَهَا . الأحمر : كان ذلك لِيَتَيْفَاقِي الْهَلَالَ وَتَوَّفَاقِي .

(1) سقط هذا القول في ت 2 و ز .

(2) في ز : له .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بالديوان ص 47 كما يلي :

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ يَفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمَقْلَدٍ

(5) ورد هذا الباب في ز قبل باب الأمر والنهي .

(6) في ز : يقال أَرقت .

(7) زيادة من ت 2 و ز .

بَابُ الْأَدَاةِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا النَّسَاجُ

أبو عمرو : المِثْوَالُ الخَشْبَةُ الَّتِي يَلْفُ عَلَيْهَا الحَائِكُ الثَّوْبَ / 196ظ /
وهو النَّوَالُ وجمعه أَنْوَالٌ الْأَصْمَعِيُّ قال : هذه الخَشْبَةُ هِيَ الحَقَّةُ ، قال :
والَّذِي يُقَالُ لَهُ الحَفُّ هُوَ المِنْسَجُ ، قال : وَلَا يُقَالُ الحَفُّ فِي شَيْءٍ مِنْ
هَذَا . أبو عمرو : المَخِطُ العُودُ الَّذِي يَخِطُ بِهِ الحَائِكُ الثَّوْبَ . غيره :
الْوَشِيغَةُ القَصْبَةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لِحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسِجِ .

بَابُ الْجُلُوسِ وَنَحْوِهِ

الفَرَاءُ : فَوَشَطَ الرَّجُلُ فَوَشَطَةً إِذَا أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ ،
وقال : انْسَدَحَ الرَّجُلُ انْسِدَاحًا (7) إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ . أبو زيد :
قَعَدَ القُرْفَصَى والقُرْفَصَاءَ ممدود .

بَابُ الكَسْبِ وَالمَخَالِطَةِ

قال الفراء : مَشَعَ يَمْشَعُ مَشْعًا إِذَا كَسَبَ وَجَمَعَ . وقال عن العكلي (2) :
عَسِمْتُ أَعْسِمُ كَسِبْتُ وَأَعْسَمْتُ أُعْطِيتُ . وقال : قَشَبَ الرَّجُلُ إِذَا اكْتَسَبَ
حَقْدًا أَوْ دَمًا وَاقْتَشَبَ . غيره : التَّرْفُوحُ الاكْتِسَابُ وَالتَّقْرِشُ مثله ، وقال : وبه
سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وَالتَّقْرِيشُ أَيضًا التَّحْرِيشُ ، قال الحرث بن حنظلة :

[خفيف]

أَيُّهَا النَّاطِقُ المُرْقُشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكَ بَقَاءُ (3)

(1) في ز : انْسَدَحَ الرَّجُلُ انْسِدَاحًا (بالشين لا بالسين ، وهما بمعنى واحد) .

(2) ذكره ابن منظور مرات عديدة ولم يعط اسمه كاملاً . كما ذكرته كثير من كتب اللغة واكتفت بقولها : قال العكلي وأحياناً قال : أبو حزام العكلي . انظر كتاب الأضداد

للأصمعي ص 51 والمزهر ج 325/1 .

(3) من معلقة الحرث بن حنظلة اليشكري التي مطلعها :

أَدْنَسْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبِّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ النَّوَاءُ

الأحمر : بينهم الملتبئة [غير مهموز] (1) أي هم متفاوضون لا يكتب بعضهم بعضا . غيره : الترفع الاكتساب والإسْم الرقاحة ومنه قولهم في تلبية الجاهلية (2) لم نأت للرقاحة ، قال أبو ذؤيب / 197 و / يصف الدرّة :

[طويل]

بِكْفِي رِقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيَبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ (3)
يعني بارزة . غيره : التَّبْكُلُ الغنيمَةُ ، قال أوس بن حجر :

[طويل]

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بِضَاعَةٍ لِمَلْتَمَسِ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبْكُلًا (4)
بَابُ (5) أَسْمَاءِ الدَّهْرِ
أبو زيد : الأَبْضُ الدَّهْرُ ، قال رؤبة :

[رجز]

فِي حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أُبْضًا (6)

وجمعه أَبَاضٌ : قال : عشنا بذاك هَبَّةٌ من الدَّهْرِ أي حَقْبَةٌ .
الكسائي : سَبَّةٌ من الدَّهْرِ وَسَبَّةٌ مثله وِبُزْهَةٌ وَحِقْبَةٌ . والحَوْسُ الدَّهْرُ ،
والمُسْتَدُّ الدَّهْرُ ، والأَرْزُومُ الجَدَّعُ الدَّهْرُ . والحِقْبُ السُّنُونُ واحداها حِقْبَةٌ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : أهل الجاهلية .

(3) اختلاف في رواية اللسان ج 276/3 :

بِكْفِي رِقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا فَيَبْرِزُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ
ونفس الرواية بديوان الهذليين ج 56/1 .

(4) مثبت بالديوان ص 86 .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) في اللسان ج 378/8 :

فِي حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أُبْضًا حِدَنَ اللِّوَاتِي يَمْتَضِيْنَ النُّعْضَا

والْحَقْبُ ثمانون سنة وجمعه أَحْقَابٌ (1) ويقال أكثر من ذلك عَوْضٌ
وَعَوْضَ الدَّهْرِ نَصَبٌ ورفع والذي نختار النصب (2) ، قال الأعشى :

[طويل]

رَضِيعِي لِبَانِ ثُدَيِ أُمِّ فَأَقْسَمَا بِأَحْمَسِ دَاجِ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ (3)
ويروى بِأَسْحَمَ وهو الليل (4) . يقال : يَدَا الدَّهْرِ يريد الدَّهْرَ ، وقال
الأعشى :

[مقارب]

[رَوَّاحِ الْعَشِيِّ وَسَيْرِ الْغُدُوِّ] (5) يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْحِيَارَا
وَالسَّبَبُ الدَّهْرُ وَالْبُرْهَةُ الزَّمَانُ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : « بالرفع أيضًا والذي اختاره النصب » . وقد سقط ذلك في ز .

(3) في ت 2 :

رضيعي لبانِ ثديِ أمِّ فأقسما بأسحَمِ داجِ عوضَ لا نتفرقُ
وفي ز :

رضيعي لبانِ ثُدَيِ أُمِّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجِ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ
وفي اللسان ج 56/9 :

رَضِيعِي لِبَانِ ثُدَيِ أُمِّ تَحَالَفَا

ورواية الديوان ص 120 مثل رواية اللسان مع اختيار الرفع ل : عوض .

(4) في ت 2 : ويروى بأحمس . وفي ز : ويروى بأحمس والذي اختاره النصب .

(5) زيادة من ز : وهو كذلك في الديوان ص 82 .

كِتَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ (2)

بَابُ الْعَطِيَّةِ (3)

قال أبو عبيد (4) : سمعت الأموي يقول : الشُّكْدُ الْعَطَاءُ وَالشُّكْمُ الْجَزَاءُ وَقَدْ شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ وَشَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ . الأصمعي مثله . قال : والمصدر شَكْدًا وَشَكْمًا (5) . الكسائي : الشُّكْمُ الْعِوَضُ ثُمَّ ذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا . قال : وَالْأَوْسُ / 197 ظ / مثله ، يقال : أَشْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا وَعُضْتُهُ أَعْوَضُهُ عَوْضًا . الأصمعي في الأوس مثله . قال (6) : الشُّكْدُ وَالشُّكْمُ جَمِيعًا الْعَطِيَّةُ . قال الأصمعي : وَمِنَ الْأَوْسِ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

[مقارب]

ثَلَاثَةٌ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَٰهُ هُوَ الْمُسْتَأَسَا (7)

أي المستعاض : قال : ومن العطيّة أيضًا الرّبْدُ ، يقال : رَبَدْتُهُ أَرْبُدُهُ رَبْدًا ، فَإِنْ أَطْعَمْتَهُ الرّبْدَ قُلْتَ (8) أَرْبُدُهُ رَبْدًا . أبو عمرو . الجَرْحُ الْعَطِيَّةُ يقال : جَرَحْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ . الكسائي : الصَّفْدُ الْعَطِيَّةُ وَقَدْ أَصْفَدْتُهُ وَكَذَلِكَ أَوْجَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ . أبو زيد : الفَرَضُ الْعَطِيَّةُ وَقَدْ أَفْرَضْتُهُ إِفْرَاضًا فَإِنْ كَانَتِ الْعَطِيَّةُ يَسِيرَةً قَالَ : بَرَضْتُ لَهُ أَيْرُضُ بَرَضًا وَبَضَضْتُ أَيْضًا بَضًّا .

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 .

(2) وزاد الناسخ في ت 2 : وهو الألفاظ .

(3) لم يذكر الباب في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) سقط المصدر الثاني في ت 2 وز .

(6) في ز : الأصمعي .

(7) سقط المصدر في ت 2 وز . ونفس الرواية باللسان ج 7 / 314 .

(8) في ت 1 : قال . والإصلاح من ت 2 وز .

الأصمعي . وكذلك حَثَرْتُ له شَيْئًا بغير ألف ، فإذا قال : أَقَلَّ الرجلُ
وَأَحْتَرَّ قال بالألف والاسم منه الحِثْرُ وأنشد للأعلم الهذلي :

[طويل]

إِذَا التَّفْسَاءُ لَمْ تُحَرَّسْ بِيَكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّ بِحِثْرٍ فَطِيمُهَا⁽¹⁾
أبو عمرو : فإن حَفَنَ له من ماله حَفَنَةً قال : قَعَثْتُ له قَعَّةً . أبو زيد :
وكذلك هَثْتُ له فأنا أَهِيْتُ⁽²⁾ هَيْثَانًا وَهَيْثَانًا وَهَيْثَانًا حَثَوْتُ لَهُ . الأصمعي : فإن
أكثر العطيَّة قال : قَتَمْتُ له وَقَدَمْتُ له وَعَدَمْتُ لَهُ وَعَثَمْتُ لَهُ .
الكسائي : أَخْلَقْتُهُ ثوبًا وَأَنْصَيْتُهُ نِصْوًا أَي أعطيته ذاك . غيره : أَجَدْتُكَ
دِرْهَمًا وَأَسَقَمْتُكَ إِبِلًا وَأَقَدْتُكَ خَيْلًا . أبو زيد : مَانَيْتُ الرَّجُلَ غير مهموز
كَأَفَاتُهُ /198 و/ غيره : الرَّفْدُ العطيَّة والمصدرُ الرَّفْدُ واللَّهْي العطايا واحدها
لُهْوَةٌ . غيره : التَّوْفَلُ العطيَّة يُشَبَّه بالبحر . قال أعشى باهلة :

[بسيط]

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الرَّفْرُ⁽³⁾

بَابُ مَنَعَ العَطِيَّةِ

أبو زيد : صَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصْفَحْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا سَأَلْتَ فَمَنَعْتَهُ
وكذلك حَكَمْتُهُ تَحْكِيمًا مَنَعْتُهُ عَمَّا يُرِيدُ : الكسائي ومثله حَضَنْتَهُ عَنْهُ
أَحْضَنْتُهُ حَضْنَا وَحَضَانَةً . واحتضنته عنه . أبو عمرو⁽⁴⁾ : أَعْدَبْتُهُ عَنْهُ
إِعْدَابًا مثله . أبو زيد : أَوْكَحَ عَطِيَّتَهُ إِيكَاخًا إِذَا قَطَعَهَا⁽⁵⁾ . أبو عمرو :

(1) مثبت بشرح ديوان الهذليين ج 327/1 .

(2) في ز : أَهَيْتُهُ .

(3) في اللسان ح 196/14 .

أَحْوَرَعَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الرَّفْرُ

(4) في ز : أبو عمرو يقال .

(5) سقط قول أبي عمرو وقول أبي زيد في ت 2 .

صَرَيْتُ الرَّجْلَ مَنَعْتُهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ (1) ابْنِ مَقْبِلٍ :

[بَسيط]

وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِي (2)

ويقال : صَرَاهُ اللَّهُ وَقَاهُ . وَمَنَّهُ الْحَدِيثُ (3) : « مَا يَصْرِيكَ مِنِّي » (4)

أَيُّ مَا يَقْطَعُكَ مِنِّي وَصَرَيْتُ جَمَعْتُ ، يُقَالُ مَاءٌ صَرَى أَيُّ مَجْتَمَعٌ .

بَابُ الْمَالِ وَكَثْرَتِهِ

أَبُو زَيْدٍ (5) الْكَثْرُ مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرُ . الْأُمَوِيُّ (6) النَّدْهَةُ الْكَثْرَةُ فِي الْمَالِ (7)

وَأَنْشَدْنَا (8) لَجَمِيلٍ :

[طَوِيل]

وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي (9)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) البيت في اللسان ج 189/19 كما يلي :

لَيْسَ الْفِرَاطُ بِرَاءٍ أَرْضَهَا أَبَدًا وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِي

وفي الديوان ص 114 مع اختلاف في العجز : « وَلَيْسَ صَارِيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ صَارِي »

(3) الحديث وما بعده مسكوت عنهما في ت 2 وز .

(4) جاء في اللسان ج 189/19 ما يلي : وفي الحديث أن رسول الله ﷺ - قال إن آخر

من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفحه النار فإذا جاوز

الصراط ترفع له شجرة فيقول : يارب أذني منها فيقول الله عز وجل أي عبدي ما

يصريك مني .

(5) في ت 2 : سمعت أبا زيد . وفي ز : قال سمعت أبا زيد .

(6) في ت 2 وز تقدم على قول الأموي كلام على الدبر وسيرد في ت 1 بعد بيت جميل بثينة .

(7) في ت 2 وز : من المال .

(8) في ت 2 وز : أنشد .

(9) في اللسان ج 445/17 :

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَائِهِمْ دَمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي

وفي الديوان ص 124 .

من الدِّيَّة : أبو زيد الحليُّ المألُ الكثيرُ : يقال : جاء فلانٌ بالحليِّ والإحرافِ . أبو زيد (1) : أَحْرَفَ الرَّجُلَ إِحْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ . والدَّيْرُ الكثيرُ من الضَّيْعَةِ (2) والمال . ويقال : رجلٌ كثير الدَّيْرِ (3) وعليه مالٌ دَيْرٌ . غيره : الدَّيْرُ المألُ الكثيرُ . [عن أبي عمرو : هَاتَ من المألُ ما شَاءَ وهو يَهِيْتُ هَيِّئًا أَي أَصَابَ ما شَاءَ . فَإِذَا كَثُرَتْ عَنَمُ الرَّجُلِ وَسَخَلَهُ قِيلَ رَجُلٌ مُقْتَرِدٌ وَقَتَارِدٌ وَقَتْرَدٌ (4) .

بَابُ الْقِلَّةِ مِنَ الْمَالِ (5)

الأموي (6) البهْلُ من المألُ القليلُ الفراء (7) : فِي مَالِهِ رَقَقُ أَي قَلَّةٌ . [غيره : المُرْمَقُ القليلُ اليسيرُ . قال الكميّ .

[طويل]

نَعَالِجُ مُزْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَايِنًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ (8)

بَابُ الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ فِي الْعَيْشِ

أبو زيد : هُم فِي عَيْشِ رَخَاخٍ وَهُوَ الْوَاسِعُ وَمِثْلُ عُفَاهِمُ وَكَذَلِكَ / 198
ظ / الدَّعْفَلِيُّ .

(1) في ت 2 وز : يقال .

(2) سقطت في ت 2 وز . والكلام على الدَّيْرِ في ت 2 منسوب إلى الفراء .

(3) في ز : الدَّيْرُ (بكسر الدال لا فتحها) .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز . وهو عنوان باب قصير جدًا .

(6) كلام الأموي ساقط في ت 2 وداخل في ت 1 في الباب السابق .

(7) سقط التفسير في ز وسقط قول الفراء في ت 2 .

(8) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بديوانه وهو للكميّ في اللسان مادة (رمق) « ج

417/11 وقد جاء الكلام على المرمق مع ذكر بيت الكميّ في ت 1 في نهاية الباب

الموالي لهذا الباب فقدّمنا ما وجب تقديمه .

أبو عمرو : في الدَّغْلِيَّ (1) مثله : أبو زيد : هم في إِمَّةٍ من العيشِ
 وِبُلْهَيْيَةٍ وَرُفْهَيْيَةٍ وَرَفَاغِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ . قال : والمَجْنَبُ الخَيْرُ الكثيرُ ، يقال :
 خَيْرٌ مَجْنَبٌ . الأموي : الرَّعْسُ الكثرةُ والبركةُ . يقال : رَعَسَهُ اللهُ
 رَعْسًا . الأصمعي : في الرَّعْسِ مثله . الأموي . ويقال زَكَا يَزُكُو زُكُورًا
 إذا تَنَعَّمَ وكان في خِصْبٍ . الأموي (2) : رَكَوْتُ عليه الأمرُ أي وَرَكْتُهُ .
 أبو زيد : إنَّهم لفي غَضْرَاءٍ من العيشِ وَعَضَارَةٍ وقد غَضَرَهُمُ اللهُ .
 وإنَّهم لذَوُو طَثْرَةٍ مثله كلُّه من السَّعَةِ (3) والإِمْرَاعُ الخِصْبُ . غيره :
 الرَّفَاعَةُ والرَّفْعُ السَّعَةُ والخِصْبُ والإِمَّةُ النَّعْمَةُ . قال الأعشى :

[كامل]

وَأَصَابَ غَزُوكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا (4)

غيره : والآمَةُ العَيْبُ وأنشد :

[رجز]

إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةٌ (5)

الفراء (6) هو في سِيِّ رَأْسِهِ بلا همز (7) وسَوَاءِ رَأْسِهِ وهي النَّعْمَةُ .

(1) في ز : الدَّغْلِي .

(2) في ت 2 وز : الأصمعي .

(3) سقط التفسير في ز .

(4) في اللسان ج 289/14 .

وَلَقَدْ جَرَزْتُ لَكَ الْغَتَى دَأْفَاقَةَ وَأَصَابَ غَزُوكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا

وفي الديوان ص 154 اختلاف في الصدر :

ولقد جرزت إلى الغتَى دَأْفَاقَةَ

(5) زيادة من ت 2 . والبيت في اللسان 289/14 :

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْ لَأَ إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةٌ

وهو غير منسوب . وقد ذُكِرَ البيُّتُ كاملاً في النسخة الأصلُ بآخر الباب فآثرنا تقديمه
 ليلائم السياق .

(6) في ت 2 وز : الفراء يقال . (7) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ الضَّرِّ وَشِدَّةِ الْعَيْشِ

الأصمعي : أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ وَحَفَفٌ وَقَشَفٌ وَوَيْدٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ . وَالْمَاءُ الْمَضْفُوفُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ . وَجَاءَنَا فَلَانٌ عَلَى حَقْفِ أَمْرِ أَي عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ صَيْرِ أَمْرِ (1) . غَيْرِهِ (2) أَصَابَهُمْ شَطْفٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَهُوَ الشِدَّةُ . قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[كامل]

وَأَصَبْتُ فِي شَطْفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا (3)

وَالرَّتْبُ مِثْلُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ (4)

وَالعَوْصَاءُ الشِدَّةُ . وَالعَشْكْرَةُ الشِدَّةُ اللَّزْنُ الشِدَّةُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

[مقارب]

فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ (5)

الأصمعي : أَصَابَتْهُمْ الضُّيْعُ يَعْنِي السَّنَةَ الشَّدِيدَةَ . وَصَرَحَتْ كَحُلِّ مِثْلَهَا . وَكَحَلَّتْهُمْ السَّنُونَ . وَيُقَالُ : أَرْضُ بَنِي فَلَانَ سَنَةٌ إِذَا كَانَتْ

(1) سقط الكلام على الحفف في ت 2 وتأخر في ز إلى ما بعد بيت الأعشى .

(2) تأخر كلامه في ت 1 فقدّمناه باعتماد ت 2 وز لِمَلَأَمَتِيهِ لِلسِّيَاقِ .

(3) هو كذلك في اللسان ج 77/11 لعددي بن الرقاع وصدده :

ولقد أصبت من المعيشة لذةً وأصبت من شطف الأمور شدادها

(4) في ديوانه ص 24 كما يلي :

تَقِيظُ الرَّمْلِ حَتَّى هَرَّ خِلْفَتُهُ تَرَوُّحُ البُرُودِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبُ

(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 270/17 إلى الأعشى :

وَيُقْبَلُ ذُو البَتِّ والرَّاعِبُو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ

وهو في الديوان بنفس الرواية ص 209 .

مُجْدِبَةٌ . وَالْأَزْلُ الشَّدَّةُ وَقَدْ / 199 / أَزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا صَيَّقَ عَلَيْهِ .
غيره : الْمَسَانِفُ السُّنُونُ ، قال القطامي :

[طويل]

وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ (1)

أبو عمرو : الْأَشْصَابُ الشَّدَائِدُ وَاحِدُهَا شَصِبَ وَقَدْ شَصِبَ
يَشَصِبُ . أبو زيد : هم في أمرٍ مَعِيرٍ مِثَالِ فَعِيلٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ . غيره :
الصَّرَّةُ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

[طويل]

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تُزَيَّلِ (2)

وَالجَوَاحِرُ الْمُتَخَلِّفَاتُ وَبَلَّغْنِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : صَرَّةٌ جَمَاعَةٌ .
ويقال : صَابَتْ يَقِرُّ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ شَدَّةٌ .

بَابُ ذَهَابِ الْمَالِ وَتَفَادِهِ

الكسائي : أَنْفَقَ الْقَوْمُ وَأَنْزَفُوا وَأَنْفَدُوا وَأَنْفَضُوا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .
أبو عمرو : أَكْرَى الرَّجُلُ وَأَجْحَدَ وَجَحَدَ مِثْلَهُ . أبو زيد : أَنْفَقَ مِثْلَهُ ،
وَتَفَقَّ الْمَالُ نَفْسَهُ تَفَقًّا ذَهَبَ . وَأَقْوَى الرَّجُلُ ذَهَبَ طَعَامُهُ . وَأَقْفَرَبَاتٌ فِي
الْقَفْرِ / 199 / ظ / وَلَا طَعَامَ عِنْدَهُ . أبو عمرو : تَفَقَّ الْمَالُ مِثْلَهُ . وَالْفَجْحُ
الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجِحٌ ، أبو زيد كذلك . الكسائي : أُبْلِطَ فَهُوَ مُبْلِطٌ مِثْلَهُ .
وقال : حَلَّ الرَّجُلُ وَأَحْلَلَ بِهِ مِنَ الْحَلَّةِ وَهِيَ الْفَقْرُ (3) [وَالْفَاقَةُ] (4) .

(1) ذكره صاحب اللسان ج 64/11 ونسبة إلى القطامي :

وَنَحْنُ نَرُودُ الْحَيْلَ وَسَطَ بِيوتِنَا وَيُعْبَثُنْ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفِ
(2) من المعلقة . وهو بالديوان ص 58 كالأبي :

فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدَوْنَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تُزَيَّلِ
(3) في ز : أبو زيد في المُلْفَجِ مِثْلَهُ . (4) زيادة من ت 2 وز .

أبو زيد : أَضْرَمَ الرَّجُلُ وَأَحْوَجَ وَأَبْلَطَ وَأَبْلَطَ وَأَنْفَقَ كُلُّ هَذَا إِذَا قَلَّ وَجَحَدَ قَلَّ
 خَيْرُهُ . غيرَه (1) المَجْلُفُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ وَالْجَائِفَةُ السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ .
 عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ (2) : الْمُعْصَبُ الَّذِي قَدْ عَصَبْتُهُ السَّنُونَ أَكَلْتُ مَالَهُ (3) .
 غَيْرِهِمْ : أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عِنْدَهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمْ شَيْءٌ . وَأَقْلَّ
 ذَهَبَ مَالُهُ مَاخُوذٌ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلُّ . قَالَ (4) وَالْمَجْلُفُ مِثْلُ الْمُعْصَبِ .

بَابُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّحِيحَةِ (5)

أبو زيد : يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبِيعَةَ وَالسَّلِيْقَةَ وَالْحَلِيْقَةَ وَالنَّحِيْقَةَ
 [وَالغَرِيْقَةَ] (6) كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ قَالَ : وَالسَّرْجُوْحَةُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
 السَّرْجُوْحِيْقَةُ (7) وَالسَّحِيْحَةُ وَالسَّحِيْقَةُ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي
 السَّلِيْقَةِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيْقِيْقَةِ مَعْنَاهُ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمِ .
 الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا اسْتَوَتْ أَحْقَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سُرْجُوْحَةٍ
 وَاحِدَةٍ وَمَرِيْنٌ وَمَرِيْسٌ وَاحِدٌ . الْأَمْوِيُّ : هُمْ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ مِثْلُهُ
 وَكَذَلِكَ رَمَوْا عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى رِشْتِي (8) . الْأَصْمَعِيُّ : الدَّسِيْعَةُ
 الطَّبِيعَةُ وَالْحَلْقُ . غَيْرُهُ : الشَّيْمَةُ مِثْلُهُ وَالْحَيْمُ مِثْلُهُ .

(1) سقط الكلام على المجلف في ت 2 وتأخر في ز .

(2) سقط كلامه في ت 2 .

(3) في ز : عُصَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعْصَبٌ إِذَا عَصَبْتُهُ السَّنُونَ أَيْ أَكَلْتُ مَالَهُ .

(4) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(5) تقدّم على هذا الباب في ت 2 بابان هما : « باب نفاذ الزاد » وهو داخل في ت 1 وز

في « باب ذهاب المال ونفاذه » ثم « باب القلة من المال » وقد سبق أن حققناه .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ز : السَّرْجُوْحِيْقَةُ (الأولى جيم معجمة والثانية حاء مهملة) .

(8) في ت 2 : أَيْ رِشْتِي وَفِي ز : عَلَى رِشْتِي وَاحِدٍ .

بَابِ الْإِسْتِوَاءِ فِي الْأَفْعَالِ / 200 و/ وَمَحَلُّ الرَّجْلِ وَنَاحِيَّتِهِ (1)

الأصمعي (2) : بَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَمِدَادٍ وَاحِدٍ وَسُجْحٍ وَاحِدٍ وَسَجِيحَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِيدَاءٍ وَاحِدٍ مَعْنَاهُ كَلَهُ (3) عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ .
الكسائي : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ (4) ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ . غَيْرُهُ : الْعِدَانُ الزَّمَانُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

[طويل]

كَكِشْرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصِرَا (5)

الفراء : النَّاسُ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ (6) وَرَبْعَاتِهِمْ (7)
أَي (8) عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ الْأَحْمَرُ : اذْهَبْ فَلَا أَرَيْتَكَ بِعَقْوَتِي وَعَقَاتِي
وَسَحْسَحِي وَسَحَاتِي وَحَرَائِي وَحَرَائِي وَذَرَائِي وَلَا يَكُونُ ذَرَائِي مَعْنَاهُ كَلَهُ
بِنَاحِيَّتِي . أَبُو زَيْدٍ : بِسَحْسَحِي وَعَقْوَتِي وَعَذْرَتِي وَجَنَائِي وَعَرَائِي .
الكسائي : عَرَائِي وَعَرَائِي . الْأَصْمَعِيُّ : الصُّفْقُ النَّاحِيَةُ وَأَنْشَدَنَا :

(1) هكذا بدأ هذا الباب في النسخ الثلاث . واللافت للنظر أن عنوان الباب في النسخة الأصل قد ورد جزء منه في الورقة 200 و ، وجاءت بقيته في الورقة 218 و . ولعل هذا راجع إلى غفلة من الناسخ . وقد طرأ أيضًا اختلاف في ترتيب الأبواب وتتابعها في النسخة الأصل ت 1 والنسختين الأخيرين ت 2 وز .

(2) في ز : الأصمعي يقال .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز . وفي ت 2 : فُلَانَةٌ .

(5) غير مثبت بديوانه وذكر في اللسان ج 151/17 كما يلي :

أَتَبِكِي عَلَى عِلْجٍ بِمَيْسَانَ كَافِرٍ كَكِشْرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصِرَا

(6) في ت 2 وز : رباعتهم (بفتح أوله) .

(7) سقطت في ز .

(8) في ت 2 وز : يعني .

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهُنَّ صَفَقًا (1)

أبو عمرو : البينُّ الناحيةُ .

بَابُ مَحَجَّةِ الطَّرِيقِ وَجَادَتِهِ

أبو زيد (2) رَكِبَ فُلَانٌ الْجَادَّةَ وَالْجَرَجَةَ وَالْمَجْبَةَ معناه كَلَّهُ وَسَطَ الطَّرِيقِ وَمَعْظَمَهُ وَمِثْلَهُ رَكِبَ مِثْلَكَ الطَّرِيقِ وَنَحْنُ عَلَى دَرَرِ الطَّرِيقِ أَي عَلَى قَصْدِهِ . الكسائي (3) : نَحَلُّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ [وَسَنَنِ الدَّائِيَةِ] (4) وَسُجُجِهِ وَتُكْنِيهِ وَمُرْتَكَمِهِ . وَكَلَّهُ الْمَحَجَّةَ (5) الْفَرَاءُ : طَرِيقٌ لِهَجْمِ مُدَيْتٍ مَوْقِعٌ (6) معناه كَلَّهُ مُدَلَّلٌ .

بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنْ صَاحِبِهِ مِنَ الشَّرِّ (7)

أبو زيد (8) : لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَزَابِيَّ وَاحِدَهَا أَزْيِيٌّ وَلَقِيْتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ وَاحِدَهَا بُجْرِيٌّ وَهُوَ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وَلَقِيْتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعِرَاقِيِّ . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ (9) :

(1) كذا هو في اللسان ج 70/12 وهو غير مغزور .

(2) في ز : قال أبو زيد .

(3) في ت 2 وز : الكسائي يقال .

(4) زيادة من ز .

(5) ما بعد الزيادة من ز ، ساقط في ت 2 .

(6) في ز : لهجتم ومديت وموقع .

(7) في ز : باب ما يلقى الإنسان من الشر من صاحبه .

(8) في ت 2 : قال أبو زيد : يقال .

(9) شاعر جاهلي كان سيدا في قومه وذا رأي فيهم . شهد يومئذ جيلة ورخوخان وهو

يومئذ شيخ كبير . ولقب الجزاز لأنه جز ناصية معاوية بن الجون . جمع له المفضل الضبي

ثلاث قصائد . انظره في أمثال العرب للضبي ص 156 وجمهرة أنساب العرب ص 284

ومعجم الشعراء ص 275 والمفضليات ص 173-178-364-366 .

[وافر]

وَأَبْسَالِي بِنِيٍّ بِغَيْرِ بَعْوٍ (1) جَرْمَنَاهُ (2) وَلَا بَدِمٍ مُرَاقٍ
200/ظ/ لَقِينَا (3) مِنْ تَدْرُكِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَائِنَا ذَاتِ الْعِرَاقِي
وَالْبَعُوُّ الْجَزْمُ [وَقَدْ بَعُوْتُ] (4) . الكسائي : لقيتُ منه الأمرين
والبرجينَ والفكرينَ والأقورينَ والأقوريَّاتِ كلَّها الدَّواهي والبلايا . أبو
زيد في الأقورينَ والأمرينَ مثله . ولقيتُ (5) منه نَبَاتِ بَرَحٍ . وفي الحديث
عن عائشة أنها قالت لعلِّي : بَلَعْتُ مِنَّا الْبَلْعِينَ .

بَابُ الْأَمْرِ الْعَجَبِ الْعَظِيمِ وَالشَّرِّ (6)

الأصمعي (7) جاء فلانٌ يَأْذِبُ مَجْزُومَةً الدَّالِ أَي بِأَمْرٍ عَجِيبٍ (8) .
الأموي : جاء (9) بِأَمْرٍ بَدِيءٍ عَلَى فَعِيلٍ (10) أَي عَجِيبٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عَبِيدٍ (11) .

[مجزوء البسيط]

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ (12)

- (1) في ز : مجزم .
(2) في ز : بَعُوْتَاهُ .
(3) في اللسان ج 12/12 لَقَيْتُمْ . ورواية « الغريب المصنف » أصوب .
(4) زيادة من ت 2 .
(5) هذا وما بعده إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 وز .
(6) تقدّم هذا الباب في ز على « باب ما يلتقى الإنسان من الشرِّ من صاحبه » .
(7) في ت 2 : قال الأصمعي يقال .
(8) في ت 2 وز : عَجِبٍ .
(9) في ز : جاء فلان .
(10) في ز : مثال فعيل .
(11) في ز : أنشد لعبيد .
والمقصود به عبيد بن الأبرص الشاعر الجاهلي المشهور .
(12) البيت كاملاً كما ورد في الديوان ص 25 ، هو :
إِنْ تَكُ حَالَتْ وَحَوْلَ أَهْلُهَا فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ =

أبو زيد : [جَاءَ] (1) بِأَمْرِ بَطِيحٍ مِثْلِهِ . الأُموي : تَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا
الشَّرَّ بَيْنَهُمْ ، قال الشاعر :
[كامل]

يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ (2)
الأصمعي : النَّيْرُبُ الشَّرُّ . وقال : الضَّجَاجُ المِشَاغِبَةُ والمِشَاقَّةُ وهو
اسم من ضَاَجَجْتُ وليس بمصدر الأُموي : التَّعَلُّجُ البَغْيِي . والمُؤَيِّدُ ، الأُمْرُ
العظيم ، قال طرفة :
[طويل]

[تَقُولُ وَقَدْتَرِ الوَظِيفُ وَسَاقِهَا] (3) أَلَسْتَ تَرَى أَن قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ (4)
غيره : الهَيْتَرُ العَجَبُ . قال أوس [بن حجر] (5) .

= وهو من البائية ، وهي إحدى المعلقات العشر ومجمهرة من الجمهرات التي جمعها أبو
زيد القرشي ، ومطلعها :

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطْبِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ
وقد ذكر القرشي في الجمهرة ص 227 رواية ثانية للبيت هي :

إِنَّ يَكُ حُجُولٍ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيْبٍ
وَلَا نُوَافِقَ قِرَاءَةَ المَحَقِّقِ للعجز إذ لا بدّ من إثبات الهمزة بعد الياء . وقد شرح الأستاذ علي
فاعور لفظة بدي وقال : المبتدي (كذا) ولا معنى لما أثبت وشرح .
(1) زيادة من ت 2 .

(2) نسبة ابن منظور في اللسان ح 476/3 إلى الحكم الحضرمي وزاد إليه بيتا آخر فقال :

وَأَبِي ، جَمَالٌ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا بِشَبَابِ كُلِّ مُحَبَّرٍ سَيَّارِ

لَدُّ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَمَّا يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارِ
ويسميه الأصفهاني الحكم من معمر الحضرمي . فإن كان الإسمان لمسمى واحد فهو
شاعر أموي . كانت بينه وبين ابن ميادة مهاجاة ، كما كانت لهما مناقضات كثيرة
جمعها الأصفهاني في ترجمة ابن ميادة . الأغاني ج 248/2 وما بعدها .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) الديوان ص 38 .

[طويل]

[وَكَانَ إِذَا مَا تَمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ]⁽¹⁾ يُرَاجِعُ هَتْرًا مِنْ تَمَاضِيرِ هَاتِرَا⁽²⁾
وَالهَكَزُ الْعَجَبُ وَقَدْ هَكَزَ يَهْكَزُ اشْتَدَّ عَجَبُهُ [قال أبو كبير⁽³⁾ :

[كامل]

وَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَبِّبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ⁽⁴⁾

الزُّوْلُ الْعَجَبُ . قال الكميّ :

[مقارب]

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمَشِيبِ زَوْلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ⁽⁵⁾

بَابُ الرَّجُلِ يَدْعُو عَلَى الرَّجُلِ بِالْبَلَايَا

الأصمعي⁽⁶⁾ : رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ وَهِيَ⁽⁷⁾ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ . وقال :
اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ وَهِيَ⁽⁸⁾ قَرُوحٌ يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ يُقَالُ مِنْهُ شَعِفَتْ⁽⁹⁾ / 201
و/ رَجُلُهُ شَافًا وَالْإِسْمُ مِنْهُ الشَّافَةُ فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ ، فيقال في
الدَّعَاءِ أَذْهَبَهُ⁽¹⁰⁾ اللَّهُ . كَمَا أَذْهَبَ ذَلِكَ . وقال أَبَادَ اللَّهُ عَضْرَاءَهُ وَأَصْلُهُ

(1) زيادة من ز .

(2) الديوان ص 33 مع اختلاف في الصدر . وكان إذا ما التّم ...

(3) هو أبو كبير الهذلي عامر بن الحليس شاعر جاهلي مشهور بقصائده الأربعة المتشابهة
في صدور مطالعها . انظر في ديوان الهذليين ج 2/88-115 ورسالة الغفران ص 342-344 وشرح
ديوان الهذليين ج 3/1069-1093 والشعر والشعراء ج 2/561-565 .

(4) البيت كاملاً في الديوان ج 2/101 كما يلي :

فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرَهُ فَاعْجَبَ لِذَلِكَ فَعَلَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ

(5) مثبت بديوانه ج 2/14 .

(6) في ت 2 : قال الأصمعي .

(7) في ت 2 وز : وهو .

(8) في ت 2 وز : وهو .

(9) في ت 2 : فقد شفت .

(10) في ت 2 : أذهبك .

الأرض الطيبة تُسْتِخْرَجُ فيقال أَنْبَطَ أَمْرُهُ (1) فِي غَضْرَاءٍ . فدعا الله أن يُذْهِبَ ذلك عنه . أبو زيد : أَبَدَى اللهُ شَوَارَكَ (2) يعني مذاكيره . ويقال : ألحق الله به الحوبة وهي المسكنة والحاجه . غيره : سبأك الله يَسْبِيكَ وَبَهَلَكَ اللهُ كِلَاهِمَا لَعَنَكَ اللهُ (3) الفراء : تَكَلَّتْكَ الْجَمَلُ وَتَكَلَّتْكَ الرَّغْبَلُ معناها تَكَلَّتْكَ أَمَك (4) الأموي : رماه الله بالثييط وهو الموت . أبو زيد : مثله . وقال : رماه الله بالطُّلَاطِلَةِ وهي (5) الداء العضال .

بَابُ الْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ (6)

أبو زيد : مَا سَتُّ بَيْنَهُمْ وَأَرْسَتُ وَأَرْتُ وَنَزَّأْتُ بَيْنَهُمْ نَزْأًا وَنُزُوءًا وَنَزَعْتُ وَأَسَدْتُ بَيْنَهُمْ إِيسَادًا وَدَحَسْتُ بَيْنَهُمْ دَحَسًا كُلُّ هَذَا مِنَ الْإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ . قال ويقال لَقَسْتُ النَّاسَ أَلْقَسُهُمْ وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقَسُهُمْ وَهُوَ الْإِفْسَادُ بَيْنَهُمْ (7) وَأَنْ يَسْخَرُ بِهِمْ وَتَلَقَّبَهُمُ الْأَلْقَابُ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْأُمَوِيُّ (8) مَا يُتُّ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَتِ الْأُمَوِيُّ (9) : الْمُدْتَقِسُ (10) الْمُفْسِدُ . دَنَقَسْتُ (11) بَيْنَهُمْ أَفْسَدَتِ . وقال : أَرَزَّتُهُ بِهِ (12) أَرَزُّهُ أَرَا أَعْرَيْتُهُ غَيْرُهُ : أَخْبَيْتُ عَلَيْهِ أَفْسَدَتِ .] قال النابغة :

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : شواره .

(3) في ز : سبأه الله يسبيه وبهله كلاهما لعنه .

(4) في ز : تكلته الرغبيل وتكلته الجملة معناه تكلته أمه .

(5) في ت 2 وز : وهو .

(6) تقدم على هذا الباب في ز أبواب عديدة أخرى وسنوردها في أماكنها .

(7) في ز : وهو أن تفسد .

(8) سقط اسم الأموي في ز .

(9) تأخر كلام الأموي في ز إلى آخر الباب .

(10) في ت 2 : المدتقِسُ (بالشين المعجمة وكلاهما صحيح) .

(11) في ت 2 دَنَقَسْتُ .

(12) في ت 2 أَرَزَّتُهُ .

أُخِنِّي عَلَيْهَا الَّذِي أُخِنِّي عَلَى لُبْدٍ [(1)]
 بَابُ الْقَتْلِ وَأَنْوَاعِهِ (2) وَالْحَقِيقِ

الأصمعي : الإِفْعَاصُ أن تضرب الشيء أو ترميه فيموت مكانه / 201
 ظ / يقال منه : أَفْعَصْتُهُ ومثله أَضْمَيْتُهُ وَأَزْعَفْتُهُ وَزَعَفْتُهُ وهو مأخوذ من
 الموت الزُّعَافِ . فإن ماتَ بَعْدَهَا يغيب فقد أَمَّيْتُه . والإِفْعَاصُ القتل على
 كل حالٍ . فإن ذبحه ذبحاً قيل ذَعَطُهُ وَسَحَطَهُ .
 أبو عمرو : فإن خنقه حتى يقتله قيل سَأَبَهُ وَسَاتَهُ وَيَسَأَبُهُ وَيَسَاتُهُ .
 الأموي : في الخنق مثل ذلك . قال : وهو التُّذْرِيعُ أيضاً وقد دَرَعَهُ . أبو
 عمرو : فإن أحرقه بالثَّارِ قيل : شَيَّعَهُ تَشْيِيعًا .
 الأحمر : فإن قتله (3) السلطان بَقَوْدٍ (4) قيل : قد أفاده السلطان فلاناً
 وأقصه وأمثله وأضبره . غيره : وَأَبَاتُ فلاناً فأنأ أبيه إِبَاءً . الفراء عن
 الكسائي : فإن قتله عشقُ النساءِ أو قتلته (5) الجنّ فليس يقال في هذين (6)
 إلا أقتيل فلان قال ذو الرمة :

[طويل]

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَنَ أَنْ يَفْتَسِلَنَّهُ بِلَا إِحْنَةٍ مِنَ النَّفْسِ وَلَا دَخَلٍ (7)

(1) زيادة من ز . والبيت كاملاً في الديوان ص 78 كما يلي :

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أُخِنِّي عَلَيْهَا الَّذِي أُخِنِّي عَلَى لُبْدٍ

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : أَقَادَهُ .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : قتله .

(6) في ز : فيه .

(7) البيت في ديوانه ص 572 .

غيره : أَقْصِدَ قُتَيْلَ (1) .

بَابُ الشَّدَائِدِ وَالِاخْتِلَاطِ

الأصمعي : وقع القومُ في حَيْصَ بَيْصَ أي في اختلاطٍ من أمرٍ لا مخرجَ لهم منه ، وأنشدنا لامية ابن أبي عائد (2) :

[كامل]

قَدْ كُنْتُ وَلَاجًا خَرُوجًا (3) صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ (4)

على مخرجِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ وَنَصَبَ حَيْصَ بَيْصَ (5) على كلِّ حالٍ .
الكسائي : حَيْصَ بَيْصَ بالكسر وقال (6) : هم في مَرْجُوسَةٍ من أمرهم أي اختلاط . الفراء (7) : وَقَفُوا فِي إِبْتِلَاحٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَقَدْ إِبْتَلَخَ / 202 و / أمرهم . أبو زيد : وقعوا في ذَوْكَةٍ وَوُجِ أَي اختلاط من أمرهم ، وفي دُؤُولٍ أَي شِدَّةٍ وَأَمْرٍ عَظِيمٍ . الكسائي والأصمعي : وقعوا في أَفْرَةٍ فِي اخْتِلَاطٍ (8) . أبو زيد : ارْتَنَّا عَلَيْهِمُ أَمْرَهُمُ أَي اخْتَلَطَ أَخَذَهُ مِنَ الرَّثِيئَةِ فِي اللَّبَنِ الْمُخْتَلَطِ . الأصمعي . ارْتَجَنَ عَلَيْهِمُ أَمْرَهُمُ أَي اخْتَلَطَ أَخَذَهُ مِنْ ارْتِجَانِ الرَّيْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ ، وَإِيَّاهُ عَنَى (9) بشر بن أبي خازم :

(1) سقط ما بعد بيت ذي الرمة في ز .

(2) في ز : وأنشدنا (فقط) وابن أبي عائد الهذلي هو أمية بن أبي عائد وقد كان شاعرا إسلاميا مقلدا . انظره في ديوان الهذليين ج 2/172 - 194 وشرح الديوان ج 2/486 - 521 .

(3) في ز : خَرُوجًا وَلُوجًا .

(4) البيت في الديوان ج 2/192 كما يلي :

قَدْ كُنْتُ خَرُوجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ

(5) في ز : وَحَيْصَ بَيْصَ نَصَبٌ .

(6) في ز : ويقال .

(7) تأخر قول الفراء في ت 2 وز .

(8) في ت 2 : أَي اخْتِلَاطٍ .

(9) في ز : أَرَادَ .

[طويل]

وَكُنْتُمْ كَذَّابِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَنْزَلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا (1)
وقال (2) غَيَّبَ في رأيه تَغْيِيبًا إِذَا اخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبِتْ عَلَى رَأْيٍ ، وَكَذَلِكَ
رَهْيًا فِي أَمْرِهِ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ . بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكًا إِذَا بَاتُوا فِي
اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ وَالِدَوُّكُ السَّحْقُ أَيْضًا .

بَابُ التَّفْرِقِ [وَالذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ] (3)

أبو زيد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ (4) وَشَعَرَ بَعَرَ أَي فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا
يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ . وَذَهَبَ الْقَوْمُ أَحْوَلَ أَحْوَلَ أَي وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ،
وَأَنشَدَنَا الْكَسَائِيُّ (5) لَضَائِي بِنِ الْحَرِثِ (6) يَصِفُ الثَّوْرَ :

[طويل]

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَحْوَلَ أَحْوَلَ (7)
غيره : ذَهَبُوا أَيَادِي سَبَا أَي مَتَفَرِّقِينَ . الْفَرَّاءُ : ذَهَبُوا شَعَالِيلَ مِثْلَ
شَعَارِيرٍ بِقِرْدِ حِمَّةٍ أَي تَفَرَّقُوا . الْفَرَّاءُ : تَهَاطَطَ الْقَوْمُ تَهَاطُطًا اجْتَمَعُوا (8)

(1) البيت في الديوان ص 16 على النحو التالي :

فَكَانُوا كَذَّابِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَنْزَلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا

(2) سقطت في ز .

(3) مَطْمُوسَةٌ فِي ت 1 وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز . وَقَدْ جَاءَ عِنْوَانُ الْبَابِ فِي ت 2 كَمَا يَلِي :

« بَابُ الذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّفْرِقِ » .

(4) فِي ت 2 : شَذَرَ مَذَرَ (بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي هَامِشِ ز) .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) هُوَ ضَائِي بِنِ الْحَارِثِ الْبِرْجَمِيِّ شَاعِرٍ مَخْضَرَمٍ مِنَ الطَّبَقَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ

(ابن سلام ، الطَّبَقَاتُ ج 1/171-175) . وَكَانَ ضَائِيٌّ بِذِيءِ اللِّسَانِ كَثِيرَ الشَّرِّ شَدِيدَ

الهِجَاءِ . حَبَسَهُ الْخَلِيفَةُ عَثْمَانُ بِنِ عَفَّانَ لِقَوْلِهِ فِي النَّاسِ وَتَرْيَدُهُ عَلَيْهِمْ ، فَمَاتَ بِالسَّجَنِ .

انظُرْهُ أَيْضًا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ج 1/267-269 .

(7) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 13/240 وَنَسَبَهُ إِلَى ضَائِيِّ الْبِرْجَمِيِّ .

(8) فِي ت 2 : أَي اجْتَمَعُوا . وَفِي ز : إِذَا اجْتَمَعُوا .

وَأَصْلِحُوا أَمْرَهُمْ وَتَمَاطُوا تَمَاطًا تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ / 202 ظ /
وَالشَّعَاعُ التَّفَرُّقُ .

بَابُ الْحَبْسِ فِي السِّجْنِ

أبو زيد (1) : جَدَعْتُ الرَّجْلَ أَجْدَعُهُ جَدْعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ .
وَعَفَشْتُهُ عَفْشًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَبَّقْتُهُ فِي السِّجْنِ
حَبَسْتُهُ . غَيْرُهُ : حَزَرَقْتُهُ حَبَسْتُهُ [فِي السِّجْنِ] (2) قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

[طویل]

[بِسَابَاطٍ] (3) حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ (4)

بَابُ الْحَبْسِ فِي غَيْرِ السِّجْنِ (5)

الْكِسَائِيُّ (6) : أَصْرَنِي الشَّيْءَ يَأْصِرُنِي (7) حَبَسَنِي (8) . وَعَظَنِي
يَعْظِنِي عَظْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : أَعْجَسْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ (9) حَبَسَنِي . وَعَكَّكْتُهُ
أَعَكَّكْتُهُ وَكَرَّكَرْتُهُ مِثْلَهُ .

(1) فِي ز : « بَابُ حَبَسِ الرَّجْلِ وَرَدُّهُ » .

(2) بَدَأُ فِي ز بِقَوْلِ الْفَرَّاءِ وَسَيُذَكَّرُ فِي ت 1 وَت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(4) فِي ت 2 وَز : مُحَزَّرَقٌ (بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ) .

انظُرِ الْبَيْتَ فِي الدِّيْوَانِ ص 117 وَهُوَ كَالْتَالِي :

فَدَاكَ وَمَا أَجَّيَ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

(5) سَقَطَ عِنْوَانُ الْبَابِ فِي ز وَأَدْخَلَ مَحْتَوَاهُ فِي الْبَابِ السَّابِقِ .

(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(8) فِي ز : إِذَا حَبَسَكَ .

(9) فِي ز : أَعْجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسَنِي .

الأموي : لثَلَثُهُ لثَلَثَةٌ حَبْسَتُهُ . أبو زيد : طَلَيْتُهُ (1) فهو مَطْلِيٌّ وَطْلِيٌّ
حَبْسَتُهُ . الأصمعي : تَأْرَيْتُ تَحْبَسْتُ (2) قال أعشى بَاهِلَةً :

[بسيط]

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفْرُ (3)
وَأَرِي الدَّابَّةَ مَأْخُودٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأْرَى يَتَحَدَّى .
[وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيْقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَنْ كَلِإٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ تَبْرُتُهُ عَنْ
الشَّيْءِ أَتَبْرُهُ رَدَدْتُهُ عَنْهُ . وَيُقَالُ : مَا تَحْتَنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَي مَا تَرُدُّهُ عَنِّي
وَمَا صَدَعَكَ عَنْ الْأَمْرِ أَي مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ . وَيُقَالُ : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ
يَشَجْرُكَ شَجْرًا أَي مَا صَرَفَكَ . وَيُقَالُ عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ . وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ
عَنْ الْأَمْرِ مَنَعْتُهُ ، وَمَنْ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْبُؤَابِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[متقارب]

فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا (4)
ويقال : هو يَحْبُو ما حوله أي يحميه ويمنعه : قال ابن أَحْمَرَ :

[سريع]

وَرَاحَتِ الشُّؤْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحَلَّ وَلَمْ يَعْتَسْ فِيهَا مُدِرٌ (5)
وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ يُقَالُ : أَرَلْتُهُ فَهُوَ مَأْرُؤٌ . قال زهير :

(1) في ز : طليت الشيء .

(2) في ز : التَّأْرِي الاحتباس .

(3) لم يثبت صاحب اللسان 32/18 سوى الصدر . والبيت كاملاً قد أثبتته ابن قتيبة في
أدب الكتاب ص 38 .

(4) قاله الأعشى يصف الخمر والخمار . وهو مثبت بديوانه ص 58 وباللسان ج 118/4 .

(5) مثبت باللسان ج 176/18 .

وَأَنَّ أَفْسَدَ الْمَالِ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ [(1)
بَابُ الْحُزْنِ وَالْإِعْتِمَامِ (2)

الكسائي : الْمُؤَقُّومُ وَالْمَوْكُومُ الشَّدِيدُ الْحُزْنِ يُقَالُ : أَتَانِي حَبِيرٌ وَقِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْقُومٌ وَوَكِمْتُ فَأَنَا مَوْكُومٌ أَي حَزِينٌ (3) وَقَدْ وَقَمْتُ الْأَمْرَ وَوَكَمْتُهُ (4) . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُؤَقُّومُ إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَشَدَّ الرَّدِّ وَقَدْ وَقَفْتُهُ وَقَمَّا (5) . غَيْرُهُ / إِذَا اشْتَدَّ حُزْنُهُ حَتَّى يُمَسِكَ عَنِ الْكَلَامِ فَهُوَ الْوَاجِمُ (6) وَقَدْ / 203 و / وَجَمَّ يَجِمُّ . وَالْمُحْتَمُّ نَحْوُ مِنَ الْمُهْتَمِّ . وَالْمُبْتَسِّسُ الْحَزِينُ . إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَرِيعَ الْحُزْنِ رَقِيقًا فَهُوَ الْأَسِيفُ ، وَالْأَسُوفُ مِثْلُهُ . وَقَدْ يَكُونُ الْأَسِيفُ الْغَضْبَانَ مَعَ الْحُزْنِ . وَقَدْ أُسِيفَ يَأْسِفُ . إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ قَالَ الْكَسَائِيُّ : فَذَلِكَ الْإِمْتِقَاعُ . الْفَرَاءُ : وَكَذَلِكَ انْتَقَعَ لَوْنُهُ وَامْتَقَعَ وَابْتَقَعَ وَاهْتَقَعَ وَانْتَشِفَ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : رَجُلٌ فِيهِ نَظْرَةٌ أَيْ شُحُوبٌ وَأَنْشَدَنَا الْكَسَائِيُّ :

[كامل]

يَافِيءَ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ (7)
وَيُرْوَى يَا هَيْءَ مَالِي . وَزَادَنِي الْأَحْمَرُ عَنِ الْكَسَائِيِّ : يَا شَيْءَ مَالِي

(1) زيادة من ز . والبيت كاملا بالديوان ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنَّ أَفْسَدَ

(2) ورد هذا الباب في ز في غير هذا المكان فاتبعنا ترتيب النسختين ت 1 وت 2 .

(3) تأخر هذا الكلام في ت 1 وت 2 فقدمناه اعتمادا على ما جاء في ز .

(4) في ت 2 : وقد وقمته وقما .

(5) سقط كلام الأصمعي في ت 2 .

(6) في ز : واجم .

(7) ذكره ابن منظور في اللسان ج 1/122 وتردد في نسبه وقال : قال الجعفي بن الطماح

الأسدي ويروي لنا نافع بن لقيط الأسدي . ولم نعر على هذا البيت في غير اللسان .

معناه كله الأسف والتلثف وهي كلمة يتلثف بها على الشيء .

بَابُ حَسْبٍ وَأَشْبَاهِهَا (1)

الكسائي وغيره : هذا رجلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ وَكَافِيكَ وَحَازِيكَ وَنَهْيِكَ وَهَمَّتْكَ وَشَرَعَكَ كُلَّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي شَرَعٍ مِثْلِهِ . وَقَالَ : فَإِذَا قُلْتَ الْقَوْمُ فِيهِ شَرَعٌ سِوَاءٍ ، نَصَبْتَ الرَّءَاءَ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْأَوَّلِ . غَيْرُهُ : بَجَلْكَ وَبَجَلَكَ دِزْهَمٌ وَقَدْكَ وَقَطُّكَ وَقَدْ أَحْسَبْتَنِي الشَّيْءُ يُحْسِبْتَنِي أَي حَسْبِي هُوَ . وَكَذَلِكَ أُبَجِّلُنِي قَالَ الْكَمِيتُ :

[متقارب]

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ (2)
أبو زيد : أَجْرَأْتُ عَنْكَ مُجْرَأً فَلَانٍ وَمُجْرَأَةً فَلَانٍ وَمَجْرَأَةً فَلَانٍ ، وَكَذَلِكَ أَغْنَيْتُ عَنْكَ فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ مِثْلَهُ .

بَابُ الْعَشِيرِ وَالْحَمِيسِ وَنَحْوِهِ

203 ظ / الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ عَشِيرٌ وَتَمِيمٌ وَحَمِيسٌ وَنَصِيفٌ وَتَلَيْتٌ يَرِيدُ الْعُشْرَ وَالْحُمْسَ وَالثَّمْنَ وَالتُّصْفَ وَالتُّلْتَّ . أَبُو زَيْدٍ : الْعَشِيرُ وَالتَّسْبِيعُ وَالتَّمِيمُ وَالتَّسْبِيعُ وَالتَّسْدِيسُ . أَبُو زَيْدٍ : وَلَمْ يَعْرِفُوا الْحَمِيسَ وَلَا الرَّبِيعَ وَلَا التَّلَيْتَ [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَنْشَدْنَا أَبُو الْجِرَاحِ فِي الثَّمِينِ] (3) :

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) كذا هو بديوانه ج 35/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

[طويل]

وَأَلْفَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا⁽¹⁾
يريدُ الثَّمَنَ .

بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

أبو زيد : يقال في الأمر إليه إِفْعَلْ كَذَا وكذا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيَّهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ⁽²⁾
أراد إِيَّهِ فترك التَّنْوِينَ : وقال في النَّهْيِ إِيَّهَا عَنِّي [الْآنَ]⁽³⁾ . غيره :
في الإِعْرَاءِ وَرِيَّهَا . قال الكميّ :

[مقارب]

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِيثْلِي : وَرِيَّهَا فُلٌ⁽⁴⁾
[أراد : فُلَانٌ فَرَّخَمَ]⁽⁵⁾ قال أبو زيد : نَخَاءُ بَكَ عَلَيْنَا أَيَّ اعْجَلُ

(1) ذكر عجز البيت ابن قتيبة في أدب الكاتب ص 591 ولم يعزه ونسبه ابن منظور في اللسان ج 230/16 إلى يزيد بن الطثرية . وهو كذلك لابن الطثرية في طبقات فحول الشعراء 780/2 . وهو من قصيدة قالها : « في إمراة كان يتحدث إليها ويُعجب بها فيينا هو عندها ، إذا حدث لها سواه قد طلع عليها ، ثم جاء آخر فلم يزالوا كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن فقال ... » ابن سلام ج 779/2 . والعجز في الطبقات مختلف عما هو في الغريب :

فَأَلْفَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا ثَمِينُهَا
ويزيد ابن الطثرية عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام انظره أيضًا في الشعر والشعراء ج 340/1 - 341 .

(2) البيت في الديوان ص 445 مع اختلاف جزئي في العجز :

وقفنا فقلنا : إِيَّهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَكَيْفَ بِتَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ ؟

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بدويانه ج 30/2 مبدوءًا هكذا : وَجَاءَ .

(5) زيادة من ت 2 .

علينا ، وقال الكميت :

[طويل]

إِذَا مَا سَطَّحْنَ⁽¹⁾ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ⁽²⁾ بِخَائِبِكَ الْحَقَّ يَهْتِفُونَ وَحَيَّ هَلْ⁽³⁾
وكذلك الإثنان⁽⁴⁾ والجميع . والمؤنث خاءٍ بكُما وحاءٍ بكم [وَبِكَ
وَبِكْرًا]⁽⁵⁾ . الأحمر : حَيَّ هَلْ بفلانٍ بجزم هل⁽⁶⁾ . وَحَيَّ هَلْ بفلانٍ
وَحَيَّ هَلَّا بفلانٍ⁽⁷⁾ . أبو عبيدة قال سمع أبو مهدية⁽⁸⁾ رجلاً أعجمياً
يقول بالفارسية لرجل زوذ فزال : مَا يَقُولُ ، فقليل يقول : عَجَلُ
عَجَلُ ، قال : أَفلا يقول حَيَّ هَلْكَ .

أَبْوَابُ الْقِتَالِ وَنَحْوَهُ⁽⁹⁾

بَابُ الْكَرْ فِي الْقِتَالِ⁽¹⁰⁾

الأصمعي : عَتَكَ يَغْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أبو زيد : عَاكَ عَلَيْهِ يَغْوُكُ
عَوْكًا مثله . غيره : عَكَمَ يَغْكِمُ مثله ، قال أوس⁽¹¹⁾ :

(1) في الديوان ج 98/2 : شَطَّحْنَ .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ج 98/2 .

(4) في ز : في الإثنين .

(5) زيادة من ز .

(6) في ت 2 : بجزم لام وهي ساقطة في ز .

(7) سقطت : حَيَّ هَلَّا بفلانٍ في ز .

(8) هو أبو مهدية الأعرابي لغوي بصري من الطبقة الأولى . وهو من القرن الثاني
الهجري . انظره في طبقات الزبيدي ص 157 .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : باب الكَرْ والرجوع .

(11) في ز : قال الشَّاعِرُ . وفي ت 1 وت 2 : قال لبيد : والبيت لأوس بن حجر كما في
الديوان ص 72 واللسان ج 310/15 مع اختلاف بسيط في الصدر . وشيخ أَمْرُهُ .

[طويل]

فَجَالَ وَلَمْ يَعْمِكُمْ [وَشَيَّعَ إِلْفَهُ يُنْقَطِعُ الْعَصْرَاءِ شَدُّ مُؤَالِفُ] (1)
/ 204 و / يقول (2) : هَرَبَ وَلَمْ يَكْرَهُ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَعَقَّبِيًّا . قال لبيد :

[كامل]

طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ (3)

ومنه قوله [عز وجل] (4) : ﴿ وَلَىٰ مُدَبِّرًا وَلَمْ يَعْقِبْ ﴾ (5) .
الأصمعي : فإن رجعت إليه على غير وجه القتال والمغالبة قيل ضَهَلْتُ
إليه (6) . أبو زيد : عَكَكْتُهُ أَعْكُهُ عَكًّا اسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثُ حَتَّى كَرَّرَهُ
مَرَّتَيْنِ (7) .

بَابُ الدَّمِ وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الأصمعي أو أبو عمرو (8) : هذه بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ وَجَدِيَّةٌ مِنْ دَمٍ وَدُفْعَةٌ
مِنْ دَمٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّمِ وَقَدْ اقْتَرَنَ دَمُهُ (9) وَاسْتَقْرَنَ إِذَا كَثُرَ . وَأَقْرَنَ
الدَّمْلُ [وَاسْتَقْرَنَ] (10) إِذَا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ . أبو زيد : الْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ

(1) الزيادة من ز . وفي اللسان : وَشَيَّعَ أَمْرُهُ .

(2) في ز : ويقال .

(3) لا ذكر له بالديوان . ونسبه ابن منظور إلى لبيد : اللسان ج 105/2 :

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) سورة النمل / 10 .

(6) في ز : الأصمعي : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ .

(7) في ز : كَرَّرَهُ عَلَيَّ مَرَّتَيْنِ .

(8) في ت : الأصمعي . وفي ز : الأصمعي وأبو عمرو .

(9) في ز : الدَّمُ .

(10) زيادة من ز .

بالجَسَدِ ، والبصيرةُ ما كان على الأرض ، قال الشاعر :

[كامل]

رَأَحُوا بِصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَابِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتْدٌ وَأَي (1)
ويروي (2) : عَتْدٌ وَعَتْدٌ بالكسر (3) ، يعني بالبصائرِ دَمٌ أَيْبِهِمْ أَي أَنَّهُمْ
جعلوه خلفهم ولم يثأروا به وطلبته أنا (4) . غيره : العلق من الدم ما
اشتدَّتْ حمرة . والنَجِيع ما كان إلى السَّوَادِ . والعَيْطُ الخَالِصُ .
وَالْأَسَابِيهُ الطَّرَائِقُ مِنْهُ ، قال سلامة بن جندل :

[بسيط]

وَالْعَادِيَاتُ أَسَابِيهِ الدَّمَاءِ بِهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ (5)
وَالنَّصْمُ التَّلَطُّحُ بِالدَّمِ ، قال أبو ذؤيب يصف السهم :

[كامل]

فَحَرٌّ وَرَيْشُهُ مُتَّصِمٌ (6)

بَابُ الْأَصُولِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

أبو زيد : القِنْسُ الأصل . يقال : إنَّه لَكَرِيمُ القِنْسِ . وكذلك : الكِرْسُ
مثله ، وكذلك الإصُّ وجمعه أَصَاصٌ . / 204 ظ / الأصمعي في الجِنِثِ
هو الأصلُ أيضًا . أبو عبيدة قال : هو الجِنِثُ والبِنِثُ والعِكْرُ ، يقال : رجع

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : يقال .

(3) سقطت في ت 2 . وفي ز : عَتْدٌ وَعَتْدٌ لغتان .

(4) في ز : لم يثأروا به ، يقول تركوا ثأرهم وطلبته أنا .

(5) ذكره صاحب اللسان ج 90/19 ونسبه إلى سلامة بن جندل .

(6) في اللسان 75/10 :

فَرَمَى فَأَنْفَقَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ سَهْمًا فَحَرٌّ وَرَيْشُهُ مُتَّصِمٌ
وهو بديوان الهذليين ج 8/1 . وفي الصدر : مُجَوِّدٌ مَكَانٌ نَحْوِصِ .

إلى حِنَجِهِ وَبِنَجِهِ وَعِكْرِهِ . أبو عمرو : المَزْرُ أصلُ الشَّيءِ وكذلك الحِنْدُمُ
والجِنْدُرُ . قال الأصمعي : [الجَدْرُ بالفتح] (1) والأزْرَوْمَةُ الأصلُ . غير
واحد : الجزْثَوْمَةُ الأصلُ (2) والنُّصَابُ الأصلُ وكذلك المُنْصَبُ . وكذلك
المَحْتِدُ والعَيْصُ والعُنْصُرُ . الأموي : الضُّفْضِيُّ الأصلُ . والنَّجَارُ الأصلُ ،
ويقالُ اللُونُ ، قال الكميت :

[وافر]

وَمِيرَاثُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى بِأَصْلِ الضَّنْءِ ، ضِضْضِيهِ الْأَصِيلُ (3)
بَابُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ (4)

أبو زيد : إنه لذو بَزْلَاءٍ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ . قال : وقال الشاعر :

[بسيط]

مِنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ تَعْيَا بِهَا الْجَمَامَةُ اللَّبْدُ (5)
وَاللَّبْدُ (6) وَاللَّبْدُ الَّذِي لَا يِيرِحُ الْمَكَانَ (7) . قال : المخلوحة الرأي . قال

-
- (1) زيادة من ز .
(2) لا نعلم من أين جاءت الجرثومة التي تعني الميكروب في كلام المحدثين من الأطباء .
(3) في ز : ضِضْضِيَّةُ الْأَصِيلِ ، ولم نعثر في كتب اللغة على ضعضعة بالتاء المثناة المربوطة
وهو مثبت بديوانه ج 59/2 .
(4) في ت 2 : باب الطبائع والغرائز .
(5) في ز :

مِنْ أَمْرٍ ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهَا الْجَمَامَةُ اللَّبْدُ
وبهذه الرواية اختل الوزن .
وفي اللسان ج 55/13 :

مِنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهَا الْجَمَامَةُ اللَّبْدُ
ونسب البيت إلى الراعي .
(6) سقطت في ز .
(7) في ت 2 وز : مكانه .

وقال الخطيئة :

[طويل]

وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى [الْحَرْبِ] ⁽¹⁾ رَغْنَهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عِنِ الْعَجْزِ مَضْرِبٌ ⁽²⁾
الأصمعي : وإذا لم يكن للرجل رأيٌ قيل ماله زَيْرٌ وَجَوْلٌ وَبُذْمٌ وَأُكْلٌ
الكسائي : البُذْمُ الاحتمالُ لما حُمِلَ : أبو عمرو : في الأكلِ مثله . غيره :
يقال في البئر إذا لم تُطَوَّ ليس لها زَيْرٌ فإذا طُويت قيل بئر مَزْبُورَةٌ ⁽³⁾ .
الأموي : البُذْمُ النَّفْسُ [يقال : إنَّه لَدُو بُذْمٌ أَي ذُو نَفْسٍ] ⁽⁴⁾ قال :
وَالهُرْمَانُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ ، يقال : ماله هُرْمَانٌ . الأحمر : ماله مَعْجَرٌ مثله .
أبو زيد : ماله صَيُورٌ مثال فَيُعُولٍ / 205 و / وماله زَوْرٌ مثل ذاك أي ليس
له رأي . غيره : الحِجْرُ الْعَقْلُ ، قال ذو الرِّمَّةَ :

[طويل]

فَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي وَإِنَّهُ لَدُو نَسَبِ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حَجْرٍ ⁽⁵⁾
والحِجَى الْعَقْلُ .

بَابُ فَعَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفْعَلْتُهُ إِذَا أَطْعَمْتُهُ أَوْ كَسَوْتُهُ ⁽⁶⁾

الكسائي : أَخْفَيْتُ الرَّجُلَ تَوْبًا إِذَا كَسَوْتَهُ خَلْقًا . وَأَنْضَيْتُهُ نَضْوًا أَي
أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ . غيره : أَجْدَيْتُكَ دِرْهَمًا وَأَسْقَيْتُكَ إِبِلًا وَأَقْدَيْتُكَ حَيْلًا .

(1) في ت 1 وت 2 : الأمر والإصلاح من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 247 . وقد عوضت كلمة الأمر لفظة الحرب .

(3) سقط الكلام على البئر في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) البيت في الديوان ص 348 مع اختلاف في الصدر .

فأخفيت شوقي من رفيقي وإنه

(6) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

بَابُ قَصَارِكَ (1) أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَنَحْوَهُ

أبو زيد : قَصَارِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقُصَارِكَ وَقُصْرِكَ أَي غَايَتِكَ ، وَعُنَانَاكَ أَنْ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَعَانَةِ مِنْ عَنِّ يَعْنُ مِنَ الْإِعْتِرَاضِ (2) أَي جَهْدِكَ وَغَايَتِكَ وَعُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ مَقْصُورٌ (3) . الْأَصْمَعِيُّ : حَتَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بِمَعْنَى جَهْدِكَ وَمِثْلَهُ حُمَادَاكَ .

بَابُ مَا لَبِثَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ

الْفَرَّاءُ : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا عَتَّمْ وَمَا كَذَّبَ مَعْنَاهُ كَلَّمَ مَا لَبِثَ . غَيْرُهُ : الْعَاتَمُ الْبَطِيءُ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَتَمَةُ . وَيُقَالُ : أَفَلَّتْ وَلَهُ كَصِيصٌ وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ (4) وَهُوَ (5) الرَّغْدَةُ وَنَحْوَهَا .

بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ ذَاتٌ كَذَا

أَتَيْتُهُ (6) ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَذَاتَ الْعُورِمِ وَذَاتَ الزُّمَيْنِ وَلَقِيْتُهُ ذَاغُبُورِي وَذَا صَبُوحٍ لَمْ نَسْمَعِهِ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ .

بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ فَعَلَ نَفْسَهُ (7)

الْكَسَائِيُّ : رَشِدْتَ أَمْرَكَ وَوَفَّقْتَ أَمْرَكَ وَبَطَرْتَ عَيْشَكَ وَعَعِنْتَ رَأْيَكَ وَأَلَمْتَ بَطْنَكَ وَسَفِهْتَ نَفْسَكَ قَالَ غَيْرُهُ : يَنْصَبُ عَلَى مَعْنَى سَفِهْتَ نَفْسَكَ .

(1) فِي ت 2 وَز : قَصَارِكَ . وَاللَّفْظَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(2) فِي ت 2 : وَعُنَانَاكَ شَكُّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي عُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ مَقْصُورٌ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(4) فِي ز : وَهَمَا .

(5) فِي ت 2 : وَهِيَ . وَفِي ز : وَهَمَا .

(6) فِي ت 2 : لَقِيْتَهُ .

(7) هَذَا الْبَابُ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .

بَابُ حَسَنِ الشَّاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ (1)

قَرَضْتُهُ مَدَحْتُهُ وَأَثْبَيْتُ عَلَيْهِ . أَبُو عمرو (2) : أَثْبَتُ الرَّجُلَ تَأْيِيْتًا / 205
ظ / إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدِ (3) :

[رجز]

قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ
وَأَبْنَا مَلَاعِبِ الرَّمَاحِ
[وَمِدْرَةَ الْكَيْبِيَةِ الرَّدَاحِ] (4)

وَإِنَّمَا هُوَ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ فَقَالَ الرَّمَاحِ (5) . وَهُوَ عَمَّهُ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرِ بْنِ
مَالِكٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّمِ بْنِ نُورِيَةَ (6) :

[طويل]

لَعْمَرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا (7) مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا
قَالَ وَالشَّيْبِيَّةُ الشَّاءَ عَلَى الرَّجُلِ (8) فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدِ :

[طويل]

يُثْبِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَيَّ حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ (9)

(1) فِي ز : النَّاسِ .

(2) سَقَطَتْ فِي ز وَفِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(3) فِي ز : « وَقَالَ مَتَمِّمُ بْنُ نُورِيَةَ » . وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي قَوْلُ لَبِيدِ .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْأَبْيَاتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 41 عَلَى غَيْرِ هَذَا التَّرْتِيبِ .

(5) فِي ز : يَخَاطَبُ امْرَأَتَيْنِ وَأَرَادَ مَلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ فَقَالَ : مَلَاعِبِ الرَّمَاحِ .

(6) سَقَطَ هَذَا الْاسْمُ فِي ت 2 .

(7) فِي ت 1 وَت 2 : جَزَعٌ . وَأَثَرْنَا رِوَايَةَ النُّسَخَةِ ز . وَفِي اللِّسَانِ ج 141/16 : جَزَعًا

بِكَسْرِ ثَانِيهِ وَفِي الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمٌ 67 : جَزَعًا وَجَزَعًا ، ص 265 .

(8) فِي ز : عَلَيْهِ .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 28 .

بَابُ الْإِسْتِنَاسِ بِالنَّاسِ وَالْحَيَاءِ

الفراء والكسائي (1) : أَهَلْتُ بِهِ وَوَدَقْتُ بِهِ فَأَنَا أَدِيقُ بِهِ إِذَا اسْتَأْنَسْتُ بِهِ الْأَحْمَرُ :
 بَيْسْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ (2) . غير واحد : بَهَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ . أَبُو عَمْرٍو : خَمَرْتُ الرَّجُلَ
 أَخْمَرُهُ (3) اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ . أَبُو الْقَعْقَاعِ (4) : التُّؤَبَةُ الْإِسْتِحْيَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى :

[بَسِط]

مَنْ يَلْقَى (5) هَوْدَةَ (6) يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَعَمَّمُ (7) فَوْقَ النَّجِجِ أَوْ وَصَعَا
 حَيْثُ مِنْهُ (8) أَحْيَا اسْتَحْيَيْتُ .

بَابُ الْإِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ وَالرَّدِّ عَنْهُمْ (9)

الأموي : يُقَالُ إِغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ أَيِ إِصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ
 يُصْلَحَ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : أَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ .
 وَكَذَلِكَ رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسُ رَسًّا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ أَسْوًا .
 أَبُو زَيْدٍ : أَوْرَعْتُ بَيْنَهُمْ إِيرَاعًا . الْكَسَائِيُّ : عَوَيْتُ عَنِ الرَّجُلِ تَعْوِيَةً
 وَعَوَّرْتُ عَنْهُ تَعْوِيرًا إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتُ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ : الْكَسَائِيُّ :
 سَرَحَهُ اللَّهُ وَسَرَحَهُ أَيِ وَقَّعَهُ اللَّهُ . الْأَمُوِيُّ : إِنَّهُ لَفِي كُوفَانٍ عَنِ ذَلِكَ / 206 و /
 أَيِ حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ . أَبُو عَمْرٍو : سَمَمْتُ الشَّيْءَ أَسْمُهُ أَصْلَحْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ :
 سَمَمْتُهُ سَدَدْتُهُ وَمِثْلَهُ رَتَوْتُهُ أَرْتُوهُ . غَيْرُهُ : رَأَيْتُ الصَّدْعَ أَصْلَحْتَهُ .

(1) فِي ت 2 وَز : الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ .

(2) فِي ز : الْأَحْمَرُ : خَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ وَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَبَسَأْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ .

(3) فِي ت 2 : أَخْمَرُهُ (بِكَسْرِ عَيْنِ الْفِعْلِ مِثْلَمَا هُوَ فِي ز) .

(4) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَعْرِفَتِهِ . وَلَعَلَّهُ الْقَعْقَاعُ الْمَقْرِيُّ صَاحِبُ الْكَسَائِيِّ . انظُرِ الْإِنْبَاهَ ج 265/2 .

(5) فِي ت 2 وَز : مِنْ يَر . وَرَوَايَةُ الْدَيَّانِ ص 108 مِثْلُ ز .

(6) هُوَ هَوْدَةُ بْنُ عَلِيِّ الْحَنْفِيِّ مَمْدُوحُ الْأَعْشَى .

(7) فِي ز : إِذَا تَعَصَّبَ وَالْعَجْزُ سَاقِطٌ فِي ز .

(8) فِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ ... وَفِي ز : أَبُو عَمْرٍو ...

(9) سَقَطَ فِي ز .

وظَلَمْتُهُ مَنَعْتُهُ . أبو عمرو : سَأَيْتُ رَاضِيْتُ ومنه قول لبيد :

[طويل]

وَسَأَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيئَتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ (1)

ويقال : هم إزاء لقومهم أي يصلحون أمرهم ، وقال الشاعر :

[مقارب]

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمْ إِزَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلُ
وَالشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ، وَالسَّفِيرُ الْمَصْلُحُ بَيْنَ النَّاسِ بَيْنَ السَّفَارَةِ ،
وَسَفَرٌ يَسْفِرُ . وَالإِشْبَالُ التَّعَطُّفُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعُونَتُهُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[طويل]

وَهُمْ رَأْمُوهَا غَيْرَ ظَارٍ وَأَشْبَلُوا عَلَيْهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَتَحَدَّبُوا (2)

الكسائي : صَحْنْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلْتُ وَسَمَمْتُ إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَ

القوم ، قال الكمييت :

[مقارب]

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ رِ عَنِ مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمُلُ (3)

وَاللَّبَّابَةُ الشَّفَقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[مقارب]

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبِلِبُ وَالْمُشْبِلُ (4)

سَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَوَدَّجْتُ كِلَاهِمَا أَصْلَحْتُ (5) أَدِجُ وَدَجَا . ومثله

رَأَبْتُ أَرَأَبُ رَأَبًا (6) .

(1) سقط العجز في ت 2 . والبيت في الديوان ص 26 .

(2) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور إلى الكمييت . اللسان ج 375/13 .

(3) مثبت بديوانه ج 18/2 وقد جعل المحقق فعلي العجز من المزيد والمجرد أسلم وأبلغ .

(4) مثبت بديوانه ج 34/2 .

(5) في ز : وَوَدَّجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدِجُ وَدَجَا كِلَاهِمَا أَصْلَحْتَ .

(6) سقط هذا الفعل في ز .

بَابُ اللَّقَاءِ وَحَالَاتِهِ

الفراء : لقيته مُصَارِحَةً وَمُقَارِحَةً وَصِرَاحًا وَكِفَاحًا . الكسائي : لقيته
أول وهلة وأول عَيْنٍ يَعْنِي أَوَّلَ شَيْءٍ . أبو زيد : لقيته أَوَّلَ عَائِنَةٍ وَأَوَّلَ
صَوِّكَ وَبَوِّكَ ولقيته أَدْنَى ظَلَمٍ ، كل هذا أَوَّلُ شَيْءٍ . الأموي : أَدْنَى ظَلَمٍ
القريب . أبو زيد : / 206 ظ / لقيته صَحْرَةً بِحَرَّةٍ أَيْ ظَاهِرًا عَيْنَانَا (1) إِذَا
لم يكن بينك وبينه شيء ولقيته بِوَحْشٍ إِضْمِتْ أَيْ يَبْلَدٍ قَفْرٍ (2) . ولقيته قبل كُلِّ
صَبِيحٍ . وَنَفْرٍ . فَالصَّبِيحُ الصَّبَاحُ ، وَالتَّفْرُ التَّفَرُّقُ . ولقيته أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ مَعْنَاهُ
أَوَّلَ شَيْءٍ . ولقيته نِقَابًا إِذَا لَقِيْتَهُ فُجَاءَةً ، وَصِرَاحًا مُوَاجَهَةً . الكسائي : كِفَاحًا
وَصِقَابًا مِثْلَ الصُّرَاحِ . الأحمر : لقيته يَبْنَ الظُّهْرَانَيْنِ مَعْنَاهُ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ فِي
الْأَيَّامِ . قال وبين الظُّهْرَيْنِ مِثْلَهُ . الأصمعي : الْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ . الأموي ، حَاتَمَةُ
مُحَايَمَةَ طَالِبْتُهُ . أبو زيد : لقيته عن عُفْرِ أَي بَعْدَ شَهْرٍ وَنَحْوِهِ . وعن هَجْرٍ بَعْدَ
الْحَوْلِ وَنَحْوِهِ . ولقيته بُعِيدَاتٍ يَبْنَ إِذَا لَقِيْتَهُ بَعْدَ حِينٍ ثَمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثَمَّ أَتَيْتُهُ .
ولقيته صَكَّةً عَمِيٍّ وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا . الأحمر : لَقِيْتَهُ عَنْ عُفْرِ بَعْدَ حِينٍ أَبُو
زيد لقيته بِبِلْدَةِ إِضْمِتٍ وَهِيَ الْقَفْرُ الَّتِي لَا أَحَدَ بِهَا .

بَابُ كَفَالَاتِ النَّاسِ

أبو زيد : أَكْفَلْتُ فَلَانًا الْمَالَ إِكْفَالًا (3) إِذَا ضَمَّنْتَهُ إِيَّاهُ ، وَكَفَلَ هُوَ بِهِ
كُفُولًا وَكَفْلًا . وقد صَبَرْتُ بِفُلَانٍ أَصْبُرُ (4) بِهِ صَبْرًا إِذَا كَفَلْتُ بِهِ ، فَأَنَابَهُ
صَبِيرٌ . الكسائي فِي الصَّبِيرِ مِثْلَهُ . قال : وَمِثْلُهُ (5) الْحَمِيلُ وَالْقَبِيلُ قَبِلْتُ

(1) سقط التفسير في ت 2 .

(2) سقط التفسير في ت 2 .

(3) تأخر المصدر في ز إلى ما بعد التفسير .

(4) في ز : أَصْبُرُ (بكسر عين الفعل لا ضمها) .

(5) سقطت في ز .

به أَقْبِلُ [وَأَقْبِلُ] ⁽¹⁾ قِبَالَةً ، وَحَمَلْتُ بِهِ حَمَالَةً . وَرَعَمْتُ بِهِ أَرْعَمَ رَعَامَةً وَرَعَمًا مِثْلَهُ . وَكُنْتُ بِهِ أَكْتِيَانًا وَالْإِسْمُ الْكِيَانَةُ ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا مِثْلَهُ مِنَ الْكِفَالَةِ أَيْضًا .

207 / و / بَابُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ (2)

أبو زيد : أنت ⁽³⁾ فِي الضَّلَالِ ابْنِ السَّبْهَلِ يَعْنِي الْبَاطِلَ [ابْنُ صِفَةِ الضَّلَالِ مَجْرور] ⁽⁴⁾ . الْكَسَائِي : وَقَعَ فِي وَادِي تُظَلَّلَ وَوَادِي تُهَلَّلَ وَتُخَيَّبَ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ وَلَا يَنْصَرَفُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَتَهَلَّلَ كُلُّهُ لَا يَنْصَرَفُ . أَبُو زَيْدٍ : أَعْطَيْتُهُ الدُّهْدُنَ وَهُوَ الْبَاطِلُ ، قَالَ : وَقَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَمْرٍو فَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرَهَا دُهْدُنًا
قَالَ : وَالْفَرْعُ الْعَنَاءُ ، فَتَنَّهُ ⁽⁵⁾ أَفْتُهُ فَنَّا إِذَا عَنَيْتُهُ . التَّرَهَاتُ الْبَسَائِسُ
وَالتَّرَهَاتُ الصَّحَاصِيحُ وَهِيَ الْبَاطِلُ . غَيْرُهُ : التَّهَاتُ مِثْلُهُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[بسيط]

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا ⁽⁶⁾ مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِ وَالْأُمِّيَّةَ السَّقَمَا
وَالهَوَاهِي مِثْلُهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سبقه في ت 2 باب الغيظ ، ولا يتضمن سوى بيت لصخر الغي .

(3) في ز : هو .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : فتنَّ الرجل .

(6) في ت 2 : ابْتَلَيْنَا . وفي ز : ابْتَلَيْنَا . وفي اللسان ج 375/17 . ابْتَلَيْنَا وفي الديوان ص 97 .

ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها إلا السفاة وإلا الهمم والسقما

[طويل]

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطِيبَةً إِلَيَّ وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا الْهَوَاهِيَا
يُجِدُونَ يُعْنُونَ . أبو عمرو : البوقُ الباطلُ ، قال حسان بن ثابت (1) :

[بسيط]

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا [وَلَمْ يَكُنْ] (2)

[وَالْعَوَايَةُ الضَّلَالُ] (3) .

بَابُ الرَّدَاغِ وَخَوْضِ الْمَاءِ

الفراء : وَقَعَ فِي ثُرْمُطَةَ يَعْنِي فِي طِينِ رَطْبٍ . الأصمعي : مَرَّطَلَ
الرَّجُلُ ثَوْبَهُ بِالطِّينِ لَطَّخَهُ . الكسائي : غَطَّشْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ أَعْطِشْتُهُ
غَطَّطْتُهُ . غيره : مَقَلَّتُهُ مِثْلَهُ وَقَمَّشْتُهُ . واليَوْمُ الخَدِرُ النَّدِيُّ . الفراء : صَارَ
الْمَاءُ ذَكَلَةً وَطَمَلَةً وَثُرْمُطَةً وَرَخْفَةً وَكُلُّهُ الطِّينُ الرَّقِيقُ . أبو عبيدة : الطَّزْرَةُ
وَالنَّاطَةُ جَمِيعًا الحَمَاءَةُ . الأحمر : هِيَ النَّاطَةُ وَالدَّكَلَةُ وَالتَّمَلَةُ وَالتَّطَاعَةُ
[مِثْلُ الطَّاعَةِ] (4) . الكسائي : حَمَيْتِ البَيْرُ حَمًّا (5) كَثُرَتْ حَمَاتُهَا .
غيره : الرَّدَاغُ الطِّينُ الرَّقِيقُ / . وَالتَّيْدُ المُبْتَلُ / 207 ظ / وَالتَّادُ النَّدِيُّ (6) .

(1) في ت 2 وز : قال حسان :

(2) زيادة من ز . وهو بالديوان ص 470 على النحو التالي :

مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبِ أَلَمٍ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ

من مقطوعة قالها في رثاء « عثمان بن عفان » رضي الله عنه .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : حَمًّا (بتسكين الميم لا فتحها) .

(6) في ت 2 وز . التَّيْدُ الندِيُّ والتَّادُ الندِيُّ .

بَابُ الضَّحِكِ

أبو زيد : أَهَزَقَ فلان في الضَّحِكِ إذا أكثر منه . الكسائي (1) : أَنْفَصَ بالضَّحِكِ وَأَنْزَقَ وَزَهَقَ . أبو زيد : أَغْرَبَ إذا اشتدَّ ضحكُه . الكسائي : اسْتَعْرَبَ واسْتَعْرَبَ في الضحك . الأموي : كَثُكْتَ في الضَّحِكِ وهو مثل الخنَّينِ . الأموي : أَهْلَسَ في الضَّحِكِ وهو الخفيُّ منه ، وأنشدنا :

[رجز]

تَضَحُّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا (2)

غيره : الأفتِرَارُ الضحك الحسنُ ، والائْتِكِلَالُ نحو منه .

بَابُ كَيْسِ الْبَيْتِ

الكسائي : حُقَّتْ الْبَيْتَ حَوْقًا كَنَسْتُهُ ، وَالْحَوْقَةُ الْمِكْنَسَةُ . وَالْحَوْاقَةُ الْقَمَاشُ . الأصمعي : سَفَرْتُ الْبَيْتَ أَسْفَرُهُ كَنَسْتُهُ .

بَابُ الْخِدَاعِ وَالنَّقْصَانِ

الأصمعي . الْمُؤَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَقَدْ وَالَسْتُهُ . أبو زيد : خَدَعْتُهُ خِدْعًا (3) وَخَدَيْعَةً . تَهَاتَرَ الْقَوْمُ تَهَاتَرًا ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بَاطِلًا . الأصمعي : الْخِشْفُ النَّقْصَانُ .
الفرّاء : الْأَطِيرُ مِثَالُ فَعِيلِ الذَّنْبِ . يقال أَخَذَنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي أَي بَدَنَبٍ غَيْرِي (4) .

(1) سقطت في ز .

(2) كذا هو في اللسان ج 136/8 وهو غير منسوب .

(3) في ت 2 وز : خَدَعًا (بفتح أوله) .

(4) وجاء بعد ذلك في ت 1 وت 2 : الْعَوَائِيَةُ الضَّلَالُ ، وهي ليست في مكانها لأنَّ بَاب الضَّلَالِ قد مرَّ فذكرناها فيه نقلًا عن ز .

بَابُ الْإِشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ

الأصمعي : أَوْقَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ (1) . أبو جحوش
الأعرابي (2) سَمَدْتُ سُمُودًا عَلَوْتُ . الفراء : أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ عَلَوْتُهُ
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ إِذَا أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ .

بَابُ الذَّنْبِ وَالْحَيَانَةِ وَالْعَيْبِ

أبو زيد : الْجُرُومُ وَالْجَرِيمَةُ وَجَمْعُهَا جَرَائِمٌ كُلُّ الذَّنْبِ وَالْحَيَانَةِ (3) .
غيره : الْأَسَدَةُ الْعِيُوبُ وَاحِدُهَا سَدٌّ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكَانَ قِيَاسُهُ
سُدًّا وَسُدُودًا (4) قَالَ الْكَمِيتُ :

[طویل]

وَلَيْسَ بِجَنْبِي الْأَسَدَةُ إِنَّمَا يَكُونُ بِجَنْبِي مَنْ يَخُونُ وَيَظْلِمُ (5)
/ 208 و / وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مِنَ الْخَاطِئِ وَهُوَ الْمَذْنِبُ وَقَدْ خَطِئَ يَخْطِئُ
خِطْئًا . وَالشَّنَارُ الْعَيْبُ غَيْرُهُ : الدَّخْلُ (6) الرَّيْبَةُ . وَالْإِعْوَارُ مِثْلُهُ . وَالْإِيبَةُ
الْعَيْبُ [قَالَ ذُو الرِّمَّةِ] (7) .

[وافر]

[إِذَا الْمَرْئِي شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ] (8) عَصَبِي بِرَأْسِهِ إِنَّةٌ وَعَارًا

(1) فِي ت 2 : أَشْرَفْتُ . وَفِي ز : الْأَصْمَعِيُّ : أَشْرَفَ وَأَوْقَدَ .

(2) لَمْ نَعْرِ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : « وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ السَّدِّ سُدًّا وَسُدُودًا » . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) سَقَطَ بَيْتُ الْكَمِيتِ فِي ت 2 وَز : وَهُوَ غَيْرُ مَثَبٍ بِدِيَوَانِهِ .

(6) فِي ت 2 وَز : الدَّخْلُ (بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ لَا بِتَسْكِينِهَا) .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَهُوَ بِنَفْسِ الرِّوَايَةِ فِي دِيَوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ص 281 .

والمَعَالَةُ من العَائِلَةِ . وَالمُعَارِزَةُ المُعَانِدَةُ وَالمُجَانِبَةُ . غيره : أَلَأْسُ الخِيَانَةِ .
وَالْحِيَالُ الكَيْدُ وَالجِدَالُ . غيره : الذَّمُّ العَيْبُ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : لَا تَعْدَمُ الحُسْنَاءُ ذَأْمًا ، قَالَ أَوْسُ بنِ حَجْرٍ :

[طويل]

فَإِنْ كُنْتُ تَدْعُونِي إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَذَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَأَ لَكَ وَأَذَامْ⁽¹⁾
الْمَأْيُورِ وَاحْدَتِهَا مَثْبُورَةٌ وَهِيَ التَّمِيمَةُ ، وَالْإِنْمَالُ التَّمِيمَةُ ، قَالَ الكَمِيتُ :

[مقارب]

[وَلَا أُرْزِعُ الكَلِمَ الخُفْظَا تِ]⁽²⁾ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلُ⁽³⁾
وَرَجُلٌ نَمِلُ أَي نَمَامٌ⁽⁴⁾ . وَالبَعْوُ الجِنَايَةُ⁽⁵⁾ [وَالجُرْمُ]⁽⁶⁾ وَقَدْ بَعَوْتُ ،
وَقَالَ عَوْفُ بنِ الأَحْوَصِ⁽⁷⁾ :

(1) سقط الصدر في ت 2 وبدأ العجز بقوله : وأكرم .

وفي ز : رواية أخرى للبيت شبيهة بما جاء في اللسان ج 110/15 وهي :

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَذَنِّي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَأَ لَكَ وَأَذَامْ
وفي الديوان ص 120 : فَذَعْنِي .

(2) زيادة من ز .

(3) وهو كذلك باللسان ج 203/14 وبالديوان ج 34/2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : الخيانة .

(6) زيادة من ز .

(7) هو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . واسم أبيه
ربيعة والأحوص لقبه . وكان الأحوص سيداً في قومه حضر يوم شعب جيلة من أشهر
أيام العرب وحضره معه ابن عوف وكان قائداً زعيماً وذلك قبل الهجرة بحوالي 70 عاماً .
انظر معجم الشعراء 275-276 والمفضليات ص 173 .

[وافر]

وَأَسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُرْمِ بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمِ مُرَاقٍ (1)
ورواه أبو عبيدة : جَنَيْنَاهُ .

بَابُ الْقَيْءِ

أبو زيد : أَعْنَدَ الرَّجُلُ فِي قَيْئِهِ إِعْتَادًا إِذَا أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقَطِعْ
وَقَدْ أَتَّعَ (2) الْقَيْءُ مِنْ فِيهِ إِتْنَاغًا وَكَذَلِكَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ كُلَّهُ مِثْلَ الْإِعْتَادِ
غَيْرِ وَاحِدٍ : أَتَاعَ الرَّجُلُ إِتَاعَةً إِذَا قَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

[وافر]

تَمَّجَ عُرُوقَهَا عَلَقًا مُتَاعًا (3)

وَهَاءَ يَهُوعُ مِثْلَهُ . وَتَعَّ يَتَّعُ (4)

بَابُ الْغَيْظِ (5)

الرَّيْحُ الْغَيْظُ (6) ، قَالَ صَخْرُ الْغِي :

[متقارب]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَحَاةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَحَيْفًا (7)
يُرِيدُ الْحَيْفَةَ (8) .

(1) لم يذكر في ت 1 من هذا البيت إلا قوله : بغير جرم بعوناه . والزيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : وقد أتتع القيء من فيه أتتاعا .

(3) ورد البيت في اللسان ج 387/9 منسوبا إلى القطامي ، وهو كالتالي :

فَظَلَّتْ تَعِيطُ الْأَيْدِي كَلُومًا تَمَّجَ عُرُوقَهَا عَلَقًا مُتَاعًا

وهو مثبت بديوانه ص 33 .

(4) سقط هذا الفعل في ت 2 وز .

(5) سقط هذا الباب في ز ، وذكر في ت 2 قبل باب الباطل والضلال .

(6) بدأ الباب في ت 2 بقوله : قال صخر الغي ، وذكر البيت .

(7) البيت في ديوان الهذليين ج 74/2 .

(8) سقط التفسير في ت 2 .

بَابُ الصَّرَاعِ وَالْإِرْعَاجِ

208 ظ / أبو زيد (1) : أَخَذْتُ بِقُمْمِ الرَّجْلِ [إِذَا أَخَذْتَ] (2) بِذَنِّهِ
ولحيته . اليزيدي (3) : هَذِهِ رِيَاغَةُ بَنِي فُلَانٍ وَرَوَاعَتْهُمْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ .
أبو زيد : أَعْشَشْتُ الْقَوْمَ إِذَا نَزَلْتُ بِهِمْ عَلَى كُرْهِهِ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ
أَجْلِكَ ، وَأَنْشُدُ :

[طویل]

وَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتٌ وَلَكِنْ أَعْشَهَا أَذَى مِنْ قِلَاصِ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ (4)
الْحِنِيِّ وَالْحِنِيِّ ، وَأَنْشُدُ : كَالْحِنِيَّةِ بَارِكِ (5) .

بَابُ الدَّقِّ

أبو زيد : أَحَشَشْتُ الْحَبَّ (6) إِحْشَاشًا . وَقَالَ : الْمِجَنَّةُ الْمِدْقَةُ وَجَمَعَهَا
مَوَاجِنُ ، وَأَنْشُدُنَا عَنِ الْمَفْضَلِ (7) لِعَامِرِ بْنِ عَقِيلِ السَّعْدِيِّ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

[وافر]

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاظِيَاتٍ وَأَسْتَاةٌ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمُ
[خَاظِيَاتٌ سِمَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَحْمُهُ خَطَّابِطًا ، وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (8) :

(1) سقطت في ت 2 ، وفي ز : أبو زيد والأصمعي .

(2) زيادة من ز . وما بعد « الرجل » ساقط في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 208/8 إلى الفرزدق .

(5) سقط ما بعد بيت الفرزدق في ت 2 . وفي ز : يعني القطا كالحنِّيِّ وكالحنِّيِّ بالفتح والكسر .

وقوله : كالحنِّيَّةِ بَارِكِ رواية ثانية لآخر العجز .

(6) في ز : الرجل . وهو خطأ .

(7) هو المفضل بن سلمة بن عاصم النحوي اللغوي وكنيته أبو طالب . كان من الكوفة

وأخذ عن أبيه وعن ابن السكيت وشعلب . توفي في منتصف القرن الثالث . انظره في

بغية الدعاة ج 297-296/2 والزهر ج 413/2 .

(8) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 112 . وكذلك هو في اللسان ج 254/18 .

[مقارب]

لَهَا مَشْتَانٌ خَطَاتَاكَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ التَّمْرُ [
غيره : هو يَبْرُزُ القَصَارِ الذي يدقُّ به .

بَابُ الشُّوقِ

[الشُّوقُ يذْكَرُ وَيؤنَّثُ وَأَنشدنا أبو عبيدة في التذكير :

[طويل]

بِشُوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ (1)

[أبو زيد] (2) : اذْتَفَصَّ السَّعْرُ اذْتَفَاصًا إِذَا عَلَا . غيره : نَامَتِ الشُّوقُ
وَحُمِّقَتْ وَأُنْحَمَقَتْ كَسَدَتْ (3) .

بَابُ الإِبْطَاءِ

اللَّائِي الإِبْطَاءُ وَالإِخْتِيَّاسُ . وَالْمَلْبُتُّ البَطِيءُ (4) وَالْمُتَلَوُّمُ المنتظر . أبو
عمرو . أَلْيْتُ أَبْطَأْتُ ، وَقَالَ سألني القاسم بن معن (5) عن بيت الربيع
ابن ضبع الفزاري (6) :

(1) زيادة من ز . وهو في اللسان 33/12 غير منسوب .

أَلَمْ يَعِظَ الفَيْثَانَ مَا صَارَ لِي بِشُوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ
(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ت 2 : إِذَا كَسَدَتْ .

(4) في ز : الْمُتَلَبُّتُ المُتَبَطِّئُ .

(5) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمان بن عبد الله بن مسعود . كان من علماء الكوفة
باللغة والغريب والشعر والأخبار والفقهاء والحديث ، ولي قضاء الكوفة وكان حنفياً . له
النوادر في اللغة والغريب المصنف . توفي سنة 175 هـ . انظره في بغية الوعاة ج 2/263
وطبقات النحويين واللغويين ص 133 .

(6) شاعر جاهلي من أصحاب امرئ القيس والسموأل الشاعر الجاهلي اليهودي . انظره
في الأغاني ج 9/95 في ترجمة امرئ القيس وانظره في المؤلف والمختلف ص 125 .

وَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا (1)

فقلت : أَبْطَأُوا ، فقال : ما تَدْعُ شيئاً وهو فَعَلْتُ مِنْ أَلُوْتُ .

بَابُ التَّهْيِئِ لِلْغَضَبِ وَالْقِتَالِ

الأصمعي (2) : إِذَا تَهَيَّأَ [الرَّجُلُ] (3) لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ قِيلَ اخْرَنْفَشَ
وَاخْرَنْبَى وَازْبَاوُا وَاجْتَأَلَّ وَأَقْدَحَرَ . أبو زيد : زَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ زَمَهْرَةً [إِذَا
اشتدت حمرةُها وَعَضِبَ . غيره : تَقَطَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَدَّرَ / 209 و / كَلَّهَ تَهْيِئاً
لِلْقِتَالِ ، وَتَحَرَّقَ لِذَلِكَ] ومنه قول سليمان بن صرد (4) : بلغني عن أمير
المؤمنين ذُرَّةً مِنْ قَوْلِ تَشَدَّرَ لِي بِهِ مِنْ شَمِّ وَإِعَادِ فَيَسْرَتْ إِلَيْهِ جَوَادًا [(5)
قال أبو زيد : لَسْتُ أَشْكُ فِي تَشَدَّرَ بِالذَّلِّ (6) وَقَالَ غَيْرُهُ (7) : تَشَزَّرَ
بِالزَّيِّ .

(1) في اللسان ج 41/18 :

وَأَنَّ كَنَائِبِي لَيْسَاءُ صِدْقِي فَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا

(2) في ت 2 : قال أبو عبيد قال الأصمعي .

(3) زيادة من ز .

(4) هو سليمان بن صرد الخزاعي رأس التوأمين . كان صحابياً من الزعماء القادة . شهد
صفين مع علي (كان ذلك في صفر سنة 37 هـ ، وصفين موضع قرب الرقة على شاطئ
الفرات) وسكن الكوفة . وهو من الذين تخلفوا عن مناصرة الحسين بن علي ثم خرج
بعد ذلك مطالباً بدمه مُتْرَكُسًا التوأمين ، وكانوا يطالبون بقتل عبيد الله بن زياد . قتل يوم
عين الوردية (بلد في وسط الجزيرة) سنة 65 هـ . انظره في أيام العرب في الإسلام ص
427 والإشتقاق ص 474 والإستيعاب ج 651-649/2 .

(5) زيادة من ز .

(6) سقط قول أبي زيد في ت 2 وز .

(7) في ز : وقال بعضهم . وفي ت 2 : وعن أبي عبيد : ولم أقرأه عليه تَشَدَّرَ بالذال يعني
هذا الحرف .

بَابُ تَمْلِيكِ الرَّجُلِ أَمْرَهُ غَيْرَهُ وَالِاسْتِيْنَادَ بِالْأَمْرِ

أبو زيد (1) : سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي تَسْوِيفًا مَلَكْتُهُ أَمْرِي وَسَوَّمْتُهُ تَسْوِيمًا إِذَا حَكَمْتَهُ فِي مَالِكَ . عَنْ أَبِي عَيْبَةَ : فَتَكَ فِي أَمْرِهِ ابْتِزَّهُ مِنْ قَوْلِ عَيْبَةَ (2) :

[بسيط]

[وَدُّعٌ لَيْسَ وَدَاعٌ الصَّارِمِ اللَّاجِي] (3) إِذْ فَتَكَتَ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ
وَالْفَتَكَتُ مِثْلُهُ سِوَاءِ .

بَابُ الذَّهَابِ بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْحُضُومَةِ

أبو زيد : أَلْتَمَطَ (4) فَلَانٌ بِحَقِّي التَّمَاظًا ذَهَبَ بِهِ . وَأَحْبَبَصُهُ إِحْبَابًا
أَبْطَلُهُ حَتَّى حَبِضَ حَقِّي يَحْبِضُ . غَيْرِهِ : مَصَحَحْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبْتُ بِهِ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصُحُ (5)

أبو زيد : حَافَيْتُ الرَّجُلَ مُحَافَاةً مَارَيْتُهُ وَنَارَعْتُهُ فِي الْكَلَامِ . غَيْرِهِ :

(1) جاء في ت 2 قبل ذكر أبي زيد ما يلي : قال الطوسي : لم أقرأ هذا الباب على أبي عبيد ولم أسمع منه يعني باب تملك الرجل .

(2) المقصود به : عبيد بن الأبرص أحد أصحاب المعلقات العشر .

(3) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بالديوان . وفي اللسان ج 368/12 هو لعبيد بن الأبرص .

(4) في ز : التَّمَطَّ ... التماظًا (بالطاء لا بالطاء ، وكلاهما صحيح) .

(5) كذا ورد في اللسان ج 435/3 وهو في الديوان ص 119 على النحو التالي (من الطويل)

وَهَاجِرَةٌ مِنْ دُونِ مَيْةٍ لَمْ تَقَلِّ قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْجُونُ يَزْمُحُ

بِنَيْبَتِهَا مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بِأَلِ الصُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصُحُ

وذكر البيت كاملاً في هامش ز كما يلي :

وَبَيْدَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بِأَلِ الصُّحَى وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصُحُ

أَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ (1) تَأْشِيْبًا . وَأَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ يَأْشُبُ . أَبُو عَمْرٍو :
الْمُعْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ ، قَالَ مَتَّم [بن نويرة] (2) :

[طويل]

[وَعَيْرِنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا] (3) وَعَمْرًا وَجُونًَا بِالْمُشَقَّرِ الْمَعَا (4)

قال : يعني ذهب بهم الدهر . ويقال : أراد الذين معًا فأدخل عليه
الألف واللام صلة . ويقال : مازلتُ أَصَاتُهُ وَأَعَاتُهُ صِتَاتًا وَعِتَاتًا [عن
الأحمر] (5) وهو من الخُصُومَةِ والمُعَالَجَةِ .

بَابُ الاسْتِعْدَادِ لِلشَّيْءِ وَإِخْفَاءِ الشَّيْءِ

[قال أبو زيد] (6) : إِزْنَدَعْتُ لِلأمرِ إِزْنَدَاعًا وَاسْتَنْتَلْتُ لَهُ اسْتِنْتَالًا
وَإِزْنَيْتُهُ لَهُ إِزْنَاءً كُلُّ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتُ لَهُ . غَيْرُهُ : أَبَيْتُ لِلشَّيْءِ أَوْبًا
أَبًا (7) تَهَيَّأْتُ لَهُ . قال الأعشى :

(1) سقطت في ز .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) عجز البيت في ز كما يلي :

وَحَزْنَا وَعَمْرًا بِالْمُشَقَّرِ الْمَعَا .

والبيت في جمهرة أشعار العرب على النحو التالي : (ص 345) .

وَقَدْ غَالِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالْمُشَقَّرِ أَجْمَعًا

وفي المفضليات ص 269 :

وَعَيْرِنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالْمُشَقَّرِ الْمَعَا

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 .

[طويل]

وَأَبٌ لِيذْهَبًا (1)

وَالثَّائِي التَّهَيُّوُ أَيضًا ، تَأَيَّيْتُ تَهَيَّأْتُ ، [ومنه قول الأعشى :

[مقارب]

إِذَا مَا تَأَيَّيْتُ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا (2)

[فَأَمَّا تَأَيَّيْتُ فَإِنَّهُ تَعَمَّدْتُ] (3)

الأصمعي : خَبَيْتَ الشَّيْءَ أَخْبَيْتُهُ وَكَبَيْتُهُ / 209 ظ / أَكْبَيْتُهُ ، وَغَبَيْتُهُ
أَعْبَيْتُهُ وَاحِدٌ . غَيْرُهُ : الْمُتَلَبَّبُ الْمُتَحَزِّمُ .

بَابُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَخَدْرِ الرَّجْلِ (4)

قال أبو عبيد (5) : قال الأموي والكسائي : نَجَّأْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا
أَصْبَيْتُهَا بِعَيْنٍ . أبو زيد : اسْتَشْرَفْتُ إِبْلَهُمْ إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِئَصِيبَهَا بِالْعَيْنِ . أبو
زيد : مَدَلْتُ رِجْلِي وَخَدِرْتُ سِوَاءَهُ . وَأَنْشَد :

[طويل]

وَأِنْ مَدَلْتُ رِجْلِي دَعْوَتِكَ أَشْتَقِي بِدَعْوَاكَ مِنْ مَدَلٍ بِهَا فَيَهُونَ (6)

(1) مثبت بديوانه ص 8 على النحو التالي :

صَرَفْتُ وَلَمْ أَضْرْمُكُمْ وَكَصَارِمٍ أَخَّ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لِيذْهَبًا

(2) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 85 على النحو التالي :

وَإِنْ هِيَ نَاءَتْ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

وفي اللسان ج 18/18 :

إِذَا هِيَ تَأَيَّيْتُ قَرِيبَ الْقِيَامِ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت : وخدر الرجل ، في ز .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في اللسان ج 144/14 غير معرّف ، وعجزه كالتالي :

بِذَكَرَاكَ مِنْ مَدَلٍ بِهَا فَتَهُونَ .

بَابُ الْحَدِيثِ عَنْ غَيْرِهِ

أبو زيد : رَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا (1) أَرَسُوهُ رَسَوًا حَدَّثْتُ عَنْهُ . غَيْرُهُ :
رَسَسْتُ الْحَدِيثَ أَرَسُهُ فِي نَفْسِي حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي وَدَبَّرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ
فُلَانٍ حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُ . وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ أَثَرِهِ أَثَرًا فَهُوَ مَأْثُورٌ وَأَنَا أَثَرٌ .
قال الأعشى (2) :

[سريع]

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارِئُتُمَا بَيْنَ لِلْسَامِعِ وَالْآثِرِ (3)
يُؤَيِّنُ وَيُؤَيِّنُ (4) .

بَابُ الرَّجُلِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيدَهُ

أبو زيد : أَشِبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبُهُ . وَيُقَالُ : وَرَدْتُ عَلَيْهِمُ الْبِقَاطَا إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ
غَيْرِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ . وَأَنْشُدُ :

[رجز]

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ الْبِقَاطَا (5)

بَابُ مُدَارَاةِ النَّاسِ

دَامَلْتُ الرَّجُلَ وَدَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ ، وَالْمَفَانَاةُ الْمُدَارَاةُ

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْأَعْشَى .

(3) مثبت بديوانه ص 93 وصدده كما يلي :

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَدَارِئُتُمَا

ورواية اللسان ج 61/5 مطابقة لما في نسخنا الثلاث .

(4) في ز : وَوَيُرَوَّى بِوَيْنٍ بِالْفَتْحِ . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) عزاه ابن منظور إلى بقيادة الأسدي ، ولم نجد له ترجمة فيما لدينا من مراجع .

والمخادعة [وهي تُهمز ولا تهمز] (1) ، قال الكميت :

[منسرح]

[يقيمه تارةً فيقعده] (2) كما يفاني الشموس قائدها (3)

210 و / باب اللصوصية

الأصمعي : العُزُوطُ اللَّصُّ وجمعه عَمَارِيطُ وَعَمَارِطَةٌ والأمرطُ مثله .
والقَرَاضِبَةُ واللَّهَازِمَةُ اللَّصُوصُ . وأصلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ ، يقال منه
قَوَضِبْتُهُ وَلَهَذَمْتُهُ أَي قَطَعْتُهُ . الفَرَاءُ : اللَّصُّ فِي لُغَةِ طَيِّءِ اللَّصْتِ وجمعه
لُصُوتٌ ، وهم الذين يقولون طَسْتُتٌ وغيرهم يَقُولُ : طَسَّ . غيرهم :
الْحَارِبُ اللَّصُّ وَقَدْ خَرَبَ يَخْرُبُ خِرَابَةً . وَالطَّمْلُ اللَّصُّ الْفَاسِقُ .

بَابُ تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَاشْتِدَادِهِ

الأصمعي : عَلِبَ اللَّحْمُ يَغْلِبُ غَلْبًا إِذَا اشْتَدَّ . الْفَرَاءُ : خَطَابًا بَطًّا وَكَظًّا
مثله يَخْطُو وَيَنْظُو وَيَكْظُو . أَبُو زَيْدٍ : عَرِبَتْ مَعْدَتُهُ تَعْرَبُ عَرَبًا وَذَرِبَتْ
تَذْرِبُ ذَرَبًا فَسَدَتْ وَهِيَ مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ ذَرِبَةٌ . غَيْرُهُ : التَّخْضُ وَاللَّكِيكُ
وَالدَّخِيْسُ اللَّحْمُ . الْفَرَاءُ : أَشْحَمَ اللَّحْمُ وَنَشَّمَ فَهُوَ مُشْحَمٌ مُنَشَّمٌ وَهُوَ
الَّذِي تَغْيَرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَتْنٍ وَلَكِنْ مِنْ كَرَاهَةٍ . عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ : تَمِيَّةُ
اللَّحْمِ (4) يَتَمَّهُ تَمَاهَةً مِثْلَ الرَّهُومَةِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) غير مثبت بدويانه . وهو منسوب إلى الكميت أيضًا في لسان العرب ج 24/20 قاله

تعبيرًا عن هموم اعترته .

(4) في ز : الرجل ، وهو خطأ من الناسخ .

بَابُ الشَّقِّ وَالْحَجْرِ عَلَى الرَّجُلِ

الأصمعي : الشَّرْمُ الشَّقُّ وبه قيل فلانَّ الأَشْرَمُ وأنشدنا :

[مقارب]

وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ (1)

والعَبْطُ الشَّقُّ حَتَّى يَدْمَى ، قال [القطامي] (2)

[وافر]

فَطَلَّتْ تَعْبَطُ الأَيْدِي كُلُّومًا [يَمُحُّ عُرْوُقَهَا عَاقًا مَتَاعًا] (3)

غيره : العَقُّ الشَّقُّ . غير واحد : حجرتُ عليه وعجرتُ عَلَيْهِ
وحظرتُ عليه وحظَلْتُ عليه بمعنى واحد . وأنصَرَجَ الشيءَ وَصَرَجْتُهُ
شققته ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

210 ظ / [مَأْتَسَامِي مِنَ البُهْمِي ذَوَائِبَهَا بِالصَّيْفِ] (4) وَأَنْصَرَجَتْ عَنْهُ الأَكَامِيمُ (5)

(1) البيت كاملاً في اللسان ج 213/15 هو :

مَحَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ
وقد عزاه إلى أبي قيس بن الأسلت ، قاله يصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة
الشريفة . وابن الأسلت هو من شعراء المدينة الخمسة المشهورين وهو من الأوس . كان
شاعراً مُجيداً خلد في شعره معارك قومه مع الخزرج . واختلف في إسلامه فقيل إنه أسلم
وقيل إنه وعد بالإسلام ولكنه مات قبل أن يسلم . انظره في الأغاني ج 78-67/17
والبرصان والعرجان ص 495 وطبقات فحول الشعراء ج 227-226-215/1 وقد سماه ابن
حزم في جمهرة أنساب العرب ص 345 صيفي بن الأسلت وكذلك ابن دريد في
الاشتقاق ص 448 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز ، والبيت مثبت بالديوان ص 33 .

(4) زيادة من ز .

(5) البيت في الديوان ص 666 كما يلي :

والمخزوب المشقوق ومنه قيل : أَخْرَبُ لِلْمَشْقُوقِ الْأُذُنِ . [قال :
الأخْرَمُ الذي فيه خَوْمَةٌ والأخْرَبُ الذي فيه سَقٌّ أو ثُقْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ (1) ، فإذا
انخرم ذلك فهو أَخْرَمٌ] (2) ويقال كَمَاًمٌ وَأَكْمَمَةٌ وَأَكَامِيمٌ (3) .

بَابُ الشَّيْءِ الدَّائِمِ الثَّابِتِ

[قال الأصمعي] (4) الوَاتِنُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ . أبو زيد : أَوْصَبَ الْقَوْمُ
عَلَى الشَّيْءِ إِيْصَابًا إِذَا ثَابَرُوا عَلَيْهِ . غيره : الطَّادِي الثَّابِتُ . قال القطامي :
[بسيط]

[مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ] (5) وَمَا تَقَضَّى بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي (6)
والمَوْطُودُ المَثْبُتُ ، والمَثَابِرُ المَوَاطِبُ . والمَثَابِرُ نَحْوُهُ . والأَقْعَسُ الثَّابِتُ
قال ابن حلزة :
[خفيف]

وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ (7)

= مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ بِالصِّيفِ وَأَنْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ
في اللسان ج 138/3 :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا

(1) في ت 2 : نقب مستدير .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقطت من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

(6) لم يذكر ابن منظور سوى عجز البيت . اللسان ج 60/8 . وهو بالديوان ص 78 وفيه
بوادي مكان بواقي .

(7) من معلقة الحارث بن حلزة التي مطلعها :

أَذْنَتَا بَيْتِيهَا أَسْمَاءُ رُبِّ نَاوِيٍّ يُمَلُّ مِنْهُ الشَّوَاءُ
وفي ز : ذكر البيت كاملاً على النحو التالي :

الأصمعي : تَبَيَّتْ عَلَى الشَّيْءِ دُمْتُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ قَوْلُ لَبِيد :

[طويل]

يُبَيِّبِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْعَمَ عَلَيَّ حُسْنِ التَّجِيَّةِ وَأَشْرَبِ (1)

بَابُ آخَرَ فِي الْغَضَبِ (2)

الأُموي والأحمر : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا ، فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ :

غَضِبْتُ بِفُلَانٍ ، وَأَنْشَدَ لِدَرِيدِ بْنِ الصَّمَّةِ :

[طويل]

فَإِنْ تُعْقِبِ الْأَيَّامُ وَالذُّهُرُ تَعَلَّمُوا بَنِي قَارِبٍ أَنَا غِضَابٌ بِمَعْبَدِ (3)

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ طَيِّشًا وَلَا رَعَشَ الْيَدِ (4)

فقال « بمعبد » وإنما هو عبد الله بن الصمة . غيره : قد حَرِبَ يَحْرَبُ

إِذَا غَضِبَ وَحَرَبْتُ غَيْرِي أَغْضَبْتَهُ ، وَالتَّرَعُّمُ (5) التَّعْضُبُ مَعَ كَلَامِ قَالَ

= لَيْسَ يُنْجِي مُوَائِلًا مِنْ حَذَارٍ رَأْسُ طَوْدٍ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ
وهو على غير هذا النحو في شرح المعلقات السبع للرزني ص 150 وفي شرح القصائد
المشهورات لابن النحاس ص 64 :

فَبَقِينَا عَلَى الشَّنَاءِ تَنَمِي نَا حِصُونَ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ

(1) مثبت بديوانه ص 28 .

(2) في ز : باب في الغضب .

(3) مثبت بديوانه ص 52 وهو من قصيدة مطولة قالها ابن الصمة في رثاء أخيه عبد الله
وقد سماه في البيت معبداً . وقد أثبت القرشي في الجمهرة ص 273-275 القصيدة ولم
يذكر هذا البيت .

(4) مثبت بالديوان ص 49 على النحو التالي :

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقُفًّا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ

وهي رواية الجمهرة أيضًا ص 275 .

(5) في ت 2 وز التَّرَعُّمُ (بالزاي لا بالراء) .

ليبد :

[طويل]

فَأَبْلُغُ أَبَا بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُ [(1)] عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا (2)
والمُرَاعِمُ مثله ويروى من تَرَعَّمَا . والتَّرَعُّمُ العَضْبُ / 211 و / وقد
يكون بكلام (3) .

بَابُ الْمَوْتِ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالسَّمِّ (4)

أبو زيد : أَدْعَصَهُ الحَرُّ إِذْ عَاصَا وَأَهْرَأَهُ البَرْدُ إِهْرَاءً إِذَا قَتَلَهُ الحَرُّ وَالبَرْدُ .
الكسائي : هُرِيٌّ فَهُوَ مَهْزُوءٌ . أبو عمرو : القِشْبُ السَّمُّ وجمعه أَقْشَابٌ ،
وقد قَشِبَ لَهُ إِذَا سَقَاهُ . والمُرْعِفُ القَاتِلُ مِنْهُ . الأموي : رَجُلٌ قَشِبَ
حَشِبٌ (5) لَا خَيْرَ فِيهِ . أبو عمرو : شَفَشَفَهُ الحَرُّ (6) إِذَا أُيْسَسَهُ . أبو زيد :
دَعَمَهُمُ الحَرُّ يَدْعِمُهُمْ دَعْمًا إِذَا عَشِيَهُمُ الحَرُّ وَكَذَلِكَ البَرْدُ . أبو عمرو :
هَرَأَهُ البَرْدُ . وقال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان [رضي الله تعالى عنه] (7) .

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت في الديوان ص 198 على النحو التالي :

فَأَبْلُغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا
وقد أثبت صاحب اللسان ج 160/139/15 البيت مرتين لأن ترعّم وترعّم بمعنى واحد .
(3) ينتهي الباب عند هذا الحدّ في ت 1 وت 2 . وتواصل الباب في ز لأنّ الناسخ أقحم
فيه كلامًا من باب عنوانه : باب الغضب وسنذكره في مكانه باعتماد النسخة الأصل .
(4) تقدم عليه في ز ، بابان هما : باب الحقد والضغن ونحوه وباب ضرب العنق .
(5) في ز : قَشِبٌ حَشِبٌ (بتسكين الشين المعجمة مرتين) .
(6) في ت 2 وز : شَفَشَفَ الحَرُّ الشَّيْءَ .
(7) زيادة من ت 2 .

[طويل]

وَمَلَجًا مَهْرُومِينَ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا حَلَفَتْ كَحَلِّ هُمِ الْأُمِّ وَالْأَبِ (1)
[الْحَيَا الْمَطْرُ] (2). أبو عمرو: الْجَوْزَلُ السَّمُّ، قال ابن مقبل يصف الناقة:

[طويل]

[إِذَا الْمَلُوبِيَاتُ بِالْمَسُوحِ لَقِيَتْهَا] (3) سَقَتْنَهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجَوْزَلَا (4)
وَالجَوْزَلُ فَرْخُ الْحَمَامِ (5). غيره: التَّمَالُ السَّمُّ الْمُنْقَعُ وَهُوَ الْمَثْمَلُ.
وَالذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ السَّمُّ. الْأَصْمَعِيُّ: السَّلِيمُ اللَّدِيغُ. وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ سَلِيمٌ
لِلتَطْيِيرِ مُخَالَفَةً (6) لِلدِّيغِ.

بَابُ الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ

الكسائي: جُحِثَ جَأْنَا وَجُحِثَ جَعْنَا وَزَيْدٌ زُرُودًا (7) عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ (8) مِثْلَ
جُبِينٍ (9) فَهُوَ مَجْزُوتٌ وَمَجْجُوتٌ وَمَزُودٌ كُلُّهُ مِنَ الْفَرْعِ. أَبُو زَيْدٍ: سُيْفٌ
شَافًا فَهُوَ مَشْؤُوفٌ مِثْلُهُ. أَبُو عَمْرٍو: أَدَّابٌ فَهُوَ مُدْبِئٌ إِذَا فَرَعَ أَيْضًا. أَبُو
زَيْدٍ: أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَرُيْبِ وَهُوَ الْفَرْعُ. الْأَصْمَعِيُّ: الْعِلَّةُ الَّذِي قَدِ
فَرَعَ حَتَّى خَفَّ فَهُوَ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ. أَبُو عَمْرٍو: ضَاعَنِي الشَّيْءُ

(1) مثبت بالديوان ص 15 كما يلي:

وَمَلَجًا مَهْرُومِينَ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَّفَتْ كَحَلِّ هُوِ الْأُمِّ وَالْأَبِ

(2) زيادة من ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 210 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

(6) في ز : مَخَالَفَةً .

(7) في ت 2 : زَأْدًا وَزُرُودًا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

أَفْرَعْنِي . غيره : / 211 ظ / الإجمِلَالُ على أفعالِ الفَرْعِ والوَجَلُ ، وقال
امرؤ القيس :

[مغلغ البسيط]

[وَغَائِطٌ قَدْ هَبَطْتُ وَحَدِي]⁽¹⁾ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْمِلَالُ
والإفْرَازُ الإفْرَاعُ ومنه قول أبي ذؤيب⁽²⁾ :

[كامل]

[وَاللَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَيَّ حَدَثَانِي سَبَبٌ]⁽³⁾ أَفْرَعُهُ الْكِلَابُ مُرْوَعٌ⁽⁴⁾
والوَهْلُ الفَرْعُ والتَّوَجُّسُ الخوفُ . غيره : أَفْرَعُ الرُّوعُ⁽⁵⁾ ذهب .

بَابُ الْقَبْرِ وَاللَّدْفِ

أبو زيد : رَمَسْتُهُ أَرْمُسُهُ وَدَمَسْتُهُ أَدْمُسُهُ وَأَدْمُسْتُهُ وَدَفَنْتُهُ أَدْفِنُهُ وَهُوَ
وَاحِدٌ . الْأَصْمَعِيُّ . الْجَدْتُ وَالْجَدْفُ وَالرَّمْسُ وَهُوَ الْقَبْرُ . وَالضَّرِيحُ الشَّقُّ
وَسَطَ⁽⁶⁾ الْقَبْرَ وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ .

بَابُ الْبِكَاةِ

الأموي وأبو عمرو : أَجْهَشَ إِجْهَاشًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبِكَاةِ . وَأَنْشَدَ :

[طويل]

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يُمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجِرْشَى وَأَزْمَعَلَّ خَنِينَهَا⁽⁷⁾

(1) مثبت بديوان ص 160 . وشطر البيت الأول زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : ومنه قوله ، دون ذكر للشاعر .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ج 10/1 .

(5) في ز : أَفْرَعُ الرَّعْبُ .

(6) في ت 2 وز : في وسط .

(7) عزاه ابن منظور في اللسان ج 159/8 مادة جرش إلى مدرك بن حصن الأسدي . وهو

إسلامي . انظره في معجم الشعراء ص 391 .

أبو زيد والأصمعي مثله . قالوا : وَأَشْحَنَ إِشْحَانًا بِمَعْنَاهُ . وزاد أبو زيد : وَجَهَشْتُ لِلْحَزَنِ وَالشَّوْقِ . الأصمعي وأبو زيد قالوا : بَكَيتُ الرَّجُلَ وَبَكَيتُهُ كِلَاهِمَا إِذَا بَكَيتَ عَلَيْهِ : وَأَبْكَيتُهُ صَنَعْتُ بِهِ مَا يُبْكِيهِ . الأصمعي : أَهْتَفَ الصَّبِيُّ إِهْتِافًا مِثْلَ الإِجْهَاشِ . وَالْمُهَانَفَةُ أَيْضًا الْمَلَاعِبَةُ . الكسائي : فَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فُحُومًا وَفُحَامًا إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

بَابُ آخَرَ فِي الْغَضَبِ (1)

الكسائي : وَمَدَّتْ عَلَيْهِ وَوَبَدَّتْ عَلَيْهِ وَمَدَّ وَوَبَدَّ / 212 و / كِلَاهُمَا مِنَ الْغَضَبِ أَبُو زَيْدٌ وَأَبُو عَمْرٍو : عَبِدْتُ عَلَيْهِ عَبْدًا مِثْلَهُ . وزاد أبو عمرو : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ (2) مِنَ الْأَنْفِ وَالْغَضَبِ . قال الأصمعي (3) : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . الْفِرَاءُ : عَبِدَ عَلَيْهِ وَحَقَّدَ وَأَجْرَنَ وَأَيْدَ وَأَيْدَ وَحَسِكَ عَلَيْهِ غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ مُصِنَّ غَضَبًا أَي مَمْتَلِيءٌ غَضَبًا . الأحمر : أَحْمَسَنِي (4) وَأَشْكَنِي (5) وَأَذْرَنِي (6) وَأَحْفَظَنِي كُلُّهُ أَعْظَبَنِي . أبو زيد : أَوَابْتُهُ إِتَابًا وَأَحْفَظْتُهُ وَأَحْمَشْتُهُ وَحَمَشْتُهُ كُلَّهُ إِذَا أَعْظَبْتَهُ وَالْإِسْمُ الْإِبْتَةُ وَالْحُمُشَةُ . الكسائي : نَغَرَ الرَّجُلُ [يَنْغَرُ] (7) نَغْرًا إِذَا غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفَهُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ غَيْرِي نَغْرَةٌ . الأموي (8) : هُوَ نَقَرٌ عَلَيْكَ غَضَبَانُ . أبو عمرو : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . غيره :

(1) في ت 2 : باب الغضب .

(2) من قوله تعالى : قُلْ إِنْ كَانَ لِلرُّحَمَانِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ « الزخرف / 81 .

(3) سقط قول الأصمعي في ز .

(4) في ز : أَحْمَسَنِي (وهما بنفس المعنى) .

(5) في ز : أَشْكَنِي .

(6) في ت 2 وز : أذْرَنِي (وهما بنفس المعنى) .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الأصمعي .

الغضب المَطْرُ الشديدُ . قال الحطيئة :

[طويل]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدِ بَنِي مَالِكٍ هَائِنًا دَا غَضَبٌ مُطْرٌ (1)
[أي شديد . والزَّيْحَةُ الحِقْدُ والغضبُ . والوَجْدُ الحِقْدُ . وأنشد لصخر الغي :

[مقارب]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَيَّ زَحَّةً وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا (2)
بَابُ الْحِقْدِ وَالضُّغْنِ وَنَحْوِهِ

الأموي : الحِشْنَةُ الحِقْدُ وأنشدنا :

[طويل]

أَلَا لَا أَرَى دَا حِشْنَةً فِي فُرَادِهِ يُجَمِّمُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينَهَا
أبو زيد : الإِخْنَةُ مثله . وقد أَحْنَتْ عليه آحْنًا وَوَعَرَ صدره يُوَعِّرُ
وَدَوَى يَدْوَى وَضَغِنَ [يَضْعَنُ] (3) ضَغْنًا [وَضَعْنَا] (4) . والضَّبُّ مثل
الضُّغْنِ . الكسائي : المِزْرَةُ الدَّحْلُ وجمعها مِزْرٌ ، والدِّمْنَةُ مثلها ، وجمعها
دِمْنٌ ، وقد دَمِنْتُ عليه . أبو زيد : مَاَعَزْتُهُ فاعلته / 212 ظ / مُمَاءَرَةٌ
وَسَاحَتْتُهُ مُشَاحَتْتَةٌ مِنَ الشُّحْنَاءِ . وَأَحْتَتْهُ مُوَاحَتْتَةٌ مِنَ الإِخْنَةِ . بعضهم :
أَرَى صَدْرَهُ يَأْرَى مثل الوَعْرِ . غَيْرُهُ : الكَتِيفَةُ الضُّغِينَةُ ، يقال : في قلبه
عليه كَتِيفَةٌ ومثله حَسِيفَةٌ وَحَسِيكَةٌ وَسَخِيمَةٌ وَسَحْنَاءٌ ، قال القطامي :

(1) في ت 1 : غضبتهم علينا أن قتلنا بمالك .

والإصلاح من ز . ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . والبيت في الديوان ص 101 .

(2) زيادة من ز . وقد عزاه ابن منظور إلى صخر الغي أيضًا (اللسان ج 448/10) وهو

مثبت بديوان الهذليين ج 74/2 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

[طويل]

أَحْوَكُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ التَّصَرُّفَ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ (1)
وَالْوَعْمُ نَحْوَهُ . أَبُو عَمْرٍو : الضَّمْدُ الْحِقْدُ ، قَالَ النَّابِغَةُ (2) :

[بسيط]

[وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلْمَ (3) وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ (4)
الْفَرَاءُ : مِنَ الْوَعْمِ وَغَمِّ الْوَعْمِ .

بَابُ ضَرْبِ الْعُنُقِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ

الأصمعي : سَبَتَ فُلَانٌ عِلَاوَةَ فُلَانٍ وَصَلَفَعَهَا إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ (5) .
الأحمر : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَنْشَدْنَا :

[وافر]

أَصْلَمَعَةَ بِنَ قَلَمَعَةَ بِنِ فَفَعِ لِهِنَّكَ لَا أَبَالَكَ تَزْدَرِينِي (6)
[أَرَادَ وَاللَّهِ إِنَّكَ : (7) . أَبُو زَيْدٍ : اخْتَفَنْتُ الرَّجُلَ اخْتِيفَانًا اقْتَلَعْتَهُ مِنَ
الْأَرْضِ . عَنِ الْفَرَاءِ صَلَمَعَ رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ وَجَلَمَطَهُ وَزَلَفَهُ كُلَّهُ إِذَا حَلَقَ
رَأْسَهُ (8) .

(1) في ز: أَحْوَكُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَيْسَ نَفْسَهُ وَهِيَ رِوَايَةُ الْدِيوَانِ ص 55 ، وَلَمْ يُذَكِّرْ فِي ت 2 إِلَّا الْعَجْزَ . وَفِي اللِّسَانِ ج 205/11 :

أَحْوَكُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَيْسَ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ
(2) فِي ز : النَّابِغَةُ الدِّيَابِي .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 82 .

(5) فِي ز : سَبَتَ رَأْسَهُ وَعِلَاوَتَهُ وَصَلَفَعَهُ إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(6) نَسَبَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 74/10 إِلَى مَغْلَسِ بْنِ لَقِيْطٍ . وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ . انظُرْهُ فِي
مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص 390 - 391 .

(7) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(8) فِي ت 2 وَز : شَعْرَهُ .

بَابُ التَّنْفِي فِي الْمَوَاضِعِ

الأصمعي (1) : ما بالدَّارِ عَرِيبٌ وما بها دِيْبِيحٌ ، ثم شَكَ فِي الدِّيْبِيحِ (2) . وما بها طُورِيٌّ وَدُورِيٌّ وَوَابِرٌ وَنَافِيحٌ وَصَافِرٌ وَدَيَّازٌ وَأَرِمٌ مِثَالُ فَعِلٍ [قَالَ : وَلَا يُقَالُ فِي هَذَا كَلَهُ إِلَّا بِالنَّفْيِ] (3) . أبو زيد : ما بها إِرْمٌ وَلَا أَرِيْمٌ . الكسائي : ما بها شَفَرٌ (4) . أبو زيد : ما بها تَأْمُورٌ - مهموز - مثله . ويقال أيضًا : ما فِي الرِّكِيَّةِ تَأْمُورٌ / 213 و / يعني الماء وهو قياس على الأوَّل الفراء : ما بها عَائِنٌ وما بها عَيْنٌ . الكسائي : ما بها دُعُويٌّ وَلَا دُيِّيٌّ مِنَ الدَّعَاءِ وَالدَّيْبِ .

بَابُ التَّنْفِي فِي الطَّعَامِ

الأصمعي : ما دُقَّتْ أَكَالًا وَلَا لَمَاجًا وَلَا شَمَاجًا وَلَا لَمَاقًا وَلَا ذَوَاقًا . قال : وَاللَّمَاقُ يَصْلُحُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَأَنشَدْنَا لِنَهْشَلِ بْنِ حَزْرِيٍّ (5) :

[وافر]

كَبْرِيٍّ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَمَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ
أبو زيد : ما عندنا (6) أَكَالٌ وَلَا عَصَاضٌ وَلَا مَصَاضٌ وَلَا قَصَاصٌ وَلَا

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : قُرِيٌّ عَلَى أَبِي عبيد مزة دِيْبِيحٍ بِالْجِيمِ وَهُوَ الصَّحِيحُ ثُمَّ قُرِيٌّ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْحَاءِ .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ت 2 وز : شَفَرٌ (بِتَسْكِينِ الْفَاءِ لَا بِفَتْحِهَا) .

(5) هو نهشل بن حَزْرِيٍّ بن ضَمْرَةَ . وأبوه حَزْرِيٌّ شاعر مشهور . ونهشل شاعر مخضرم عاش إلى ما بعد سنة 40 للهجرة . وكان إلى جانب علي بن أبي طالب في الحروب ولعله كان من الشعراء المجيدين فهو في الطبقة الرابعة من فحول الإسلام عند ابن سلام . انظره في الاشتقاق ص 244 والشعر والشعراء ج 2/532-533 وطبقات فحول الشعراء ج 2/583-584 .

(6) في ز : ما عنده .

لَمَاطٌ أَي مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُضَعُّ وَيُقَضَّمُ وَيَتَلَمَّظُ . الأُموي : مَا ذُقْتُ
عَضَاضًا وَلَا عُلُوسًا . الأحمر : مَا ذُقْتُ عُلُوسًا وَلَا أُلُوسًا وَلَا عَدُوفًا .
الأُموي : مَا ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ يَعْنِي الطَّعَامَ وَمَا فِي رِجْلِهِ حُدَاقَةٌ يَعْنِي
الطَّعَامَ . وَمَا فِي النَّحْيِ عَبَقَةٌ أَي (1) مِنَ الرَّبِّ . عَنِ الْفَرَّاءِ : مَا ذُقْتُ
عَدُوفًا وَلَا عَدَاقًا وَلَا عَدُوفًا وَلَا عَدَاقًا بِالذَّالِ وَالذَّالِ .

بَابُ النَّفْيِ فِي اللَّبَاسِ وَالْحَلِيِّ

الأُموي : مَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ أَي مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ . الكَسَائِي :
مَا عَلَيْهِ طُحْرِبَةٌ يَعْنِي مِنَ اللَّبَاسِ . أَبُو الْجَرَّاحِ : طُحْرِبَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ :
طُحْرِبَةٌ وَطُحْرِبَةٌ ، قَالَ : وَمِنَ الْحَلِيِّ مَا عَلَيْهِ هَلْبَيْسِيَّةٌ وَلَا خَرْبَيْسِيَّةٌ .
اليزيدي : خَرْبَيْسِيَّةٌ بِالخَاءِ وَالخَاءِ جَمِيعًا . وَأَبُو زَيْدٍ بِالخَاءِ وَهَلْبَيْسِيَّةٌ
مِثْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

بَابُ النَّفْيِ فِي الْمَالِ وَغَيْرِهِ (2)

الأَصْمَعِيُّ / 213 ظ / : مَا لَا سَعْنَةٌ وَلَا مَغْنَةٌ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ . غَيْرُهُ : مَالُهُ
سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ .

أَبُو زَيْدٍ : لَيْسَ لَهُ طِرْقٌ وَمَا عِنْدَهُ قُدْعِمَلَةٌ وَلَا قَوْطَعْنَةٌ أَي لَيْسَ لَهُ
شَيْءٌ (3) . أَبُو زَيْدٍ : مَالُهُ هَلْعٌ وَلَا هَلْعَةٌ أَي مَالُهُ جَدِيٌّ وَلَا عَنَاقٌ . غَيْرُهُ :
مَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءٌ يَعْنِي نَاقَةٌ سَوْدَاءٌ وَلَا بَيْضَاءٌ ، وَقَالَ ابْنُ حَلْزَةَ :

(1) فِي ز : يَعْنِي .

(2) فِي ت 2 : وَغَيْرِ الْمَالِ .

(3) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ز .

[مجزوء الخفيف]

[وَأَتُونَا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَزِجْ]⁽¹⁾ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ⁽²⁾

الأصمعي : مابه وَذِيَّةٌ وهي مثلُ حَزَّةٍ . أبو عمرو وأبو زيد : ولا ظَبْطَابٌ أي شيء من الوجع ، قال رؤبة :

[رجز]

كَأَنَّ بِي سَيْلًا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ

أبو عمرو : مَا زَمَيْتُهُ بِكُتَابٍ أي بسهم وهو الصغير من السهام . غيره : مادونه وَجَاحٌ أي سِتْرٌ ، قال القطامي :

[رجز]

لَمْ يَدْعِ التَّلْحُ بِهَا وَجَاحًا أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا⁽³⁾
وَالْأَرْكَاحُ الْأَخْيِيَّةُ⁽⁴⁾ . أبو زيد : مَا اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا حَتَانًا يعني
التَّوْمَ . الأصمعي : حَتَانًا بالكسر . أبو عمرو⁽⁵⁾ : مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ .
الكسائي : مَا عَلَيْهِ مُزْعَةٌ لَحْمٌ⁽⁶⁾ . الأموي : مَا تَنَشَّطُ مِنْهُ شَيْئًا مَا أَخَذْتُ
مِنْهُ شَيْئًا . الفراء : مَا عَصَيْتُكَ⁽⁷⁾ وَشَمَّةٌ أي طرفة عين . الأصمعي : أَنَا

(1) زيادة من ز .

(2) من المعلقة : وهو في شرح القصائد المشهورات ج 76/2 وفي شرح المعلقة السبع للرزني ص 157 على النحو التالي :

ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَزِجْ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ
ورواية اللسان ج 222/15 مثل رواية ز .

(3) في ز : لَمْ يَدْعِ التَّلْحُ بِهِ .

وفي اللسان ج 470/3 الشطر الأول فقط وهو للقطامي : لَمْ يَدْعِ التَّلْحُ لَهُمْ وَجَاحًا .
والشطران مبيتان بالديوان ص 174 وترتيبهما كما يلي : الشطر الأول هو التاسع والثاني هو الثاني عشر .

(4) في ت 2 وز : الْأَفْنِيَّةُ .

(5) في ت 2 وز : أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ أَبِي حَفْصَةَ .

(6) في ز : مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ .

(7) في ز : مَا عَصَيْتُهُ .

في جيش ما يُكْتَأُ أي ما يُعلم عدده ولا يُحَسَبُ . أبو زيد : ما بينهما دَنَاوَةٌ وَقَرَابَةٌ (1) . وَمَالِكُ به بَدَدٌ وَمَالِكُ به بَدَّةٌ وَبُدَّةٌ أي مالِكُ به طاقَةٌ . الكسائي ما أدري أين سَقَعَ وَبَقَعَ وَسَكَعَ أي ذهب في الأرض (2) وَمَا أَصْبَتْ مِنْهُ قِطْمِيرًا وَلَا قَتِيلًا ، قال النابغة :

[خفيف]

[يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُوا] (3) ثُمَّ لَا يَزِرُّا الْعَدُوَّ فِتْيَالًا (4) يهجو به النعمان (5) . الفراء : ماله سَمٌّ وَلَا صَمٌّ غَيْرُكَ ، وماله سَمٌّ وَلَا حَمٌّ غَيْرُكَ أَي ماله هَمٌّ غَيْرُكَ . الكسائي / 214 و / مالِكُ بهذا الأمر بَدَدًا كقولك مالِكُ به يَدَانِ .

بَابُ التَّقْيِ فِي النَّاسِ

أبو زيد : ما أدري أَيُّ الطَّمْشِ هو ، وَأَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ ، وَأَيُّ تَرُوْحَمٍ هو وَتُرُوْحَمٍ وَتُرُوْحَمٍ ، وَأَيُّ البَرْنَسَاءِ هو . الكسائي : مثل ذلك كَلَّهُ ، وَزَادَ وَأَيُّ الطَّبَنِ هُوَ وَأَيُّ الْأَوْزَمِ هو ، كَلَّ هذا معناه أَيُّ النَّاسِ هو : الفراء : ما أدري أَيُّ التُّحْطِ هو .

بَابُ التَّقْيِ فِي قَوْلِهِمْ (6) مَالِكُ مِنْهُ بُدٌّ

أبو زيد : مالي (7) من ذاك بُدٌّ ومالي عنه وَعَمِّي مثالُ رَمِي وكذلك

(1) في ت 2 وز : دناوة أي قرابة .

(2) سقط التفسير في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 208 مع اختلاف في العجز :

ثُمَّ لَا يَزِرُّا الْغَدَاةَ فِتْيَالًا .

(5) النعمان بن المنذر .

(6) في ز : قولك .

(7) في ز : مالِكُ .

مالي عنه عُنْدَدٌ وَمُعْلَنَدَدٌ ، وكذلك مالي عنه مُحْتَتَالٌ وَمُحْتَدَدٌ وَمُتَنَدَدٌ معنى هذا كله مالي منه بُدُّ . الفراء (1) : وكذلك مالي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ ويقال حَمٌّ ولا حَمٌّ وقال : حَمَمْتُ حَمَّهُ قَصَدْتُ قَصَدَهُ .

بَابُ النَّاحِيَةِ لِلشَّيْءِ

الشُّرْنُ والشَّرْنُ والقَطْرُ والقُتْرُ ناحية الشيء ، ومن الإنسان جانبه . أبو عمرو : في الشُّرْنِ مثله . الأحمر : في القُتْرِ مثله . قال : وهو البُصْرُ أيضًا . والحَجْرَةُ الناحية والجِيزَةُ الناحية وجمعها جِيزٌ والعِيزُ والحَجْرَةُ الناحيةُ .

بَابُ الْمُخَالَفَةِ

الأموي : حَاوَدْتُهُ حِوَادًا وَمُحَاوَدَةً خَالَفْتُهُ . الكسائي وأبو زيد : القَوْمُ خِلْفَةٌ أَيْ مُحْتَلِفُونَ ، وأنشد أبو زيد :

[رجز]

دَلَوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا

بَابُ إِعْظَامِ الرَّجُلِ (2)

الأصمعي والفراء : رَجِبْتُ الرَّجُلَ رَجَبًا إِذَا هَبْتَهُ وَعَظَّمْتَهُ . الأموي : ما ترى له / 214 ظ / حَنَانًا أَيْ هَيْبَةً . غيره / رَفَلْتُهُ عَظْمَتَهُ وَمَلَكْتُهُ . قال ذو الرمة :

[طويل]

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا امْرَأً سَادَ قَوْمَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُدْكَرُ (3)

(1) سقطت في ز :

(2) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(3) في ت 2 الصدر فقط . وهو مثبت بديوانه ص 325 ، مع اختلاف بسيط في الصدر : إِذَا نَحْنُ سَوْدْنَا .

بَابُ الْكَلَامِ بِالشَّيْءِ لَمْ تُهَيِّئْهُ ، وَالكَذِبِ

أبو عبيدة : اِزْتَجَلْتُ الْكَلَامَ اِزْتِجَالًا وَاقْتَضَيْتُهُ اقْتِضَابًا وَمَعْنَاهُمَا أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهُ قَبْلَ ذَلِكَ . وَايْتَشَكَ الْكَلَامَ اِيْتِشَاكًا إِذَا كَذَبَ . الْفَرَاءُ : افْتَلَّتْ فَلَانٌ الْكَلَامَ وَاقْتَرَحَهُ مِثْلَ الْاِرْتِجَالِ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْاِيْتِشَاكِ مِثْلَهُ . قَالَ : وَيُقَالُ مِنْهُ بَشَكَ وَسَرَجَ وَسَدَجَ (1) وَخَدَبَ كُلَّهُ إِذَا كَذَبَ . الْأَحْمَرُ : وَلَعَ يَلْعُ وَلَعَانًا إِذَا كَذَبَ أَيْضًا . الْكَسَائِيُّ : الْعِضَةُ الْكُذْبُ وَجَمْعُهُ عِضُونَ وَهُوَ مِنَ الْعِضِيَّةِ وَيُقَالُ يَا لِلْعِضِيَّةِ يَا لِلْأَفِيكَةِ وَيَا لِلْبُهَيْتَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا (2) وَوَلَعَانًا كُلَّهُ كَذَبٌ (3) وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[طویل]

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ (4)

أبو زيد : اغْتَبَطَ فَلَانٌ عَلَيَّ الْكُذْبَ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ ، وَالْخُلَاطِيسُ الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ وَيُقَالُ الْكُذْبُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[طویل]

[بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالدَّمَى] (5) وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخُلَاطِيسَا (6)
ويقال : خَلَّسَ قَلْبَهُ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : إذا كذب .

(4) في اللسان ج 292/15 وهو كالتالي :

لِجَلَابَةِ الْعَيْتَيْنِ كَذَابَةِ الْمُنَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ج 247/1 .

[أبو زيد] (1) : هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرُطُهُ هَرُطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ
ومثله هَرَدَهُ وَهَرَّتَهُ وَمَرَّقَهُ . وقال ما في حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَصْمٌ (2)
وَهُمَا الْعَيْبُ . غيره : إِنَّهُ لَدُو عِرْقِي وَرِبِّي / 215 و / أي فاسد ، قال أبو
ذُرَّةَ الْهَذَلِيِّ (3) .

[رجز]

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبَ إِلَى عِرْقِي وَرِبِّي (4)

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

وَالْخَزُومَةُ الْبَقْرَةُ . الْكَسَائِيُّ : حَدَّثْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا مِنَ الْحِدَّةِ . أَبُو
زَيْدٍ : ذَهَبَتْ ذُكْرَةُ السِّيفِ وَالرَّجُلِ أَي حَدَّثَتْهُ [وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
السَّلَامُ : إِنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ
مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّهُ أَذْكَرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي أَحَدًا] (5) .

بَابُ الشَّمِّ

أَبُو عَمْرٍو : جَادَعْتُهُ مُجَادَعَةً وَهِيَ الْمَشَاتِمَةُ وَالْمُشَارَةُ وَنَحْوُهَا . الْفَرَّاءُ :
رَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجَّرَاتٍ أَي بِفَضَائِحَ . أَبُو زَيْدٍ : سَتَّرْتُ بِهِ وَهَجَلْتُ بِهِ
وَنَدَّدْتُ وَسَمَعْتُ بِهِ تَشْتِيرًا وَتَهْجِيلًا وَتَنْدِيدًا وَتَسْمِيْعًا كُلُّ هَذَا إِذَا سَمِعْتَهُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : وَصْمَةٌ .

(3) شاعر هذلي مقل جمع السكري أشعاره في الشرح ج 621/2-626 .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 296/2 ونسبه إلى أبي ذرة الهذلي :

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبَ إِلَى عِرْقِي وَرِبِّي

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

والشطران مثبتان في شرح السكري ج 624/2 .

(5) زيادة من ز .

القيح وشتمته . ويقال : تَنَوَّلَ القَوْمُ عَلَيَّ (1) تَنَوَّلُوا وَتَبَكَّلُوا تَبَكَّلًا
 وَاغْرَنْدُؤُوا اغْرَنْدَاءً وَاغْلَنْتُوا اغْلَنْتَاءً كل هذا إذا علَّوه بالشتم والضرب
 والقهر . الأصمعي : أُعْرِبَ عليه إذا صُنِعَ به صنيعٌ قبيح . أبو عمرو :
 المُنْدِيَاتُ المَخْرِيَاتُ . [الكسائي] (2) : فَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ فَهَلًّا إِذَا أَثْنَيْتَ
 عليه ثناءً قبيحًا . غيره : أَسْقَيْتُ الرَّجُلَ إِسْقَاءً إِذَا اغْتَبَيْتُهُ ، ومنه قول ابن
 أحرر :

[طويل]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ عَادَيْتَ (3) أَسْقَى سِقَائِيَا
 غيره : آشَبْتُهُ آشِبَةً لَمْ تُهُ ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَيَأْشِبْنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلِ (4)
 فَصَبْتُ الرَّجُلَ أَفْصَبُهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ . الفراء : ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ إِذَا عَبْتَهُ وَقَلتَ
 فيه . وقال غيره : المَثَالِبُ المَعَايِبُ (5) / 215 ظ / .

بَابُ الاسْتِضْعَافِ لِلرَّجُلِ

أبو زيد : أَرْزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ وَأَعْمَزْتُ فِيهِ إِعْمَازًا ، قال
 وقال رجل من بني سعد (6) :

[وافر]

(1) في ز : على فلان .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 118/19 : مَنْ فَارَقْتُ .

(4) الصدر في الديوان ج 144/1 على النحو التالي :

وَيَأْشِبْنِي فِيهَا الْأَوْلَاءُ يَلُونَهَا

(5) في ت 2 وز : المَثَالِبُ مِثُّهُ .

(6) في اللسان ج 257/7 : قال الكمي . والبيت غير مثبت بديوانه .

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يَلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْرَبِينَ
وقال : أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَاللَّهْدُتُ بِهِ إِحْضَانًا وَإِلْهَادًا إِذَا أَرْزَيْتُ بِهِ
وَأَنشَدْنَا :

[طويل]

تَعَلَّمْ هَذَاكَ اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الصَّلْعُ صَالِعٌ (1)
أبو عبيدة : جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بِظَهْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ (2) تَعَالَى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ
وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا ﴾ (3) .

وهو أَسْتِهَاتِكُ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ . الْأَحْمَرُ : دَيْخُهُ تَدْيِيحًا ذَلَّتُهُ . أَبُو
زَيْدٍ : وَبَطُ أَمْرُ الرَّجُلِ يَبْطُ وَهُوَ وَابِطٌ إِذَا تَضَعَّعَ وَسَاءَتْ خَالُهُ .
أَفْتَحَمْتُهُ عَيْنِي اِزْدَرْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَبْشْتُ بِهِ تَأْيِسًا وَأَبْشْتُ بِهِ أَبْسًا إِذَا
صَعَّرْتُ (4) بِهِ وَحَقَّرْتُهُ وَأَنشَدَ لِلْعَجَاجِ .

[رجز]

وَلَيْتُ غَابَ لَمْ يُرَمِّ بِأَبْسٍ (5)
الأصمعي : جَاءَ فُلَانٌ مُطِرًا أَي مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا . وَأَنشَدَ :

[طويل]

عَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكِ هَا إِنَّ ذَا عَضِبَ مُطِرٌ (6)
وَالكَبْتُ وَالْوَقْمُ كَسْرُ الرَّجُلِ وَإِخْرَاقُهُ . وَالتَّبْكِيْتُ وَالبَكْعُ أَنْ تَسْتَقْبِلَهُ
بِمَا يَكْرَهُ .

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) في ت 2 : قوله عز وجل . وفي ز : ومنه (فقط) .

(3) هود / 92 .

(4) في ت 2 : قصرت . وفي ز : صعرت .

(5) كذا في اللسان ج 299/7 وقد عزاه ابن منظور إلى العجاج .

(6) سبق أن ذكر هذا البيت في باب الغضب وهو للحطيئة .

غيره : العَيْبَةُ الكِبْرُ [والعَيْبَةُ الكِبْرُ] (1) . غيره : الْمُتَعَطِّرُ الظَّالِمُ المتكَبِّرُ وهو العَطْرِيسُ (2) ، قال الكميت :

[طويل]

[وَلَوْلَاكُمْ] (3) كُنَّا الْأَبَاءَ الْعَطَارِسَا (4)
[والعَطْرِيسُ الجَبَّارُ والعِثْرَسَةُ العَلْبَةُ والقَهْرُ] (5)

بَابُ اسْتِخْبَارِ الحَبِيرِ

اسْتَحْسَبْتُ (6) الحَبِيرَ وَتَحَسَّسْتُ وَتَحَسَّبْتُ (7) ، كلام أهل الحجاز .

بَابُ هَدْرِ الدَّمِ

أبو زيد : طَلَّ دَمُهُ وَأَطَلَّهُ (8) الله ، قال : ولا يُقَالُ طَلَّ [دَمُهُ] بِنَصْبِ الطَّاءِ [(9)] وَيُقَالُ : أَطَلَّ (10) . الكِسَائِيُّ : طَلَّ الدَّمُ نَفْسَهُ . وَيُقَالُ : ذَهَبَ دَمُهُ حِضْرًا مِضْرًا وَذَهَبَ بِطَرًا . الكِسَائِيُّ : ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعًا وَفِرْعًا وَدَلَّهَا وَبُطْلًا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ هَدْرًا . وَقَالَ : دِمَاؤُهُمْ هَدْمٌ / 216 ظ / بينهم

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 34/8 :

وَلَوْلَا حِبَالٌ مِثْكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاءَ الْعَطَارِسَا

(4) وفي الديوان ج 361/1 على النحو التالي :

فلولا حبال منكم هي أسلست جنائبنا كنا الأباء العطارسا

(5) زيادة من ز .

(6) كذا في ت 1 وت 2 . وفي ز : اسْتَحْسَبْتُ .

(7) في ز : اسْتَحْسَبْتُ وَتَحَسَّبْتُ .

(8) في ز : أَطَلَّهُ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : أَطَلَّ دَمُهُ .

أَي هَدَرٌ] وَقَدْ هَدَرَ يَهْدِرُ وَأَنَا أَمْدَرُهُ [(1) عَنْ أَبِي عبيدة (2): طَلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ دَمُهُ
وَطُلَّ دَمُهُ . أَبُو زَيْدٍ : فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ إِذَا هَرَأَقَ وَأَنَا أَفْحُهُ إِفَاحَةً وَأَنْشَدَنَا :

[رَجَز]

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدَعِ لِسَارِحِ مُرَاحَا
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحَا دَهْرًا وَهَيَّجَنَا بِهِ الْأَنْوَاحَا (3)
أَبُو عَمْرٍو : ذَهَبَ دَمُهُ ظَلْفًا وَظَلْفًا [وَطَلْفًا وَطَلْفًا] (4) قَالَ : سَمِعْتَهُ
بِالظَّاءِ وَالطَّاءِ وَعَنْ أَبِي شَنْبَلٍ بِالظَّاءِ .

بَابُ الطَّمَعِ وَالْجَشَعِ وَخُبْثِ النَّفْسِ

أَبُو زَيْدٍ : جَعِمَ الرَّجُلُ (5) يَجْعَمُ جَعْمًا إِذَا طَمِعَ وَزَعِمَ زِعْمًا يَزْعَمُ زَعْمًا
مِثْلَهُ . أَبُو زَيْدٍ (6) : لَقِسْتُ نَفْسِي لَقْسًا وَتَمَقَّسْتُ [تَمَقَّسًا] (7) كِلَاهِمَا
بِمَعْنَى . عَثْتُ عَثْيَانًا . قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنَّ أَعْرَابِيًّا صَادَ هَامَةً (8)
فَأَكَلَهَا فَعَثَّتْ نَفْسُهُ . فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ لَهُ : سُمَّانِي فَقَالَ :

[كَامِل]

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ

الْأُمَوِيُّ : تَبَعَثَرْتُ نَفْسُهُ (9) تَبَعَثَرًا مِثْلَهُ ، قَالَ : يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ سُوءِ

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقط كلامه في ز .

(3) سقط البيت الأخير من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت في ز .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : صَادَ أَعْرَابِيٍّ هَامَةً .

(9) في ت 2 وز : نَفْسِي .

الظن حتى تخبث نفسه ويكون من العتبان . الفراء : غانت نفسي (1)
 ورانت تغين وترين إذا غنت أيضا . الأصمعي . جاشت جيشا إذا دارت
 للعتبان . وجشأت إذا ارتفعت من حزن أو فزع (2) . أبو زيد : جويث
 نفسي جوى إذا لم توافقك البلاد .

بَابُ أَخَذَ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

أبو زيد : ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع له شيء إلا أخذه .
 وكذلك ما يُطِفُّ له شيء وما يُشْرِفُّ له إيهافًا وإطفافًا وإشرافًا .
 الكسائي : أخذ ما طف لك . وأطف / 217 و / واستطف مثله . أبو
 زيد : دف الأمر (3) يدف واستدف إذا تهيأ (4) . ودف الشيء إذا قرب
 ودفت دافة إذا دخل الأعراب الحضر من قحط البادية . ودف الطائر إذا
 طار على وجه الأرض .

بَابُ أَخَذَ الشَّيْءَ بِرُمْتِهِ

أبو زيد : أخذ فلان الشيء يزغبره إذا أخذه كله فلم يدع منه شيئًا
 وكذلك يزؤبره وبزأبره وبجلمته وبزأبجه وبظليفته . الكسائي : يحذافيره
 وحزاميره وحذاميره (5) وكذلك بربانه بالفتح . الأصمعي : بربانه ،
 بالضم ، بجميعه . الفراء : أخذه بصنائه وسنائه مثله .

(1) في ز : نفسه .

(2) في ز : فزع .

(3) في ت 2 وز : دف الأمر . وهما بمعنى واحد .

(4) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 2 وز .

(5) في ز : حذاميره (بالحاء المهملة) .

بَابُ الرَّفْقِ بِالشَّيْءِ

قال أبو زيد : صَحَّيْتُ عن الشيء وَعَشَّيْتُ عنه معناهما رفقتُ به ،
قال : وقال زيد الخليل (1) :

[طويل]

فَلَوْ (2) أَنْ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا لَصَحَّتْ رُوَيْدًا عَنِ مَظَالِمِهَا عَمُرُو (3)
الأصمعي : الإِبْشَاءُ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالرَّفْقِ . الأُموي : فَأَنْيْتُ الرَّجُلَ
سَكَّنْتُهُ . إِنْتَجَفْتُ الشَّيْءَ إِنْتِجَافًا اسْتَخْرَجْتَهُ .

بَابُ الْكِتَابِ وَالِاسْتِمَاعِ

أبو زيد : كَتَبْتُ اسْمِي (4) أَكْتُبُهُ كَتَبًا ومثله نَمَقْتُه نَمَقًا وَمَلَقْتُه مَلَقًا
مَلَقًا . الأَحمر : عَوْنْتُ الْكِتَابَ وَعَنْتُهُ . غيره : ذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ
وَرَبَوْتُهُ أَرْبَوْتُهُ كَتَبْتُهُ . الأصمعي : أَرَعَيْتُهُ سَمِعِي إِذَا أَنْصَتَ لَهُ وَمِنْهُ قِيلَ :
أَرَعَيْتُ / 217 ظ / سَمَعَكَ بِجِزْمِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ . أبو زيد : قَرَّصَعْتُ
الْكِتَابَ قَرَّصَعَةً قَرَّصَعْتُهُ . غيره . نَبَقْتُ الْكِتَابَ وَنَبَقْتُهُ وَنَمَقْتُهُ وَاحِدٌ .

(1) ذكره ابن دريد في الاشتقاق ص 395 وقال : « زيد الخليل بن مهلهل ، فارس مشهور
وفد إلى النبي ﷺ ومات في رجوعه . وكان سمّاه النبي ﷺ زيد الخير ، وبسط
له رداً وقال : « ما ذكر لي أحد فرأيتُه إلا كان دون ما وُصف ، إلا زيد » . وهو
يُعدُّ من فرسان العرب في الجاهلية إلى جانب كونه شاعراً مجيداً . انظره أيضاً في
الأغاني ج 17/171 - 195 والشعر والشعراء ج 1/205 - 207 وكتاب الخليل لابن
جزري الكلبي ص 118 .

(2) في ت 2 وز : لو ، (وبها لا يستقيم الوزن) .

(3) نصر وعمرو بطنان من بني أسد . البيت في اللسان ج 19/215 .

(4) في ز : اسمه .

بَابُ غَسْلِ الثَّوْبِ وَابْتِلَالِهِ

أبو زيد : مَلَقْتُ الثَّوْبَ أَمْلَقُهُ مَلَقًا وَرَحَضْتُهُ أَرَحَضُهُ رَحَضًا وَمُضِئْتُهُ مَوْضًا كُلَّهُ إِذَا غَسَلْتَهُ . الكسائي (1) : مَرَّطَلْتُ ثِيَابِي لَطِخْتُهَا بِالطِّينِ مَرَّطَلَةً . أبو زيد : اسْبَعَلَّ الثَّوْبُ اسْبِعْلًا وَاسْبِعْلًا وَاسْبِعْلًا وَاسْبِعْلًا وَاسْبِعْلًا وَاسْبِعْلًا إِذَا ابْتَلَّ بِالْمَاءِ . الأصمعي . مَشَشْتُ يَدِي أَمَشْتُهَا وَهُوَ أَنْ تَمَسَّحَهَا بِشَيْءٍ نَحْسِنَ لِتَنْظِفَهَا بِهِ . أبو زيد : وَدَدْتُ الثَّوْبَ (2) أَدَيْتُهُ وَدَدْنَا إِذَا بَلَّيْتَهُ . قال الكميت :

[وافر]

[وَرَاجَ لَيْنٌ تَغْلِبَ عَنْ شِطَافٍ] (3) كَمُتِّدِنِ الصَّفَا كَيْمَا يَلِينَا (4)
أَي يُبَلُّ الْحَصَى حَتَّى يَلِينَ . غيره : صَيَّأْتُ رَأْسِي تَصْيِيئًا بَلَّيْتُهُ قَلِيلًا .

بَابُ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ وَقَطْعِهِ

أبو زيد : نَصَحْتُ الثَّوْبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خِطَّتُهُ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ . قال : وَالنَّصَاحُ الْخَيْطُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ . أبو زيد : فَإِنْ (5) خَاطَ خِيَاطَةً مِتْبَاعِدَةً قَالَ شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً . الكسائي : فَإِنْ رَفَعَهُ بِرَفْعَةٍ قَالَ : لَقَطْتُهُ لَقَطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا . وَالشُّصْرُ الْخِيَاطَةُ مِثْلُ الْبَشِكِ وَقَدْ شَصَّرْتُهُ وَبَشَكْتُهُ . أبو زيد : كَسَفْتُ الثَّوْبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا قَطَعْتَهُ . وَالكِسْفَةُ الْقِطْعَةُ . عن أبي عبيدة : انْصَاحَ الثَّوْبُ تَشَقَّقَ مِنْ قَوْلِ عُبَيْد :

[بسيط]

(1) في ت 2 وز : الأصمعي .

(2) في ز : الشيء .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ج 127/2 .

(5) في ز : فإذا .

مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ (1)

غيره : حُصَّتُهُ خِطَّتُهُ (2) .

218 و / بَابُ بَرِيقِ الشَّيْءِ وَاللَّمَعِ (3)

أبو عمرو (4) : الماصِعُ البرِاقُ ويقال : المتغيّرُ ومنه قول ابن مقبل يصفُ الماءَ :

[مقارب]

فَأَفْرَعَنُ (5) مِنْ مَاصِعِ لَوْنُهُ عَلَى قُلُوصِ يَنْتَهَبِنَ السَّجَالَا
غيره : الهَفَّافُ البرِاقُ . الأصمعي : لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصُفُ إِذَا بَرَقَ . وَأَلَّ
يُؤَلُّ أَلًّا مِثْلَهُ . وَرَفَّ يَرِفُّ رَفًّا أَيْضًا . وَأَمَّا يَرِفُّ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ وَيَمِصُّ الشَّيْءَ
[ومنه حديث أبي هريرة : « إِنِّي لَأَرُفُّ شَفْتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ » وهو شربُ
الرَّبِيقِ وترسّفه] (6) . غيره : الدَّلِيلُ البرِاقُ والمُؤْتَلِقُ مِثْلَهُ . أبو زيد :
أَحْفَقَ فَلَانٌ بِشَوْبِهِ إِخْفَاقًا وَالْوَرَى بِهِ وَلَوَّحَ بِهِ وَلَمَعَ بِهِ كَلَّهُ وَاحِدٌ . غيره :
الإيمَاضُ والوَمِيسُ وَالْوَبِيسُ البَرِيقُ .

(1) مثبت بالديوان ص 54 على النحو التالي :

فَأَصْبَحَ الرُّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُثْرَعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي فِيهِ وَمُنْطَاحٍ
ورواية الغريب المصنّف أبلغ وأسلم . ودُكِرَ فِي اللِّسَانِ ج 354/3 :

وَأَمْسَتِ الرُّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُثْرَعَةً مَابَيْنَ مَوْتَبِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ
(2) فِي ز : قَطَعْتَهُ .

(3) تَقَدَّمَتْ هَذَا الْبَابُ وَمَا يَلِيهِ مِنْ أَبْوَابٍ ، فِي النِّسْخَةِ الْأَصْلِ ، أَبْوَابٌ لَيْسَتْ مِنْ نَفْسِ
المَوْضُوعِ فَاتَّبَعْنَا تَرْتِيبَ الْأَبْوَابِ كَمَا هُوَ فِي النِّسْخَتَيْنِ ت 2 وَز . عِنْوَانُ هَذَا الْبَابِ
فِي ز : بَابُ بَرِيقِ النَّبِيِّ ، وَلَمَعَهُ .

(4) فِي ت 2 وَز : فَأَفْرَعَنُ . وَفِي اللِّسَانِ ج 215/10 : فَأَفْرَعَنُ . وَفِي الدِّيَوَانِ ص 229 :

فَأَفْرَعَنُ .

(5) مثبت بدوانه ص 229 .

(6) زيادة من ز .

بَابُ تَيْسِ الْوَسَخِ عَلَى الثُّوبِ وَغَيْرِهِ

الفرّاء : عَيْسَ الْوَسَخِ عَلَيْهِ عَيْسًا وَكَلَعَ كَلْعًا إِذَا بَيْسَ . الْأَصْمَعِيُّ : كَلَعْتُ رِجْلَهُ تَكْلَعُ إِذَا تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ . غَيْرُهُ : الطَّبَعُ الدَّنَسُ وَالْوَضْرُ وَالذَّرْنُ مِنَ الْوَسَخِ وَالكَتْنُ نَحْوَهُ . وَالرَّيْنُ مِثْلُ الطَّبَعِ . الْأَصْمَعِيُّ : تَلَحَّنَ رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ ، قَالَ هُوَ مِنَ التَّلَجْنِ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يُخْبِطَ وَيَدِقَّ وَمِنَهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

[وافر]

[وَمَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ لِيُوضَلَ أَرْوَى عَلَيْهِ الطَّيْرُ]⁽¹⁾ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ⁽²⁾
قال وقوله⁽³⁾ : نَاقَةٌ لِحُونٍ أَيْ ثَقِيلَةٌ . أَبُو عبيدة : قال : يقال : لَجِنْتُ الحِطْمِيَّ وَأَوْخَفْتُهُ . وَاللَّجِينُ المَضْرُوبُ . غَيْرُهُ : لَجِنْتُ مُخَفَّفٌ .

بَابُ السَّانِحِ وَالْبَارِحِ

عن أبي عبيدة : القَعِيدُ الَّذِي يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ ، وَمِنَهُ قَوْلُهُ :

[كامل]

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيحَةِ أَغْضَبُ⁽⁴⁾

قال : وَالْوَشِيحَةُ عِرْقُ الشَّجَرَةِ شَبَّهَ التَّيْسَ مِنَ الضُّمْرِ بِهَا . وَعَنْ أَبِي

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه بنفس الرواية ص 320 .

(3) في ز : ومنه قيل .

(4) نسبه ابن منظور إلى عبيد بن الأبرص . اللسان ج 361/4 . وهو مثبت بديوانه ص 31 على النحو التالي :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَفَّفُوا تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَلِيَّةِ أَغْضَبُ
ورواية اللسان مثل رواية الغريب .

عبدة قال : سَأَلَ يُونُسَ (1) / 218 ظ / رُؤْبَةٌ (2) وأنا شاهد عن السَّانِحِ
والبَّارِحِ . فقال : السَّانِحُ مَا وَلاَكَ مِيَامِنُهُ والبَّارِحُ مَا وَلاَكَ مِيَايِرُهُ .

بَابُ الْعُبَارِ

عن أبي عبدة (3) : الْعُكُوبُ الْعُبَارُ من قول بشر بن أبي خازم (4) :

[طويل]

عَلَى كُلِّ مَعْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا (5)

قال : والمَعْلُوبُ الطَّرِيقُ الَّذِي يُغْلَبُ بِجَنَبِيهِ . ومثله المَلْحُوبُ والعَجَّاجُ
والرَّهَجُ والقَتَامُ والقَسْطَلُ الْعُبَارُ . والمُورُ الْعُبَارُ بِالرَّيْحِ والسَّرَادِقُ الْعُبَارُ .
قال لبيد :

[وافر]

رَفَعَنَ سَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ (6)

والعَيْزُ الْعُبَارُ ، وأنشد :

[رجز]

(1) هو يونس بن حبيب الضبي . نحوي بصري من المعمرين (ت 182 هـ) روى عن
سيبويه وسمع منه الكسائي والفراء جاء عنه في البغية أنه كانت له حلقة بالبصرة
يتتابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . انظره في بغية الدعاة
ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(2) المقصود به رؤبة بن العجاج .

(3) في ز : الأصمعي .

(4) في ت 2 وز : بشر (فقط) .

(5) مثبت بديوانه ص 17 :

نقلناهم نقلَ الكلاب جرائها على كلِّ معلوبٍ يثور عكوبها

(6) في الديوان ص 108 :

رفعن سرادقا في يوم ريح يُصَفَّقُ بين مَنِيلٍ واعتدالِ

تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْعِ عَجِيرَةً (1)
وَالسَّافِيَاءُ الْعُبَارُ بِالرِّيحِ . وَالهِبْرَةُ الْعَبْرَةُ . وَالْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ وَهُوَ مَمْنُونٌ
وَالْقَتْرُ الْعُبَارُ .

بَابُ الْأَثَارِ (2)

الْبَلَدُ : الْأَثْرُ وَجَمْعُهُ أَبْلَادٌ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[كامل]

ذَكَرَ الدِّيَارَ تَوَهُّمًا فَأَعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا (3)
وَالْعُلُوبُ الْأَثَارُ وَالنَّدَبُ الْأَثْرُ وَالْعَاذِرُ الْأَثْرُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[طويل]

[أَرَأَيْتُمْ بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي] (4) وَبِالظَّهْرِ مَنِّي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ
وَالْحَبَارُ الْأَثْرُ وَالْحَيْزُ (5) مِثْلُهُ . وَالذَّعْسُ (6) وَالْجَلْبَةُ الْأَثْرُ وَجَمْعُهُ جُلْبٌ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

[بِأَخْلَقِ الدَّفَّ] (7) مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ (8)

وَالكُدُوحُ نَحْوَهُ . وَالْخِصَاصَةُ الْجُحْرُ وَالْحَلْلُ وَالسَّمُّ وَالسَّمُّ كُلُّهُ التَّقْبُ الصَّغِيرُ (9) .

(1) كذا هو في اللسان ج 214/6 غير معزو .

(2) في ز : باب الأثار وغير ذلك .

(3) لم يُذكر في ت 2 وز سوى العجز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : الحيز (بكسر الحاء المهملة لا فتحها) .

(6) في ز : الذعس .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ص 13 كما يلي :

أَنَا تَنَائِفَ أَعْمَى عِنْدَ سَاهِمَةِ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ

(9) ما بعد الكدوح ساقط في ز .

بَابُ الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ لَا يَتْرَخُ مِنْهُ

أبو زيد : أَلْتَثُّ بِالْمَكَانِ إِثْنَاثًا وَأَزَيْبْتُ بِهِ إِزْبَابًا وَأَلْبَيْتُ بِهِ أَلْبُ الْإِبَابَا وَأَبَدْتُ بِهِ آيْدُ أُبُودًا كُلَّ هَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحَ . وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : لِبَيْكَ مِنْ قَوْلِكَ أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ [قَالَ أَبُو زَيْدٍ] (1) : وَكَذَلِكَ رَمَكْتُ أَرْمُكَ رُمُوكًا وَأَزَمَكْتُ غَيْرِي وَبَلَدْتُ أَلْبُدُّ بُلُودًا وَعَعَدْتُ أَغْدِنُ عُدُونًا وَقَطَنْتُ أَقْطِنُ قُطُونًا وَرَكَنْتُ أَرْكُنُ رَكْنًا . الْكَسَائِي : وَكَذَلِكَ رَمَكَ رُمُوكًا وَرَجَجَنَ يَرَجُجُنَ رَجَجًا وَفَنَكَ فُنُوكًا وَأَزَكَ يَأْرُكُ أَرُوكًا . الْأُمُويُّ مِثْلَهُ . مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ وَتَكَمَّ يَتَكَمَّمُ . أَبُو عَمْرٍو : أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ مُلْبِدٌ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : نَحَمَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَرَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ . وَكَذَلِكَ تَأَثَّفَهُ تَأَثَّفًا . قَالَ : وَاللُّبْدُ مِنَ الرَّجَالِ الَّذِي لَا يَتْرَخُ مَنْزِلَهُ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَلَيْسُ مِثْلَهُ . الْأُمُويُّ : فَتَكْتُ فِي الْأَمْرِ وَ [فَنَيْكْتُ] (2) فُنُوكًا دَخَلَتْ فِيهِ . أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ : الدَّارِيُّ الَّذِي لَا يَتْرَخُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَأَنْشَدْنَا :

[رَجَز]

لَبْتُ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُونَ
ذُؤُ الْجِيَادِ الْبَدْنُ الْمَكْفِيُّونَ

غَيْرِهِ : أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ إِثْنَاثًا أَقَمْتُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طَوِيل]

أَبْنٌ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاةِ طَيْبٌ (3)

وَالرَّاهِنُ الْمُقِيمُ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) بقيته في الديوان ص 588 :

أَبْنٌ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاةِ طَيْبٌ تَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكِنَاسِ الْمُظَلَّلِ

بَابُ لُزُومِ الشَّيْءِ صَاحِبِهِ وَغَيْرِهِ

أبو عمرو : أَعْصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِعْصَامًا إِذَا لَزِمَهُ وَكَذَلِكَ أَخْلَدَ بِهِ إِخْلَادًا وَأَزَمَ بِهِ أَرْزَمًا وَعَسِكَ بِهِ عَسَكًا وَسَدِكَ / 219 و / بِهِ سَدَكًا وَلَكِي بِهِ لَكِي مَقْصُور . أَبُو عُبَيْدَةَ : وَمِثْلُهُ لَطَطْتُ بِهِ أَلَطُّ لَطًّا وَالظَّظْتُ بِهِ إِظْظَاظًا هَذِهِ بِالظَّاءِ وَالْأُولَى بِالظَّاءِ ⁽¹⁾ وَمَعْنَاهُمَا اللَّزُومُ . أَبُو زَيْدٍ : لَذِمْتُ بِهِ لَذَمًا وَضَرَيْتُ بِهِ ضَرِيًّا وَدَرَبْتُ دَرَبًا وَلَهَجْتُ لَهَجًا وَكَلَّهَ وَاحِدًا ، وَأَلَذَمْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ إِذْ دَامَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ . الْفَرَاءُ : تَفَوَّضْتُ إِذَا كُنْتُ مَعَهُ عَلَى إِثْرِهِ . الْكَسَائِيُّ : مَا ظَهَرْتُ أَمَاظُهُ إِذَا لَزِمَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فِي خُصُومَةٍ وَغَيْرِهَا . الْأُمَوِيُّ : مَثَّنْتُ بِالْأَمْرِ مَثْنًا أَيَّ عَثْنَةً بِهِ عَثْنَا . الْفَرَاءُ : لَكَيْتُ بِهِ لَزِمْتَهُ . غَيْرُهُ : قَنَيْتُ الْحَيَاءَ لَزِمْتَهُ وَحَجَّيْتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّيْتُ بِهِ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ تَمَسَّكَتُ بِهِ وَلَزِمْتَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[وافر]

أَصَمُّ دُعَاءٌ عَادِلَتِي تَحَجِّي بِأَخْرِنَا وَتَنْسَى أَوْلِيَنَا
وهو يَحْجُو ، وقوله ⁽²⁾ :

[رجز]

فَهِنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

أَيُّ أَقَامَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ ⁽³⁾ :

[وافر]

(1) سقط ما بعد إظاظا في ز .

(2) هو العجاج كما في اللسان ج 181/18 وهو مثبت بديوانه ص 354 .

(3) في ز : ومنه قول الشاعر .

وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَجًّا صَنِينًا (1)
بَابُ لُزُوقِ (2) الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

أبو عمرو : عَمِيقَ بِهِ الشَّيْءُ يَعْسُقُ عَسَقًا إِذَا لَصِقَ بِهِ . وَكَذَلِكَ عَمِيقَ بِهِ وَكَذَلِكَ عَمِيقَ (3) يَعْتَكُ (4) فَهُوَ عَاتِكٌ . وَرَضَعَ فَهُوَ رَاصِعٌ .
الكسائي : وَاتَّهَ الْأَمْرُ مُوَاتِنَةً إِذَا لَزِمَهُ . أَبُو زَيْدٍ : لَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصِبُ لَصَبًا إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهُزَالِ . الْأَحْمَرُ : الْمَلِصُّ الشَّيْءَ يَزْلُقُ مِنَ الْيَدِ ، يُقَالُ لِلْسَّمَكَةِ مَلِصَةً وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

219 ظ / فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا (5)

الأصمعي : لَحِجَّ بِالْمَكَانِ يَلْحَجُّ إِذَا نَشِبَ فِيهِ وَلَزِمَهُ . رَازَمَ الْقَوْمَ دَارَهُمْ إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِهَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّائِكُ اللَّازِقُ أَيْضًا وَقَدْ صَاكَ يَصِيكُ .

بَابُ الْاِخْتِيَارِ لِلشَّيْءِ

أبو زيد : يُقَالُ إِذَا اخْتَارَ الشَّيْءَ قَدْ اغْتَامَ (6) وَامْتَحَرَ وَانْتَضَى . الْفِرَاءُ : انْتَضَى . وَانْتَضَلْتُ نَضَلَةً وَاجْتَلْتُ مِنْهُمْ جَوْلًا مَعْنَاهَا الْاِخْتِيَارُ .

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 181/18 إلى عدي بن زيد والبيت كاملاً هو :

أَطْفٌ لِأَنْفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنْفِهِ حَجًّا صَنِينًا
(2) في ز : لزوم .

(3) في ز : عَمِيقَ (بفتح عين الفعل لا كسرهما) .

(4) في ز : يعتك (بكسر عين الفعل) .

(5) سقط الشطر الثاني في ز .

(6) في ت 2 : إذا اختار الرجل .. ، وفي ز : أبو زيد : اغتام .

الأصمعي : اقْتَرَعْتُ مثله أيضًا ، ومنه سميَّ القَرِيغُ لأنه اختير أي اقْتَرِعَ .
 أبو زيد : وهي الخَيْرَةُ والعَيْمَةُ والنُّصِيَّةُ والخَيْرَةُ الشيء الذي تختاره . وهي
 القِفْوَةُ أيضًا وقد اقْتَفَيْتُ اخْتَرْتُ . الكسائي : العَيْنَةُ من المتاع خيازه .
 غيره . الاستِزَاءُ الاختيارُ من الشَّرْوِ ، قال الأعشى :

[مقارب]

فَقَدْ أُخْرِجَ الكَاعِبَ المُشْتَرَاةَ مِنْ خَدْرِهَا وَأَشِيغَ القِمَارَا (1)

بَابُ انْضِمَامِ الشَّيْءِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ

الأصمعي : أَرَحَ الإنسانَ وغيره يَأْرِحُ أَرْوْحًا وَأَرَزَّ يَأْرِزُ أَرْوْرًا وَأَزَى
 يَأْزِي أَرْيًّا وَاغْرَنْزِمَ يَغْرَنْزِمُ وهذا كله إذا انقبض ودنا بعضه من بعض . أبو
 عمرو : زَنَا الظِّلُّ يَزْنُ إِذَا قَلَصَ وَدَنَا بعضه من بعض . وقد أَرَزَّتْ الشَّيْءَ
 أَوْزُهُ أَرًّا إِذَا ضَمَمْتُ بعضه إلى بعض . والزَّرِيمُ المُضَيِّقُ عليه . الأصمعي .
 الكانِعُ الذي قد تَدَانَى وَتَصَاغَرَ / 220 و / وَتَقَارَبَ بعضه من بعض .
 والمُكْتَنِعُ الحَاضِرُ . الأموي : كَبَنَ الظُّبِي إِذَا لَطَأَ بالأَرْضِ . غيره : كَفَّتْ
 الشَّيْءُ أَكْفَيْتُهُ كَفْتًا ضَمَمْتُهُ إِلَيْهِ وَقَبَضْتُهُ كِفَاتًا . قال أبو سعيد (2) :
 والكِفَاتُ هو المَوْضِعُ الذي يُكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ ومنه قوله [عَزَّ وَجَلَّ] (3)
 ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الأَرْضَ كِفَاتًا ﴾ (4) [وليس هو من الفعل] (5)

(1) مثبت بديوانه ص 80 .

(2) سقط هذا الاسم في ت 2 وز : وأبو سعيد هو أحمد بن خالد البغدادي المعروف
 بالضرير . كان عالما بالعربية والشعر والغريب وتأدب بالأغراب حتى صار إماما في
 علوم اللغة والأدب ولقي أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي . جاء في البغية أنه
 « صَنَّفَ الرَّدَّ عَلَى أَبِي عبيد في غريب الحديث والغريب المصنَّف » انظره في بغية
 الوعاة ج 305/1 والمزهر ج 411/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) المرسلات / 25 .

(5) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْإِنْعِدَالِ وَالْمَبِيلِ عَنِ الشَّيْءِ وَالغَرَضِ

أبو زيد : إته لِيَعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُعَاجِزَةٌ وَمُكَارِزَةٌ إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَاضٌ يَحِيضُ وَحَاصٌ يَحِيضُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (1) إِذَا عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ . أَبُو زَيْدٍ حَاضٌ عَدَلَ وَحَاصٌ رَجَعَ . غَيْرُهُ : نَاصٌ يَتَوَصَّ مَنَاصًا وَمَنِيصًا نَحْوَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ : يَتَوَصَّ بِتَحْرُكٍ وَيَذْهَبُ ، وَيَتَوَصَّ بِسِقِّ . غَيْرُهُ : صَدَفَ وَنَكَبَ عَدَلَ وَكَتَفَ مِثْلَهُ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[طویل]

لِيَعْلَمَ مَا فِينَا مِنَ الْبَيْعِ كَانِفٌ (2)

أَيُّ عَادِلٍ (3) عَنِ الْبَيْعِ ، وَيُرْوَى بِالنَّاءِ كَاتِفٌ (4) . أَبُو زَيْدٍ : صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصَدَعْتُ صُدُوعًا مِلْتُ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : عَلَزَ [يَعْزُزُ] (5) عَلَزًا وَشَكَعَ شَكْعًا إِذَا غَرَضَ . الْفَرَّاءُ : كَعَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَكَبَبْتُ وَأَزَأْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . أَبُو عَمْرٍو : ضَبِعَ الْقَوْمُ لِلصُّلْحِ إِذَا مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ . الْكَسَائِيُّ : مَضِضْتُ مِنْ كَلَامِكَ وَمَذَلْتُ ، وَيُقَالُ : قَرَضْتُ الْمَكَانَ عَدَلْتُ عَنْهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طویل]

إِلَى ظُلْعِنٍ يَفْرِضُنْ أَجْوَارَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ (6)

(1) سقطت في ز .

(2) مثبت بديوانه ص 53 على النحو التالي :

فَصَالُوا وَضَلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَآكِرٍ لِيَعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ

(3) في ز : عادلٌ كانفٌ .

(4) في ز : ويقال كاتفٌ أيضًا بالناء .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 403 .

ويقال : اُعْتَبَّ فلانٌ عن الشيء انصرف عنه ، قال الكميّ :

[منسرح]

220/ ظ / فاعْتَبَّ الشُّوقُ مِنْ فُؤادِي وَال شِعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَبُّ (1)

بَابُ الْفِرَارِ وَالرَّوْعَانِ

أبو زيد : بَلَصَ الرَّجُلُ بِلَأَصَّةٍ وَدَرَقَعَ دَرَقَعَةً كِلَاهُمَا إِذَا فَرَ . ويقال :
دَاصَ يَدِيصُ دَيْصَانًا إِذَا رَاغَ . الأحمر مثله . قال : والدَّاصَّةُ مِنْهُ . غيره :
جَبَّبَ تَجْبِيئًا فَرَّ وَعَرَدَ وَجَبًّا هَلَّلَ إِذَا كَعَّ وَكَدَّبَ ، وَغَيَّفَ مثله ، قال
القطامي :

[كامل]

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةٌ فَيَغْيِفُونَ وَتُوجِعُ السَّرْعَانَا (2)
غيره : يقال نَكَصَ وَعَرَدَ (3) وَكَعَّ وَأَحْجَمَ وَنَكَلَ ، وَالتَّهْلِيلُ
وَالتُّكُوصُ ، قال كعب بن زهير (4) :

[بسيط]

وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ (5)

(1) غير مثبت بديوانه ، وقد عزاه ابن منظور للكميت ، اللسان ج 68/2 .

(2) مثبت بديوانه ص 62 كما يلي :

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةٌ فَيَغْيِفُونَ وَتُوجِعُ السَّرْعَانَا

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) هو كعب بن مالك الأنصاري الخزرجي أحد الشعراء الثلاثة الذين كرمهم القرآن .

وهو الذي مدح النبي ﷺ بقصيدة مشهورة عُرفت بالبردة . وكعب هو أحد فحول

طبقة الجاهليين الثانية عند ابن سلام . توفي سنة 50 هـ . انظره في تاريخ بلاشير ص

300-301 والشعر والشعراء ج 1/89-91 وطبقات فحول الشعراء ج 1/99-103 .

(5) مثبت في شرح الديوان ص 25 كما يلي (وهو من البردة) :

لا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نَحْوَرِهِمْ مَا إِنَّ لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

والعجز في الطبقات ج 1/102 كما يلي :

وإذا استتر القوم بعضهم ببعض واحتبؤوا قيل : تَفَادَرَا تَفَادِيًا . ويقال :
انْصَاعَ الرَّجُلُ إِذَا انْفَتَلَ رَاجِعًا . وَالتَّوَارُ الْفَرُورُ وَقَدْ نَارَتْ تَنُورُ نَوْرًا .
وَالْمُنْصَاعُ وَالْمُعْرَدُ وَالتَّائِكُصُ وَاحِدٌ ، وَالتَّغْرِيدُ الْفِرَارُ .

بَابُ التَّلْبِثِ وَالِاسْتِنَادِ (1)

تَلَلْتُكَ تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَمَرَّعْتُ قَالَ الْكَمِيتُ :

[طویل]

تَلَلْتُكَ فِيهَا أَحْسِبُ الْحَوْرَ أَفْصَدًا (2)

أبو عمرو : تَلَدَنْتُ فِي الْأَمْرِ تَلَدْنَا وَتَلَبَّثْتُ تَلَبَّثْنَا كِلَاهِمَا بِمَعْنَى تَلَبَّثْتُ
وَتَمَكَّنْتُ . غَيْرِهِ : تَأَزَّيْتُ تَلَبَّثْتُ ، قَالَ الْحَطِيعَةُ :

[بسيط]

وَلَا تَأَزَّى لِمَا فِي الْقَدْرِ تَرْقُبُهُ (3) وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ (4)

الأموي : أَرَزَيْتُ إِلَيْهِ وَأَزَكَّحْتُ إِلَيْهِ اسْتَدْتُ إِلَيْهِ . عَنْ أَبِي عبيدة :
أَزَكَيْتُ فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرْتُ . الْفِرَاءُ : أَرَكَّحْتُ إِلَيْهِ / 221 و / وَأَهْدَفْتُ
وَأَرْفَأْتُ وَصَبَأْتُ كُلَّهُ لِحَاتٍ إِلَيْهِ . عَنْ الْكَسَائِيِّ : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أُصِبْهُ فَرَمَّضْتُ
تَرْمِيضًا وَهُوَ أَنْ يَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .

وما بهم عن حياض الموت تهليل

ونفس رواية الغريب متبعة في لسان العرب ج 229/14 وأيام العرب في الإسلام ص 122
والجمهرة 371 .

(1) في ت 2 : باب التلبث في الأمور والتردد فيها . وفي ز : باب التلبث في الأمور
والتردد .

(2) غير مثبت بديوانه . وفي ت 2 وز جزء فقط من الشطر : تلتثت فيها .

(3) في الديوان ص 264 : تَرَضُّدُهُ .

(4) في اللسان ج 32/18 :

وَلَا تَأَزَّى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ

بَابُ لُزُومِ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ

أبو زيد (1) : أَقْبِلْ عَلَيَّ خَيْدَيْكَ أَيَّ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَخُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقَدَيْكَ أَيَّ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ . الْكَسَائِي : يُقَالُ إِزْقَأَ عَلَى ظَلْعِكَ وَازْفَ عَلَى ظَلْعِكَ وَقِي عَلَى ظَلْعِكَ مِنْ وَقَيْتُ أَيَّ الزَّمَنَةَ وَازْبَعُ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ : لَكَ عِنْدِي مِثْلَهَا هُدْيَاهَا . عَنِ الْكَسَائِي : مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرِيَّةٍ وَاحِدَةً أَيَّ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ .

بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدِّهِ

الفراء : عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي حَبَسَنِي . أَبُو زَيْدٍ : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدَعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنْتَهُ وَعَفَسْتُهُ وَعَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَشْجُونِ . الْكَسَائِي : أَصْرَنِي الشَّيْءَ يَأْصِرُنِي إِذَا حَبَسَكَ . وَعَضَّنِي يَعْضُنِي عَضْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : عَكَكْتُهُ أَعَكُّهُ حَبَسْتَهُ وَكَوَكْرْتُهُ مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : لَثَلْتُهُ حَبَسْتَهُ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيْقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَلَى كَلْبٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ : ثَبْرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبِرُهُ (2) رَدَدْتُهُ عَنْهُ . وَحَنَسْتُهُ عَنْهُ عَطَفْتُهُ (3) . الْأَصْمَعِيُّ : رَبَّقْتُهُ فِي السِّجْنِ حَبَسْتَهُ . وَقَالَ (4) : حَبَسْتُ الْفَرَسَ فِي السَّبِيلِ (5) بغير ألف . الْأَصْمَعِيُّ : مَا تَحْنِي شَيْعًا مِنْ شَرِّكَ أَيَّ مَا تَرَدَّهُ عَنِي . وَمَا صَدَعَكَ عَنِ الْأَمْرِ أَيَّ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ / 221 ظ / أَبُو زَيْدٍ : طَلَيْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ فَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ حَبَسْتَهُ غَيْرَهُ الْمُحْرَزَقُ الْمُحْبُوسُ . أَبُو زَيْدٍ : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ يَشْجُرُكَ شَجْرًا مَا صَرَفَكَ . وَيُقَالُ : عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ .

(1) فِي ز : أَبُو عَمْرٍو .

(2) فِي ت 2 وَز : أَثْبِرُهُ (بضم عين الفعل) .

(3) سَقَطَتْ فِي ز .

(4) سَقَطَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز .

(5) فِي ت 2 : فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَحَدَّثْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ مَنَعْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلبَّوَابِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[مقارب]

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِحُّ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا (1)
ويقال : هو يَحْبُو ما حوله يحميه ويمنعه ، قال ابن أحرمر :

[سريع]

وَرَأَحَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبِهَا فَحَلَّ وَلَمْ يَغْتَسَّ فِيهَا مُدِيرٌ (2)
[حَزْرَقْتُهُ حَبْسَتُهُ فِي السَّجْنِ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[طويل]

حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ (3)

وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ ، يَقَالُ : أَزَلْتُهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ ، قَالَ زَهِيرٌ :

[طويل]

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ (4)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْرِي الْأَخْبِتَاسُ . قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةً :

[بسيط]

(1) مثبت بديوانه ص 58 .

(2) كذا هو في اللسان ج 176/18 .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 117 على النحو التالي :

فَدَاكَ وَمَا أَجْمَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَاتِبَاتٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

وقد تقدمت الزاي على الراء في محزرق وكلاهما بمعنى واحد .

(4) مثبت بديوانه ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفْرُ⁽¹⁾
وَأَرِي الدَّابَّةَ مَاخُودَ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأْرَى يَتَحَرَى .

بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجْلِ

[أبو عبيدة]⁽²⁾ : لَنَا قَبْلَكَ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَلَنَا فِيهِ تَلَوْنَةٌ
وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَصَارَةٌ وَجَمْعُهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ مَمْدُودَةٌ .
وَاللَّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ . غَيْرِهِ : الْوَطْرُ الْحَاجَةُ .

بَابُ التَّقَدُّمِ

[أبو عبيد]⁽³⁾ : الْإِنْدِرَاعُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[وافر]

أَمَامَ الْخَيْلِ تَنْدَرُغُ إِنْدِرَاعًا⁽⁴⁾

وَالْإِنْدِلَاقُ نَحْوَهُ ، وَالْإِسْتِنَاعُ مِثْلُهُ ، وَالْتَمَهُلُ مِثْلُهُ ، وَالتَّلُّعُ / 222 و /
التَّقَدُّمُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

[كامل]

فَوَرْدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ رَابِي الضُّضِّ ضُرْبَاءٍ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَسْتَلُّ⁽⁵⁾

(1) ذكره ابن قتيبة في أدب الكتاب ص 38 ولم يعزه . والبيت من مرثية لأعشى باهلة
قالها في رثاء أخيه من أمته المنتشر بن وهب . انظرها في جمهرة أشعار العرب ص
327 - 330 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 38 على النحو التالي :

قطعت بذات ألواح تراها أمام القوم تندرغ اندراعا
(5) في ت 2 لم يذكر من البيت إلا قوله : فوق النجم لا يستلغ . والبيت في الديوان ج 6/1 مع
اختلاف بسيط في العجز : فوق النظم .

ويُروى فَوْقَ النَّظْمِ . زَمَّ يَزُمُّ تَقَدَّمَ . قال الشاعر [ذو الرمة] (1)
[طويل]

حَدَبُ الشَّوَى (2) لَمْ يَغْدُ فِي آلِ مُخْلِفٍ أَنْ اخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَارِزُهُ (3)

بَابُ الْمَسْأَلَةِ وَطَلَبِ الْحَاجَةِ

الفراء : جاء فلانٌ يَتَضَرَّعُ لي (4) وَيَتَأَرَّضُ وَيَتَأْتِي وَيَتَصَدَّى أَي يَتَعَرَّضُ
لي . أبو زيد : فَإِنْ أَلَحَّ عَلَيْكَ حَتَّى يُبِيرِمَكَ وَبِمَلِكٍ قَلْتَ أَخْجَأْنِي إِخْجَاءً
وَأَبْلَطْنِي (5) الْأَحْمَرُ (6) : فَإِنْ أَكْثَرُوا عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَدَ مَا عِنْدَهُ قِيلَ
[رُغَتْ] (7) فَهُوَ مَرْعُوْتُ وَمَشْفُوءٌ وَمَشْمُودٌ ، وكذلك الماءُ الْمَشْفُوءُ
المَشْرُوبُ . أبو زيد : لَجَدْنِي يَلْجُدُنِي إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ سَأَلْتَ أَيضًا فَأَكْثَرَ ،
ويقال لِلْمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتْ الْكَلَاءَ قَدَلَجِدَ الْكَلَاءُ .

بَابُ الْقَطْعِ لِلْأَشْيَاءِ

أبو عمرو : جَدَفْتُ الشَّيْءَ ، قَطَعْتَهُ . وقال الأعشى :
[خفيف]

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَدُ فِكُ يُؤْتِي بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ (8)

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : سَلِيمُ الشُّطَى .

(3) مثبت بديوان ذي الرمة ص 336 ونفس رواية ت 1 وت 2 .

(4) في ز : يَتَضَرَّعُ إِلَيَّ .

(5) في ت 2 وز : فَإِنْ أَكْثَرَ الْأَخْذَ قَلْتَ أَعْبَلْتَنِي .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) مثبت بديوانه ص 114 على النحو التالي :

قَاعِدًا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَدُ فِكُ يُؤْتِي بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ
مجدوف مكان مجدوف وهما بمعنى واحد .

ويروى بمزهرٍ مندوفٍ . جَذَمْتُ يَدَهُ قَطَعْتُهَا . قال أبو عمرو : الأَجْدَمُ المقطوع اليد . الأصمعي : خَرَبْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وكذلك قَرَضَبْتُهُ وَلَهَذَمْتُهُ ، قال : ومنه سُمِّيَ اللَّصُوصُ لَهَاذِمَةً وَقَرَضِبَةً . قال : وَقَضَمْتُهُ قَطَعْتَهُ ، وَجَذَرْتُهُ أَجْدَرُهُ جَذَرًا ، ويقال : جَذَدْتُهُ قَطَعْتَهُ . أبو زيد : اسْتَنْجَأْتُ الشَّجَرَ اسْتَنْجَاءً إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ أَصُولِهِ . الفراء : كنت آتِيكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ قَطَعْتُكُمْ . غيره : القَضْبُ القَطْعُ / 222 ظ / قال ذو الرمة :

[طويل]

نَائِنٌ فَلَا يَسْمَعَنَّ إِنْ حَنَّ صَوْتُهُ⁽¹⁾ وَلَا الْحَبْلُ مُنْحَلٌّ وَلَا هُوَ قَاضِبُهُ⁽²⁾
يعني البعير النَّازِعُ . وَالْمُخَذَّعُ الْمُقَطَّعُ وَالْمُحَذَّمُ مثله . ويقال : هَرَمَلْتُهُ قَطَعْتَهُ وَتَقَفْتُهُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَعْنَاقِهَا⁽³⁾ الْوَبْرَا⁽⁴⁾
غيره : قَضَبْتُ⁽⁵⁾ قَطَعْتُ ، قال الأعشى :

[كامل]

وَأَزَبَةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا⁽⁶⁾

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 59 .

(3) في ز : أكتافها .

(4) مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

رَدُّ لِأَحْدَاجِهِمْ بُرْلاً مُخَيَّسَةً قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَكْتِافِهَا الْوَبْرَا

(5) في ت 2 وز : قضبت الشيء .

(6) مثبت بديوانه ص 154 على النحو التالي :

وَلَبُونٍ مِغْرَابٍ حَوَيْتَ فَأَصْبَحْتُ نُهْبَى وَأَزَلَّةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

وقد ذكر ابن منظور بيت الأعشى مرتين : في مادة قضب وأثبت في العجر آزلة . وفي

مادة أزب وأثبت : آزلة ، اللسان ج 207/1 .

الأصمعي : عَرَفْتُ نَاصِيَتِي قَطَعْتَهَا ، ومنه قول قيس بن الخطيم :
[منسرح]

تَكَادُ تَتَّعَرِفُ (1)

أي تنقطع . غيره : شَرَّشَرْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ قِطْعًا وَالْهَيْبُ الْقِطْعُ ، قال أبو زيد (2) :
[بسيط]

عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ (3)

والمَلْحَبُ نحوٌّ من المَخْدَمِ . ويقال : بَنَكْتُهُ قَطَعْتَهُ ، وَشَبَّرْتُهُ قَطَعْتَهُ .
والاجْتِنَاثُ قطع الشيء من أصله . والقَطُّ القَطْعُ . الفَرَاءُ : امْرُؤٌ لي من
هذا العجينِ مَرزَّةٌ أي اقطع لي قطعة .

بَابُ الْكَسْرِ وَالذَّقِّ

أبو زيد : هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهَضُّهُ هَضًّا إِذَا كَسَرْتَهُ وَدَقَقْتَهُ .

(1) ذكر في اللسان ج 170/11 وفي أدب الكاتب ص 334 كما يلي : « قال قيس بن الخطيم يذكر امرأة » :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَتَّعَرِفُ
وَلَمْ يَذَكَرْ فِي الدِّيَوَانِ .

(2) أبو زيد الطائي واسمة المنذر بن حرمة ، وكان جاهليا قديما وأدرك الإسلام إلا أنه لم يسلم كما ذكر ابن قتيبة ومات نصرانياً وهو عند ابن سلام على رأس الطبقة الخامسة من فحول الإسلام . انظره في الشعر والشعراء ج 219/1 - 222 وطبقات فحول الشعراء ج 593/2 - 615 .

(3) جاء في اللسان ج 277/2 أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ ذَلِكَ يَصِفُ أَسَدًا أَتَى لِشِبْلِيَّهِ يَوْضَلِي رَاكِبًا ، وَالْوَضْلُ كُلُّ مَفْصِلٍ تَامٍ ، قَالَ :

عَدَاهُمَا بِدِمَائِ الْقَوْمِ إِذْ سَدْنَا فَمَا يَزَالُ لِيَوْضَلِي رَاكِبٍ يَضَعُ
عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكُ مُسْتَكْرِهِ دَفْعُ

وَوَهَسْتُ الشَّيْءَ وَهَسًا وَهُوَ الدَّقُّ . وَجَشَشْتُهُ مِثْلَهُ . فَهُوَ وَهَيْسٌ
وَجَشِيشٌ . الْأَصْمَعِيُّ (1) : هَسْتُهُ أَهْوَسُهُ مِثْلَهُ [هَوَسْنَا] (2) وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبِيًّا (3)

وقال : قَرَصَمْتُ الشَّيْءَ قَرَصَمَةً كَسَرْتَهُ . الْأَمَوِيُّ : أَصْرْتُ الشَّيْءَ
أَصِرُّهُ أَصْرًا كَسَوْتَهُ .

الكَسَائِيُّ : وَقَصْتُ عُنُقَهُ أَقْصَبَهَا وَقُصًّا ، وَلَا تَكُونُ وَقَصْتُ الْعُنُقَ
نَفْسَهَا . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُعْتَلِبُ الْمَكْسُورُ . أَبُو عَمْرٍو : فَضَضْتُ كَسَرْتُ
بِالْفَاءِ (4) وَفَضَضْتُ اللَّوْلُؤَةَ أَفْضَبَهَا فَضًّا تَقَبُّبُهَا ، وَمِنْهُ افْتِضَاضُ الْمَرْأَةِ
/ 223 و / . الْأَصْمَعِيُّ : ذَهَدَهُتُ الشَّيْءَ قَلْبَيْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . الدَّوْكُ
الدَّقُّ ، وَالْمَدْوُكُ الْحَجْرُ يُدَقُّ بِهِ . وَيُقَالُ : صَيَّحْتُ الشَّيْءَ وَتَصَيَّحْتُهُ
تَكَمَّرَ وَتَشَقَّقَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَخَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطْيِ بِهِ التَّوْمُ أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّحُ (5)
وَالتَّوْمُ الْبَيْضُ . غَيْرُهُ : وَهَسْتُ وَهَصَرْتُ وَوَقَصْتُ وَهَضْتُ وَوَطَسْتُ
كَسَرْتُ وَقَالَ :

(1) في ز : أبو زيد .

(2) زيادة من ز .

(3) كذا هو في اللسان ج 139/8 ، وهو مجهول القائل والعربض القوي العريض .

(4) سقطت في ز .

(5) مثبت بديوانه ص 126 .

[كامل]

تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْئِمِ (1)

غيره : قَصَدْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ كَسَرْتَهُ وَهَضَبْتُهُ هَيْضًا مِثْلَهُ ، وَقَصَدْتُ الشَّيْءَ قَصْدًا كَسَرْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَنَا قِصْدٌ (2) أَيْ كِسْرٌ . وَالْقَضْمُ الْكِسْرُ وَالْقَضْمُ نَحْوَهُ ، وَالْوَضْمُ (3) الْعَيْبُ فِي الْعُودِ (4) .

بَابُ الْكَرْ وَالرُّجُوعِ

الْأَصْمَعِيُّ : عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَاكَ إِذَا كَرَّ . أَبُو زَيْدٍ (5) : عَاكَ عَلَيْهِ يُعْوِكُ عَوَاكَ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ . أَبُو زَيْدٍ : عَاكَتُهُ . أَعَاكَهُ عَاكَأَ اسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثَ حَتَّى كَرَّرَهُ مَرَّتَيْنِ . غَيْرُهُ : عَاكَمَ يَعْكَمُ انْتَظَرَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكَمِ [وَشَيَّعَ إِلْفَهُ بِمَنْقَطَعِ الْغَضْرَاءِ شَدَّ مَوْالِفُ] (6)

[وَيُقَالُ : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَغَقَّبًا ، قَالَ لَبِيدُ :

[كامل]

طَلَبُ الْمَعْقَبِ حَقُّهُ الْمَظْلُومِ (7)

(1) من بيت لعنترة من معلقته الشهيرة ، وهو مثبت بديوانه ص 121 ، على النحو التالي :

خَطَاةً غِيبَ الشَّرَى مَوَارَةَ تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْئِمِ

(2) في ت 2 وز : وَالْقَنَا قِصْدٌ .

(3) في ت 2 وز : الْوَضْمُ (بتسكين الصاد لا فتحها) .

(4) سقطت في ز .

(5) سقطت في ز .

(6) زيادة من ز . والبيت لأوس بن حجر كما هو في اللسان ج 310/15 والديوان ص 71 .

(7) البيت كاملاً في ديوانه ص 155 على النحو التالي :

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرُّوَاكِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمَعْقَبِ حَقُّهُ الْمَظْلُومِ

ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَلِي مُدَبِّرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ (1)

بَابُ الدَّابِّ

الأصمعي : ما زال هذا (2) « دَأَبَكَ وَدَيْتَكَ وَدَيْدَنَكَ وَدَيْدُبُونَكَ كُلُّ
هذا من العادة . ومَرِنَكَ وَاهْجِيرَاكَ مثله . [الأموي] (3) : اهْجِيرَاكَ
وَهْجِيرَاكَ وَطَوْقَتَكَ مثله .

بَابُ السُّكُونِ وَالطَّمَانِينَةِ

أبو زيد : أَنْتُ أَوْوُنُ أَوْنَا وهي الرفاهية والدعة . وهو رجل آيِّنُ مثال
فَاعِلٍ رَافِعَةٍ وَادِئِعٍ . غيره : الضَّمْرُ السُّكُوتُ . الأصمعي : يقال لكلُّ شَيْءٍ
سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ سَاجٍ وَرَاحٍ / 223 ظ / وَرَاحٍ . أبو عمرو : المُسَبِّتُ أَيْضًا
الذي لَا يَتَحَرَّكُ وَقَدْ أَسْبَتَ . قال : وَيَقَالُ أَيْضًا يَلَّتْ يَلَّتُ إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكْ
وَسَكَتَ . الأصمعي : بَلَّتْ يَبِلُّ إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ . أبو عمرو :
تَلَجَّتْ نَفْسِي تَلْجُجُ اطْمَأَنَّتُ . الأصمعي : تَلَجَّتْ تَلْجُجُ وَتَلَجَّتْ تَلْجُجُ .
أبو عمرو : السُّهُوُّ اللَّيْنُ وَالهُدُونُ السُّكُونُ . وَالْمُهَادَاةُ الْمُوَادَعَةُ .
غيره : الْمَسْجُورُ السَّاكِنُ ، وَالْمَمْتَلِيُّ ، قال ليبيد :

[كامل]

مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا (4)

(1) زيادة من ز . والآية من النمل / 10 والقصص / 31 .

(2) في ز : ذاك .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بديوانه ص 170 وهو من المعلقة :

فَتَوَسَّطًا غُرُوضَ السَّرِيِّ وَصَدَعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

بَابُ الْإِنْكَبَابِ

الأصمعي (1) : يقال : دَمَخَ الرَّجُلُ وَدَنَخَ كِلَاهِمَا إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ (2) .
الأموي : دَبَّخَ تَدْبِيحًا إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ . الأصمعي : المُسْتَأْخِذُ المُطَاطِيءُ
رَأْسَهُ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالمُسْتَدْمِي المُطَاطِيءُ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ ، وَأَنشَدَ :

[بسيط]

كَمَا غَمَضَ المُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ (3)

بَابُ الإِعْجَالِ وَالِإِتْقَالِ

الأصمعي : أَنْكَظَنِي الرَّجُلُ أَعْجَلَنِي إِتْكَاطًا وَالمِاسْمُ النُّكْظُ . فَدَحَهُ
أَثْقَلَهُ غَيْرُهُ : الأَفْدُ المُسْتَعْجَلُ وَالأَرِفُ مِثْلُهُ . الأصمعي وَأَبُو زَيْدٍ : بَهَظَنِي
بَهَظًا أَثْقَلَنِي وَلَطَنَهُ الحِمْلُ إِذَا لَهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ ، وَقَالَ : غَنَظْتُهُ
أَغْنِظُهُ غَنَظًا إِذَا جَهَدْتَهُ وَشَقَقْتَ عَلَيْهِ . العِشَاشُ العَجَلَةُ . أَبُو زَيْدٍ : بَهَظْتُهُ
أَخَذْتُ بِفُقْمِيهِ وَفُعْمِيهِ .

بَابُ التَّحْرُوكِ وَالتَّفْرِقِ وَالتَّحْيِ

الأصمعي : تَحَشَّحَشَ القَوْمُ إِذَا تَحَرَّكَوا . غَيْرُهُ : لَهُ كَصَبِصُ أَي
/ 224 و / تَحْرُوكٌ وَالتَّوَاءُ مِنَ الجَهْدِ . الأموي : اعْتَنَزْتُ اعْتِنَازًا تَنْحِيَّتٍ فِي
نَاحِيَةٍ . الكَسَائِي : أَعْلِي عَنِ الوِسَادَةِ وَعَالٍ عَنْهَا [أَي تَنَحَّ عَنْهَا] (4) .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : رأسه .

(3) سقط الشاهد في ت 2 وز : وهو لأبي ذؤيب الهذلي وقد ذكر في اللسان ج 6/5 على النحو التالي :

يَرْمِي العُيُوبَ بِعَيْبِيهِ وَمَطْرِفُهُ مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ المُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ

وهو كذلك في الديوان ج 125/1 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

غيره : تَفَرَّقَ أمرهم شَعَاعًا . وَتَصَعَّصَعُوا تَفَرَّقُوا . نَجُنَجْتُ الرجلَ
حَرَكَته ، التَّصَوُّعُ التَّفَرُّقُ ، قال ذو الرِّمَّة :

[طويل]

تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ (1)

غيره : الْجَجِيشُ وَالْحَرِيدُ كِلَاهُمَا الْمُتَنَحِّي . اِزْبَتْ أَمْرُ الْقَوْمِ تَفَرَّقَ ،
قال أبو ذؤيب :

[طويل]

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبَتْ أَمْرُهُمْ (2)

نَعَضَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَأَنْغَضْتُهُ أَنَا . وَالتَّمْلُمُ وَاللِّصْوُورُ وَالْمَدْلُ كَلَّةُ
التَّقَلُّبِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .

بَابُ اضْطِرَابِ الرَّأْيِ

[الأصمعي] (3) : عَيَّقَ الرَّجُلُ تَعْيِيقًا إِذَا لَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيٍ فَهُوَ
يُؤْوِجُ . وَقَالَ رَهْيًا فِي أَمْرِهِ وَنَجَّجَ إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَغْرَمْ عَلَيْهِ . وَقَالَ اِزْتَجَنَ
عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ أُخِذَ مِنْ اِزْتِجَانِ الرَّبْدِ إِذَا طُبِّحَ فَلَمْ يَصْفُ وَإِيَّاهُ
عَنِّي بِشْرٌ (4) :

(1) مثبت بديوانه ص 436 كما يلي :

عَسَفْتُ اغْتِسَافَ الصَّدْعِ كُلِّ مَهِيبةً تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ

(2) في اللسان ج 456/2 :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبَتْ أَمْرُهُمْ وَصَارَ الرَّصِيعُ نُهَيْةً لِلْحَمَائِلِ

وفي الديوان ج 85/1 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) هو بشر بن أبي خازم وقد عرفنا به .

[طويل]

وَكُنْتُ⁽¹⁾ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَنْتَزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا

أبو زيد : اذتأاً عليهم أمرهم وهم يوتئئون أمرهم من الاختلاط ، أخذ

من الرئيفة .

بَابُ الرِّشْوَةِ وَنَحْوِهَا

أبو زيد : أتوت الرجل آتوه⁽²⁾ إتاوة وهي الرشوة ، قال الشاعر :

[طويل]

فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسَ دِرْهَمٍ⁽³⁾

قال : المكس الحياثة ، يقال : مكسته أمكسه مكسا . الأحمر : الهشيلة⁽⁴⁾

من الإبل وغيرها ما اغتصبت . غيره : الرباب العشور ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

تَوْصَلُ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتُؤَلِّفُ الْجَوَارَ وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِبَهَا⁽⁵⁾ .

224/ظ/ الفراء : الإسلال الرشوة يقال : أسللت وأغللت ، والإغلال

الحياثة ، وقال أبو عبيدة : الإسلال السرقة .

[بَابُ]⁽⁶⁾ بَقِيَّةِ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد : الدبابة بقية الشيء من الدين . والثلاوة مثله ، وقد تلا

الرجل إذا كان بأخر رمي . الكسائي : الثلاوة أيضا وقد أثليت حقي

(1) في ت 2 : وكنتم في الديوان ص 16 : فكانوا .

(2) سقطت في ز .

(3) عزاه ابن منظور في اللسان ج 8/105 إلى جابر بن حني التغلبي . ولم نجد ترجمة لشاعر بهذا الإسم .

(4) في ت 2 و ز : الهيشلة .

(5) مثبت بالديوان ج 73/1 والعجز : ... ويغشيها الأمان ربائبها .

(6) زيادة من ز . وكل الباب ساقط فيه ت 2 .

عنده إِذَا تَرَكْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً وَتَكَلَّيْتُ حَقِّي إِذَا تَبَعْتُهُ حَتَّى تَسْتَوْفِيهِ .
 الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ التَّلِيَّةُ وَمِنْهُ قَدْ تَلَيْتُ لِي عِنْدَهُ تَلِيَّةٌ أَي بَقِيَّةٌ ، وَأَتَلَيْتُهَا أَنَا
 عِنْدَهُ أَبْقَيْتُهَا . أَبُو زَيْدٍ : بَقَيْتُ لِي مِنْهُ رَوِيَّةٌ مِثْلُهُ أَي بَقِيَّةٌ ، هَذَا كَلَّهُ فِي
 الدِّينِ وَنَحْوِهِ .

[بَابُ] (1) بَقِيَّةِ الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَغَيْرِهِ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : الرُّكْحَةُ البَقِيَّةُ مِنَ الشَّرِيدِ تَبَقَّى فِي الجَفْنَةِ ، وَمِنْهُ
 قِيلَ لِلجَفْنَةِ المُرْتَكْحَةُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُكْتَبِرَةً بِالشَّرِيدِ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ
 كَانَتِ البَقِيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قِيلَ : أَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسِيًّا أَي أَبْقَيْتُهُ لَهُ ، وَهَذَا
 فِي اللَّحْمِ خَاصَّةً . الْفَرَّاءُ قَالَ : فَإِذَا أَبْقَيْتَ مِنْ شَحْمِ النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا بَقِيَّةً
 فَاسْمُهَا الْأُسْنُ وَالْعُسْنُ [وَالتَّخْفِيفُ بِجَوْزٍ] (2) وَجَمَعَهُ آسَانٌ وَأَعْسَانٌ .
 وَإِذَا بَقِيَتِ البَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ فَهُوَ الْعَبْشُ وَجَمَعَهُ أَعْبَاشٌ . الْأَصْمَعِيُّ :
 العُضْمُ (3) أَثَرُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ وَرْسٍ وَرَعْفَرَانٍ أَوْ نَحْوِهِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ
 إِمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ (4) تَقُولُ لِجَارَتِهَا : أَعْطِينِي عُضْمَ حِنَائِكَ أَي مَا سَلَّتْ مِنْهُ .

بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ وَأَسْمَائِهَا (5)

[أَبُو عُبَيْدَةَ] (6) : لَنَا قَبِلَ فُلَانٌ (7) رَوِيَّةً وَأَشْكَلَّةً وَهُمَا الْحَاجَةُ وَلَنَا قَبِلَةٌ (8) /205/
 تَلِيَّةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ وَصَارَةٌ وَجَمَعَهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الحَوَاجَاءُ مَمْدُودٌ . فَإِذَا كَانَتْ

(1) زيادة من ز. والباب ساقط في ت 2

(2) زيادة من ز .

(3) في ز : العُضْمُ .

(4) سقطت في ز .

(5) تقدّمت على هذا الباب في ز أبواب كثيرة ، وسقط برمتها في ت 2 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : قَبِلَكَ .

(8) في ز : فِيهِ .

الْحَاجَةُ مُقَارِبَةٌ فِيهِ اللَّمَّاسَةُ⁽¹⁾ . ولنا فيه تُلُونَةٌ أَي حَاجَةٌ . [وَالْوَطْرُ الْحَاجَةُ]⁽²⁾

بَابُ⁽³⁾ الْأَخْبَارِ يُعَمِّيهَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ وَيُخَلِّطُهَا

الأصمعي : هَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ هَمَزَجَةً خَلَّطْتُهُ . أبو زيد : لَحَوَجْتُهُ لَحَوَجَةً مِثْلُ ذَلِكَ .

الأصمعي : دَعَمَرْتُهُ دَعَمَرَةً مِثْلَهُ . الفراء : لَحَجْتُهُ تَلَحَّجًا إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

الأصمعي : فَإِنْ عَمَّى عَلَيْهِ الْخَبَرَ قِيلَ قَدْ لَأَتْهُ يَلِيئُهُ لَيْئًا⁽⁴⁾ إِذَا أَخْبَرَهُ بِغَيْرِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّلْحِيجِ . قال : فَإِنْ كَتَمَهُ الْبَيْتَةَ قِيلَ دَمَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَمَسْتُهُ .

الكسائي : فَإِنْ جَهَلَ الْخَبَرَ قَالَ : كَمَيْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ أَكْمَأُ عَنْهَا إِذَا جَهَلْتَهَا . وَغَيْبْتُ عَنْهَا مِثْلَهَا . فَإِنْ أَخْبَرَهُ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيْقِنُهُ قَلتُ لَعَمْتُ أَلْعَمُ لَعْمًا وَوَعَمْتُ أَعِمُّمُ وَعَمًّا . فَإِنْ أَخْبَرْتَ بِيَعُضِ الْحَدِيثِ⁽⁵⁾ وَكَتَمْتَ بَعْضًا قِيلَ مَدَعْتُ أَمْدَعُ مَدْعًا وَمِشْتُ أَمِيشُ . وقال غيره : مِشْتُ خَلَّطْتُ . قال الكسائي : فَإِنْ أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ⁽⁶⁾ وَكَتَمْتَ الَّذِي تَرِيدُ قَلتُ جَمَّهَرْتُ عَلَيْهِ . أبو زيد والكسائي : نَعَمْتُ أَنْعِمُ نَعْمًا وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ . الكسائي : بَلَّغْنِي رَسًّا مِنْ خَبَرٍ وَذَرُّوْا مِنْ خَبَرٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنْهُ . أبو عمرو : سَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطْتَهُ فَهُوَ شَمِيطٌ . الفراء سَاحَتْتُكَ الشَّيْءَ مُسَاحَتَةً خَالَطْتُكَ وَقَاوَضْتُكَ . وَالْمَغْلُوثُ بِالْعَيْنِ

(1) في ز : وكذلك الحوجاء . واللَّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز : والبَابُ كُلُّهُ سَاقِطٌ فِي ت .

(4) سقطت في ز :

(5) في ز : الْخَبَرُ .

(6) في ز : الْخَبَرُ .

المخلوط . غير واحد في المخلوط مثله . /205/ قال أبو عبيد : وقد سمعتها
المخلوط بالعين . والمخشوب المخلوط ، قال الأعشى :

[خفيف]

لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ (1)

[يعني الفرس] (2) . أبو عبيد : بلغني عن الأصمعي قال : قَائِيْتُ
الشيء خلطته ، وكلُّ شيءٍ خالط شيئاً فقد قاناه ، ومنه قول امرئ القيس :

[طويل]

كَبِكَرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ (3)

ويقال : ما يُقَامِنِي الشَّيْءُ وما يُقَامِنِي أَي ما يُؤَافِقُنِي . الفراء : عَبَيْتُ
الْأَقِطَ أَغَيْتُهُ عَبَيْتَا خَلَطْتُهُ وَمِثُّهُ وَذُقْتُهُ خَلَطْتُهُ .

بَابُ الإِعْيَاءِ فِي الْمَشْيِ

الكسائي : عَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفْتَحَ وَأَفْتَأَ وَبَاخَ إِذَا أَعْيَا وَانْبَهَرَ . الأُمَوِيُّ :
وكذلك قَبَعَ فَهُوَ قَابِعٌ مِثْلُ انْبَهَرَ . غيره : أَنْهَجَ إِذَا انْبَهَرَ وَوَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ
مِنَ الْبُهْرِ وَقَدْ أَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ سِرْتُ (4) عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ كَذَلِكَ ، فَإِذَا
انْقَطَعَ مِنَ الإِعْيَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحْرُكِ قِيلَ قَدْ بَلَخَ ، قَالَ الأَعْشَى :

[رمل]

وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَيَلَخُ (5)

(1) البيت في الديوان ص 27 وفي اللسان ج 1/342 كما يلي :

قَافِلٍ مَجْرُوعٍ تَرَاهُ كَيْسَ الزُّرِّيِّ لَا مُشْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ
(2) زيادة من ز .

(3) من المعلقة وبقية كما جاء في الديوان ص 43 .

كَبِكَرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَدَاهَا تَمِيْرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْحَلْلِ
(4) في ز : إِذَا سِرْتُ .

(5) كذا هو في اللسان ج 238/3 ولا ذكر للصدر . وهو في الديوان ص 39 على النحو التالي . =

أبو زيد : فإذا أضمَّره الإغنياء والكَلالُ قيل طَلِحَ يَطْلِحُ و [وَطْلَحَ] (1)
طَلَحًا وكُلُّ مُعْيٍ فهو لَا غِبُّ وقد لَعَبَ يَلْعُبُ . والأَيْنُ الإغنياء وليس له فِعْلٌ .

بَابُ النَّشَاطِ وَالْحِفَّةِ

الأصمعي وأبو عمرو يقال مرَّ فلانٌ وله أذْيَبُ يعني النَّشاطُ ، [أبو عبيد] (2)
وأحسبها يقال بالزَّاي أَرَيَبُ . قال أبو عمرو : والقَبْضُ الحِفَّةُ والنَّشاطُ وقد قَبِضَ
يَقْبِضُ . والقَفْضُ نحوه (3) . والقَفْضُ الوَثْبُ وقد قَفِضَ يَقْفِضُ وقد قَفِضْتُ
الطَّبِيَّ إذا شددت قوائمه وجمعتها . قال غيره : /226/ القَفِضُ التَّشِيطُ . والمَيْعَةُ
النَّشاطُ . غيره : الرَّعْلُ النَّشاطُ أيضًا الفراء : العَرَضُ والهَبِضُ والأَرْنُ والتَّرْصِيعُ
والتَّقْلُزُ كل هذا (4) النَّشاطُ وقد هَبِضَ يَهْبِضُ وعَرِضَ يَعْرِضُ وأَرِنُ يَأْرِنُ وتَقْلَزُ
وتَرْصِيعُ . أبو عمرو :

الرَّعِقُ والمَرْعُوقُ التَّشِيطُ الذي يَفْرَعُ مع نشاطه من كلِّ شيءٍ . غير
واحد فإن كان مع نشاطه أَشْرُ فهو دَجِرٌ ودَجْرانٌ .

بَابُ البَهْتِ والدَّهْشِ (5)

الأصمعي / عَرِسَ الرَّجُلُ وبَطِرَ وبَهَّتَ بمعنى واحد مثل الدَّهْشِ .
قال : وبِرَقَ يَبْرِقُ مثله أو نحوه . أبو عمرو : حَرِقَ دَهْشَ . قال : وبِعَلَ

= وَإِذَا حُمِلَ عِبْنًا بَعْضُهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَأَنْحَ

هكذا ورد الضرب في الديوان ولا وجود لأنح في العربية بصيغة المزيد علة وزن أفعل .
كما أن الشرح المقدم لهذا الفعل ، وهو : أنح تردّد صوته في صدره (الديوان ص 39 هامش 4)
صالح لفعل نَحَّ يَنْحُ نحنحةً ونَجِيحًا . فالصواب إذن إنما هو بَلَحَ كما ذكر في الغريب واللسان .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : كله .

(5) سقط هذا الباب في ت 2 .

بَعَلًا مثله . وَعَقِرَ مثل بَعَلَ وَمِنْهُ عَمَرَ [بن الخطاب] (1) حين سمع خطبة
أبي بكر عند وفاة النبي ﷺ : فَعَقَرْتُ حَتَّى مَا أَقْدِرُ عَلَى الكَلَامِ أَي
بَعَلْتُ . غيره : فَرِي يَفْرِي فَرَى (2) مثله وقال الأعمش :

[مجزوء الكامل]

وَفَرَيْتُ مِنْ فَرْعٍ فَلَا أَرْمِي وَلَا وَدَّعْتُ صَاحِبِ (3)
بَابُ الْقِيَاةِ (4)

الأصمعي في القَائِفِ قال هو يَقْفُو وَيَقْتَفِي الأَثْرَ وَيَقُوفُ وَيَقْتَأَفُ ،
[والتَّقْفُرُ اتِّبَاعُ الأَثْرِ] (5) قال صخر الغي :

[وافر]

فَأِنِّي عَنْ تَقْفُرِكُمْ مَكِيثُ (6)

وهو تَقْفَعُلٌ مِنَ الأَقْتِفَارِ . الأصمعي : والتَّائِبِينَ مثله ، قال أوس بن حجر يصف الحمار :

[طويل]

يَقُولُ لَهُ الرَّأؤُونَ هَذَاكَ زَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءَ وَأَقِفُ (7)
والتَّائِبِينَ فِي غير هذا مدح الميت (8) .

(1) زيادة من ز : وقد ورد ذلك بالهامش لا بالأصل .

(2) سقطت في ز :

(3) في ز : صاحبي . والبيت في الديوان ج 78/2 والأعمش هو حبيب الهذلي أخو صخر الغي .

(4) في ز : باب القيافة والتطير والفأل ولا حظنا أن هذا العنوان إنما هو عنوان لباين اثنين

في ت 1 : باب القيافة وباب التطير والفأل .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 224/2 على النحو التالي :

وكنت إذا سمعت دعاء داعٍ أُجيبُ فلا أَلْفُ ولا مكيثُ

(7) مثبت بديوانه ص 69 .

(8) انتهى الباب في ت 2 عند هذا الحد وتواصل في ز بذكر التطير والفأل وسياتي الكلام

على ذلك بعد باب الإقرار بالحق والخضوع .

بَابُ الْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ وَالْخُضُوعِ

أبو زيد: بَخَعَ لِي بِحَقِّي يَبْخَعُ وَنَخَعَ (1) يَنْخَعُ كِلَاهُمَا إِذَا أَقْرَأَ بِالْحَقِّ . / 226
ظ / الفراء: أَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ إِقْرَاعًا رَجَعْتُ إِلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَنَوْتُ لِلْحَقِّ خَضَعْتُ
ومنه قوله : ﴿ وَعَنْتَ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾ (2) وهي تَعْنُو . [أبو عمرو : بَأْدَنَ
بالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَعَرَفَهُ وَهِيَ الْبَأْدَنَةُ وَالْمَبَأْدَنَةُ] (3) .

بَابُ التَّطْيِيرِ وَالْفَالِ

عن أبي عبيدة : يقال للرجل الذي يَتَطَيَّرُ الْخُتَارِمَ وَأَنْشَدَ لِحْتِمِ بْنِ عَدِي (4) :

[طويل]

وَلَيْسَ بِهِيَابٌ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ
وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَلِكَ مُقَدِّمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُتَارِمُ (5)

قال : والواقِ الصُّرْدُ وَالْحَاتِمُ الْعُرَابُ ، وقال المُرْقَشُ من بني سدوس (6) :

[مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ عَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمِ
فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَامِنُ كَالْأَشَائِمِ

(1) في ز : نَخَعَ .

(2) طه / 111 .

(3) زيادة من ز :

(4) لم نعثر له على ترجمه ولم يرد ذكره فيما توفّر لدينا من مراجع إلا في أدب الكاتب

لابن قتيبة في باب معرفة الطير ص 213 هامش 1 وفي اللسان ج 56/15 .

(5) البيتان في اللسان ج 56/15 . واكتفى ابن قتيبة بذكر البيت الأول لأنه كان يشرح

كلمة واق وهو نوع من أنواع الطيور ص 213 . ورواية البيت الأول فيهما كما يلي :

ولستُ بهيَابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ

وقد تردّد ابن منظور في نسبته للبيتين فقال : قال حثيم بن عدي وقيل الرقاص الكلبي .

(6) في اللسان ج 3/15 : « وَأَنْشَدَ لِمُرْقَشِ السَّدُوسِيِّ وَقِيلَ هُوَ لِحَزْزِ بْنِ لُؤْدَانَ » .

والكَوَادِسُ ما يُنْطَوِّرُ مِنْهُ مِثْلُ الْفَأْلِ وَالْغَطَّاسِ وَنَحْوِهِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ :
كَدَسَ يَكْدِسُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

[طويل]

فَلَوْ أَنِّي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعَدْتَنِي سَرِيحًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ (1)
وَالْفَأْلُ جَمْعُهُ فُؤْلٌ (2) .

بَابُ الرِّتَائِمِ وَالْحَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ (3)

أبو زيد : أَرْتَمْتُ الرَّجُلَ إِزْتَامًا إِذَا عَقَدْتَ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يُسْتَذَكَّرُ بِهِ
حَاجَتَهُ (4) وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَيْطِ الرِّتْمَةُ وَالرِّتِيمَةُ ، وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرِّتْمِ
جَمْعُ رَتْمَةٍ .

بَابُ الْمَوْتِ وَأَسْمَائِهِ

سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ : الْهِمَيْغُ الْمَوْتُ وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةَ بْنِ حَبِيبِ
الْهَدَلِيِّ (5) :

[مقارب]

227/و| إِذَا بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَيْغِ الذَّاعِطِ (6)

(1) مثبت بديوانه ج 160/1 .

(2) في ز : فؤول .

(3) هذا الباب ساقط في ت 2 . وفي ز : باب التَّمائم والحَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ .

(4) في ز : حاجتك .

(5) واسمه في ديوان الهذليين ج 195/2 أسامة بن الحارث الهذلي . وليس لنا عنه ترجمة
واقية .

(6) في ز : الضاعِطِ . وفي ديوان الهذليين ج 196/2 بمثل رواية الغريب .

يعني الذابح . الأموي : وهو الرَّمْدُ . بجزم الميم (1) ، قال وأنشدني
مزاحم بن أبي وجزة لأبي وجزة (2) :

[طويل]

صَبِيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامِ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ (3)
وقد رَمَدَهُمْ . أبو عمرو : أُمُّ قَشْعَمِ المِنْيَةِ وهي المُنُونُ وشُعُوبٌ (4) . أبو
عمرو : الفَوْدُ الموت وقد فَادَ يَفُودُ ومنه قول لبيد :

[طويل]

رَعَى خَرَزَاتِ المَلِكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ والشَّيْبُ شَامِلٌ (5)
قال أبو عبيد يقال في خَرَزَاتِ المَلِكِ إِنَّ المَلِكَ كان كَلَّمَا مَلَكَ عَامًا
زَيْدٌ في تَاجِهِ أو قِلَادَتِهِ خَرَزَةٌ ليعلم عدد السنين التي مَلَكَ . الكسائي :
المُوتَانُ والمُوتُ المُوْتُ والحِمَامُ المُوْتُ .

بَابُ نُعُوتِ المُوْتِ

الأصمعي : مَوْتُ زُوَامٌ وزُوَافٌ وزُعَافٌ ودُعَافٌ (6) أيضًا وقد أَرَأَمْتُهُ
عَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهْتُهُ . أبو عمرو : الجُحَافُ مثله ، وهو قول ذي الرمة :

(1) في ت 1 : بجزم العين والإصلاح من ز :

(2) هو يزيد بن عبيد من بني سعد بن بكر بن هوازن . كان شاعرا مجيدا راوية للحديث ،
وهو من شعراء بني أمية التابعين . توفي بالمدينة سنة 130 هـ . انظره في الشعر والشعراء ج
592-591/2 والأغاني 254-239/12 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص 441 .

(3) كذا هو في اللسان ج 168/4 وهو لأبي وجزة السعدي .

(4) اسم للمنيّة لا ينصرف .

(5) مثبت بديوانه ص 136 .

(6) سقطت في ز .

وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ (1)

بَابُ أَفْعَالِ الْمَوْتِ

الأصمعي (2) : فَقَسَ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقُوسًا إِذَا مَاتَ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ .
 قَالَ : وَكَذَلِكَ فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا وَهَرُورَ
 هَرُورَةً . الْفَرَاءُ فِي الْهَرُورَةِ مِثْلُهُ قَالَ : وَلَعِقَ إِصْبَعُهُ أَيْضًا مَاتَ . وَتَبَلَّلَ
 وَطَنَ كُلَّهُ إِذَا مَاتَ . / 227 ظ / الْكَسَائِي : هُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ وَيُقُوْقُ بِنَفْسِهِ
 فُؤُوقًا . وَهُوَ يَسُوْقُ نَفْسَهُ وَيَفِيْظُ نَفْسَهُ وَقَدْ فَاطَطَتْ نَفْسُهُ وَفَاطَ هُوَ نَفْسَهُ
 وَأَفَاطَطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ . قَالَ : وَنَاسٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ
 تَفِيْضٌ . الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ أَيَّ يَكَاذُ يَفْقِضِي وَمِنْهُ قِيلَ : أَفَلَّتْ
 جَرِيضًا . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ أَفْضَتْهُ شَعُوبٌ إِفْضَاصًا إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .

بَابُ الْهَلَاكِ وَأَفْعَالِهِ

أَبُو عَمْرٍو : شَجِبَ يَشْجُبُ شَجْبًا إِذَا هَلَكَ وَقَلَّتْ قَلَّتًا مِثْلَهُ .
 الْكَسَائِي : تَغَبَّ يَتَغَبَّبُ تَغَبَّبًا مِثْلَهُ يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَمِنْهُ
 وَتَغَّ يَوْتَعُّ وَتَغَّا وَأَنَا أُوْتَعُّهُ . الْأَصْمَعِيُّ : زَوْءُ الْمُنِيَّةِ مَا يَحْدُثُ مِنْ هَلَاكِ
 الْمُنِيَّةِ وَيَجِيءُ مِنْهَا . أَبُو عَيْبَةَ : الْإِعْصَافُ الْهَلَاكُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

(1) مثبت بديوانه ص 381 على النحو التالي :

وَكَأَنَّ تَحَطَّتْ نَاقِي مِنْ مَفَازَةٍ وَكَرَّ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ
 (2) فِي ز : الْأُمَوِي .

في فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلْمُومَةٍ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ (1)
أي تهلكه .

بَابُ الدَّوَاهِي وَأَسْمَائِهَا

الأصمعي : جاء فلانٌ بِالْقِنَطِيرِ وَالضُّبَيْلِ وَالنُّطْبِلِ وَالْعَنْقَفِيرِ وَالسُّلَيْمِ
وَالخَنْفَقِيَّتِي وَالذَّهَارِيْسِ وَالذَّهَيْمِ وَالطَّلَاطِلَةَ وَالْفَلَيْقَةَ وَالْفَلِقِ ، كُلُّ هَذَا
أَسْمَاءُ الدَّاهِيَةِ .

الأموي (2) : جاء فلانٌ بِالْبُجَارِمِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا . الكسائي : جاء
فلانٌ يُعَلِّقُ فُلُقًا غَيْرَ مُجْرَى وَقَدْ أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ . أبو
عمرو . الخُوَيْخِيَةُ الدَّاهِيَةُ [وأنشد بيت لبيد :

[طويل]

وَكُلُّ أُنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ خُوَيْخِيَةٌ تَصْفُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ] (3)

[عن الفراء : الفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْفَوَاضُ الدَّوَاهِي . أبو زيد : وقع
في أُغْوِيَةٍ وَفِي وَامِيَةٍ فِي تُعْلَسَ وَهِنَّ جَمِيعًا الدَّاهِيَةُ . وقال : جئت بأمر
دُؤْبَسٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي . غيره : الصَّيْلُمُ الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهَا تَصْطَلِمُ وَهِيَ أُمُّ اللُّهَيْمِ
وَهِيَ النَّادِي مِثَالُ فُعَالَى ، وقال الكميت :

[وافر]

وَأِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيْلِ (4)

(1) رواية الديوان ص 96 مخالفة لما عندنا :

يَجْمَعُ خَضْرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ
ورواية اللسان ج 154/11 :

في فليلق جاؤا مالمومة تعصف بالدارع والحاسر
(2) سقط كلام الأموي في ز .

(3) زيادة من ز : والبيت مثبت بديوان لبيد ص 132 وقد عوضت خويخية لفظة دؤبسية .

(4) مثبت بديوانه ج 55/2 .

يعني بالنَّادَى العظيمة منها . والدَّرِييَا على مثالِ فَعَلِيَا مثلها قال
الكُميت :

[طويل]

رَمَانِي بِالْأَفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالدَّرِييَا مُرْدُ فِيهِرٍ وَشِيهَا (1)
الكسائي : ومن أسمائها البَائِقَةُ وهي الدَاهِيَةُ بِأَقْهَمُ بِأَقْهَمُ يَبْقُوهُمْ بَيُوقًا
وَفَقَرْتُهُمُ الْفَاقِرَةَ وَصَلَّتُهُمُ الصَّلَاةَ وَدَبَلْتُهُمُ الدَّيْلَةَ . غيره : الدَّعَاوِلُ
وَالْعَوَائِلُ الدَاهِيَةُ [(2)] .

228 / ظ / بَابُ الْغَلْبَةِ (3)

بَهَزَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ غَلَبَهُ وَبَزَّهُ وَأَبَزَّهُ عَلَيْهِ .

بَابُ الْهَوَى وَالْبُعْدِ (4)

العَلَاقَةُ الْحُبُّ . وَالْمَشْعُوفُ (5) الَّذِي قَدْ بَلَغَ (6) الْحُبَّ شَغَافَ قَلْبِهِ (7) / 229 و/
وَالْمَشْعُوفُ الَّذِي خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ فَأَحْرَقَهُ ، وَأُنشِد :

(1) مثبت بديوانه ج 115/1 وقد بدأ البيت بقوله : رَمْتَنِي ..

(2) كلُّ هذا زيادة من ز .

(3) تضمنت الورقة 228 و أبوابًا كَثِيرًا رأيناها وحققتها وهي : باب يريق الشيء واللَّمْع ،
وباب ييس الوسخ على الثوب وغيره ، وباب السانح والتَّارِح ، وباب الغبار ، وباب
الآثار . وقد انتقلنا إلى الورقة 228 ظ وفي آخرها بابان صغيران هما : باب الغلبة وباب
الهوى والبعد . وباب الغلبة ساقط في ت 2 و ز .

(4) سقط هذا الباب في ز . واللافت للنظر أن شيئًا من محتوى هذا الباب قد ورد في
باب ذكر عشق النساء ورقة 34 من الغريب المصنَّف ، ونصّه المحقق بالجزء الأول من
الصفحة 153 (ط 1) .

(5) في ز : الْمَشْعُوفُ .

(6) في ز : خَلَصَ .

(7) في ز : خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ .

[طويل]

[لِيَقْتُلْنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُوَادَهَا]⁽¹⁾ كَمَا شَعَفَ الْمَهْثُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي⁽²⁾

وَالْمَثْبُوتُ السَّقِيمُ . وَالْمَثْبُومُ الَّذِي قَدْ تُعْبِدُ بِالْهَوَى . وَالنَّيْمُ الْعَبْدُ وَبِهِ
سُمِّيَ نَيْمُ اللَّهِ . وَالْمُدَّةُ الذَّاهِبُ الْعَقْلِ . وَالْهَائِمُ الَّذِي يَهِيْمُ عَلَى وَجْهِهِ .
وَالشَّرَاشِرُ الْمَحَبَّةُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ⁽³⁾

وَالجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ . وَاللُّوْعَةُ حُرْقَةُ الْقَلْبِ⁽⁴⁾ . وَاللَّاعِجُ الْهَوَى
الْحَرِيقُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

[بسيط]

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتِ يَلْعَجُ الْجِلْدَا⁽⁵⁾

وَالشُّطَّاطُ الْبُعْدُ ، وَالْعَوَلُ الْبُعْدُ ، وَالطَّرْحُ الْبُعْدُ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(1) زيادة من ز .

(2) نُسِبَ الْبَيْتُ فِي بَابِ ذِكْرِ عَشْقِ النِّسَاءِ إِلَى إِمْرَأِ الْقَيْسِ . وَقَدْ ذُكِرَ كَامِلًا فِي النِّسْخِ
الثَّلَاثِ بِرَوَايَةٍ هِيَ :

لِنَقْتُلِي وَقَدْ قَطَّرْتُ فُوَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْثُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي
وَهُوَ مَثْبُوتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 142 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

أَيَقْتُلْنِي أَنِّي شَعَفْتُ فُوَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْثُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي
(3) مَثْبُوتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 338 كَمَا يَلِي :

فَكَأَنَّ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ
(4) فِي ت 1 : الْحَبِّ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز .

(5) ذَكَرَ هَذَا الْبَابُ فِي الْبَابِ الْمَشَارِ إِلَى أَنْفَا وَهُوَ لَعْبِدُ مَنْفَا بْنِ رِبْعِ الْجَرِييِّ الْهَذَلِيِّ وَقَدْ
عَرَفْنَا بِهِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا التَّحْقِيقِ ج 1/153 وَبِالْبَيْتِ كَامِلًا هُوَ :

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَسًا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتِ يَلْعَجُ الْجِلْدَا
وَهُوَ مَثْبُوتٌ بِدِيَوَانِ الْهَذَلِيِّ ج 2/39 وَبِاللِّسَانِ ج 3/181 وَبِدَايَتِهِ فِيهِ : إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ ..

[رمل]

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَأْيِ طَرَحٍ ⁽¹⁾
وَالْعِرَانُ الْبَعْدُ يُقَالُ : دَارُهُمْ عَارِنَةٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ مَنَازِلُ مَيِّ وَالْعِرَانُ الشَّوَايِعُ ⁽²⁾
وَالغَرَبَةُ البَعِيدَةُ وَالشُّطُونُ مِثْلَهَا وَالشَّاطِطَةُ وَالْمَتَمَعِدُ الْبَعِيدُ ، قَالَ مَعْنُ
ابن أَوْس :

[طويل]

فَقَا إِنِّهَا أَمَسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدَّ نَا قَدْ تَمَعَدَا
أَي تَبَاعَدَا . الْأَصْمَعِيُّ : النَّاضِبُ الْبَعِيدُ وَمَنْ قِيلَ لِلْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ
نَضَبَ أَي بَعَدَ . غَيْرُهُ : الْعُدْوَاءُ الْبَعْدُ وَالنَّازِخُ الْبَعِيدُ وَالشُّطِيرُ الْبَعِيدُ
وَالْمَيْطُ الْبَعْدُ وَالشَّامِخُ الْبَعِيدُ وَالْمُتْرَاجِي الْبَعِيدُ .

بَابُ التَّقَدُّمِ وَالسَّبْقِ

الاسْتِنَاعَةُ التَّقَدُّمُ وَيُقَالُ نَضَوْتُ الْقَوْمَ سَبَقْتُهُمْ / 229 ظ / وَالتَّمَهُّلُ
التَّقَدُّمُ وَالرَّعْفُ السَّبْقُ يُقَالُ رَعَفْتُ أَرَعَفْتُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

[مقارب]

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا التَّقَعُّ قَارَا ⁽³⁾

(1) فِي ز :

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَأْيِ طَرَحٍ

وَهُوَ مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 39 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

تَبَجَّتِي الْجَدَّ وَتَجْتَازُ النُّهَى وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَأْيِ طَرَحٍ

(2) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 424 .

(3) فِي ز : إِذَا الْقَوْمُ ثَارَا . وَالْبَيْتُ مَثَبٌ بِدِيَوَانِ الْأَعْمَشِيِّ ص 84 كَمَا يَلِي :

بِهِ تُرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا التَّقَعُّ ثَارَا

[أَلْفٌ مِنَ الْخَيْلِ] (1) . وَالذَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، وَذَلَفْنَاهُمْ تَقَدَّمْنَاهُمْ (2) .
وَالرَّزْفُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

[بسيط]

دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِدْمَيْنِ مَقْرُورٍ (3)

بَابُ النَّفْسِ (4)

الْحَوَائِثُ وَالْجِرِشِيُّ وَالنَّيْسِيُّ النَّفْسُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ
وَالرَّجُلَ (5) :

[وافر]

فَقَدْ أُوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسِيُّ (6)

وَالْقَتَالُ النَّفْسُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

... يَدْعَنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا (7)

وَالنَّيْبَةُ النَّفْسُ ، يُقَالُ : مَيِّمُونُ النَّيْبَةَ إِذَا كَانَ مُظْفَرًا .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : ذَلَفْنَا لَهُمْ تَقَدَّمْنَا .

(3) ذُكِرَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 38/11 كَمَا يَلِي :

حَتَّى إِذَا اعْمَصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعَا دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِدْمَيْنِ مَقْرُورِ

(4) في ز : بَابُ أَسْمَاءِ النَّفْسِ .

(5) مَا بَعْدَ «أَبُو زَيْدٍ» سَاقَطَ فِي ز .

(6) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 116/8 كَمَا يَلِي :

إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقَرْنِ فَقَدْ أُوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسِيُّ

(7) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 624 كَمَا يَلِي :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيِّ أَنِّي وَبَيْتِنَا مَهَاوِي يَدْعَنُ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا

بَابُ الْمَلْجَأِ

العَصْرُ وهو العَصْرَةُ والوَزْرُ والمَعْقِلُ . أبو زيد : أَضْثِي إِلَيْكَ الْحَاجَةَ
تَوْضِي الْجَائِنِي ، ومنه قول رؤبة :

[رجز]

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا (1)

أي مضطراً ملجأً (2) .

بَابُ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ الْمَقَارِبِ

الأحمر والفرء : كلُّ شَيْءٍ مَهَّةٌ وَمَهَاءٌ مَا النَّسَاءُ وَذَكَرَهُنَّ مَعْنَاهُمَا
يَسِيرٌ حَسَنٌ إِلَّا النَّسَاءَ فَنَصَبَ عَلَى هَذَا . وَالْهَاءُ مِنْ مَهَةٍ وَمَهَاهٍ ثَابِتَةٌ
كَالْهَاءِ مِنْ مِيَاهٍ وَشَفَاهٍ . أبو عمرو : الْمُؤَامُّ مِثَالُ مُضَادِّ هُوَ الْمَقَارِبُ أُخِذَ
مِنَ الْأَمِّ وَالْمُؤَاعَمَةُ مِثَالُ مُؤَاعَمَةٍ وَهِيَ الْمُؤَافَقَةُ وَليْس مِنَ الْأَمِّ . أبو زيد :
وَأَعْمَتُهُ وَتَأَمًا وَمُؤَاعَمَةٌ وَهِيَ الْمُؤَافَقَةُ وَأَنْ تَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ ، قَالَ (3) وَأَنْشَدْنَا
لَوْلَا الْوِثَامُ لَهَلَكَ الْإِنْسَانُ (4) .

230/ و / الأصمعي : الْوَلِيُّ مِثَالُ رَمِي الْقُرْبُ وَهُوَ قَوْلُهُ :

(1) في اللسان ج 383/8 كما يلي :

دَائِنْتُ أَرْوَى وَالِدِيُونَ تُقْضَى
فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدْتُ بَعْضًا
وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا

(2) سقط التفسير في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 113/16 : ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان « وقيل
أيضًا : لولا الوثام لهلك الأتأم » اللسان ج 113/16 وقيل « لولا الوثام لهلك مجدأم »
فليس هو من الشعر وإنما هو مثل يضرب فقط في المياسرة .

[بسيط]

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى (1)

والمساعفة القرب والدنو، والإصقَاب مثله . غيره : الكذب القرب .
والحَم القصد ، قال طرفة :

[رمل]

جَعَلْتُهُ حَمَّ كَلِكْلِهَا بِالْعَشِيِّ دِيمَةً تَثْمُهُ (2)

أي تدقه . والقصد المقارب . غيره : الصدد القرب . والصقْب مثله .

بَابُ المَيْلِ عَلَى الرَّجْلِ بِالْعَدَاوَةِ وَالظُّلْمِ

أبو عمرو : الظَالِغُ المُنْتَهَمُ ، قال النابغة :

[طويل]

[أَيُوْعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدًا] (3) ظَالِمِ الرَّبِّ ظَالِغٌ (4)

أبو زيد : حَدَلَ عَلَيَّ الرَّجْلُ يَحْدِلُ حَدَلًا ، وَاتَّهَ حَدَلٌ غَيْرُ عَدْلٍ . وَعَشِيَّ عَلَيَّ
يَعَشِيَّ عَشْيًا مَنْقُوصٌ ظَلَمْنِي . أبو عمرو : زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا [إِذَا] (5) جَارَ . أبو زيد .

(1) في اللسان 293/20 وأنشد أبو عبيد :

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى إِنَّ التَّوَى قَدَفٌ تَيْسَاعَةٌ غَرَبَةٌ بِالْدَّارِ أَحْيَانًا

(2) في الديوان ص 84 :

جَعَلْتُهُ حَمَّ كَلِكْلِهَا لَرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ

وفي ز :

جَعَلْتُهُ حَمَّ كَلِكْلِهَا مِنْ الرَّبِيعِ دِيمَةً تَثْمُهُ

وعجز البيت بهذه الرواية ليس من الرمل .

(3) زيادة من ز .

(4) في الديوان ص 169 :

أَتُوْعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمٌ وَهُوَ ظَالِغٌ

وهو ضالع بالضاد لا بالطاء ورواية الغريب أسلم وفي اللسان ج 116/10 :

أَتُوْعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَتُرِكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِغٌ .

(5) زيادة من ز .

مَاطَ عَلِيٌّ يَمِيطًا إِذَا جَارَ فِي حَكْمِهِ . وَالضَّالِّعُ الْجَائِرُ وَقَدْ ضَلَّعَ
يَضْلَعُ إِذَا مَالَ وَمِنْهُ قِيلَ : ضَلَّكَ مَعَ فُلَانٍ . الْيَزِيدِيُّ : وَكَيْفَ يُوَكِّفُ وَكَيْفَ أُنِّمُ .
أَبُو زَيْدٍ : هُم عَلَيْهِ ⁽¹⁾ أَلْبٌ وَاحِدٌ وَصَدْعٌ وَاحِدٌ وَوَعْلٌ وَاحِدٌ وَضَلَّعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي
اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ . أَبُو عَمْرٍو : أَلْبٌ وَاحِدٌ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : تَضَافَرُوا عَلَيْهِ
تَعَاوَنُوا . وَالْمُتَهَضِّمُ ⁽²⁾ وَالْهَضِيمُ جَمِيعًا الْمَظْلُومُ . وَالْمُضْطَهَّدُ الْمَظْلُومُ ⁽³⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الْمُمَحَّقِ الذَّاهِبِ

أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَضَبِّصُ الذَّاهِبُ . غَيْرُهُ : الدَّائِرُ الدَّارِسُ وَالْعَافِي مِثْلُهُ .
الأصمعي ، المُتَسَرِّحُ الخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ كُلِّهَا . الْفَرَاءُ : الْمُعْجَرُذُ الْعُرْيَانُ ،
وَقَالَ وَكَانَ اسْمُ عَجْرَدٍ ⁽⁴⁾ مَأْخُودٌ مِنْهُ .

بَابُ الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

قَالَ أَبُو عَمِيدٍ ⁽⁵⁾ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا دُعِيَ لِلْإِنْسَانِ الْعَائِرِ قِيلَ : لَعَا لَكَ
عَالِيًا وَمِثْلُهُ دَعَّ دَعَّ وَأَنْشَدَ :

[طویل]

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَعَا
/ 230 ظ / أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا أَيْ زَوَّجَكَ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا . أَبُو
عَمْرٍو : نَعِمَ عَوْفُكَ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الذَّكَرُ . أَبُو زَيْدٍ : رَمَصَ

(1) فِي ز : عَلِيٌّ .

(2) فِي ز : الْمُتَهَضِّمُ .

(3) فِي ز : الْمُضْطَهَّدُ مِثْلُهُ .

(4) هُوَ حَمَادُ عَجْرَدِ الشَّاعِرِ الْكُوفِيِّ الْمَشْهُورِ وَهُوَ ثَالِثُ الثَّلَاثَةِ الَّذِي يُقَالُ لَهُمُ الْحَمَادُونَ

وَهُمْ حَمَادُ عَجْرَةَ وَحَمَادُ الرَّابِيعَةِ وَحَمَادُ بَنِ الزُّبَيْرِ الْقَانِ النَّحْوِيُّ وَقَدْ عَاشُوا فِي عَصْرِ وَاحِدٍ

وَرَمَى جَمِيعَهُمْ بِالزُّنْدَقَةِ . انظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ج 2/663-665 وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَرِ ص

. 67-72 .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

اللَّهُ مُصِيبَتِكَ يَوْمُ مَضَاهَا رَمَضًا جَبْرَهَا . غيره : حَيَّاكُمْ اللَّهُ وَأَسَاعَكُمْ
السَّلَامَ (1) وَسَاعَكُمْ السَّلَامَ (2) .

بَابُ الْقُوَّةِ

المِرَّةُ الْقُوَّةُ وكذلك المِنَّةُ والأَزْرُ الْقُوَّةُ . قال البَيْهَقِيُّ (3) :

[طويل]

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةِ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ (4)

بَابُ اسْمِ أَوَّلِ الشَّيْءِ

الرَّيْبَعَانُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعُنْفُونُ مثله ، والرَّيْقُ والرَّيْقُ مثله .
الأصمعي : الرُّبَّانُ من كُلِّ شَيْءٍ حَدَثَانُهُ وَالكَوَكَبُ مُعْظَمُهُ . أبو عبيدة :
رُبَّانُهُ جماعته بالفتح ، وقال الأصمعي : يَرْفَعُ الرِّاءَ رَبَّانُهُ .

بَابُ السَّفِينَةِ

الخَيْزُرَانَةُ السِّكَّانُ وهو الكَوْثَلُ أَيْضًا ، والقِلَاعُ الشُّرَاعُ ، والجُلُولُ أَيْضًا
جماعةُ الجَلِّ (5) . قال القطامي :

(1) في ز : السَّلَمَ .

(2) في ز : السَّلْمُ .

(3) هو خِداش بن بشر المجاشعي شاعر إسلامي مشهور ، وكان يهاجي جريرا « وقد غلبه
جرير وأخمله » ثم ضج إلى الفرزدق واشتغائه ، وكان شاعرا فاخر الكَلَامِ جزل اللفظ
بعيد المعنى . انظر طبقات ابن سلام وهو عنده في الطبقة الثانية من فحول الإسلام 535/2
والشعر والشعراء ج 405/1 والمؤتلف والمختلف ص 68 .

(4) في اللسان ج 75/5 ما يعاجله .

(5) سقط التفسير في ز .

[بسيط]

فِي ذِي جُلُولٍ يَقْضِي الْمَوْتَ صَاحِبُهُ إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا
الصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ وَالْارْتِسَامُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعَوُّذُ . وَالسَّقَائِفُ الْوَاخُ السَّفِينَةُ ،
كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٌ وَالدُّسْرُ الْمَسَامِيرُ ، وَالخَلِيَّةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الشُّفْنِ وَيُقَالُ
لِلْمِسْمَارِ أَيْضًا السُّكِّيُّ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[طويل]

كَمَا سَلَكَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ (2)

يعني النجار . والبوصي الزورق . والطائقي ما بين كل خشبتين من
السفينة . والعدولي منسوب إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولي . والخلاج
شفن دون العدولي . والنواتي الملاحون واحدهم نوتي . / 231 / و أبو
عمرو : العرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي ، قال وإنما قيل
للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك [وليس أن العرك اسم للملاحين] (3)

بَابُ الْهَيْلِ لِلْكُحْلِ

هُوَ الْمُرْوَدُ وَالْمَلْمُولُ وَالْحِرَافُ ، قَالَ الْقَطَامِي يَصِفُ الشُّجَّةَ :

[بسيط]

إِذَا الطَّيِّبُ بِمِحْرَافِيهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرَأُوتِ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا (4)
التَّقْرَأُوتُ الْوَرْمُ وَيُقَالُ خُرُوجُ الدَّمِ ، وَيُرْوَى التَّقْرَأُ (5) .

(1) في ز : بذي .

(2) البيت في الديوان ص 120 على النحو التالي :

وَلَأَبْدُ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا كَمَا جَوَزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 102 على النحو التالي :

إِذَا الطَّيِّبُ بِمِحْرَافِيهِ حَاوَلَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرَأُوتِ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا

(5) سقطت في ز .

بَابُ السَّرَابِ

السَّرَابُ هُوَ الْآلُ إِلَّا أَنَّ الْآلَ هُوَ الَّذِي يَكُونُ بِالضُّحَى يَزْفَعُ الشُّخُوصَ وَيَزْهَاهَا . وَالسَّرَابُ الَّذِي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَاطِنًا بِالْأَرْضِ . وَالْعَسَاقِيلُ مِنَ السَّرَابِ أَيْضًا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

[بسيط]

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ⁽¹⁾

وَالصَّيْهْدُ السَّرَابُ الْجَارِي ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ⁽²⁾ :

[مقارب]

مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ يَزُدُّ السَّمَالَ⁽³⁾

أَيُّ بَقَايَا الْمَاءِ .

بَابُ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

شَدُّ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ وَكَذَلِكَ مَدُّ النَّهَارِ ، وَكَذَلِكَ رَأْدُ الضُّحَى مِثْلَهُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 474/13 .

عَيْرَانَةٌ كَأَنَّانِ الضُّخْلِ نَاجِيَةٌ إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي فِي شِعْرِ كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

وَهُوَ مُثَبِتٌ فِي شَرْحِ دِيوَانَ كَعْبِ ص 16 بِنَفْسِ رِوَايَةِ اللِّسَانِ مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي الصَّدْرِ : وَقَدْ بَدَلَ إِذَا .

(2) شَاعِرٌ هَذَا لِي تَرْجَمُ لَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ وَقَالَ : « وَهُوَ مِنْ شِعْرَاءِ هَذَا هَذَا » وَذَكَرَ لَهُ بَيْتًا وَاحِدًا . الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 558/2 وَجَاءَ فِي هَامِشِ الدِّيْوَانِ ج 172/2 أَنَّهُ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شِعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَقَدْ مَدَحَ بَنِي مَرْوَانَ .

(3) فِي ز : السَّمَاكُ (بِكَافٍ بَدَلَ اللَّامِ وَهُوَ تَخَطُّ) وَفِي اللِّسَانِ ج 248/4 :

فَأُورِدَهَا فَيُخِجُ نَجْمَ الْفَرَوِ عِ مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ بَرْدِ السَّمَالِ

(بِالشُّيْنِ الْمُعْجَمَةِ بَدَلَ السُّيْنِ الْمُهْمَلَةِ) . وَفِي الدِّيْوَانِ ج 177/2 :

وَدُكَّرَهَا فَيُخِجُ نَجْمَ الْفَرَوِ عِ مِنْ صَيْهَدِ الشَّمْسِ بَرْدِ السَّمَالِ

ويقال تَلَعَ النَّهَارُ وَمَتَعَ ارْتَفَعَ ، وَسَرَاةُ النَّهَارِ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَيُقَالُ سَرَاةُ
النَّهَارِ وَسَطُهُ [من التَّهَارِ وغيره] (1)

بَابُ الْأَعْدَاءِ (2)

الأصمعي : قال يقال للأعداء ضُهِبَ السَّبَالِ وسُودُ الْأَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ
يَكُونُوا ضُهِبَ السَّبَالِ فَكَذَلِكَ يُقَالُ لَهُمْ ، قال ابن قيس الرقيات (3) :

[خفيف]

فَطَّلَالُ السِّيُوفِ شَيْبِنَ رَأْسِي وَاعْتَنَقِي فِي الْقَوْمِ ضُهِبَ السَّبَالِ (4)
وَالْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَقْرَانُ وَاحِدُهُمْ قِتْلٌ وَالْكَاشِخُ وَالْمُشَاحِنُ الْعَدُوُّ ،
قال الأعشى :

[وافر]

فَمَا أَجْشَمَتْ (5) مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ
وَالشَّانِيُّ الْمُبْغِضُ ، وَالشَّنِيفُ مِثْلُهُ .

بَابُ الطَّرِيقِ

231 ظ / الْمَهْيِخُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ ، وَاللَّاحِبُ مِثْلُهُ . وَالرَّيْعُ
الطَّرِيقُ ، قال الأعشى :

(1) زيادة من ز .

(2) سقط هذا الباب في ت 2 و ز .

(3) هو عبيد الله بن قيس أحد بني عامر بن لؤي وقيل سمى الرقيات لتشبيهه بثلاث نسوة
سُمِّيَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ رَقِيَّةَ . وهو شاعر غزل كما هو معروف وانتصر للزبيريين فمدح
مصعب بن الزبير . انظر الشعر والشعراء ج 450/2 وطبقات ابن سلام 648/2 .

(4) مثبت بديوانه ص 113 على النحو التالي :

فظلال السيوف شيبين رأسي وطعاني في الحرب ضُهِبَ السَّبَالِ
(5) في الديوان ص 63 فَمَا أَجْشَمَتْ .

[مقارب]

إِذَا حَبَّ فِي رِبْعِهَا آلَهَا⁽¹⁾
والمَطَارِبُ طُرُقٌ ضَيْقَةٌ وَاوْحَدُهَا مَطْرِبَةٌ ، قَالَ أَبُو ذَوَيْب :

[بسيط]

وَمُتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ مَطَارِبٌ زَقَبٌ أَمْيَالُهَا فَيْحٌ⁽²⁾
وَالزَّقَبُ الضَّيْقَةُ . وَالْمَوْزُ الطَّرِيقُ . وَالذَّعْبُوبُ الطَّرِيقُ الْمُوْطُوءُ . وَالْمَنْهَجُ
مِثْلُ الْمَهْيَعِ . الْفَرَاءُ : طَرِيقٌ لَهْجَمٌ مُدَيِّتٌ مُوَقَّعٌ مَعْنَاهُ كَلَهُ مِثْلُ .

بَابُ الشَّيْءِ السَّائِلِ

تَبَضَّعَ الشَّيْءُ سَالَ . وَصَبَّ وَبَضَّ [يَبِضُّ وَيَبْضُبُ]⁽³⁾ سَالَ وَيَسِيلُ
وَيَهْمِي وَيَهْمِي وَيَهْمُ وَيَهْدُبُ . وَتَسْحَسَحَ الشَّيْءُ سَالَ . وَرَدَّمَ يَرُدُّمُ
فَهُوَ رَدُّومٌ أَي سَائِلٌ ، وَالضَّارِي السَّائِلُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[بسيط]

لَمَّا أَتَوْهُ⁽⁴⁾ بِمِصْبَاحٍ وَمِنْزَلِهِمْ سَارَنُ إِلَيْهِمْ سُورُزُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي⁽⁵⁾
وَالْمُتَّقِصِدُ السَّائِلُ [وَالْفَرَّاشُ الْحَبِيبُ مِثْلُ حَبِيبِ الْمَاءِ]⁽⁶⁾ وَالْمُنْشَطِبُ
السَّائِلُ مِنَ الدَّمِ .

(1) لم يذكره صاحب اللسان وجاء في الديوان على ييتين (ص 160) :

وَأَبْيَضَ كَالنَّجْمِ آخِيئُهُ وَبِيدَاءَ مُطْرِدِ آلَهَا
قَطَعْتُ إِذَا حَبَّ رِبْعَانُهَا وَنَطَّقَ بِالْهَوْلِ أَعْقَالَهَا
وذكرت لفظة الربيع بمعنى الطريق في القرآن الكريم ، فقال تعالى في سورة الشعراء /
128 ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ .

(2) مثبت بديوانه ج 110/1 .

(3) زيادة من ز .

(4) في اللسان ج 219/19 : أَتَوْهَا .

(5) مثبت بديوانه ج 171/1 ويبدأ بقوله : لَمَّا أَتَوْهَا ..

(6) زيادة من ز .

والدَّمُ الغاني السائلُ وأنشد :

[بسط]

لَمَّا رَأَتْ أُمَّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانِي⁽¹⁾
يعني على يدي المهرة من دم⁽²⁾ صاحبها .

بَابُ التَّنَاوُلِ

التَّنَاوُلُ التَّنَاوُسُ ، والتَّوَسُّ مِنْهُ تُسْتُ أَنْوَسُ . والعَطْوُ التَّنَاوُلُ يقال منه
عَطَوْتُ أَعَطَوْتُ قَالَ بَشَرُ :

[وافر]

أَوْ الْأَدَمُ الْمُوشَّحَةُ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ⁽³⁾
يصف الظباء . والموشحة التي لها طرقتان من جانبيها .

بَابُ الْعَرَقِ

أَبُو عَمْرٍو : حَنَدْتُ الْفَرَسَ أَحْنَدُهُ⁽⁴⁾ إِذَا أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ فَإِذَا لَمْ يَعْرِقْ
قِيلَ : كَبَا . وَالْقَرُونُ⁽⁵⁾ الْعَرَقُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو : / 232 و / يقال
عَرِقَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ . وَالْقَرُونُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَعْرِقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى .
وَالنَّضِيجُ وَالرَّشْحُ الْعَرَقُ . وَيَبْسُ الْمَاءُ هُوَ الْعَرَقُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

[وافر]

تَرَاهَا مِنْ يَبْسِ الْمَاءِ شُهْبًا مُخَالِطًا دِرَّةً مِنْهَا غِرَازُ⁽⁶⁾
وقال : والاستحمامُ العَرَقُ ، قال الأعشى :

(1) في اللسان ج 336/19 غير معزو .

(2) في ز : رأس .

(3) مثبت بديوانه ص 143 .

(4) في ز : أَحْنَدُهُ (بضم عين الفعل في المضارع) .

(5) في ز : الْقَرُونُ .

(6) مثبت بديوانه ص 75 .

[متقارب]

يَصِيدُ النَّحُوصَ وَمَسْحَلَهَا وَجَحَشِيهِمَا (1) قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَ
وَالْمَسِيحَ الْعَرَقُ ، قال لبيد :

[طويل]

فَرَأَشَ الْمَسِيحَ كَالْجُمَانَ الْمُثْقَبِ (2)
بَابُ جِلَاءِ الشَّيْءِ

حَفَلْتُ الشَّيْءَ جَلَوْتُهُ ، قال بشر :

[طويل]

رَأَى دُرَّةً بَيَضَاءً يَحْفَلُ لَوْنَهَا سُخَامٌ كَخِرْبَانَ الْبَرِيرِ مُقْصَبِ (3)
مُقْصَبٌ مُجَعَّدٌ . وَالْمَشُوفُ الْمَجْلُوفُ .

بَابُ الطَّرْدِ

سَلَلْتُهُ طَرْدْتُهُ سَلًّا وَانْثَلَّ هُوَ . وَأَشَقَدْتُهُ طَرَدْتُهُ وَاسْتَوْفَضْتُهُ وَأَفْرَعْتُهُ
وَقَلَوْتُهُ طَرَدْتُهُ وَاتَّبَعْتُهُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً [صُغْرُ السَّرَائِيلِ فِي أَحْسَانِهَا أَقْصَبُ] (4)
وَدُدُّنُهُ طَرَدْتُهُ .

(1) في الديوان ص 199 : جَحَشِيَهُمَا .

(2) مثبت بديوانه ص 32 على النحو التالي :

عَلَا الْمِشْكَ وَالذِّيَاخَ فَوْقَ نُحُورِهِمْ فَرَأَشَ الْمَسِيحَ كَالْجُمَانَ الْمُثْقَبِ
(3) مثبت بديوانه ص 7 .

(4) زيادة من ز والبيت مثبت بديوانه ص 16 على النحو التالي :

يَخْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَى السَّرَائِيلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ
وفي اللسان ج 61/20 :

يقلو نحائص أشباها محملجة ورق السراييل في ألوانها خطب

بَابُ الْفَرَحِ

الْبَاحِجُ يَبْجَحُ وَيَبْجَحُ وَيَبْجَحُ ، وَالْجَاذِلُ وَالْجَذْلَانُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْعَضِّ

الأصمعي : الزَّرُّ الْعَضُّ زَرَزْتُهُ أَرَزُهُ زَرًّا ، قَالَ : سَأَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِي (1) عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ مَا فَعَلْتَ إِمْرَأَتَهُ الَّتِي كَانَتْ تُشَارُهُ وَتَهَارُهُ وَتُرَاوُهُ وَتَمَارُهُ يَعْنِي تَلَوَى عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَمْرُ الْمَفْتُولِ . وَالْعَدْمُ الْعَضُّ . /232ظ/ وَالْمُسْحَجُ الْمَعْضُضُ .

بَابُ الْوَقُودِ

أَرْتُتُ النَّارَ أَوْقَدْتُهَا ، قَالَ عَدِي (2) :

[مديد]

وَلَهَا ظَبِيٌّ يُؤَرِّثُهَا جَاعِلٌ (3) فِي الْجِيدِ تَقْصَارًا
حَشَشْتُهَا وَأَحْمَشْتُهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (4) :

[طويل]

إِحْمَاشُ الْوَالِدَةِ بِالْقَدْرِ (5)

بَابُ الدَّفْعِ

الرَّيْبُ الدَّفْعُ . وَالرَّيْبُونُ الدَّفْعُوعُ ، وَالْوَاكِظُ الدَّفْعُ .

(1) هو ظالم بن عمرو بن سفيان . وهو أول من أسس النحو وأول من نقط المصاحف . وكان من سادات التابعين . وصحب علي بن أبي طالب لأنه كان من شيعته وشهد معهُ صفين وولي قضاء البصرة . ومات سنة 69 هـ . انظر بغية الوعاة ج 2/22-23 وطبقات النحويين واللغويين ص 21-26 .

(2) هو عدي بن زيد العبادي وقد ترجمناه .

(3) في ز : : عاقِدٌ ، وكذلك في اللسان ج 415/2 .

(4) سقط نصف بيت ذي الرمة في ز .

(5) مثبت بديوانه ص 349 كما يلي :

كَسَاهُنَّ لَوْنُ السُّودِ بَعْدَ تَعْيِيسِ بُوْهَيْبِينَ إِحْمَاشُ الْوَالِدَةِ بِالْقَدْرِ

بَابُ الْيَيْسِ وَالتَّقْبُضِ (1)

الكَانِعُ الَّذِي قَدْ تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَيْسَتْ . وَالْمَقْفَعُ الْيَابِسُ . وَالْقَافِلُ

مثله .

ويقال حَيَبْتُ رَجُلَهُ وَأَحْنَبْتُهَا إِذَا وَهَتْ أَوْهَتْهَا . قال ابن أحمَر (2) :

[رجز]

أَبِي الَّذِي أُحْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعْقِ (3) إِذْ كَانَتْ الْحَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

الأصمعي : النَّسُّ الْيَيْسُ وَهُوَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

[رجز]

وَبَلَدَةِ يُمَيْسِي قَطَاهَا نُسَسَا (4)

يعني يابسة من العطش ، ويقال : جاءنا بخيزة ناسية وقد نسَّ يَنْسُ

نَسًّا ، قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر ، قال أنشدني ذو الرمة :

[طويل]

وَوَظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ (5)

ثم أنشدني من بعدُ : من بَائِسِ ، فقلت : إنك أنشدتني من يَابِسِ

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) هو ابن أحمَر الباهلي وقد عرفنا به .

(3) هو زيد بن الصَّعْقِ .

(4) مثبت بديوانه ص 127 كما يلي :

وَبَلَدَةِ يُمَيْسِي قَطَاهَا نُسَسَا زَوَابِعًا أَوْ بَعْدَ رَبْعِ حُمَسَا

وقد ذكر هذا البيت وما بعده من كلام على الخيز الناس في الجزء الأول من كتاب الغريب المصنف وذلك في باب الخيز اليابس .

(5) ذكر في الجزء الأول من هذا الكتاب وهو كما يلي : (باب الخيز اليابس)

وَوَظَاهِرُ لَنَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنُ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدِيكَ لَهَا سَتْرَا

وهو مثبت بديوانه ص 246

فقال : اليبس من البؤس .

بَابُ عَمَلِ الْخَيْرِ

التَّهَوُّدُ التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ ، قال زهير :

[طويل]

سِوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ (1)
وقوله : هُذْنَا إِلَيْكَ تُبْنَا إِلَيْكَ . وَالرُّحْمُ الرَّحْمَةُ ، قال الأصمعي : كان
أبو عمرو بن العلاء يُنشد بيت زهير :

[بسيط]

وَمِنْ ضَرِيْبِيهِ/233و/ التَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرُّحْمِ (2)
قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا البيت ، قال : وكان يقرأ :
﴿ وَأَقْرَبُ رُحْمًا ﴾ (3) .

بَابُ الْبَحْرِ وَمَا فِيهِ

الْقَلَمْسُ الْبَحْرُ . وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْبَحْرِ . وَالْأَطْوَمُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ .

بَابُ الْإِثْيَانِ

الْإِمَامُ أَنْ تَأْتِيَ الرَّجُلَ فِي الْحِينِ . وَالْفَرْطُ أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ وَلَا تَكُونَ
أَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةِ وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةَ عَشْرَ يَوْمًا . وَالغَيْبُ يَكُونُ فِي الْيَوْمِينَ وَيَكُونُ
أَكْثَرَ . وَالْإِعْتِمَازُ الزِّيَارَةُ مَتَى كَانَتْ ، وَالْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ ، [قال الشاعر :

(1) مثبت بديوانه ص 24 .

(2) الضَّرْبُ فِي اللِّسَانِ ج 123/15 : الرُّحْمُ وَهِيَ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ بِالْوَاوِ .
وَالضَّرْبُ فِي الدِّيَوَانِ ص 95 : الرُّحْمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ لَا ضَمِّهَا وَشَرْحُهَا الْمُحَقِّقُ بِقَوْلِهِ : صَلَّةُ
الرَّحْمِ وَالْقَرَابَةِ وَلَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى بِذَلِكَ . وَنَعْتَقِدُ أَنَّ الرَّوْيَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَضْمُومًا لِأَنَّ
الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةِ مَيْمِيَّةٍ مَضْمُومَةٌ فِي مَدْحِ هَرَمِ بْنِ سَنَانَ .

(3) وَقَرَأَهَا عَاصِمُ بْنُ أَبِي الْجَعْدِ الْكُوفِيُّ وَنَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : وَأَقْرَبُ رُحْمًا . وَهِيَ
مِنَ الْآيَةِ 81 مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ : « فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا » .

[بـ]

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُعْتَمِرٌ⁽¹⁾ [

والعُفْرُ بعد دَهْرٍ . الكسائي : جاء فلان عَصْرًا أي بطيئًا .

بَابُ الْحَشْبِ⁽²⁾

الأصمعي : الحَرْجُ حَشْبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ فِيهِ⁽³⁾ الموتى وهو قول امرئ القيس :

[طويل]

[فَأَمَّا تَرْنِي فِي رِحَالِ جَابِرٍ⁽⁴⁾]⁽⁵⁾ عَلَى حَرْجٍ كَالْحَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي⁽⁶⁾

والقَرْمَزُ كَبٌّ لِلرِّجَالِ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالسَّرِجِ . غيره : الإِرَانُ مِثْلُ الحَرْجِ ومنه قول الأعشى :

[خفيف]

[أَثَرْتُ فِي جَنَاحِي]⁽⁷⁾ كِإِرَانِ الـ مَيِّتِ عُولَيْنِ فَوْقَ عُوْجِ رِسَالِ⁽⁸⁾

بَابُ الْمَفَاخِرَةِ وَالْحَسْبِ

الفراء : جَامَحْتُ الرَّجُلَ وَفَايَسْتُهُ إِذَا فَاخَرْتَهُ . غيره : تَأَحَّيْتُهُ وَنَافَرْتُهُ

أَيْضًا أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ الحَسْبُ ، قال عدِي بن زيد :

[رمل]

أَجَلَ أَنْ اللّٰهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارِ

(1) زيادة من ز : وهو عجز يت لأعشى باهلة كما جاء في اللسان ج 283/6

وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ قَلْبُهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُعْتَمِرٌ

وذكر ابن دريد في الاشتقاق ج 15/1 عجز البيت ونسبه إلى أعشى باهلة .

(2) في ز : الحَشْبُ (بضم الحاء المعجمة وتسكين الشين وهو جمع قليل الاستعمال ومفرده حَشْبٌ) .

(3) في ز : عليه .

(4) رجل من بني تغلب .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 173

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ص 166 .

(1) 

(2) كِتَابُ الْإِبِلِ وَنُعُوتُهَا

(3) بَابُ حَمْلِ الْإِبِلِ وَنِتَاجِهَا

233 / ظ [قال أبو عبيد] (4) سمعت الأصمعي يقول في نتاج الإبل قال : أَجَوْدُ الأوقات عند العرب فيه أن تُتْرَكَ الناقةُ بعد نِتَاجِهَا سنةً لا يَحْمَلُ عليها الفَحْلُ ثم تُضْرَبُ إذا أَرَادَتِ الفحلَ ويقال لها عند ذلك قد ضَبِعَتْ [ضَبِعَةٌ] (5) . فإذا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مَن الضَّبْعَةِ قيل قد أْبْلَمَتْ . فإذا اشْتَدَّتْ ضَبِعَتْهَا قيل قد هَدِمَتْ . أبو عمرو الشيباني في الإِبْلَامِ مثله ، قال : ويقال بها بَلَمَةٌ شديدةٌ . الفراء : المِبْلَامُ التي لا تَزْعُو من شدة الضَّبْعَةِ ، قال : والهَوَسَةُ التي تَرْدُدُ الضَّبْعَةَ فيها (6) الفراء : والهَدِيمَةُ التي تَقْعُ من شدة الضَّبْعَةِ وأنشدنا الفراء :

[رجز]

(7) فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ

-
- (1) لم تذكر البسمة في ت 2 .
 - (2) في ت 2 وز : كتاب الإبل .
 - (3) في ت 1 : من ذلك حَمْلٌ ... والإصلاح من ت 2 وز .
 - (4) زيادة من ز .
 - (5) زيادة من ت 2 وز .
 - (6) سقط الكلام على الهوسة في ت 2 .
 - (7) في ت 1 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ .
ولا يستقيم بذلك الوزن
وفي ت 2 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ
ولا يستقيم بذلك الوزن والإصلاح من ز . أما في اللسان ج 87/16 فقد أثبت ابن منظور ثلاث روايات للبيت وكسر هَوَاسٍ مَوْتِينَ على الجَوَاسِرِ ، ونسب البيت إلى زيد بن تركي اللديري . بحثنا عنه في مراجعنا ولم نعثر له على ترجمة .

قال : والهِكَّةُ التي قد استرخت من الضَّبَعَةِ وقد هَكَعَتْ . غيرهم :
 اسْتَأْتَتْ اسْتِيْتَاءً . وقال أبو زيد الأنصاري : ويقال للفحل إذا اهُتَّاجَ
 للضُّرَابِ قد قَفَلَ يَقْفِلُ قُفُولًا واهْتَبَّ اهْتِيَابًا . الكسائي : أَرَبْتُ إذا لَزِمْتَ
 الفحلَ وأحَبَبْتَهُ فهي مُرَبِّبٌ الأصمعي : ويقال أيضا قَطِمَ يَقْطِمُ وكذلك
 كَلَّ مُشْتَهِيَةً شَيْئًا قال : فإذا ضَرَبَ الناقَةَ قيل قد قَعَا عليها وَقَاعَهَا وَسَفَدَ
 يَسْفِدُ سِفَادًا . أبو زيد في القَعْوِ مثله ، فإذا لم يَفْعَلْ هو ذلك حتى يُدْخَلَ
 قَضِيئِهِ فِي حَيَاءِ الناقَةِ (1) قيل أَخْلَطْتُه أنا إِخْلَاطًا وَالطَّفَمْتُه إِطْفَافًا واسْتَحْلَطَ
 هو واستَلَطَفَ إذا فَعَلَ ذلك من تلقاء نفسه ، قال فإن اسْتَمَلَ /234و/ البعيرُ على
 الإبلِ كَلَّمَهَا فضربها قيل أَقَمَّهَا إِقْمَامًا . غيرهم : عَاسَهَا الفحلُ يَعِيسُهَا عَيْسًا
 وهو الضُّرَابُ أيضا . أبو زيد فإن أَكْثَرَ ضِرَابِهَا حتى يتركها وَيَعْدِلَ عنها قيل
 جَفَرَ يَجْفِرُ (2) جُفُورًا وَقَدَرَ يَقْدِرُ قُدُورًا (3) غيره أَقْطَعَ مثله ، قال النمر بن تولب :

[طويل]

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَأَتْ لِفَيْتِيَةَ زَقًا وَخَابِيَةً بَعُودٍ مُقْطَعِ

العَوْدُ جَمَلٌ مُسَرٌّ . قال الأصمعي : فإن حُمِلَ عليها سنتين متواليتين
 فذلك الكِشَافُ وهي ناقةٌ كَشُوفٌ ، فإن كان ذلك في الغنمِ فَحُمِلَ على
 الشاةِ في السنة الواحدة مَرَّتَيْنِ فذلك الإِمْعَالُ وهي شاةٌ مُمْعَلٌ وَالإِمْعَالُ في
 الشاءِ وليس في الإبلِ إِمْعَالٌ ، فإن ضُرِبَتْ على غيرِ ضَبَعَةٍ فذلك البَشْرُ
 وقد بَسَرَهَا الفحلُ فهي مَبْسُورَةٌ ، فإن ضُرِبَتْ مِرَارًا فلم تَلْقَعْ فهي مُمَارِنٌ
 وقد مَارَنْتُ مِرَانًا ، فإن ظهر لهم أَنَّها قد لَقِحَتْ ثم لم يكن بها حَمْلٌ
 فهي رَاجِعٌ ومُخْلِفَةٌ . الأصمعي : اليبَعَارَةُ أن يُحْمَلَ عليها مُعَارَضَةً

(1) في ز : حَيَائِهَا .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

يُعَارِضُهَا الْفَحْلُ قَالَ الرَّاعِي :

[طويل]

نَجَائِبُ (1) لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا يِعَارَةً عِرَاصًا وَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

أبو عمرو : يِعَارَةً لَا تُضْرَبُ مَعَ الْإِبِلِ وَلَكِنْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ وَذَلِكَ لِكَرْمِهَا . الْكَسَائِي : وَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ النَّاقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فِيهَا حَائِلٌ وَعَائِطٌ أَيْضًا وَجَمَعَهَا حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمَقْبَلَةَ أَيْضًا فِيهَا عَائِطٌ غُوِطٌ وَغُوِطِيٌّ وَحَائِلٌ حُوِيٌّ وَحَوْلَلِيٌّ . الْعَدْبَسُ الْكِنَانِيٌّ قَالَ : يَقَالُ تَعَوَّطْتُ / 234ظ / إِذَا حُمِلَ الْفَحْلُ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلِ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا عَلِقَتِ النَّاقَةُ فَأَغْلَقَتْ رِجْمَهَا عَلَى الْمَاءِ قِيلَ أَرْجَمَتْ فِيهَا مُرْتَجٌ وَوَسَقَتْ تَسِقُ وَسَقًا فِيهَا وَاسِقٌ مِنْ إِبِلٍ مَوَاسِقٌ وَمَوَاسِقٌ . وَيُقَالُ لَهَا فِي أَوَّلِ مَا تُضْرَبُ هِيَ فِي مُنْتَبِهَا وَذَلِكَ مَا لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهَا حَمَلٌ أَمْ لَا . فَمُنْتَبَةُ الْبِكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرَ لَيَالٍ ، وَمُنْتَبَةُ الثَّنِيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَهِيَ مِنْتَهَى الْأَيَّامِ ، فَإِذَا مَضَتْ غُرْفٌ الْأَيْحُ هِيَ أَمْ غَيْرُ لَاقِحٍ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قِيلَ كَرَضَتْ تَكْرِضُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْكَرَاضُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا وَدَمًا قِيلَ أَمْرَجَتْ فِيهَا مُرْتَجٌ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِرْ خَلَقَهُ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ أَرْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ وَهِيَ مُجْهَضٌ وَمُزْلَقٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلَقَهُ قِيلَ رَجَعَتْ تَرْجَعُ رِجَاعًا وَسَبَّطَتْ وَعَضَّنَتْ وَأَجْهَضَتْ . الْأُمَوِيُّ فِي ذَلِكَ أَخْفَدَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ خَفُودٌ . الْأَصْمَعِيُّ : زَكَأَتْ بِهِ إِذَا دَمَصَتْ بِهِ يَعْنِي أَرْلَقَتْهُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشَعَّرَ (2) قِيلَ أَمْلَطَتْ فِيهَا مُمْلِطٌ وَالْجَنِينُ

(1) فِي ت 2 وَز : قَلَائِصُ .

(2) فِي هَامِشِ ت 1 : أَشَعَرَ وَشَعَّرَ نَبَتَ شَعْرَهُ . وَفِي ز : يَسْتَقَرُّ بَدَلُ يَشَعُرُ .

مليط فإن ألقته وقد أشعر قيل سبغت وهي مسبغ أبو زيد : فإن بلغت الشهر التاسع ثم وضعته قيل خصفت تحصفت خصافاً وهي خصوف . قال والخداج من أول خلقي ولدها إلى ما قبل التمام يقال منه خدجت فهي خادج . الأصمعي مثل ذلك لكل ما / 235 و / كان قبل وقت التتاج ، وإن كان تام الخلق يقال خدجت فهي خادج . فإن كان ناقص الخلق قيل أخذجت فهي مخدج وهو مخدج وإن كان لتمام وقت التتاج . الأصمعي (1) فإذا تم حملها ولم تلغه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقد قرحت قروحاً ، فإذا تحرك الولد (2) في بطنها قيل أركضت . فإذا ثبت عليه الشعر في بطنها فأخذها لذلك وجع قيل أكلت ، فإذا أتى عليها من يوم حملها سبعة أشهر خفت لبثها فهي حينئذ (3) شائلة وجمعها شؤل ، وإذا شالت بذنبها بعد اللقاح فهي شائل وجمعها شؤل وهي أيضا شامد وقد شمدت شماداً واكتارت اكتياراً وعسرت عساراً فهي عاسر ، فإن فعلت ذلك من غير حمل قيل أبرقت فهي مبرق . أبو زيد في الشائلة والشائل مثله . الأصمعي : فإذا بلغت في حملها عشرة أشهر قيل عسرت فهي عسراء فإذا أشرق ضرعها ووقع فيه اللبن فهي مضرع ، فإذا وقع فيه اللبن قبل التتاج فهي ميسق ، فإذا دنا نتاجها فهي مذنبة . فإذا أخذها المخاض فندت في الأرض فهي فارق . أبو زيد : مخضت تمخض مخاضاً ومخاضاً وهي مخض من نوق مخض وذلك إذا دنا نتاجها ، فإذا أرذت الحوامل قلت هي نوق مخاض وواحدتها خلفة على غير قياس كما قالوا لواحدة النساء امرأة ولواحدة الإبل ناقة / 235 ظ / وبغير .

(1) سقطت في ز .

(2) في ت 2وز : ولدها .

(3) في ز : يومئذ .

الكسائي في الفَارقِ مثله وجمعها فُرقٌ وقد فَرَقَتْ تَفَرُّقًا فُروقًا . الأموي :
 فإذا تَنَجَّتْ فإن كان نِياجُها في مثل الوقت الذي حَمَلَتْ فيه من قَابِلِ
 قيل قد أَحْرَفَتْ فهي مُخْرِفٌ . الأصمعي : فإن جازت السَّنة ولم تلدْ قيل
 أذْرَجَتْ ونَضَّجَتْ وقد جَازَتِ الحِقُّ وحِقُّها الوقتُ الذي ضُرِبَتْ فيه ،
 ويقال لها مِذْرَاجٌ ومُنْضَجٌ . الأموي وهي المَغْزِيَّةُ أيضا . الأصمعي : فإن
 نَشِبَ الولدُ في بَطْنِهَا وبَقِيَ فهي مُعْضَلٌ ، فإن يَسَّ وضمَرَ في بطنها قيل
 أَحَشَّتْ فهي مُحِشٌّ وكذلك اليَدُ إذا ييست فهي مُحِشٌّ ، فإن سَطَا
 عليها الرَّجُلُ فأخْرَجَ ولدها قيل مَسَيْتُهَا مَسِيًا . غيره : ويقال للذي يُدخِلُ
 يده في حَيَاءِ النَّاقَةِ لينظر أذَكَرَ جنينُها أم أنثى المَذْمُورُ ، فإن خرجتْ رَجُلُ
 الولدِ قبل رَأْسِهِ قيل أَيْتَنَّتْ فهي مُؤَيَّنٌ فإن اشْتَكَّتْ رَجِمَتْهَا (1) بعد التَّناجِ
 فهي رَحُومٌ . الكسائي الرَّحُومُ مثله ، قال ويقال منه رَحِمَتْ رَحَامَةً
 ورَجِمَتْ رَحْمًا ورُجِمَتْ رَحْمًا . أبو زياد الكلابي يَنْجُو من هذا كِلَهُ أو
 يبعِضُهُ . الكسائي : ناقةٌ مُرَمِدٌ على مثال مُكْرِمٍ ومُرِدٌ مثل قول الأصمعي
 في المُضْرِعِ ، وأنشد غيره :

[رجز]

تَمْشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الحَفْلِ (2)

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) هو لأبي النجم العجلي الفضل بن قدامة شاعرٌ راجزٌ أموي . وهو عند ابن سلام في
 الطبقة التاسعة من فحول الإسلام . وهم جميعا رجاز . والبيت من أرجوزة أنشدها
 العجلي هشام بن عبد الملك ، وتُعَدُّ من أجود أراجيز العرب . انظر الشعر والشعراء ج
 507-502/2 وطبقات فحول الشعراء ج 751-745/2 . ذكر ابن منظور الشطر ولاحقه
 ونسبهما إلى أبي النجم :

تمشي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الحَفْلِ مَشْيَ الرِّوَايا بِالْمَزَادِ المُثَقَّلِ

ويشير المغفور له عبد السلام محمد هارون في كتاب البرصان للجاحظ ص 33 هامش
 114 إلى أن أرجوزة أبي النجم قد نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1347 هـ . ص =

الأصمعي : المَرْبَاعُ التي تَلِدُ في أوَّلِ النَّتَاجِ والمَرْبُوعُ التي ولَدَها معها وهو رُبْعٌ . والدَّخُوقُ التي يَخْرُجُ رَجْمُهَا بعد نِتَاجِهَا . وَالْفَاطِمُ التي /236و/ يُفْطِمُ ولَدَها عنها . أبو زيد : مَسَيْتُ النَاقَةَ إذا سَطَوْتُ عليها وهو إِدْخَالُ اليَدِ في الرَّجْمِ والمَسِيءُ استِخْرَاجُ الوَلَدِ . والمَسْطُ أَنْ يُدْخَلَ اليَدُ في رَحْمِهَا فيسْتَخْرَجُ (1) وَثَرَهَا وَثَرَهَا وهو مَاءُ الفَحْلِ - يجتمع في رَحْمِهَا ثم لا تَلْقَحُ يقال منه وَثَرَهَا يَثْرُهَا وَثَرًا إذا أَكْثَرَ ضِرَابِهَا ولم تَلْقَحْ . الفَرَاءُ : أَنْصَعَتِ النَاقَةُ للفَحْلِ (2) إِنْصَاعًا إذا أَقْرَتْ له .

بَابُ (3) أَسْنَانِ الإِبِلِ

الأصمعي قال : إذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليلٌ قبل أن يُعْلَمَ أذكر هو أم أنثى . فإذا عَلِمَ ، فإن كان ذكراً فهو سَقْبٌ وأمه مُسَقِبٌ وإن كانت أنثى فهي حَائِلٌ فإذا قَوِيَ وَمَشَى فهو رَاشِخٌ وأمه مُرْشِخٌ ، فإذا ارتفع عن الرَاشِخِ فهو جَادِلٌ ، قال أبو زيد : فإذا مشى مع أمه فهي مُسْبِلٌ ، وقال الكسائي : فإذا حَمَلَ في سَنَامِهِ سَحْمًا فهو مُجْذِي ، وقال الأصمعي : وهو مُكْعِرٌ (4) أيضًا وهو في كَلِّهِ حُوَاژٌ ، فإن كان في أوَّلِ النَّتَاجِ فهو رُبْعٌ والأنثى رُبْعَةٌ وإن كان في آخِرِ النَّتَاجِ فهو هُبَيْعٌ والأنثى هُبَيْعَةٌ . قال أبو عبيدة : في الرُبْعِ والهُبَيْعِ مثله . قال : والرُبْعُ هو الرُّبْعِيُّ . الأصمعي : فإذا حَمَلَ الفَحْلُ على أمه فَلَقِحَتْ فهي حَلِيفَةٌ وجمعها مَحَاضٌ ، وهو ابن مَحَاضٍ وذلك لاستكمال السنة من يوم وُلِدَ ودخول الأخرى . فإذا نُتِجَتْ أمه وذلك بعد سنتين ودخول الثالثة وصار

= 476 وبمجملة الطرائف الأدبية ص 65 ولم يتوقوا لنا هذا العدد ولا ذاك من المجلتين .

(1) في ز فيخرج .

(2) في ت 2 وز أنصعت الناقة الفحل .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : مكرر (بتقديم العين المهملة على الكاف) وهو خطأ من الناسخ .

لها لَبَنٌ فهو / 236 ظ / ابنُ لَبُونٍ ، فإذا قُصِلَ أخوه وذلك لاستكمال ثلاثٍ ودخول الرابعة فهو حِقٌّ حتى يستكمل أربعًا ، فإذا أُنثِ عليه الخامسة فهو جَدْعٌ فإذا أُلْقِيَ ثِيْبُهُ وذلك في السادسة فهو ثِيْبٌ فإذا أُلْقِيَ رَبَاعِيَّتُهُ وذلك في السابعة فهو رَبَاعٍ ، فإن أُلْقَاهُ جميعًا في عامٍ فهو مُفْحَمٌ وذلك لا يكون إلا لابن الهَرَمِيْنِ ، فإذا أُلْقِيَ السنُّ التي بعد الرباعية فهو سَدَسٌ وسَدِيْسٌ وذلك في الثامنة ، فإذا فَطَرَ نابه وهو الانشقاقُ فهو بَازِلٌ وذلك في التاسعة فإذا أتى عليه عام بعد ذلك فهو مُخْلِفٌ وليس له اسم في سنِّه بعد الإخْلَافِ ولكن يقال بَازِلُ عَامٍ وعَامِيْنٌ ومُخْلِفُ عَامٍ وعَامِيْنٌ وكذلك ما زاد . أبو زيد مثل جميع قول الأصمعي في هذا الباب أو نحوًا منه وزاد فيه أن المؤنث في جميع هذه الأسنان بالهاءِ إلا السَدَسَ والسَدِيْسَ والبَازِلَ فإِنَّهُمَا في المؤنث بغير هاء . الكسائي : الناقعة مُخْلِفٌ أيضًا بغير هاء .

بَابُ (1) أَسْنَانِ الْإِبِلِ بَعْدَ الْكِبَرِ

قال الأصمعي : إذا عَظُمَ نَابُ البعير بعد البُرُولِ واشتدَّ فهو عَوْدٌ والأُنثى عَوْدَةٌ . غيره : عَوْدٌ وَعَوْدَانٍ وَعَوْدَةٌ لِلذَّكَرِ ، والأُنثى عَوْدَةٌ وَعَوْدَتَانٍ وَعَوْدٌ (2) . الأصمعي : فإذا ارتفع عن ذلك فهو فَحْرٌ ، فإذا أَكَلَتْ أَسْنَانُهُ فَفَضَّرَتْ فهو كَافٌ فإذا انكسرت أنيابه فهو ثَلْبٌ والناقعة ثَلْبَةٌ فإذا ارتفع عن / 237 و/ ذلك فهو مَاجٌ وذلك لأنه يَمُجُّ رِيْقَهُ ولا يستطيع أن يمسكه من الكِبَرِ . أبو عمرو : من التَّوْقِ اللَّطِيْطُ وهي الكبيرة السنُّ . الأصمعي : العَزْوُمُ التي قد أَسْنَتْ وفيها بقية من شباب (3) .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) كلام غير الأصمعي ساقط في ت 2 وز .

(3) سقط كلام الأصمعي في ت 2 . وفي ز : العَزْوُمُ . وفي هامش ت 1 : « وفي كتاب الأصمعي : العَزْوُمُ عن الطوسي العَزْوُمُ » .

والكَزُومُ الهَرْمَةُ . قال : والصُّزُومُ مثلُ العَزُومِ (1) أو نحوها والجَعَمَاءُ المِسِنَّةُ والدُّرُوحُ التي قد أَكَلَتْ أسنانها وَلَصِقَتْ من الكَبِيرِ . واللُّطْلُطُ والكُحْكُحُ مثلها ، والدُّلُوقُ التي تكسرتُ أسنانها فَتَمُجُّ الماءَ . والدَّلِقِمُ التي يتكسَّرُ فُوهَا ويسيلُ مَرَعُهَا وهو اللَّعَابُ .

بَابُ (2) نُعُوتِ الإِبِلِ فِي نِتَاجِهَا

الأصمعي : إذا بلغتِ الناقةُ في حملها عشرة أشهر فهي عُشْرَاءُ ثُمَّ لا يزال ذلك اسمها حتى تَضَعَ وبعد ما تَضَعُ أيضا لا يُزَايِلُهَا وجمعها عِشَارٌ . غيره : وإذا وضعتُ فهي عَائِدٌ وجمعها عُودٌ فتكون كذلك أَيْامًا فإذا مشى ولدها فهي مُرَشِخٌ فإذا تبعها فهي مُثَلِيَّةٌ لأنه يتلوهَا وهي في كَلِّهِ مُطْفِلٌ ، فإن كان أَوْلَ وَلِدٍ ولدته فهي بِكْرٌ قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنَهُ جَنَى التَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُودٍ مَطَافِلِ
مَطَافِلِ أَبْكَارِ حَدِيثِ نِتَاجِهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ (3)

المفاصِلُ ما بين الجبلين واحدها مَفْصِلٌ ، وإنما أرادَ صفاءَ الماءِ لأنه ينحدر عن الجبال لا يَمِرُّ بطين ولا تراب / 237ظ / فإن كان ذلك الولدُ الثاني فهي ثِنْيٌ وقال لبيد يصف امرأة :

[طويل]

لِيَالِي تَحْتِ الخِدرِ ثِنْيٌ مُصِيفَةٌ [مِنَ الأُذْمِ تَرْتَادُ الشُّرُوحَ القَوَابِلَ] (4)
الأصمعي : المُشْدِنُ الناقةُ التي قد شَدَنَ ولدها وتحركَ والمُرَشِخُ التي قد

(1) في ز : العَوَزُومُ .

(2) زيادة من ز .

(3) ميثان بيدوان الهذليين 1/ 140 - 141 .

(4) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 119 مع اختلاف بسيط في حركات الصدر :

ليالي تحت الخدر ثني مصيفة

قوي ولدُها أن يتبعها ، قال : فإن مات ولدُها أو ذُبِحَ فهي سَلُوبٌ ، فإن عَطِطَتْ على ولدٍ غيرها فَرْتَمَتْهُ فهي رَائِمٌ فإن لم تَرَأْمُهُ ولكنَّها تَشْمُهُ وَلَا تَدْرُ عَلَيْهِ فهي عُلُوقٌ . فإن لم تكن وَلَدَتْ لِتَمَامٍ ولكنَّها حَادَجَتْ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أو سَبْعَةٍ فَعَطِطَتْ عَلَى وَدٍ عامٍ أَوَّلَ فهي صَعُودٌ ، فإن عَطِطَتْ على وَدٍ واحدٍ فهي خَلِيَّةٌ ، فإن كانت تُرِكَتْ هي وولدها لا تُنْتَعُ منه فهي بِسْطٌ (1) . ويقال ناقةٌ مُدَائِرٌ وهي التي تَرَأْمُ بِأَنْفِهَا ولا يَصْدُقُ حَبُّهَا . والوَالَةُ التي يشتدُّ وجدها على ولدها . الكسائي : المَعَالِقُ مثل العُلُوقِ أبو عبيدة : الصَّرُوسُ العَضُوضُ لِتُدْبَّ عن وَدِهَا .

بَابُ نُعُوتِ الإِبِلِ فِي الرِّأْمِ عَلَى غَيْرِ أَوْلَادِهَا (2)

أبو زياد الكلابي : إذا أرادوا أن تَرَأْمَ الناقةُ على وَدٍ غيرها شَدُّوا أَنْفَهَا وَعَيْنَيْهَا ثم حَشَّوْا حَيَاءَهَا مُشَاقَّةً وَخِرْقًا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَشَدُّوهُ وَتَرَكَوْهَا أَيَّامًا فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ عَمٌّ مِثْلُ عَمِّ المَخَاضِ ثُمَّ يَحْلُونَ الرِّبَاطَ عَنْهَا فَيُخْرِجُ ذَلِكَ وَهِيَ تَرَى أَنَّهُ وَلَدٌ فَإِذَا أَلْفَتَهُ حَلُّوا عَيْنَيْهَا وَقَدْ هَيَّؤُوا / 238 و / لَهَا حَوَارًا فَيَدُنُونَهُ إِلَيْهَا فَتَحْسِبُهُ وَلَدَهَا فَتَرَأْمُهُ ، وقال الأموي وغيره : يقال لذلك الذي يُحْسَى به الدُّرُجَةُ . وقال غيره : ويقال للذئبِ يُشَدُّ به عيناها العِمَامَةُ وَجَمَعَهَا عَمَائِمٌ ، والذي يُشَدُّ به أَنْفُهَا الصِّقَاعُ ، قال القطامي :

[واغفر]

إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتَ بِهِ طِمَاحًا شَدَدَتْ لَهُ العِمَائِمُ وَالصِّقَاعَا (3)

(1) في ز : بُسْطٌ (بضم الباء الموحدة) .

(2) يأتي هذا الباب في ت 2 وز آخر كتاب الإبل وعنوانه فيهما : باب نُعُوتِ الإِبِلِ فِي الرِّأْمِ عَلَى أَوْلَادِهَا وَالصَّحِيحُ عَلَ غَيْرِ أَوْلَادِهَا كَمَا وَرَدَ فِي النِّسْخَةِ الأَصْلُ .

(3) مقبت بديوان الف... ص 42 ويبدأ الاجز بقوله : شَدَدَتْ لَهُ ...

بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الناقة الصفي والخنجر واللاهوم والرهبوش كل هذا الغزيرة اللبن والخيزر مثلها ، وقال بعضهم : الخيزر مثلها شبيها بالزيادة .
الكسائي : المري مثله . أبو زيد : الثاقب مثل ذلك وقد ثقت ثقتب ثقوباً إذا عززت . الفراء : الخنثبة والخنثبة (2) مثلها . الأصمعي : الخور مثلها وفي لبنها رقة واحدها خواررة والجلاد أدسم لبنا وليست بالغزيرة كالخور واحدها جلدة . والمجالح التي تدر في الشتاء . الأصمعي : المانح مثله أبو عمرو : المانح التي يبقى لبنها بعد ما تذهب ألبان الإبل . الأصمعي : الرقود التي تملأ الرقد وهو القدح في حلبه واحدة . والصفوف التي تجمع بين محلبين في حلبه والشفوع والقرون جميعاً مثلها . والصفوف أيضا التي تصف يديها عند الحلب .
أبو عمرو : في الصفي مثل قول الأصمعي ، ويقال صفوت / 238 ظ / وصفت . الكسائي : صفوت ومن المري أمرت [قال أبو عبيدة : ما كانت مرياً] (3) والثكد الغزيرات اللبن وفي موضع آخر التي لا يبقى لها ولد ، قال الكميت :

[طويل]

رُؤُوحٌ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيئُهَا وَلَمْ يَكُ فِي التُّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْحَبٌ (4)

بَابُ (5) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي قَلَةِ أَلْبَانِهَا

الأصمعي : البكيه القليلة اللبن . والصمرد والدهين مثلها . أبو زيد في

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 ، وفي ز : الخنثبة (بكسر الخاء المعجمة) .

(3) زيادة من ز .

(4) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور أيضا للكميت ، اللسان ج 438/4 .

(5) زيادة من ز .

الدَّهِينِ مثل ذلك ، وقال دَهْنَتْ تَدُهْنُ (1) دَهَانَةٌ . الأصمعي : العَارِزُ التي قد جَذِبَتْ لبنها فرفعتة والشَّحْصُ والشَّحَاصَةُ جميعا التي لا لَبَنَ لها والواحدة والجميع في ذلك سواء والشُّصُوصُ مثلها ويقال قد أَشَصَّتْ . والجدَاءُ التي قد انقطع لبنها . والجدُّودُ في الأثْنِ مثله . الكسائي : شَصَّتْ بغير ألف . أبو زيد : المَفْكَةُ التي يُهْرَاقُ لبنها عند التَّاج قبل أن تضع وقد أَفْكَهَتْ . وقال غيره : شَوَّلَتْ إذا قَلَّ لبنها . غيره : حَارَدَتْ الإبل قَلَّتْ ألبانها .

بَابُ (2) نُعُوتِ الإِبِلِ فِي ضُرُوعِهَا

أبو زيد والكسائي : الفَتْوُحُ الواسعة الإِخْلِيلِ وقد فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ . والشُّرُورُ مِثْلُ الفَتْوَحِ . والحِصُورُ الضيقةُ الإِخْلِيلِ وقد حَصَرَتْ وَأَحْصَرَتْ . والعَزُورُ مثلها وقد أَعَزَّتْ وَتَعَزَّرَتْ . والحِصُونُ التي قد دَهَبَ أَحَدُ طَبِيعَيْهَا والاسم الحِصَانُ . الأصمعي : المَجْدَدَةُ المَصْرَمَةُ الأَطْبَاءِ / 239 و/ وَأَصْلُ الجَدِّ القَطْعُ . والمِصُورُ التي يَتَمَصَّرُ لبنها قليلاً قليلاً . والرافِعُ الذي قد رفعت اللَّبَأَ فِي ضُرُوعِهَا . الكسائي : الكَمِشَةُ الصغيرةُ الضَّرْعِ وقد كَمِشَتْ كَمَاشَةً . الأصمعي : الشُّكْرَةُ الممتلئة الضَّرْعِ ، قال الحطيئة :

[طويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حَلَقٌ ضَرَأَتْهَا شِكْرَاتٌ (3)
[حَلَقٌ جمع حَالِقٍ والضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ] (4) . أبو عمرو : التَّوَابِيئَاتِ
قَادِمَتَا الضَّرْعِ قال ابن مقبل :

(1) في ت 2 دَهْنَتْ تَدُهْنُ . وفي ز : دَهْنَتْ تَدُهْنُ وَدَهَنْتْ تَدُهْنُ والصواب دَهْنَتْ تَدُهْنُ .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 115

(4) زيادة من ز .

لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا (1)

يعني لم تسودَّ حَلَمَتَاهُمَا ، قال لم يذكره إلا ابن مقبل (2) .

بَابُ (3) نُعُوتِ الإِبِلِ فِي الْحَلَبِ

[الأصمعي] (4) : الصُّفُوفُ التي تَصُفُّ يديها عند الحَلَبِ . والزُّبُونُ

التي تَزْمَعُ عند الحَلَبِ والعَصُوبُ التي لا تَدْرُ حتى تُفَصَّبَ فخذها
والنُّخُورُ التي لا تَدْرُ حتى يُضْرَبَ أنفها .

غيره : العَسُوسُ التي لا تَدْرُ حتى تَبَاعَدَ من الناس . الأصمعي : البَهَاءُ

ممدود الناقة التي تستأنس إلى الحَالِبِ . وقال أبو عمرو : البَاهِلُ التي لا

صِرَارَ عليها وجمعها بُهْلٌ . الأصمعي : البَشُوسُ التي لا تَدْرُ إلا

بالإِسْتِئْسَانِ وهو أن يُقالَ لها بُسُّ بُسِّ .

بَابُ (5) نُعُوتِ الرِّضَاعِ وَالْحَلَبِ لِلإِبِلِ (6)

الكسائي (7) : فَطَرْتُ الناقَةَ أَفْطَرَهَا فَطْرًا إذا حلبتها بطرف أصابعك

وَضَبَبْتُهَا أَضَبَبْتُهَا ضَبًّا إذا حلبتها بالكفِّ كلِّها . الفراء : قال : هذا هو

الضُّفُّ فأما الضَّبُّ فأن تجعل إبهامك /239ظ/ على الخِلْفِ ثم تردُّ

أصابعك على الإبهام والخِلْفِ جميعًا . قال : والفَطْرُ والمَضْرُ والبِرْمُ كلُّه

بالسبابة والإبهام قَطُّ يقال من ذلك ضَفَفْتُ أَضَفُّ وَمَصَرْتُ أَمَصُرُ

(1) مثبت بديوانه ص 112 على النحو التالي :

فَمَرَّتْ عَلَى أَضْرَابِ هِرِّ عَشِيَّةٍ لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا

(2) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

(6) سقطت في ز .

(7) في ز : الأصمعي .

وَبَزَمْتُ أَزِيمًا وَأَبْرِيمًا . الأموي : فَشَشْتُ الناقَةَ أَفْشَاهَا فَشًّا إِذَا أُسْرِعَتْ
 الحَلَبُ . وَمَسَّشْتُهَا أَمَّشَهَا مَسًّا إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ
 اللَّبَنِ . الْأَصْمَعِيُّ هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ
 أَفَنَّتُهَا أَفَنًّا ، قَالَ الْمُخَبِّلُ [السَّعْدِيُّ] (1) :

[طويل]

إِذَا أَفَنَّتْ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفَنَّتَهَا وَإِنْ حَبَّتْ أَرْبَى عَلَى الوَطْبِ حَبَّتَهَا (2)

قال : والتَّحْيِينُ أَنْ تُحَلَبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَالتَّوَجِيْبُ مثله يقال : وَجَبْتُهَا
 وَوَجَبَ فَلَانٌ نَفْسَهُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمِنْهُ قِيلَ يَأْكُلُ وَجَبَةً .
 قال : والتَّغْرِيزُ أَنْ تَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ الناقَةِ . أبو
 زيد : مِشَّتْ الناقَةُ أَمِيشُهَا مَيْشًا وَهُوَ أَنْ تَحْلِبَهَا نِصْفًا مَا فِي ضَرْعِهَا فَإِذَا
 جُزَّتِ النِّصْفَ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ . الأموي : مَشَلَّتِ الناقَةُ تَمْشِيلاً إِذَا أَنْزَلَتْ
 شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ . الفراء : تَسَيَّاتِ الناقَةُ إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ
 وَهُوَ السَّيِّءُ . الأحمر ائْتَكَ الفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا
 فِيهِ ، وَكَذَلِكَ ائْتَقَعَهُ وَالثَّهَمَهُ وَاعْتَدَمَهُ . الفراء : نَضَفَهُ يَنْضِيفُهُ وَانْتَضَفَهُ
 مثله . الأصمعي في الامْتِكَاكِ مثله وَزَادَ رَعَدَهَا /240 و/ يَرَعُغُهَا وَمَلَجَهَا
 يَمْلُجُهَا إِذَا رَضِعَ . أبو زيد : ائْتَقَّ وائْتَكَّ جَمِيعًا . وَرَعَلَ (3) الجَدِيُّ أُمَّهُ
 يَرَعُلُهَا وَلَسَدَ الطَّلِيَّ أُمَّهُ يَلْسِدُهَا (4) لَسَدًا إِذَا رَضِعَ جَمِيعَ مَا فِي الضَّرْعِ .
 وَمَلَجَ الصَّبِيَّ أُمَّهُ يَمْلُجُهَا وَأَمْلَجَتْهُ هِيَ . أبو زيد : أَحْحَمْتُ لِلْمَوْلُودِ
 إِحْجَامًا وَهُوَ أَوَّلُ رَضْعَةٍ تُرَضِعُهَا أُمَّهُ . وَالرَّجُلُ أَنْ يَتْرَكَ الفَصِيلُ مَعَ أُمَّهُ
 يَرْضِعُهَا مَتَى شَاءَ يُقَالُ مِنْهُ أَرْجَلْتُ المُهْرَ وَالفَصِيلَ إِزْجَالًا ، قَالَ القُطَامِيُّ :

(1) زيادة من ز .

(2) ذكره صاحب اللسان ج158/16 وعزاه أيضا للمخبل .

(3) في ز : رَعَلَ (والفعلان بمعنى واحد كما جاء في اللسان ، مادة رغل ومادة زغل) .

(4) في ز : يَلْسِدُهَا .

[واخر]

وَصَافَ غَلَامَنَا رَجُلًا عَلَيَّهَا إِرَادَةَ أَنْ يَفْوَّقَهَا رَضَاعًا (1)
[رَضَاعٌ وَرِضَاعٌ وَرَجُلًا وَرَجِلًا] (2) الْعُقَافَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ فِي
الضَّرْعِ قَبْلَ الدِّرَّةِ وَالغُبْرُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَجَمَعَهُ أَغْبَارٌ . وَالسِّيءُ
مَا كَانَ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ تَدْرَّ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[بسيط]

كَمَا اسْتَعَاثَ بِسِنِّي فَرُّ غَيْطَلَةَ خَافَ الْغَيْرَانَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ (3)
وَالْحَشَكُ الدِّرَّةُ يُقَالُ حَشَكَتِ النَّاقَةُ . وَالتَّغْفِيرُ هُوَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَفْطِمَ
وَلَدَهَا أَرْضَعْتَهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا تُرَضِعُهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا وَلَا تَقْطَعُ عَنْهُ اللَّبْنَ
بِمَرَّةٍ وَذَلِكَ قَوْلُ لَبِيدٍ [بِنِ أَبِي رَبِيعَةَ] (4) :

[كامل]

لِمُعَقَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ بِشَلْوَةٍ [غُنْسٌ كَرَّاسِبٌ مَا يُؤْمَنُ طَعَامُهَا] (5)
غَيْرِهِ : أَسْحَقَ الضَّرْعُ ذَهَبَ لَبَنُهُ (6) . وَالْعُقَافَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ الدِّرَّةِ . وَالْبِرْكَةُ أَنْ
يَدْرَّ لَبَنُ النَّاقَةِ بَارَكَةً فَيَقِيمُهَا الْحَالِبُ فَيَحْلِبُهَا ، قَالَ الْكَمَيْتُ [بِنِ زَيْدٍ] (7) :

[مجزوء الكامل]

وَحَلَبْتُ بِرُكَّتِهَا اللَّبُو نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَا صِرَ (8)

(1) مثبت بديوانه ص 39 ، والعجز فيه : إرادة أن يفوقها ارتضاعا .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 50 ، وفي العجز : فَلَمْ يَنْظُرْ ، مثلما هو في ز .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ت 2 وز . وهو من المعلّقة المشهورة ، انظر الديوان ص 171 .

(6) سقط هذا الكلام في ت 2 وز .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ج 239/1 والضرب فيه : مَا صِرَ (بالضاد) ورواية الغريب أسلم لأنّ الناقة الماصر هي البطيئة اللين ، اللسان مادة مصر .

بَابُ (1) نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي عَظْمِهَا وَطَوْلِهَا

/ 240ظ/ أبو زيد الكنعنة الناقة العظيمة وجمعها كَنَاعِرٌ . الأصمعي :
البَهْرَزَةُ مثلها وجمعها بَهَارِزٌ . أبو عبيدة في البَهْرَزَةِ مثله ، والبَائِكُ مثلها
والفَائِجُ والفَاسِجُ مثله ، قال : وبعض العرب يقول هما الحَامِلُ . قال :
والدَّلْعُسُ والبَلْعُسُ والدَّلْعُ كُلُّ هذه الضخمة مع استرخاء فيها
والعَيْطُمُوسُ الناقة التامة الخلق الحسنة . أبو عبيدة : الفُنُقُ والهَوِجَابُ
الطويلة الضخمة . أبو عمرو : العَجَاسَاءُ العظيمة . الفَرَاءُ : السَّرْدَاخُ
العظيمة .

الأصمعي : المُشَمَّغَةُ الطويلة . وقال غيره : الجسرة العظيمة ، ومنه
قول ابن مقبل :

[كامل]

مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ (2)

والعَنْدَلُ والقَنْدَلُ جميعا العظيمة الرأسِ والسَّرْدَاخُ الكثيرة اللحم .
الكسائي : القَرَوَاءُ العظيمة القَرَى وهو الظهر . الفَرَاءُ : اللِّكَالِكُ
العظيمة . غيره : الجَلَالَةُ العظيمة . والقِيَاسِرَةُ الإِبِلُ العظامُ [وكذلك قال
أبو زيد الأنصاري] (3) .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) ذكر هذا الشاهد في الجزء الأول الذي عنوانه « باب نعوت الطوال مع الدقة والعظم »
ص 59 . وقد علقنا عليه بما فيه الكفاية في الهامش 3 من الصفحة المذكورة وقرأ هذا
الشطر كما يلي : هوجاء موضع رحلها جسراً .

(3) زيادة من ت 2 .

بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَسْنِمَتِهَا

الأصمعي : الْمُفْحَاذُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَيُقَالُ لِلسَّنَامِ الْقَحْدَةُ (2) . أبو زيد : الشَّطُوطُ الْعَظِيمَةُ جَنَبَتِي السَّنَامِ . وَكُلُّ جَانِبٍ مِنَ السَّنَامِ شَطٌّ . قَالَ : الْعَرُوكُ وَالْعَمُورُ وَالضُّعُوثُ وَاللُّمُوسُ وَالشُّكُوكُ كُلٌّ هَذَا فِي السَّنَامِ إِذَا لَمَسْتَهُ لَتَنْظُرَ هَلْ بِهِ طَوْقٌ أَمْ لَا ، يُقَالُ مِنْهُ عَرَكْتُهُ أَعْرَكُهُ وَلَمَسْتُهُ أَلَمَسْتُهُ وَضَعَعْتُهُ /241و/ أَضَعَعْتُهُ وَعَمَزْتُهُ أَعْمَزْتُهُ .

وَالشُّكُوكُ الَّتِي يُشَكُّ فِيهَا . غَيْرُهُ : الْعَرَائِكُ الْأَسْنِمَةُ . غَيْرُهُ : التَّامِكُ السَّنَامُ وَالْقَمْعُ وَالكَتْرُ وَالكَتْرُ وَالكَتْرُ (3) وَيُقَالُ الْكَتْرُ مِثْلُ الْقَبَةِ شُبَّهَ السَّنَامُ بِهِ . وَالْكُومَاءُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ . وَالجِبَلَةُ السَّنَامُ .

بَابُ (4) نُعُوتِ الْإِبِلِ الشَّدَادِ الْقَوِيَّةِ (5)

العَيْسُجُورُ الشَّدِيدَةُ . أَبُو عمرو : نَاقَةٌ رَحِيلَةٌ شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ ، وَجَمَلٌ رَحِيلٌ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي التَّاقَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ : وَإِنَّهَا لَدَاثٌ رُحَلَةٌ . قَالَ : وَالظُّهَيْرَةُ الْقَوِيَّةُ أَيْضًا وَبِعَيْرٍ ظَهِيرٌ مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : نَاقَةٌ حَضَارٌ (6) إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةً وَرُحَلَةً يَعْنِي جُودَةَ الْمَشِيِّ . أَبُو عمرو : نَاقَةٌ ذَاثٌ عَبْدَةٌ ذَاثٌ قُوَّةٌ وَشَدَّةٌ . وَالسَّنَادُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَيْسُجُورُ الصُّلْبَةُ وَالْعَيْسُورُ مِثْلُهَا . وَالْأُمُونُ الَّتِي قَدْ أُمِنْتَ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً . الْأَصْمَعِيُّ الْوَجْنَاءُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ وَهُوَ الْحِجَارَةُ ، وَمِنَ النَّسَاءِ

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : القحدة (بتسكين الحاء المهملة) .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 : نعوت الإبل القوية الشداد ، وفي ز : باب نعوت الإبل القوية الشديدة .

(6) في ت 2 وز حضارٌ (بكسر الحاء المهملة) .

العظيمة الوَجَنَاتِ . والجَلْعَبَةُ الشديدة . غير واحد : الجَلْسُ الشديدة ،
والعَرِمْسُ مثله شُبَّهَتَا بالصخرة . أبو الحسن العدويّ : العَتْرَيْسُ الناقَةُ
الكثيرة اللحم الشديدة . عن أبي عمرو : ناقَة أَصُوصٌ وجمعها أَصُصٌ
وهي الشديدة وقد أَصَّتْ تَيْصُ . والصَّلَاهِبُ الشدادُ ، والعَرَنْدَسَةُ مثله
والمَفْحُوضُ والمَحْيِضُ الشديدة الخلق ، والجَلْعَدُ (1) الشديدة ، والجَلْدِيَّةُ
الشديدة ، والمُتَلَاحِكَةُ الشديدة الخلقِ والمَحْبُوكَةُ (2) مثلها .

241/ ظ/ بَابُ (3) نُعُوتِ الإِبِلِ فِي رَعِيهَا وَرَبِيهَا (4)

أبو عبيدة : الكَنُوفُ التي تَبْرُكُ فِي كَنَفَةِ الإِبِلِ . الأصمعي مثله .
قال : والقُدُورُ التي تَبْرُكُ أَيضاً ناحية من الإِبِلِ إِلاَّ أَنهَا تَسْتَبْعِدُ ، والكَنُوفُ
لا تَسْتَبْعِدُ . والطَّرِيفَةُ التي تَتَّبِعُ نَوَاحِي المَرعى إِذَا رَعَتُ . قال أبو زيد
والكسائي : العَسُوسُ والقَسُوسُ جميعاً التي ترعى وحدها يقال عَسَّتْ
تَعَسُّ وَقَسَّتْ تَقَسُّ . غيرهم الضُّجُوعُ التي ترعى ناحية والعَنُودُ مثلها .
الأصمعي : الجُرُوزُ الأَكُولُ . والمِضْبَاحُ التي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا ولا ترعى
حتى يرتفع التَّهَارُ ، قال : وهذا ممَّا يَسْتَحِبُّ من الإِبِلِ . والمِطْرَافُ التي لا
تكاد ترعى مرعى حتَّى تَسْتَطْرِفَ غيره . غيره : النَّسُوفُ التي تَأْخُذُ البَقْلَ
بمَقْدَمِ فِيهَا . وَالوَأَضِعُ المَقِيمَةُ فِي المَرعى . وَالعَادِنُ مثلها (5) .

(1) في ز : الجعلدة .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : رَبِيهَا (بتسكين الباء الموحدة لا فتحها) .

(5) في ت 2 وز : نحوها .

بَابُ (1) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي وَرْدِهَا

الأصمعي : الميراذ التي تُعَجَّلُ الزُّرُودَ (2) . وَالطَّالِقُ الْمُتَوَجِّهُةُ إِلَى الْمَاءِ وَالقَّارِبُ مِثْلُهُ . وَالسَّلُوفُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ . وَالذَّفُونُ الَّتِي تَكُونُ وَسَطَهُنَّ . وَالْمَلْحَاخُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ الْحَوْضَ . وَالْمَقَامِيحُ الَّتِي تَأْتِي أَنْ تَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْ دَائِهِ يَكُونُ بِهَا . وَالْمِلْوَاخُ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ . وَالْمَهْيِيفُ وَالْهَافَةُ خَفِيفَةٌ مِثْلَهَا . غَيْرُهُ : الرَّقُوبُ الَّتِي لَا تَدْنُو إِلَى الْحَوْضِ مَعَ الرُّحَامِ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا . /242و/ وَالرَّقُوبُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَتَّقَى لَهَا وَلَدٌ قَالَ أَبُو عبيد : يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ (3)

بَابُ (4) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي سِمَنِهَا

أبو زيد : أَمَخَّتِ الْإِبِلُ (5) إِمَخَاخًا وَأَزَمَّتْ إِزْمَامًا وَأَنْقَتَتْ إِنْقَاءً وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ وَأَخْرَجَ الشَّحْمَ فِي الْهَزَالِ . الْأُمُوي : مَلَحَتْ الْإِبِلُ تَمْلِيحًا وَعَشَّتْ تَعْيِشًا إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا . أبو زيد : إِذَا غَطَّاهَا الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ قِيلَ دَرِمَ [يَدْرُمُ] (6) عَظْمُهَا دَرَمًا . أبو عمرو : إِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طُعُومٌ ، إِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمَكْدَنَةُ (7) . وَالْمَكْدَنَةُ الشَّحْمُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَائِيَةٌ وَقَدْ نَوَتْ تَنَوِي نَيْيًا (8) وَهِيَ نَوَاءٌ . أبو زيد : إِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا قِيلَ اسْتَوَكَتْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : الزُّرُودَ . وكذلك في هامش ت 1 .

(3) سقط قول أبي عبيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : الناقعة .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : الْمَكْدَنَةُ .

(8) في ت 2 : نَيْيًا وَنَوَاءَةٌ .

استيكاء . غيره : النُسُّ الشحم ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسُّهَا وَأَقْتِرَارُهَا (1)

والأقترار ماء الفحل [في الرحم والأقترار أن تبول في رجليها وذلك من خثورة البول بما جرى في لحمها تقول قد اقتررت] (2) .

الكسائي : فإذا حسنت حالها في السمن قيل أودحت فإن سمت الإبل وكثرت مع سمنها قيل قمت وأقمت القوم إذا كان ذلك في إبلهم . وقال : عجنت الناقة عجنًا فهي عجناء إذا سمت . وباكت تبوك وبؤوكا مثله . وإن كان ذلك السمن يكون منها في الصيف قيل أفلصت فهي مقلص . أبو زيد : فإن كثر ودكها فهي وارية وقد ورى النقي يري ورًا . فإن كانت لا قحا مع سمنها فهي فاسج ، فإذا بلغت غاية السمن قيل توعنت فهي متوعنة (3) . الأصمعي : / 242 ظ / وهي نهية إذا بلغت أقصى مبلغ السمن : الكسائي : فإن هزلت ثم سمت قيل أزعجت إزجاجًا . غيره : العطلات الحسان منها . قال أبو زيد : سمت على آثاره أي عتيق شحم كان قبل ذلك . أبو عمرو : سمت على عشن في معناه أيضًا . وقال : إنها لذات برائة وهو الشحم واللحم . الكسائي : بعير أهبر وهبر كثير اللحم ، وناقة هبراء وهبرة وعلى مثاله جمل أوبر ووبر كثير الوبر . الأصمعي : المشياط السريعة السمن . غيره : ناقة ذات معجمة أي ذات سمن . والمنقية ذات النقي وهو الشحم والمخ . والدوسرة العظيمة وكذلك العذافرة . والشغاميم الطوال . أبو زياد

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 23/1 و صدر البيت هو : به أهلك شهري ربيع كليهما .

(2) زيادة من ز : وقد سقط الشرح في ت 2 .

(3) في ز : توعنت فهي متوعنة .

الكلاسي : الشَّمْرَدَلَةُ الحسنة الجميلة . والمَدْمُومُ المَحْتَلِيُّ شحما ، قال ذو الرمة [في الحمار] (1) :

[بيط]

حَتَّى انْجَلَى البَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَقِرٌ عَرَضَ اللُّوى أَرْلَقُ المَشِينِ مَدْمُومٌ (2)
والمَجْفَرَةُ العظيمة الجَوْفِ . والكَهَاءُ العظيمة ، والجَلَالَةُ مثله .

[بَابُ] (3) نُعُوتِ الإِبِلِ فِي سَيْرِهَا

الأصمعي : المَطِيئَةُ التي تمدّ في سيرها وهو مأخوذ من المَطْوِ يُقَالُ مَطَطْتُ تَمْطُو ومنه قِيلَ يَتَمَطَّى يَتَمَدَّد . أبو زيد : يقال منه ائْتَمَطَيْتُهَا ائْتَخَذْتُهَا مَطِيئَةً . الأموي : ائْتَمَطِينَاهَا جَعَلْنَاهَا مَطَايَاَنَا . الأصمعي (4) :
والمُنَوَّقَةُ التي قد عَلِمْتُ المَشِي . والقَضِيبُ التي لم تَمَهِّرِ الرِياضَةَ . والعَسِيرُ التي ائْتَمَسِرَتْ من الإبل / 243 و / فَرَكِبْتُ ولم تُكَلِّبْ قَبْلَ ذَلِكَ . والضَّابِعُ التي تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سِيرِهَا . والخَنُوفُ اللَّيْنَةُ اليَدِينِ فِي السَّيْرِ وَيَكُونُ الخِنَافُ أَيضًا فِي العُنُقِ أَنْ تُمِيلَهُ إِذَا مُدَّ بِرِمَامِهَا . أبو عمرو : العَصُوفُ السَّرِيعَةُ ، والسَّمْعَلُ مِثْلُهَا ، وكذلك العَيْهَلُ والفَاسِجُ والهَمَازِيُّ من التَّوْقِ أَيضًا بغير هَاءٍ وكذلك البَعِيرُ والسَّمِيدَرَةُ السَّرِيعَةُ والبَعِيرُ شَمِيدَرٌ .
الأصمعي : الهَوَجَاءُ التي كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا من سُرْعَتِهَا والهَوَجَلُ مثل الهَوَجَاءِ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلأَرْضِ هَوَجَلٌ لِلتِّي تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا .
والرَّوْعَاءُ الحَدِيدَةُ الفَوَادِ وهي من النِّسَاءِ التي تَرُوعُ النَّاسَ كَالرَّجُلِ الأَرُوعِ . والحَايِكَةُ التي تَقَارِبُ الخَطُو . والرَّائِكَةُ التي تَمشي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا (5)

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 665 ، وفي العجز : زَلِقُ بَدَلًا أَرْلَقُ .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : أبو زيد .

(5) في ت 2 وز : برجليها .

قيدًا وتَضْرِبُ يديها . والرَّحْوُفُ المُرْحَافُ جميعًا التي تُجْرُ رجلَيْها إذا
مشَتْ . والرَّحْوُلُ التي تصلح لأن تَرْحَلَ (1) . عن الأصمعي : الشُّمْلَالُ
الخفيفةُ ومنه قول امرئ القيس :

[طويل]

أَطَاطِي شِمْلَالِي (2)

وعن أبي عمرو : الشُّمْلَالُ أراد يَدَهُ الشُّمَالُ ، قال : والشُّمَالُ
والشُّمْلَالُ سواء . عن الأصمعي : المَشْمَعْلَةُ السريعةُ . عن أبي عبيدة :
الدَّغْلِيَّةُ السريعةُ والهَمَزَجَلَّةُ نحوه . عن غيره : اليعمَلَةُ مِنَ السَّيرِ أيضًا .
والشُّوشَاةُ السريعةُ ، والمِرَاقُ نحوها . يقال : زَرَفَتِ الناقَةُ أُسْرَعَتِ
وَأَزْرَفَتْهَا أَحْبَبْتُهَا فِي السَّيرِ . الأَجُّ السرعةُ وقد أَجَّ يُؤَجُّ أَجًّا / 243ظ/ قال
الشاعر :

[طويل]

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ كَأَجِّ الظَّلِيمِ مَنْ قَبِضَ وَكَالِبِ
يريدُ الكلابَ ، ويقال لها أيضًا كَلَيْبٌ . والعَيْهَلُ السريعةُ والعَيْهَمُ
مثله . والعَجْرَفِيَّةُ التي لا تَقْصِدُ فِي سَيْرِها من نشاطِها والشَّمْرِيَّةُ السريعةُ
والمَيْلَعُ السريعةُ والمَلْعُ السرعةُ والوَخْطُ نحوه . والشَّمْلَةُ السريعةُ ،

(1) سقط الكلام على الرحول في ز .

(2) من بيت مثبت بديوانه ص 144 وهو :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الجَنَاحِينَ لِقُوَّةِ صَبُورٍ مِنَ العَقْبَانِ طَاطَأْتُ شِمْلَالِي
وذكر في اللسان ج 394/13 بروايات أخرى ، هي :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الجَنَاحِينَ لِقُوَّةِ رَفُوبٍ مِنَ العَقْبَانِ طَاطَأْتُ شِمْلَالِي

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الجَنَاحِينَ عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا أَطَاطِي شِمْلَالِي

كَسَائِي..... صَبُورٍ مِنَ العَقْبَانِ طَاطَأْتُ شِمْلَالِي

وَالشُّبَيْالُ ياشباع الكثرة لَعَةً فِي الشِّمَالِ وهو نقيض اليمين .

والعِرْضَنَةُ الاعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ التَّشَاطِ ، قَالَ أَبُو عبيد : لَا يُقَالُ نَاقَةٌ عِرْضَنَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ : بِهَا عِرْضَنَةٌ (1) . وَالْعِرْضِيَّةُ الْأَخْيَابُ وَالْتَّعْمُجُ التَّلَوِيُّ . وَالْعَيْرَانَةُ شُبَّهَتْ بِالْعَيْرِ . وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْإِجْمَارُ مِثْلُهُ] قَالَ لبيد :

[رمل]

وَإِذَا حَرَكْتُ عَزْزِي أَجْمَرْتُ
أَوْ قَرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبَلْ (2)
وَالْإِرْقَالُ مِثْلُهُ وَالْإِجْدَامُ مِثْلُهُ . وَالْهَمَلُّ السَّرِيعُ وَالتَّاعِجَةُ الْبِيضَاءُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نِعَاجُ الْوَحُوشِ . وَالسَّعْمُ السَّيْرُ ، سَعَمَ يَسَعِمُ وَنَاقَةٌ سَعُومٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْخَطْوِ (3) . [الْفَرَاءُ : نَاقَةٌ مُهَجَّرَةٌ فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ] (4) .

بَابُ (5) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي قِلَّةِ حُلُومِهَا

أَبُو عمرو : الْحُرُوجُ النَاقَةُ الضَّامِرُ وَالْحَرْجُ مِثْلُهَا ، وَالْحَرْفُ مِثْلُهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجِبَلِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَرْفُ الْمَهْزُولَةُ وَالرَّهْبُ مِثْلُهُ . وَالرَّهْيَشُ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَاللَّحِيْبُ مِثْلُهُ ، وَالشَّاسِبُ الضَّامِرُ وَالشَّاسِيفُ أَشَدُّ ضَمْرًا . عَنْ أَبِي عبيدَةَ : الْهَيْبُ الضَّامِرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عبيد :

[كامل]

هَيْبُ مُفْرَدٌ (6)

(1) سقط قول أبي عبيد في ز .

(2) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان لبيد ص 140 .

(3) سقط الكلام على الناقة السعوم في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) من بيت لعبيد بن الأبرص مثبت بديوانه ص 59 ، وهو :

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا مِنْ وَعْشِ أَوْزَالِ هَيْبُ مُفْرَدٌ

غيره : السَّادُّ مثله . الأموي : الزاهن المهزول من الإبل والناس ،
وأنشدنا :

[رجز]

إِذَا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنَ
هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرَّجَالِ فِي السَّمَنِ

أبو زيد : الرزائم الذي لا يتحرك هزلا وقد رزَمَ يَزِمُ رَزَامًا والرزيخ
نحوه . الفراء : المَاقِطُ مثل الرزائم وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا . والمِرْمُ الناقة
التي بها شيء من نقي وهو الرِمُّ . وقال : المَرَائِسُ والرُّؤُوسُ الذي لم يبق
له طَرِقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ . أبو زيد يقال : مَالُ بَنِي فَلَانٍ رَجَاجٌ إِذَا رَزَمَ فَلَمْ
يَتَحَرَّكَ هَزَالًا . الأموي : بَخَسَ المُخَّ بَخِيْسًا إِذَا دَخَلَ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْنِ
فَدَهَبَ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى . أبو زيد : نَخَصَ لَحْمَ الرَّجُلِ (1) يَنْخُصُ
وَتَخَدَّدَ كِلَاهِمَا إِذَا هَزَلَ . الكسائي : فَإِنْ هَزَلَتْ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ طَلَّحَتْهَا
وَحَسَرَتْهَا وَمَنْتَتْهَا وَأَزْدَيْتُهَا هَذِهِ وَحَدَّهَا بِالْأَلْفِ . غيره : أَنْضَيْتُهَا فَهِيَ
مُنْضَاةٌ وَهِيَ نِضْمَةٌ وَيُقَالُ نِضْمٌ لِلذَّكْرِ وَالنَّقْضُ مِثْلُهُ . غيره أَحْرَثْتُهَا فِي
السَّيْرِ مِثْلُهُ . والحِدْبَارُ المنحنية من الهزال ، ويقال : مَسَحْتُ الناقَةَ
أَمْسَحُهَا إِذَا هَزَلَتْهَا [بالحاء والخاء] (2) وأدبرتها ، قال الكمي يصف
ناقتة (3) :

[منسح]

لَمْ يَفْتَعِدْهَا الْمُعْجَلُونَ وَلَمْ
يَمْسُحْ مَطَاها الوُسُوقُ وَالْفَتْبُ (4)

(1) في ز : فلان .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) غير مثبت بديوانه .

[يقتعدها من القَعُودِ لم يتَّخذها قَعُودًا] (1) . غيره : المَحْبِقُ القليل اللحم والمَقُورُ مثله واللاَحِقُ مثله . والبِلُؤُ المَهزُولُ الَّذِي قد بَلَاهُ السَّفَرُ والشَّنُونُ الَّذِي ليس بمَهزُول ولا سَمِينٍ . والزَّاهِقُ السَمِينُ ومثله الزَّهْمُ . الأصمعي : اللحم الزَّيْمُ المتفَرِّقُ ليس بمجتمع في مكان فَيَبْتَدُنُ . /244ظ/ والسَّنَادُ الضَّامِرُ . والنَّحْضُ اللحمُ ومنه قِيلَ مُنْحَوِضٌ وهو الَّذِي قد ذهب لحمُه (2) . واللَّيْكَيُ الصُّلْبُ من اللحم والدَّخِيسُ مثله والرَّبَالَةُ كثرة اللحم وهو رَبِيلٌ أي كثير اللحم .

بَابُ (3) نُعُوتِ الذُّكُورِ مِنَ الْإِبِلِ

[الأصمعي] (4) العِرْبَابُضُ البعيرُ الغليظُ الشديد ومثله العِرْبِضُ والدَّرْقَاسُ والدَّرْفَسُ مثله . أبو عمرو : الدِّبْرُ العَظِيمُ من الإِبِلِ والعِرَاهِمُ مثله . غيره : الجِرَائِضُ . والعَدَبَسُ البعيرُ الغليظُ . الفراء : اللُّكَالِكُ مثله . غيره (5) : المَتَوَقُّ المَذَلُّ والمُعَبَّدُ مثله . الخَيْسُ مثله والمُدَيْثُ نحوه . أبو عمرو : القَبِيسُ البعيرُ الشَّرِيعُ الإِلْقَاحُ . الكَسَائِي مثله ، يقال قَبِيسٌ قَبِيسًا . والطَّاطُ الهَائِجُ وقد طَاطَا طُطِيطًا . الأصمعي قال : هو الَّذِي يَطِيطُ يعني يَهْدِرُ في الإِبِلِ فَإِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ ، قال : وليس هذا عندهم بمحمود . والقَطِمْ الهَائِجُ والمَعِيدُ الَّذِي قد ضَرَبَ في الإِبِلِ مَرَاتٍ . الأَمُوي : المُسْتَشِيرُ الَّذِي يعرف الحَائِلَ من غيرها وأنشدنا يصف فحلا (6) :

(1) زيادة من ز .

(2) انتهى عند هذا الحد الباب في ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : أبو عمرو .

(6) سقطت في ت 2 وز .

أَفْرَ عَنْهَا كُلُّ مُسْتَشِيرٍ
وَكُلُّ بَكَرٍ دَاعِرٍ مِثْشِيرٍ

وهو مَفْعِيلٌ مِنَ الْأَشْرِ . الكَسَائِي : فَحَلُّ غُسَلَةٍ وهو الذي لَا يُلْقِحُ .
أبو عمرو : الْمُسْتَشِيرُ السَّمِينُ ، قَالَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَشِيْطُ . أبو عمرو :
جَمَلٌ عَيَاءٌ وهو الذي لَا يَضْرِبُ وَالْهَطْلُ الْبَعِيرُ الْمُعْيِي . وَالْمَوْقِعُ الَّذِي بِهِ
آثَارُ الدَّبْرِ . أبو زيد : / 245 و / الْأَثِيلُ الْعَظِيمُ الثَّيْلُ وهو وَعَاءٌ قَضِيهِ .
وَالْقَرْدُ وَالْحَلِيمُ الَّذِي بِهِ الْقِرَادُ وَالْحَلَمُ .

الكَسَائِي : الطَّلْعُونُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ . أبو زياد
الكلابي : الْأَحْسَبُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ أَوْ بِيَاضٌ ، قَالَ : وَالْأَكْلَفُ
نَحْوَهُ . الكَسَائِي : التَّاضِخُ الَّذِي يَسْتَقِي الْمَاءَ وَالْأَنْثَى نَاضِخَةٌ .
الأَصْمَعِيُّ : الْمَلِيدُ الَّذِي يَضْرِبُ فَخْذَيْهِ بِذَنَبِهِ فَيَلصِقُ بِهِمَا ثَلْطُهُ وَبَعْرُهُ .
أبو عبيد : ثَلَطَ يَثْلُطُ وَالْمَلْبُدُ أَيْضًا اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ . غيره : الْفَنِيْقُ الْفَحْلُ
وَالسَّنَجْبَلُ الْعَظِيمُ وَالْهَيْلُ الْعَظِيمُ وَالسَّبْحَلُ مِثْلُهُ ، وَالقَمْنَعَاْسُ مِثْلُهُ وَالْمُكْدَمُ
مِثْلُهُ وَالْوَهْمُ مِثْلُهُ . أبو عمرو : الْمَشُوفُ الْهَائِجُ مِنْ قَوْلِ لَبِيدَ :

[كامل]

مِثْلُ الْمَشُوفِ هَتَاتُهُ بِعَصِيمٍ (1)

[قَالَ أَبُو عبيد : الْمَشُوفُ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا وَأَكْثَرُ حَفْظِي
بِالسَّيْنِ ، قَالَ الطُّوسِي وَقَرَأَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ بِالشَّيْنِ] (2) . وَالْعَوْجُ الْعَرِيضُ
الصَّدْرُ . وَالْجُرُشْعُ وَالْعَظِيمُ . وَالصَّرْصَرَانِيَاثُ الَّتِي بَيْنَ الْبَحَاثِيِّ وَالْعِرَابِ

(1) مثبت بديوانه ص 191 على النحو التالي :

بِحَاطِرَةٍ تُوفِي الْجَدِيلَ سَرِيحَةً مِثْلُ الْمَشُوفِ هَتَاتُهُ بِعَصِيمٍ
(2) زيادة من 2 . وفي ز : وأكبر ظني أنه مشوف بالسَّيْنِ وَرَوَيْتُهُ فِي كِتَابِي بِالشَّيْنِ .

ويقال الفَوَالِجُ . والعَمَمُ الشَّدِيدُ العَظِيمُ . الفَرَاءُ : جَمَلٌ بُرَاهِمٌ وَعُزَاهِمٌ
وَعُزَاهِمٌ عَظِيمٌ . وَجَمَلٌ قَصَاقِصٌ شَدِيدٌ ، وَالثَّقَالُ الثَّقِيلُ .

بَابُ (1) نُعُوتِ أَلْوَانِ الإِبِلِ

الأصمعي : يقال بغير أحمر إذا لم يُخالط حمرة شيء ، فإن خالط
حمرة فنور فهو كميث وناقته كميث ، فإن خالط الحمرة صفاء فهو
مدمي فإن اشتدت الكميته حتى يدخلها سواد فتلك الرميكة وبغير أزمك
فإن خالط الكميته مثل صدأ الحديد فهي الجؤوة مثل الجعوة (2) فإن خالط
/ 245 ظ / الحمرة صفرة كالورس قيل أحمر رادني وناقته رادنية ، فإن
كان أسود يُخالط سواده بياض كدخان الرمي فتلك الورقة ، فإن
اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه فهو أدهم وناقته دهماء . فإن
اشتد السواد عن ذلك فهو جؤن . والآدم من الإبل الأبيض . فإن خالطته
حمرة فهو أصهب . فإن خالط بياضه سُقره فهو أعيس ، فإن اغبر حتى
يضرب إلى الخضرة فهو أخضر ، فإذا خالط خضرته سواد وصره فهو
أحوى ، فإن كان شديد الحمرة ، ويُخلط حمرة سواد ليس بخالص
فتلك الكلفة وهو أكلف وناقته كلفاء .

بَابُ (3) نُعُوتِ الكَثِيرَةِ مِنَ الإِبِلِ

الأصمعي : الإبل المدفأة الكثيرة الأوبار والمدفئة الكثيرة لأن بعضها
يُدْفئ بعضها بأنفاسها ، [قال الشماخ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : تقدير الجعوة .

(3) زيادة من ز .

[وافر]

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ [(1)]
والمؤنفة يُتَّبَعُ بها أنفُ المرعى . والحاشية الصغار التي لا كِبَارَ فيها .
والجلدُ الكبارُ التي لا صِغَارَ فيها وأنشدنا :

[طويل]

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَاءَتْهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلَ الْأَسَافِلِ
وَالْأَسَافِلُ صِغَارُهَا . وَالْمُؤَبَّلَةُ الَّتِي لِلْقَنِيَةِ . وَالتَّرَائِعُ الْغَرَائِبُ الَّتِي تُنْقَذَتْ
مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ . وَالْمُقْتَرَفَةُ الْمُسْتَجِدَّةُ [وَالْأَدِيَّةُ تَقْدِيرُهُ عَدِيَّةُ الْقَلِيلَةِ
العدد] (2) . وَالْهَطْلَى الَّتِي تَمْشِي رَوِيْدًا ، وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلٍ (3)
والمَبَاهِيلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا / 246 وَ / وَمُبْهَلَةٌ أَيْضًا . الْكَسَائِي :
الْبَاهِلُ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا أَبُو عَمْرٍو : الْبُهْلُ مِثْلُ الْمُبْهَلَةِ وَاحِدَتَهَا بَاهِلٌ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَتَاسِيفُ الَّتِي تَأْخُذُ الْكَلَاءَ بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّرْطُ
شِرَارُ الْإِبِلِ وَالشَّوَى مِثْلُهُ ، وَأَنْشَدُ :

[طويل]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى (4) أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ
الْأَحْمَرِ : الرَّعَاوَى وَالرَّعَاوَى جَمِيعًا الْإِبِلِ الَّتِي يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا ، قَالَ

(1) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 220 وقد أثبت المحقق ، مُدْفَاتٍ بكسر الفاء لا فتحها .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) كذا هو في اللسان ج 234/14 وهو غير معرّف .

(4) في اللسان ج 179/19 : لَمْ نَدْعُ شَوَى . وهو غير معرّف .

الشاعر وهو لامرأة تخاطب زوجها :

[طويل]

تَمَشَّشْتِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتِي كَبِضُوا الرَّعَاوِي قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبُ
الفراء : الدَّرَاوِسُ العِظَامُ . والمدَاقِيعُ التي تَأْكُلُ النبت حَتَّى تُلصِقَهُ
بالأرض وهي الدَّقْعَاءُ . الأصمعي : الأَطْلَاقُ التي لا عَقْلَ عَلَيْهَا .
والأَعْطَالُ التي لا أَرْسَانَ عَلَيْهَا .

أبو عمرو : المَكْرَبَاتُ التي إذا اشتدَّ البردُ عَلَيْهَا جَاءُوا بِهَا إِلَى أَبْوَابِهِمْ
حَتَّى يُصِيبَهَا الدخانُ فتدْفَأُ . غيره : الإِبِلُ الأَبْلُ المَهْمَلَةُ ، والجَرَاحِبُ
العِظَامُ والعَلَاكِمُ مثلها . والجِلَّةُ والجَرَاجِرُ العِظَامُ واحدها جُرْجُورٌ ،
والجُرْجُورُ الجماعةُ .

بَابُ (١) أَسْمَاءِ الإِبِلِ الكَثِيرَةِ

أبو زيد : الدَّوْدُ من الإِبِلِ من الثلاثة إلى العشرة . والصَّوْمَةُ ما بين
العشرة إلى الأربعين . والحُدْرَةُ والجِرْمَةُ جميعًا والصَّرْمَةُ والقَصْلَةُ أيضًا
مثل ذلك ، فإذا بلغت سِتِّينَ فَهِيَ الصَّدْعَةُ والعَكْرَةُ والعَرَجُ إلى ما زَادَتْ .
والهَجْمَةُ أولها الأربعون إلى ما زَادَتْ / 246 ظ / وَهَنَيْدَةُ المائة فقط ، فإذا
كَثُرَتْ فِيهَا الدَّهْدَهَانُ وَأَنْشَدَ :

[رجز]

لِنِعْمِ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي العَدَدِ
والكَوْرُ الإِبِلُ العَظِيمَةُ الكَثِيرَةُ الأصمعي فِي الكَوْرِ مثله . الفراء :
العَجَاجَةُ مثله . وكذلك العَكْنَانُ والعَكْنَانُ والجَلْمَدُ والخِطْرُ وقال
بعضهم : خَطْرٌ وجمعه أَخْطَارٌ . قال : فإذا كانت الإِبِلُ رِفَاقًا ومَعَهَا

(١) زيادة من ز .

أهلها فهي الرطانة والرطون والطحانة والطحون . عن أبي عبيدة : الخوم الكثير من الإبل . غيره : الصرصرايات التي بين العراب والبخاتي وهي الفوالج . والأزفلة الجماعة من الإبل . والبزك جماعة الإبل البروك .

بَابُ (1) أَسْمَاءِ مَا فِي الْإِبِلِ مِنْ خَلْقِهَا

الأصمعي : العجاوة والعجاية لغتان وهما قدر مضعفة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركة البعير إلى الفرسين . غيره : الحصيران الجبان . غيره : الصقل الجنب . والمجمرات الأخفاف الشداد . أبو عمرو : العجاية عصبة في باطن يد الناقة وهي من الفرس مضعفة . الأصمعي : الشلامى عظام الفرسين كلها . والبخصصة (2) لحم أسفل خف البعير . والأظل ما تحت المتاسيم . والمساعير آباط الإبل وما رقت منها والخزود متاعرها واحدها جزؤ . الفراء : القطة مثل الرمانة تكون على كرش البعير . والذبيان بقية الوبر على جلده (3) وهو واحد [قال كثير :

[طويل]

بِذْبَانِ السَّبَبِ تَلِيْلَهَا (4)

أبو عمرو : الذبيان الشعر على عنق البعير ومشفره ، وإبنا ملاحظيه كتفاه . / 247 و / غيره : السحر والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت فايض

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : البخصصة .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز : وهو من بيت لكثير عزة ذكره ابن منظور كاملاً في اللسان ج 365/1

وهو :

عشوف لأجواف الفلا حيمرية مريش بذبان السبيب تليلها

وهو مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

عشوف بأجواز الفلا حيمرية مريش بذبان السبيب تليلها

موضعها والعسيب عسيب الذنب ، والشاكلة عند الجنب . الأصمعي :
وفي التوق القادمان وهما الخلفان . والضرة هي التي لا تخلو من اللبن .
والتوادي واحدها تودية وهي الخشبة التي تُشد على خلفها إذا صرث ،
والصرار الخيط يُشد به . أبو عبيدة : المهبل أقصى الرجم . غيره : الخيف
الضرع . والحالق الضرع وجمعه حلق وحوالق ، قال الخطيعة :
[طويل]

لَهَا حُلُقٌ صَرَائِهَا شَكِرَاتٍ (1)

يعني ممتلئة من اللبن . الرُحْبِيَانِ مرجع الموفقين وإنما يكون النَّاجِزُ في
الرُحْبِيَيْنِ . أبو عمرو : العواهن عُزُوقٌ في رَجِمِ النَّاقَةِ ، قال ابن الرقاع :
[بسيط]

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيْقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضْمَنُ كَشْحُ الْحِرَّةِ الْحَبَلَا
غيره : المَقْدُ أصلُ الأذُنِ والقَيْنَانِ موضع القيدَيْنِ منه ، قال ذو الرمة :
[بسيط]

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَدَفٍ قَيْتِيهِ وَأَنْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ (2)

بَابُ (3) صِغَارِ الْإِبِلِ وَنُعُوتِهَا

قال أبو عبيد (4) قال الأصمعي (5) : الحاشية صِغَارِ الْإِبِلِ . الأحمر :
الدُّهْدَاهُ مثل ذلك وأنشدنا :

(1) مثبت بدويان ص 115 على النحو التالي :

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ صَرَائِهَا شَكِرَاتٍ

(2) مثبت بدويان ص 653 .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 .

قَدْ رَوَيْتُ غَيْرَ الدَّهْيِدِيْنَا
إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ (1)
فَلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَ

غيره : الفَوْشُ صغار الإبل من قول [الله تعالى] (2) : ﴿ حَمُولَةٌ وَفَوْشًا ﴾ (3) والشَّوَى مثله . والإِفَالُ بَنَاتُ المَخَاضِ مِنْهَا فَمَا فَوْقَهَا وَاحِدَهَا أَفِيلٌ وَالْأَنْثَى أَفِيلَةٌ . وَالْفَعْوُدُ مَا اقْتَعَدَ فَرَكِبَ . الْفَرَاءُ : جَوْلَانُ المَالِ صِغَارُهُ وَرَدِيئُهُ / 247 ظ / أبو زيد : الْعَجِيٌّ مِثَالُ فَعِيلِ الْفَصِيلِ تَمَوَّتْ أُمُّهُ فِيرِضُهُ صَاحِبُهُ وَيَقُومُ عَلَيْهِ : قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[وافر]

عَدَانِي أَنْ أَرْوِكَ أَنْ بَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا
الأصمعي : عَوَى الْفَصِيلُ يُعَوِي عَوَى إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَتَخَثَّرَ .
الكسائي : دَقِيَ الْفَصِيلُ دَقًّا وَطَنِخَ طَنِخًا وَأَخَذَ أَخَذًا وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا أَكْثَرَ
مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَفْسُدَ بَطْنُهُ وَيَبْشَمَ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الدَّقَى مِثْلُهُ . أَبُو الْجِرَاحِ
العقيلي : أَدْرَمَتِ (4) الْإِبِلُ لِلأَجْدَاعِ إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .
وَأَفْرَثٌ لِلأَنْثَاءِ إِفْرَازًا . وَأَهْضَمَتْ لِلأَرْبَاعِ إِهْضَامًا وَلِلأَسْدَاسِ جَمِيعًا . أَبُو
زيد مثل جميع قول أبي الجراح أو نحوه ، وزاد فقال : وكذلك الغنم .
غيره : الْقِرْمَلُ الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْحَجَلُ صِغَارُ الْإِبِلِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ
الْإِبِلَ :

(1) سقط هذا الشطر في ت 2 وز .

(2) زيادة من ز ، وفي ت 2 : من قوله عز وجل .

(3) من قوله تعالى : « وَمَنْ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَوْشًا ، كُلُّوا بِمَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ » الْأَنْعَامُ / 142 .

(4) في ز : أردمت (بتقديم الراء على الدال والصواب ما في النسخة الأصل) .

[طويل]

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَوَكَّفَ وَاشِلُ (1)
وَرِجْلُ الْغَرَابِ صَرَبٌ مِنْ صِرَارِ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَوْضَعَ
مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ ، قَالَ الْكَمَيْتُ :

[خفيف]

صَرَّرِ رِجْلَ الْغَرَابِ مُلْكَكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورًا (2)

بَابُ (3) نُغُوتِ (4) أَصْوَاتِ الْإِبِلِ

أبو زيد : غَطَّ البعيرُ يَغِطُّ غَطِيطًا إِذَا هَدَرَ فِي الشَّقْشِقَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
فِي الشَّقْشِقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ ، وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغِطُّ لِأَنَّهَا لَا شَقْشِقَةَ لَهَا . قَالَ
أَزْرَمَتِ النَّاقَةُ وَهُوَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ / 248 و / فَأَهَا
وَالِاسْمُ مِنْهُ الرِّزْمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَدَلِّهَا حِينَ تَرَأُمُهُ ، وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنْ
الرِّزْمَةِ . الْأَحْمَرُ : بَعِيرٌ أَرْيَمٌ وَأَسْجَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَزْعُو . أَبُو عَمْرٍو :
الضَّهْمِيمُ الَّذِي لَا يَزْعُو أَيْضًا . غَيْرُهُ التَّرْعَمُ وَالتَّبْعَامُ وَالْكَشِيشُ مِنَ الرِّغَاءِ .
وَالْحَرْجَرَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ جَرَجَرَ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَا كَانَ مِنَ الْخُفِّ فَإِنَّهُ
يُقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ التَّبْعَامُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقَطُّعُهُ (5) وَلَا يَمُدُّهُ ، وَقَدْ بَعَمَّتِ
النَّاقَةُ تَبْعَمٌ ، فَإِذَا صَحَّحَتْ قِيلَ رَعَتْ تَرَعُو ، فَإِنْ طَرَبَتْ فِي آثَرِ وَدَلِّهَا قِيلَ
حَنَّتْ تَحْنٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

(1) مثبت بديوانه ص 133 والعجز فيه كما يلي :

لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبُ وَاشِلُ

(2) مثبت بديوانه ج 213/1 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : لَا يَقَطُّعُهُ .

[كامل]

حَنَّتْ إِلَى بَرْقِي فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي (1)
قِرِي من الوقار (2) ، فإن مَدَّتْ حَنِيتَهَا قَبْلَ سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا (3) ،
فإن مَدَّتْ الحين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ ، وإذا بلغ الذكْر من
الإبل الهَدِيرَ فأولُه الكَشِيشُ وقد كَشَّ يَكِشُ [كَشِيشًا] (4) . قال رؤبة :

[رجز]

هَدَزْتُ هَدْرًا بِالْكَشِيشِ

فإذا ارتفع قليلاً قيل كَتَّ يَكْتُ كَتِيئًا . فإذا أفسَحَ بالهَدْرِ قيل هَدَرَ
يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فإذا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قيل قَرَقَرَ قَرَقَرَةً ، قال الشاعر :

[طويل]

فَجَاءَ (5) بِهَا الرُّوَادُ (6) يُحْجِرُ بَيْنَهَا سُدَى بَيْنَ قَرَقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا
فإذا جعل يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يُفْصِرُهُ قيل زَعَدَ يَزْعُدُ زَعْدًا (7) ، قال
الراجز :

(1) ذكره ابن منظور في اللسان مادة سجر ج 10/6 وقال : أبو زيد الطائي في الوليد بن
عثمان بن عفان ويروى أيضًا للحزين الكناني :

فألى الوليد اليوم حَنَّتْ نَأَقِي تَهْوِي لِمُعَبَّرِ الْمُثُونِ سَمَالِقِ
حَنَّتْ إِلَى بَرْقِي فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

(2) سقط الشرح في ز .

(3) في ز : سُجْرًا .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : وجاء .

(6) في ز : الرُّوَادُ .

(7) في ز : زَعَدَ زَعْدًا (براء بدل الزاي) .

[رجز]

بِرَجْسٍ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ (1)
فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا قَيْلَ قَلْعٍ يَقْلَعُ قَلْعًا وَهُوَ بَعِيرٌ قَلَّحٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

قَلْعَ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا (2)

بَابُ الصَّوْتِ بِالْإِبْلِ

/ 248 ظ / الكسائي (3) : يقال للبعير إذا زجرته حَوْبَ وَحَوْبٍ
وَحَوْبٌ . وللتأفة وَحَلٌ بِجِزْمِ اللَّامِ وَحَلٍ وَحَلِيٍّ لَا حَلِيَّتٍ . غيره : حَوْبَتْ
بِالْإِبْلِ مِنَ الْحَوْبِ . ويقال جَوْتُ جَوْتُ إِذَا دَعَوْتَهَا إِلَى الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

كَمَا رُغِتْ بِالْجَوْتِ الظُّمَاءِ الصَّوَادِيَا (4)

قال : وإنما كان الكسائي ينشد هذا البيت من أجل نصب الجَوْتِ .
الإِهَابَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبْلِ وَدُعَاؤُهُنَّ وَيُقَالُ عَاجٍ وَجَاهٍ وَيُقَالُ لَعَا إِذَا دَعَوْتَ
لَهَا بِالنَّهْوِضِ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

[بسيط]

فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا (5)

(1) في ت 2 وز : يخ وبجباخ الهدير الرغد .

وفي اللسان ج 177/4 الروايتان مثبتتان دون ذكر لقائل البيت .

(2) كذا هو اللسان ج 17/4 ولا ذكر لقائله .

(3) في ت 2 : الكسائي والأصمعي ، وفي ز : الأصمعي .

(4) ذكره صاحب اللسان 325/2 ولم ينسبه وهو :

دَعَاهُنَّ رُدْفِي فَارْعَوَيْنَ لِيصَوْتِيهِ كَمَا رُغِتْ بِالْجَوْتِ الظُّمَاءِ الصَّوَادِيَا

(5) مثبت بديوان ص 107 على النحو التالي :

يَدَاتِ لَوْتٍ عَفْرَنَاةٍ إِذَا عَثَرَتْ فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

بَابُ (1) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي السَّرْعَةِ

الأصمعي : الإِجْلِوَادُ وَالْإِخْرَوَاتُ فِي السَّيْرِ الْمَضَاءِ وَالسَّرْعَةِ وَالتَّشْنِيعِ
التَّشْمِيرُ ، يُقَالُ شَنَعَتِ النَّاقَةَ . وَالْإِعْصَافُ الْإِسْرَاعُ . وَالسَّدُودُ وَالرَّزْدُ (2)
رُكُوبُ الرَّاسِ وَمِنْهُ رَزْدُ الصَّبِيَانِ بِالْجَوْزِ . وَالْإِنْدِلَاطُ مِثْلُهُ ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ
دِلَاطٌ وَالتَّجْلِيحُ السَّيْرِ الشَّدِيدِ . أَبُو زَيْدٍ : الْإِخْوَادُ السَّيْرِ الشَّدِيدِ . وَالطَّرُّ
الطَّرْدُ يُقَالُ طَرَرْتُ النَّاقَةَ أَطَرَّهَا . الْفَرَاءُ : الْأَلْبُ الطَّرُّ أَيْضًا . أَلْبَتْهَا أَلْبَتْهَا
أَلْبًا . وَالذَّوْحُ سَيْرٌ عَنيفٌ ، دُخْتُهَا أَذْوَحُهَا ذَوْحًا . وَالطَّمْلُ مِثْلُهُ . طَمَلْتُهَا أَطْمَلْتُهَا
طَمْلًا وَمِثْلُهُ ذَائِيْتُهَا أَذَائُوهَا وَأَذُووهَا أَيْضًا وَالتَّقْتَقَةُ مِثْلُهُ . وَالكَدْسُ الْإِسْرَاعُ
كَدَسَتِ الْإِبِلُ تَكْدِسُ كَدْسًا وَالتَّهْوِيدُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْبِرْبِرَةُ وَالرَّهْوُ سَيْرٌ
خَفِيفٌ ، رَهَتْ تَرَهُو / 249 و / . أَبُو زَيْدٍ : الْحَوْذُ مِثْلُ الْإِخْوَادِ ، حُذْتُهَا أَيْ
سَيْرْتُهَا ، وَالسَّنُّ مِثْلُهُ سَنَنْتُهَا . غَيْرُهُ : الْمَهَاوَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ ، وَالْمَلْتُ السَّيْرُ وَأَنْشَدَ :

[طویل]

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعِي مَهَاوَاتِنَا الشَّرَى وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبَرِّينِ حَوَاصِعِ (3)
أَبُو عَمْرٍو : الْإِسَادُ أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ مَعَ التَّهَارِ . أَبُو زَيْدٍ : الْأَلْتِبَاطُ
أَشَدُّ الْحُضْرِ يُقَالُ لَبِطْتُهُ لَبِطًا إِذَا صَرَعْتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَلُّ السَّرْعَةُ يُقَالُ أَلَّ يُولُ
وَمِثْلُهُ أَلَّجَ يُولُجُ أَلْجًا وَيَمْلُ مَلًّا وَيَهْزَعُ وَيَمْرَعُ وَيَمْصَعُ (4) وَهُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ .
أَبُو الْوَلِيدِ (5) : التَّبِيلُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) ذكره ابن منظور في اللسان ج 248/20 ونسبه إلى ذي الرمة ، ولا وجود له بديوانه .

(4) في ت 1 : يَمْطَعُ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وز .

(5) هو أبو الوليد الكلبي أحد الأعراب الفصحاء . وقدرى عنه أبو عبيد مرات قليلة وهو عنده أبو الوليد
الكلبي مرة وأبو الوليد الأعرابي مرة أخرى . ذكره المرزباني في طبقات الشعراء في الفصل الذي عقده
لمن « غلبت كنيته على اسمه من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين ممن لم يقع إلينا اسمه » واكتفى
بذكر اسمه المشهور « أبو الوليد الكلبي » ضمن الأسماء التي تبدأ بحرف الواو . ص 514 (نشرة دمشق) .

لَا تَأْوِيَا لِلْغَيْسِ وَإِنْبِلَاهَا

لَيْسَمَا بَطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا (1)

الفراء : مثله ، والقَبْضُ مثله قَبَضْتُهَا . الأموي : العُقْبَةُ الرُّمُوحُ البعيدة . عن أبي عمرو : الفَنُّ الطَّرْدُ فَتَنَّا يَفْنُهَا طردها . غيره : المُوَاعَسَةُ الإِقْدَامُ فِي السَّيْرِ ، وَالنَّصُّ السَّيْرِ الشَّدِيدُ . قال الأصمعي : حَتَّى تَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهَا ، قَالَ وَلِهَذَا قِيلَ نَصَصْتُ الْإِنْسَانَ إِذَا سَأَلْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَقْصِي مَا عِنْدَهُ ، وَالنَّجْرُ السَّيْرِ الشَّدِيدُ نَجَرَ يَنْجُرُ وَهُوَ رَجُلٌ مِّنْجَرٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

[رجز]

جَوَابُ أَرْضِ مِّنْجَرِ الْعَشِيَّاتِ (2)

[الفراء] (3) : خَرَجْتَ أَنْقُتُ وَأَنْتَقْتُ أَي أَسْرَعُ .

بَابُ (4) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي اللَّيْلِ وَالرَّفْقِ

الأصمعي : التَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالْمَلِّخُ السَّيْرُ السَّهْلُ وَمِنْهُ قِيلَ امْتَلَخْتُ اللَّجَامَ وَالشَّيْءَ إِذَا سَلَلْتَهُ رَوِيدًا ، وَالْمَلَّقُ نَحْوُ / 249 ظ / الْمَلِّخِ . أَبُو زَيْدٍ : الْحَوْزُ السَّوْقُ الرَّوِيدُ . أَبُو عَمْرٍو : وَهُوَ الْحَيْزُ السَّيْرُ الرَّوِيدُ ، حَزَّتْهَا أَحْيَزْتُهَا .

(1) ذكرهما صاحب اللسان مع ثلاثة شطور أخرى ونسبها إلى زفر بن الخيار المحاربي ، ولم نعثر له على ترجمة .

(2) مثبت بديوانه ص 375 من أرجوزة بائنين وعشرين بيتا ، والبيت فيه كما يلي :

جَوَابُ لَيْلِ مِّنْجَرِ الْعَشِيَّاتِ

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

الفراء : الدَّلُّو السيرُ الرَّوَيْدُ دَلَّوْتُهَا أَذْلَوَهَا دَلَّوًا ، وأنشد :

[رجز]

لا تَعَجَلَا بِالسَّيرِ وَأَذْلُواهَا لَيْسَمَا بَطْءٌ وَلَا نَزَعَاها (1)
والتطفيل السيرُ الرَّوَيْدُ أيضا يقال طَفَّلْتُهَا وذلك إذا كان معها أطفالها
فَرَفَّقُوا بها حتى تلحقها الأطفالُ أبو عمرو : الدَّمِيل اللين من السير . أبو
زيد : البَسُّ والبَشْكُ جميعا السَّيرُ . بَسَسْتُ أَبْسُ وبَشَكْتُ أَبْشِكُ (2)
وأنشد :

[رجز]

لَا تَحْجِرَا حَجْرًا وَبَسَا بَسَا (3)

والحَجْرُ السَّوْقُ الشديد والضربُ . غيره : السَّهْوَةُ اللَّيْتَةُ السير . المَكْرِي
اللين البطيء ، قال القطامي :

[بسيط]

مِنْهَا المَكْرِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي (4)

الدَّفِيفُ اللينُ يقال دَفَّ يَدِفُّ دَفًّا وَدَفِيفًا . الأصمعي : الحَوْزُ السيرُ
اللين وهو قول الخطيئة :

[بسيط]

(1) ذكر الشطر الثاني في الباب السابق في جميع النسخ وسقط الآن في ز . وقد نسه
صاحب اللسان ج 293/18 إلى زفر بن الحيار المحاربي .

(2) في ز : أَبْشِكُ (بكسر الشين المعجمة) .

(3) كذا هو في اللسان ج 326/7 وهو غير معزوم .

(4) ذكر في اللسان ج 86/20 كاملا وهو :

وكلُّ ذلكَ منها كَلَّمَا رَفَعَتْ منها المَكْرِي ومنها اللَّيْنُ السَّادِي

وهو بنفس الرواية في ديوانه ص 82 .

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَسَاسِي (1)

قال : التَّسَاسُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

بَابُ (2) ضُرُوبٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الأَزَائِيُّ ضُرُوبٌ مُخْتَلَفَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَاحِدَهَا أُزْيِيٌّ . غَيْرُهُ :
الْأَسَاهِيُّ وَالْأَسَاهِيْجُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : التَّبْعِيْلُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ
الْهَمْلَجَةِ وَالْعَنْقِ . أَبُو عَمْرٍو : السَّبْتُ الْعَنْقُ . وَالْإِحْفَازُ دُونَ الْحَبِّبِ .
وَالتَّأْوِيْبُ أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ وَتَنْزِلَ اللَّيْلَ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُوَاضَحَةُ أَنْ تَسِيرَ
مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْاسْتِقَاءِ / 250 و /
يُقَالُ مِنْهُ أَوْضَحْتُ لَهُ اسْتَقَيْتُ لَهُ شَيْئًا قَلِيْلًا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي
يُسْتَقَى الْوُضُوحُ . وَالْمُوَاعِدَةُ مِثْلُ الْمُوَاضَحَةِ وَقَدْ تَكُونُ الْمُوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ
الْوَاحِدَةَ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تُوَاعِدُ الْآخَرَ . غَيْرُهُ : الْهَرْجَلَةُ
الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ هَرَجَلَتْ . أَبُو عَمْرٍو فِي الْمُوَاعِدَةِ مِثْلَ قَوْلِ
الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوَهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْمُوَاقَعَةُ . الْأَمُوِيُّ : الْهَيْسُ هُوَ السَّيْرُ أَيُّ
ضَرْبٍ كَانَ وَأَنْشَدَ :

[رجز]

إِخْدَى لِيَا لِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي
لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّغْرِيسِ

الأصمعي : اسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ إِذَا تَتَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ . الْفَرَاءُ : اسْتَوَدَهَتْ
الْإِبِلُ وَوَأَسْتَيْدَهَتْ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَنسَاقَتْ وَمِنْهُ اسْتَيْدَاهُ الْخَصْمُ إِذَا غَلَبَ

(1) ذكر في الديوان ص 105 كما يلي :

وقد نَظَرْتُكُمْ إِعْشَاءَ صَادِرَةَ لِلْخَفْسِ طَالَ بِهَا حَوْسِي وَتَسَاسِي

(2) زيادة من ز .

وانقاداً ، يقال اشتوذة واشتيدة (1) . الأصمعي : الانتحاء في السير
 الاغتماد على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد في كل وجه . عن
 الأصمعي : الهربدي (2) مشية تشبه مشية الهرايزة . غير واحد : الإزماد
 والازقاد السرعة والإغداد مثله . والتأويب أن يسير النهار كله ولا يسير
 الليل . والانجذاب سرعة السير [بالدال والذال] (3) عن الأصمعي :
 العنق من السير المسبط فإذا ارتفع عن العنق قليلاً هو التزيّد فإذا ارتفع عن
 ذلك فهو الذميل . فإذا دارك المشي وفيه قومة فهو الحفد وقد حفد
 يحفد حفداً فإذا ارتفع عن ذلك قيل ذاداً / 250 ظ / يُدأدي (4) فإذا ارتفع
 عن ذلك فضرب بقوائمه كلها قيل مرّ يرتبع ارتباعاً ورتبةً ، والرتبة
 الاسم فإذا ضرب بقوائمه كلها فتلك اللبطة ومرّ يلتبط فإذا لم يدع
 جهداً قيل تشغرت تشغراً . والأذرنفاغ السير السريع . وملع يملع . والزليج
 والزجان السير السريع (5) . والتضب أن يسير القوم يومهم وهو سير لين
 وقد نصبوا والزيف مثل الذميل والهزة أن يهتز الموكب . والوحدان أن يزمي
 بقوائمه كمشي النعام والتخويد أن يهتز كأنه يضطرب اضطراباً والتّهوس
 مشي الثقل في الأرض ، والرسييم فوق الذميل والنعب والعسج والوسيج كله
 من السير ، ويقال مرّ يمتل وهو مرّ سهل سريع ومرّ يتعيف تعيفاً نحوه .

(1) سقط القول في ز .

(2) في ز : الهربدي (بفتح الباء الموحدة) .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز بعد ذلك : تقديره دغدغ يدغذغ .

(5) سقط الكلام على الزليج في ز .

بَابُ (1) شَدَادَاتِ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

أبو زيد : أَبْطَنْتُ النَّاقَةَ (2) إِطْبَانًا . الكَسَائِي : أَبْطَنْتُهَا أَيضًا إِذَا شَدَدْتُ
 بِطَانَهَا عَلَيْهَا وَأَحْقَبْتُهَا مِنَ الْحَقَبِ الْأَصْمَعِيِّ : بَطْنْتُه أَبْطَنُوه إِذَا شَدَدْتُ
 بِطَانَتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي الْأَحْقَابِ مِثْلَهُ . الكَسَائِي : وَكَذَلِكَ اللَّبَبُ .
 وَقَالَ : أَقْبَتَهَا مِنَ الْقَتَبِ وَأَعْرَضْتُهَا بِالْعَرَضِ وَالْبَيْشُهَا بِاللَّبَبِ وَأَعْدَرْتُهَا بِالْعِدَارِ
 وَعَدَرْتُهَا . الْأَصْمَعِيُّ : عَدَرْتُهَا وَقَالَ : أَشَنَفْتُ الْبَعِيرَ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ سِنَاقًا وَذَلِكَ
 إِذَا خَمَصَ بَطْنُهُ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ وَهُوَ الْحَزَامُ شَدَدْتُ حَبْلًا مِنَ التَّصْدِيرِ
 ثُمَّ تَقَدَّمَهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْكِرْكِرَةِ / 251 و / فَيَثْبُتُ التَّصْدِيرُ فِي
 مَوْضِعِهِ فَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ السِّنَاقُ وَأَخْلَفْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ
 حَقَبُهُ ثِيْلَهُ فَيَحْقَبُ حَقَبًا وَهُوَ احْتِبَاسُ بَوْلِهِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّ
 بَوْلَ النَّاقَةِ مِنْ حَيَائِهَا وَلَا يَبْلُغُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ أَنْ يُحْوَلَ
 الْحَقَبُ فَيَجْعَلَ مِمَّا يَلِي خُصِيَّتِي الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ : شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ
 تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ حَيْطًا ثُمَّ تَشَدُّهُ لِكَيْلَا يَدْنُو الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ
 وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ هُوَ الشُّكَالُ . أَبُو عَمْرٍو : قَالَ وَهُوَ الزَّوَارُ وَجَمَعَهُ أَرْوَرَةٌ
 قَالَ وَالتَّصْدِيرُ هُوَ الْحَزَامُ يُقَالُ صَدَّرْتُ عَنْهُ . قَالَ : وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ بِالسَّفَارِ
 وَأَحْلَسْتُهُ بِالْحَلْسِ وَهُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْبِرْدَعَةِ . وَحَدَجْتُهُ إِذَا شَدَدْتُ
 عَلَيْهِ حَمْلَهُ وَهُوَ الْحَدَجُ وَجَمَعَهُ مُحْدُوْجٌ وَأَحْدَاْجٌ . وَرَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ فَأَنَا
 أَرْوِي عَلَيْهِ رَبِّيَا وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الزَّوَاءُ وَعَكَمْتُهُ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعِكْمَ
 وَأَعَكَمْتُ غَيْرِي أَعَمْتُهُ . غَيْرُهُ : الطَّعَانُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ . الْأَصْمَعِيُّ :
 الْبِطَانُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْقَتَبُ وَالْعَرَضُ وَالْعَرَضَةُ وَالسَّفِيْفُ وَالتَّصْدِيرُ كُلُّهُ لِلرَّحْلِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : الإبل .

والْحِرَامُ لِلسَّرَجِ وَالْوَصِيْنُ لِلهُوْدَجِ . أَبُو زَيْدٍ : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ [أَزْفَدُ عَلَيْهِ] (1)
 رَفَدًا إِذَا عَمِلْتَ لَهُ رَفَادَةً . الْفَرَاءُ : الْحِجَامُ وَالْكِعَامُ وَالْكِعَامُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ فَمُّ
 الْبَعِيرِ . غَيْرُهُ : الْأَرْبَاضُ حِبَالُ الرَّحْلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بيط]

إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً يَسْلُكُنْ أَخْرَاتِ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ (2)
 / 251 ظ / وَالْأَخْرَاتُ الْحَلْقُ فِي رُؤُوسِ النَّسُوعِ .
 بَابُ (3) خُطْمِ الْإِبِلِ وَأَرْمَتِهَا

الأصمعي : الخِشَاشُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ . وَالْعِرَانُ
 أَنْ يُجْعَلَ فِي الْوَتْرَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَهُوَ الَّذِينَ يَكُونُ لِلْبَحَائِي وَالْبَيْرَةِ
 الَّتِي تَجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْمُنْخَرَيْنِ وَهِيَ مِنْ صُفْرِ . أَبُو عبيدة مثل ذلك كله غير
 أَنَّهُ قَالَ صِفْرًا بِالْكَسْرِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا كَانَتِ الْبَيْرَةُ مِنْ شَعْرِ . فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ
 فَهِيَ الْخِرَامَةُ . الْكَسَائِي : خَشَشْتُ النَّاقَةَ بِالْخِشَاشِ وَعَرَنْتُهَا بِالْعِرَانِ وَخَزَمْتُهَا
 بِالْخِرَامَةِ وَزَمَمْتُهَا وَخَطَمْتُهَا وَأَبْرَيْتُهَا بِالْبَيْرَةِ هَذِهِ وَحَدَّهَا بِالْأَلْفِ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي
 الْخِشَاشِ وَفِي الْبَيْرَةِ مِثْلُ قَوْلِ الْكَسَائِي . أَبُو زَيْدٍ : عَنَّجْتُ الْبَعِيرَ أَعَنَّجُهُ عَنَّجًا
 وَشَقَّقْتُهُ أَشَقَّقُهُ شَقًّا إِذَا جَذِبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ . الْأَصْمَعِيُّ :
 أَكَمَحْتُ الدَّابَّةَ إِذَا جَذِبْتَ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[طويل]

وَالرَّأْسُ مُكْمَحٌ (4)

- (1) زيادة من ز .
 (2) مثبت بديوانه ص 106 وعوضت : الرَّحْلُ كَلِمَةُ الْمَيْسِ .
 (3) زيادة من ز .
 (4) من بيت لذي الرِّمَّةِ ذَكَرَهُ كَامِلًا صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ كَمَحَ ج 410/3 وَهُوَ
 تَمَرٌ بِضِعْفَيْهَا وَتَرْمِي بِحَوْزِهَا جَذَارًا مِنَ الْإِعْيَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحٌ
 وَهُوَ مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 124 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الصِّدْرِ مَعَ رَوَايَةِ اللِّسَانِ :
 تَمَرٌ ذِرَاعَاهَا وَتَرْمِي بِحَوْزِهَا

وَأَكْفَحَتْهَا إِذَا تَلْقَيْتُ فَأَهَا بِاللِّجَامِ تَضْرِبُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقَيْتُهُ كِفَاحًا أَي اسْتَقْبَلْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً ، وَكَبَحَتْهَا هَذِهِ وَحَدَّهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ وَهُوَ أَنْ تَجْذِبَهَا إِلَيْكَ بِاللِّجَامِ لِكَيْ تَقِفَ وَلَا تَجْرِيَ . أَقْرَعْتُهَا إِذَا كَبَحْتَهَا بِاللِّجَامِ أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو : الْحَرِيرُ وَالْحَدِيدُ حَبْلَانِ مَفْتُولَانِ مِنْ أَدَمٍ يَكُونَانِ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَرَبْمَا كَانَا فِي الرَّأْسِ . وَأَمَّا الرِّمَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَنْفِ خَاصَّةً . أَبُو زَيْدٍ : رَسَنْتُ الْبَعِيرَ أَرْسَنْتُهُ رَسْنَا بِالرَّسَنِ .

[بَابُ] (٧) عَقَلِ الْإِبِلِ وَشَدَّهَا

الأصمعي : هَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَهْجَزُهُ هَجْرًا وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ حَبْلُ فِي رُسْغٍ / 252 و / رِجْلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ غُرْبًا فَإِنْ كَانَ مَرْحُولًا شَدَّهُ فِي الْحَقْبِ . وَعَقَلْتُهُ أَعْقَلُهُ عَقْلًا وَهُوَ أَنْ يُثْنِي وَظِيْفَهُ مَعَ ذِرَاعِهِ فَيَشُدُّهُمَا جَمِيعًا فِي وَسْطِ الذَّرَاعِ وَنَحْوِهِ . وَحَجَزْتُهُ أَحْجِزُهُ (٢) حَجْرًا وَهُوَ أَنْ يُبَيْحَهُ ثُمَّ يَشُدُّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خُفَيْهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ .

[بَسِطُ]

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ (٣)

الأموي : فِي الْحَجَزِ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ : أَبْضَتُهُ أَبِضُهُ أَيْضًا وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ رُسْغَ يَدِهِ إِلَى عَضُدِهِ . الْأَحْمَرُ : عَرَسْتُهُ أَعْرَسْتُهُ وَهُوَ أَنْ

(١) زِيَادَةٌ مِنْ ت ٢ وَز .

(٢) فِي ز : أَحْجِزُهُ (بَضْمُ الْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ) .

(٣) مَذْكُورٌ فِي اللِّسَانِ ج 198/7 عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ وَقَائِظٌ وَكِلَا رَوْقِيهِ مُحْتَضِبٌ وَفِي الدِّيْوَانِ ص 96 :

حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِقًا وَكِلَا رَوْقِيهِ مُحْتَضِبٌ

يَشُدُّ عُنُقَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ . وَعَكَسَتْهُ أَعْكُسُهُ وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . أَبُو عَمْرٍو : عَكَلْتُهُ أَعْكَلْتُهُ عَكْلًا وَهُوَ أَنْ
يُعْقَلَ بِرَجُلٍ وَاسْمُ الْحَبَلِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ هَذَا كَلَّةُ الْعِقَالِ وَالْهَجَارُ وَالْحِجَارُ
وَالْإِبَاضُ وَالْعِرَاسُ وَالْعِكَاسُ . أَبُو عَمْرٍو : الرَّفَاقُ أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ مِنْ عُنُقِ
الْبَعِيرِ إِلَى رُسْغِهِ يُقَالُ رَفَقْتُ الْبَعِيرَ أَرْفُقُهُ رَفْقًا وَمِنْ قَوْلِ بَشَرَ (1) :

[وافر]

فَإِنِّي وَالشَّكَاةَ لَالٍ لَأُمِّ كَذَابِ الصُّغْنِ تَمَشِي فِي الرَّفَاقِ (2)

أَبُو زَيْدٍ : عَقَلْتُ الْبَعِيرَ بِثَنَاتَيْنِ غَيْرِ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ تَثْبِيتُهُ
عَلَى غَيْرِ ثَنِيَّةِ الْوَاحِدِ مِنْهُ وَذَلِكَ إِذَا عَقَلْتَ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلِ أَوْ بِطَرْفِي
حَبْلٍ ، وَيُقَالُ عَقَلْتُهُ بِثَنِيَّتَيْنِ إِذَا عَقَلْتَ يَدًا وَاحِدَةً بِعَقْدَتَيْنِ . الْأَصْمَعِيُّ :
الرَّفَاقُ أَنْ يُحْشَى / 252 ظ / عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيَشُدُّ عَضْدَاهَا شَدًّا
سَدِيدًا لِتُحْبَلَ عَنْ أَنْ تُشْرِعَ ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَطْلُعَ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهَا
فَيَحْشَوْا أَنْ تُبْطِرَ الْيَدُ الصَّحِيحَةَ السَّقِيمَةَ ذَرَعَهَا فَيَصِيرُ الظَّلْعُ كَسْرًا فَتُحْزَرُ
عَضْدُ الْيَدِ الصَّحِيحَةِ لِكَيْ تَضْعَفَ فَيَكُونُ سَدْوَهُمَا وَاحِدًا . الْكَسَائِيُّ : فَإِنْ
شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ ظَفَفْتَهَا أَظْفَهَا وَكَذَلِكَ غَيْرَ الْبَعِيرِ . أَبُو
زَيْدٍ : عَلَطْتُ الْبَعِيرَ تَغْلِيظًا إِذَا نَزَعْتَ عَلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وَأَدْوَائِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْعُدَّةُ وَهِيَ طَاعُونُهَا يُقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ
مُعِدٌّ فَإِنْ كَانَ مَعَ الْعُدَّةِ وَرَمَّ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ دَارِيٌّ وَقَدْ دَرَأَ الْبَعِيرُ يَدْرَأُ . أَبُو

(1) يَعْنِي بَشَرَ بْنِ أَبِي خَازِمٍ .

(2) سَقَطَ الصُّدْرُ فِي تِ الصُّدْرِ فِي تِ 2 وَهُوَ مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 163 وَفِيهِ : مِنْ آلِ
بَدَلِ لَالٍ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ تِ 2 وَز .

عمرو والكسائي : في الدَّارِيِّ مثله والمصدر منه دُرُوءًا . وقال : عَمِدًا
عَمَدًا مثله . عن الكسائي وحده ويقال : خَزَبَتِ الناقَةُ خَزَبًا وَرِمَ
ضَرْعُهَا . الأصمعي : فَإِنْ عَاجَلَتْهُ الغُدَّةُ فهو مَقْلُوبٌ وقد قُلبَ قُلابًا . فَإِنْ
أَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ مِنَ الغُدَّةِ قِيلَ عَسَفَ يَعْسِفُ وهو بعير عَاسِفٌ وناقَةٌ عَاسِفٌ
أيضا وكذلك ناقةٌ دَارِيٌّ . والعَسْفُ أَنْ تَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْمُصَ حنجرتَه .
ومن أدوائها : السَّوَّافُ وهو الموتُ ومنها البَغْرُ وهو عطشٌ يأخذها
وتشربُ فلا تَزُوي وتَمْرُضُ عنه فتموتُ ، قال الشاعر :

[بسيط]

/253/ وَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَزَكَبُهُ كَأَنَّما المَوْتُ فِي أَجْنادِهِ البَغْرُ (1)

قال : الشَّامُ خمسةُ أجنادٍ فدمشقُ وحمصُ وقنَّسرينُ والأردنُ
وفلسطينُ ، يقال لكلِّ واحدةٍ من هذه جُنْدٌ ، ومنها النَّجْرُ وهو مثل البَغْرِ
إلا أنه أَهْوَنُ منه شيئًا يقال منه نَجِرَ يَنْجِرُ . ومنها المَعْلَةُ وهو أَنْ تَأْكَلَ
الثَّرابَ مع البَقْلِ فتَمْرُضُ يقال مَعَلَّتْ تَمْعَلُ مَعْلَةً وَمِنها الحَقْلَةُ . يقال
حَقَلْتُ تَحْقَلُ حَقْلَةً ، قال العجاج :

[رجز]

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الأَمْرَاضِ (2)

ومنها الجَنْبُ وهو أن يشتدَّ عطشُها حتى تلصق الرِّئَةُ بالجَنْبِ ، يقال
جَنِبَ يَجْنِبُ .

(1) نسبه صاحب اللسان ج 139/5 إلى الفرزدق وهو مثبت بديوانه ص 69 وأثبت ابن منظور مكان الشام الذي يتضمن خمسة أجناد كما جاء في الشرح : الشام بالسين المهملة ولا معنى لذلك في البيت .

(2) البيت كاملا في اللسان ج 170/13 على النحو التالي :

يَبْرُقُ بَرَقَ العارِضِ التُّغْاضِ ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الأَمْرَاضِ
وجاء فيه أنه قد قاله رؤبة يمدح بلالاً ونسبه الجوهري للعجاج . وقد خلا منه ديوان العجاج .

قال ذو الرّمة :

[بسيط]

كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَبِيبٌ (1)

قال : والشكُّ أيسرُ من الظُّلَعِ يُقالُ بعييرٍ شاكٍّ وقد شكَّ يشكُّ ومنها الطُّنَّا وهو لزوقُ الطِّحَالِ بالجَنَّبِ ، قال الحارث بن مُصرِّف (2) :

[بسيط]

أَكْوَبِهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضًا كَيِّ الْمُطَيِّبِ مِنَ النَّحْرِ الطُّنَّا الطُّحَلَا (3)

والمُطَيِّبِ الَّذِي يُطَيِّبُ البعيرَ إِذَا طَنَّبِي . وَالرَّجْزُ أَنْ تَضْطَرِبَ رِجْلَا البعيرِ سَاعَةً إِذَا أَرَادَ القِيَامَ ثُمَّ يَنْبَسُطُ [قال أبو النجم :

[كامل]

حَتَّى تَقُومَ تَكَلِّفُ الرَّجْزَا (4)]

وَالخَفِجُ أَنْ تَعْجَلَ رِجْلَاهُ قَبْلَ دَفْعِهِ إِتَاهُمَا كَأَنَّ بِهِ رِغْدَةً يُقالُ خَفِجَ البعيرُ خَفِجًا ، قال ويُقالُ للبعيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَأَرْفَاعُهُ قَدْ نَيْطَ لَهُ نَوْطَةٌ قال ابن أحمَر :

[طويل]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيٌّ مِنْ فَارَقَتْ أُسْقَى سِقَاتِيَا

فَإِذَا كَانَتْ بِهِ ذَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى قَيْلٍ بِهِ عَاذٌ وَتَرَكَتْ / 253 ظ / جَرَحَهُ يَغْدُ . وَإِذَا كَانَ بِهِ سُعَالٌ قَيْلٍ بَعِيرٍ نَاحِزٌ [وَنَاقَةٌ مُنْحَزَةٌ وَنَحْرَةٌ

(1) مثبت بديوانه ص 16 كما يلي :

وَتُبَّ الْمَسْحُجِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ

(2) شاعر وعالم بالغريب من القرن الثاني للهجرة لقيته الأصمعي وأخذ عنه . انظره في معجم الشعراء ص 307 (نشرة دمشق) .

(3) ذكره صاحب اللسان ج 240/19 وعزاه إلى الحارث بن مُصرِّف وقال : وهو أبو مزاحم العقيلي .

(4) زيادة من ز .

أيضاً⁽¹⁾ فإن كان سُعالُهُ جافاً فهو مَجْشُورٌ . والبعيرُ النَّطْفُ الذي قد أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ على الجَوْفِ ، يقال نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا ، وكذلك الذي قد أَشْرَفَتْ سَجَّتُهُ على الدِّماغِ . وبعيرٌ مَذْبُوبٌ إذا أصابه الذُّبابُ . وبعير مَهْيُومٌ أصابه الهَيْامُ وهو داء يأخذ الإبل مثل الحُمى . الكسائي : في الهَيْامِ مثله . قال : ومن أداؤها الهَرَارُ والخِرَاعُ والنَّكَافُ والقَلَابُ وهي إِبِلٌ مقلوبةٌ ومنكوفةٌ ومَهْزُورَةٌ ومخروعةٌ والخِرَاعُ هو جُنُونُهَا . الأموي في الهَرَارِ مثله ، قال ومن أدوائها الشَّهَامُ أيضا يقال بعير مَسْهُومٌ . قال : ويقال ناقة ضَبَّاءٌ وبعير أَضْبٌ يَبْنُ الضَّبِّ وهو وَجَعٌ يأخذ في الفَرَسِينِ . أبو عمرو : ناقة سَرَاءٌ وبعير أُسْرٌ يَبْنُ السَّرْرِ وهو وجع يأخذ في الكِرْكِرَةِ . أبو زيد : ناقة سَعْفَاءٌ وقد سَعَفَتْ سَعْفًا وهو داء يَتَمَعَّطُ منه خُرْطُومُهَا وهو الأنف ويسقط منه شَعْرُ العين ، قال وهو في التَّوقِ خاصة دون الذَّكُورِ قال ومثله في الغنم الغَرَبُ . ويقال بعير مُجَبٌ وقد أَحَبَّ إِحْبَابًا وهو أن يصيبه مرض أو كَشْرٌ فلا يبرح مكانه حتى يموت . والإِحْبَابُ هو البُرُوكُ . وبعير مَأْطُومٌ وقد أُطِمَ وذلك إذا لم / 254 / و / يَبْلُ من داءٍ يكون به . أبو الجراح : الهَيْامُ داءٌ يصيب الإبل من ماءٍ تشرب مستنقعًا يقال بعيرٌ هَيْمَانٌ وناقةٌ هَيْمَى وجمعه هَيْامٌ . قال الأصمعي : الهَيْمَانُ العَطْشَانُ ، قال : ومن الداء مَهْيُومٌ . أبو زيد : ومن أمراضها القَحَابُ والنَّحَابُ والنَّحَازُ والدَّكَاعُ وكلُّ هذا من السَّعالِ يقال قَحَبَ يَقْحُبُ قَحْبًا ونَحَبَ يَنْحُبُ ونَحَرَ يَنْحِرُ ودَكَعَ يَدَكِّعُ . غيره : الحُمَالُ من أدوائها في قوائمها والجَارِرُ من السَّعالِ قال الشَّمَاخ يصف الحُمُرَ⁽²⁾ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 1 : يصف الحَمْرَ ، وهو خطأ والإصلاح من ت 1 وز .

[طويل]

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ⁽¹⁾

العدبَس الكناني : النَّاِكْثُ أَنْ يُنْحَرِفَ الْمَرْفُوقُ حَتَّى يَقَعَ فِي الْجَنْبِ فَيُحْرِقَهُ . وَالضَّاعِطُ وَالضَّبُّ هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . الْعَدْبَسُ قَالَ : وَالْعَزْلُ وَالْحَازُّ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُحْزَرَ فِي الذَّرَاعِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى اللَّحْمِ وَيَقْطَعَ الْجِلْدَ بِحَدِّ الْكِرْكِرَةِ . قَالَ : وَالسَّخَا مَقْصُورٌ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ مِنْ أَنْ يَثْبُتَ الْبَعِيرُ بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ فَتَعْتَرِضُ الرِّيحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ يُقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ سَخٌ مَقْصُورٌ مِثَالُ عَمٍ . وَيُقَالُ هَذَا بَعِيرٌ خَالِعٌ⁽²⁾ وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرِكَهٍ⁽³⁾ الْفَرَاءُ : الْكُبَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ يُقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ مَكْبُوتٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ أَدْوَانِهَا الْخُمَالُ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[خفيف]

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَفْ طَعُ عُيَيْدٌ غُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ⁽⁴⁾

(1) مثبت بديوانه ص 196 على النحو التالي :

يُحْشِرُجْهَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَمَّا لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ

(2) في ت 2 : بعير به خالع .

(3) في ز : وركيته .

(4) مثبت بديوانه ص 164 .

254 ظ / [بَابُ] (1) أَمْرَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

أبو زيد : رَمِثَتِ الْإِبِلُ رَمَثًا إِذَا أَكَلَتِ الرَّمَثَ فَاشْتَكَّتْ بُطُونُهَا . فَإِنْ أَكَلَتِ الْعَرَفَجَ فَاجْتَمَعَتْ فِي بَطُونِهَا عُجْرٌ حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ قِيلَ حَبِجَتْ حَبِجًا . الْأَصْمَعِيُّ فِي الرَّمَثِ وَالْحَبِجِ مِثْلَهُ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا وَانْتَفَخَتْ قِيلَ حَبِطَتْ حَبِطًا . الْكَسَائِيُّ : أَرَكَتِ الْإِبِلُ أَرَكًا إِذَا اشْتَكَتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي وَأَرَاكَةٌ وَكَذَلِكَ رَمَائِي وَرَمِيَّةٌ وَطَلَّاحِي وَطَلِّحَةٌ وَعَصَايَا وَعَضِيَّةٌ وَقَتَادِي وَقَيْدَةٌ إِذَا اشْتَكَتْ مِنَ الطَّلْحِ وَالْعَصَا وَالْقَتَادِ . الْأَمَوِيُّ : فَإِنْ أَكَلَتِ الشَّلْحَ عَلَى فُعْلٍ وَهُوَ نَبْتٌ وَاسْتَطَلَّقَتْ عَنْهُ بُطُونُهَا قِيلَ سَلَجَتْ تَسْلُجُ (2) . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ تَأْكُلُ الْعِضَاءَ قِيلَ نَاقَةٌ عَاضِيَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ عَضِيَ الْبَعِيرُ يَعْضُهُ عَضَهَا . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَرْطَى قِيلَ بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ وَإِرْطَوِيٌّ وَإِرْطَاوِيٌّ (3) فَإِذَا أَكَلَ الشُّوْكَ فَعَلَّظَتْ مَشَافِرُهُ قِيلَ شَيْنَتْ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ (4) . الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمَضَ قِيلَ حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا وَهِيَ حَامِضَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ .

بَابُ (5) أَمْرَاضِ صِغَارِ الْإِبِلِ

الأصمعي : العُرُ قَرَحٌ (6) مِثْلُ الْقُورَاءِ يَخْرُجُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يُصِيبُ الْفُضْلَانَ . قَالَ : وَالْعَرْنُ قَرَحٌ يَخْرُجُ / 255 و / فِي قِوَامِ الْفُضْلَانِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز : تَسْلُجُ (بَضْمُ اللَّامِ لَا فَتْحَهَا) .

(3) فِي ز بَعْدَ ذَلِكَ : وَشَكَّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي أَرْطَاوِيٍّ .

(4) فِي ز : شَيْنَتْ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ . (بِتَقْدِيمِ التَّاءِ الْمَثَلَّةِ مِنْ فَوْقِ عَلِيِّ النَّوْنِ وَالْقِرَاءَتَانِ صَحِيحَتَانِ وَبِنَفْسِ الْمَعْنَى ، يُنْظَرُ فِي ذَلِكَ اللِّسَانَ مَادَّةُ شَيْنٍ وَمَادَّةُ شَيْنَتْ .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) فِي ز : قَرُوحٌ .

وأعناقها . والقَرَعُ بئرٌ يكون في قوائم الفُضْلَانِ أيضا وأعناقها . فإذا أرادوا أن يُعالجوها نَصَّحُوها بالماء ثم جَرَّوها في التراب يقال من ذلك قَرَعْتُ الفَصِيلَ تَقْرِيعًا ، قال أوس بن حجر يذكر الخيل :

[طويل]

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُعَادِرُنْ فَارِسًا يُجَرُّ كَمَا جَرَّ الفَصِيلُ المَقْرَعُ (1)
ومن الأمثال : اسْتَنْتِ الفِصَالُ حَتَّى القَرَعَى وهو من قول الناس : أَخْرَهُ مِنْ القَرَعِ (2) . ويقال : خَلَّكَ الفَصِيلُ إذا جعلت في لسانه عودًا لئلا يرضع .

بَابُ (3) عُيُوبِ الإِبِلِ الذُّكُورِ

الأصمعي : من عيوب الإبل العَرَزُ وهو قِصْرٌ في السِّنَامِ يقال منه بعيرٌ أَعْرُ وناقةٌ عَرَاءٌ والجَيْبُ وهو أن يُقْطَعَ السِّنَامُ يقال بعيرٌ أَجِبٌ وناقةٌ جَبَاءٌ .
والجَزَلُ أن يُصِيبَ العَارِبَ دَبْرَةً فيخرج منه عظمٌ فيطمئن موضعه ، قال أبو النجم :

[رجز]

تُعَادِرُ (4) الصَّمْدَ كَظْهِرِ الأَجْزَلِ (5)

(1) مثبت بديوانه ص 59 وعروضه فيه : دَارِعًا .

(2) سقط هذا المثل في ز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : يُغَادِرُ .

(5) في اللسان ج 116/13 :

يأتي لها من أَيْمَنٍ وأشمل
وهي جِيَالُ الفَرُوقَدَيْنِ تَعْتَلِي
تُعَادِرُ الصَّمْدَ كَظْهِرِ الأَجْزَلِ

والخَلْفُ وهو أن يكون سَنَامُهُ مائلاً على شِقِّ يُقال بعيرٌ أَخْلَفُ .
 وَالصَّدْفُ أن يميل حُقْفُهُ من اليَدِ أو الرُّجْلِ إلى الجانبِ الوَحْشِيِّ وقد
 صَدِفَ صَدْفًا وهو أَصْدَفُ فإن مال إلى الجانبِ الإنْسِيِّ فهو أَقْفَدُ وقد
 قَفَدَ قَفْدًا . فإن أصابه ظَلَعٌ فمَشَى منحرفاً فهو أَنْكَبُ وقد نَكَبَ نَكْبًا ،
 فإن كان يابس الرجلين من حِلْقَةٍ فهو أَقْسَطُ وقد قَسَطَ قَسَطًا ، فإن كان
 في ركبتيه استرخاء فهو أَطْرَقُ وقد طَرَقَ / 255 ظ / طَرَقًا . فإن كانت
 إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى فهو أَلْحَى وناقةٌ لَحْوَاءٌ وقد لَحِيَ لَحًا . فإن
 كان يُصيبه اضطرابٌ في فخذيه إذا أراد القيام ساعةً ثم ينبسط فهو أَرْجَزُ
 وقد رَجَزَ رَجْزًا . فإن كانت رجلاه تَعَجَلَانِ بالقيام قبل أن يرفعهما كأنَّ به
 رَعْدَةٌ فهو أَخْفَجُ وقد خَفِجَ خَفْجًا . الفراء : فإن كان في عُرْقُوبَيْهِ ضعفٌ فهو
 أَحْلُ بَيْنُ الحَلَلِ . قال : وَالطَّرْقُ الضَّعْفُ في الرُّكْبَةِ . الأموي بعيرٌ أذِ مثالُ عَم
 وناقةٌ أذِيَّةٌ إذا كان لا يَقْرُ في مكانٍ مِنْ غيرِ وَجَعٍ ولكن حِلْقَةً . غيره : الثَّفَالُ
 البطيءُ الثقيلُ (1) . العديس : بعيرٌ أَرْكَبُ إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من
 الأخرى . قال ولا يكون النَّكْبُ إلَّا في الكَيْفِ .

بَابُ (2) عُيُوبِ إِبْنَاتِ الإِبِلِ

الأصمعي : ناقةٌ رَفَقَاءٌ وهو أن يشتدَّ إِخْلِيلُ حِلْفِهَا . والمُوقَدَةُ التي قد
 أَثَرَ الصَّرَاؤُ في أَحْلَافِهَا . والمُودَمَةُ التي يَخْرُجُ في حَيَاتِهَا لَحْمٌ مثل التَّلِيلِ
 فَيُقَطَّعُ ذَاكَ منها فيقال وَدَمَتْهَا . والحَائِصُ التي لا يَجُوزُ فيها قَضِيبُ
 الفَحْلِ كأنَّ بها رَتَقًا ، قال العديس : المُوقَدَةُ التي يَزَعُّهَا الولدُ ولا يَخْرُجُ
 لِبْنُهَا إلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الصَّرْعِ فَيُوقَدُهَا ذلك ويأخذها داءً وَوَرَمٌ في الصَّرْعِ ،

(1) سقط الكلام على الثفال في ز .

(2) زيادة من ز .

قال الفراء : الحائِصُ مثل الرثقاءِ في التَّساء . والبليغةُ الناقاةُ / 256 و / يموتُ رُبُّهَا فَنُشِدُّ عند قبره حتَّى يموت ، والحيلاءُ ممدود هو الحِرانُ في الناقاةِ يقال منه قد خَلَّأَتْ ، قال زهير :

[وافر]

بِأَرْزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يُخْنَهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ⁽¹⁾
ومنه الحديث : « خَلَّأَتْ نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ »⁽²⁾

بَابُ⁽³⁾ جَرَبِ الْإِبِلِ

الأمويّ : العرُّ هو الجرَبُ يقال منه عَرَبَتِ الْإِبِلُ تَعَرُّ فِيهَا عَارَةٌ وَالْعَرُّ أَيْضًا وَهُوَ قَرْحٌ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُضْلَانِ وَقَدْ عَرَّتْ فِيهَا مَعْرُورَةٌ . الأصمعي : العرُّ الجرَبُ كُلُّهُ فَإِذَا قَارَفَ الْبَعِيرَ شَيْءٌ مِنْهُ قِيلَ إِنَّ بِهِ لَوْقَسًا قَالَ الْعَبَّاجُ :

[رجز]

يَضْفَرُ لِلنَّيْسِ اصْفِرَّارَ الْوَرَسِ
مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمِ الدَّرْسِ
مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ⁽⁴⁾

فإذا كان به شيء منه خفيفًا قيل به شيء من درسٍ وهو هذا الذي قال العبَّاج : عَصِيمُ الدَّرْسِ . فإذا كانت به قُوْبَةٌ منه وهي مثلُ القُوْبَاءِ مِنْ قَيْلِ الذَّنْبِ قِيلَ بِهِ نَاحِسٌ ، فإذا كان في مَسَاعِرِهِ وهي أَرْفَاعُهُ وَأَبَاطُهُ⁽⁵⁾ قِيلَ دُسٌّ فَهُوَ مَدْسُوسٌ ، قال ذو الرِّمَّة :

(1) مثبت بديوانه ص 9 .

(2) لم يذكر الحديث النبوي في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) الشطران الأولان مثبتان بالديوان ص 474 والشطر الثالث مثبت به ص 481 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

[طويل]

..... كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هِجَانٍ دُسٌّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ (1)

فإذا كان الجربُ قطعاً متفرقة في جلده قيل به نُقْبٌ ونُقْبٌ بجرم القاف وفتحها الواحدة نُقْبَةٌ ، قال دريد بن الصمة :

[كامل]

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ (2)

فإذا جربَ البعيرُ أجمع قيل : هو أَجْرَبُ أَحْشَفُ . الأموي : / 256 ظ /
ناقَةٌ خَوْقَاءٌ وبعيرٌ أَحْوَقُ يَبِينُ الْخَوْقُ قَالَ وَهُوَ مِثْلُ الْجَرْبِ . أبو عمرو : إذا سقط الوَيْرُ والشَعْرُ من الجلد وتغير قيل تَوَسَّفَ . الفراء : فإن لم تكن الإبلُ جَرِبَتْ قَطَّ قَيْلٌ بَعِيرٌ قُرْحَانٌ وكذلك الصبي إذا لم يُجَدِّزْ والجميعُ والمؤنثُ والإثنانِ في ذلك كله سواء قُرْحَانٌ . قال أبو عبيد : ويؤوى في الحديث (3) أن أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ قَدَمُوا مع عمر الشامَ وبها الطاعون فقيل لَهُ : إِنَّ مَنْ مَعَكَ من أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ (4) قُرْحَانٌ فَلَا تُدْخِلُهُمْ على هذا الطاعون وفي حديث آخر أن أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ (5) قَدَمُوا المدينةَ وهم قُرْحَانٌ أي لم يكن أصابهم قبل

(1) مثبت بدويانه ص 335 مع اختلاف :

فَبَيِّنْ بَرَأَقِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ فَيَبِيْقُ هِجَانٍ دُسٌّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ
وفي اللسان ج 386/7 ويبدأ بقوله : تَبَيَّنْ .

(2) مثبت بدويانه ص 34 من مقطوعة بستة أبيات قالها في التغزل بالخنساء ، والبيت كاملاً هو :

مُتَبَدِّلاً تَبَدُّوْا مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ

(3) في ز : أبو عبيدة : ومنه الحديث ...

(4) في ت 2 : صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وفي ز : صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ .

(5) في ت 2 وز : أصحاب النبي عليه السلام .

ذلك داءٌ فاستَوْبَلُوها أي استَوخَمُوها وهو أن لا تُوافِقَ أبدانَهُم وإن أَحَبُّوها ،
وأما قولهم اجْتَوَّوْها فمعناه أن يكرهوها وإن كانت موافقةً لأبدانهم .

بَابُ (1) الْهِنَاءِ لِجَرَبِ الْإِبْلِ وَمُعَالَجَتِهِ

الأصمعي : الكَحِيلُ الذي يُطَلَى به الإبل للجرَبِ وهو التَّنْفُطُ (2)
والتَّنْفُطُ أيضا . قال : والقَطِرَانُ إنما يُطَلَى به الدَّبَرُ والقِرْدَانُ وأشباه ذلك .
والعَيْنَةُ البَوْلُ يُؤَخَذُ وأَخْلَاطٌ معه فَتُخْلَطُ ثم تُحْبَسُ زَمَانًا في شيءٍ ثم
تُعَالَجُ بها الإبلُ وإنما سُمِّيَ بذلك للتَّعْنِيَةِ وهي الحَبْسُ . قال أبو عمرو :
العَيْنَةُ البَوْلُ يوضعُ في الشمسِ حتى يَحْتَرُ . قال : والعَصِيمُ بَقِيَّةُ كُلِّ
شيءٍ وأَثَرُهُ من القَطِرَانِ والحِضَابِ ونحوه . غيره : البعيرُ المَدَجَّلُ المَهْنُوهُ
بالقَطِرَانِ . الأصمعي في العَصِيمِ مثل قول / 257 و / أبي عمرو قال :
وسمعت امرأة تقول لامرأة أعطيني عُصْمَ حِنَائِكِ تعني ما بقي منه . قال :
فإذا هُنِيَ جَسَدُ البعيرِ أجمعُ فذلك التَّدْجِيلُ يقال دَجَلْتُهُ ، فإذا جعلته على
المَسَاعِرِ فذلك الدَّسُّ وقد دَسَسْتُهُ ومَثَلٌ من الأمثالِ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ
بِالدَّسِّ » . الكسائي : ويقال للخِرْقَةِ التي يُهْنَأُ بها الرُّبْدَةُ ، قال ويقال
لِلقَطِرَانِ والرُّبِّ ونحوه أَعْقَدْتُهُ حتى عَقَدَ وهو يَعْقِدُ . الأموي في الإِعْقَادِ
والعَقْدِ مثله . غيره : البعيرُ المَعْبُدُ المطلِّي بالقَطِرَانِ وقالوا عن أبي عبيدة في
قول بشر يصف السفينة :

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

[وافر]

مُعَبَّدَةٌ السَّقَائِفِ ذَاتِ دَسٍّ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاخٌ (1)
المعبدة المطلية بالشحم أو الدهن أو القار . والسقائف ألواح السفينة
كلُّ لوحٍ سَقِيفَةٌ .

بَابُ (2) سِمَاتِ الْإِبِلِ

الأحمر : من سمات الإبل قَيْدُ الْفَرَسِ وهي سِمَةٌ في أعناقها مثل قَيْدِ
الْفَرَسِ (3) وأنشدنا :

[رجز]

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ
تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ (4)

قال : ومنها العُدْرُ وهي سِمَةٌ في موضع العِذَارِ . والدَّمْعُ في مجرى (5)
الدَّمْعِ ، والعِلَاطُ في العُنُقِ بِالْعَرَضِ . أبو زيد مثله : قال ويقال منه
عَلَطْتُهَا أَعْلَطُهَا عَلَطًا ، والسَّطَاغُ بِالطَّوْلِ وَالصُّدَارُ فِي الصُّدْرِ وَالذَّرَاغُ فِي
الْأَذْرَعِ وَالْمَفْعَاءُ كَالْأَفْعَى وَالْمُفْعَاءُ كَالْأَنْفَى وَالهِئَعَةُ (6) فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ

(1) في ز :

مُعَبَّدَةٌ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاخٌ
بضم الاسم الأول فكانت القافية في ز : رداخ بالضم لا بالكسر
وفي الديوان ص 47 :

معبدة السقائف ذات دسرٍ مضبّرة جوانبها رداخ
(2) زيادة من ز .
(3) سقطت في ز .
(4) في اللسان ج 375/4 غير معرّف .
(5) في ز : موضع مجرى .
(6) في ز : العقمة .

ومنها الفِرْتَانُجُ والصَّليْبُ والشَّجَارُ والحَيَاطُ والمَشْبِطَنَةُ . أبو عمرو :
 الصَّيْعَرِيَّةُ فِي العُنُقِ وهو ميسمٌ كان للملوك (1) والصَّيْعَرِيَّةُ أيضًا / 257 ظ /
 اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ . الأحمر (2) : ومن السَّمَاتِ فِي قَطْعِ الجِلْدِ الرِّعْلَةُ وهو
 أن يُشَقَّ من الأذُن شَيْءٌ ثم يُتْرَكُ مُعَلَّقًا ومنها الرِّئْمَةُ وهو أن تَبِينَ تلك
 القطعة من الأذُنِ ، والمَقْصَاةُ مثلُها ، والقُرْمَةُ أن تُقَطَعَ جِلْدَةٌ من أنفِ
 البعيرِ لا تَبِينُ ثم تُجْمَعُ على أنفه ومثله فِي الفَخِذِ الجِرْفَةُ . أبو عمرو : فِي
 القُرْمَةِ مثله ، قال : ويقالُ لِلْقُرْمَةِ أيضًا القِرَامُ وهو بعيرٌ مَقْرُومٌ ، فأما المَقْرَمُ
 فهو المَكْرَمُ المَعْظُمُ . أبو زيد : يقالُ من المَقْرُومِ قَرْمُهُ أَقْرِمُهُ قَرْمًا وهي
 القُرْمَةُ ، قال ومثله فِي الجَسَدِ الجِرْفَةُ . الأصمعي : الفَقْرُ أن يُجَزَّ أنفُ
 البعيرِ حتَّى يَخْلُصَ إلى العَظْمِ أو قَريبَ منه ثم يُلَوَّى عليه جَريزٌ يُذَلُّ
 بذلك الصَّعْبُ ومنه قيلَ عَمِلْتُ بِهِ الفَاقِرَةَ (3) . أبو عمرو : اليَسْرَةُ وَسَمٌ
 فِي الفَخْذَيْنِ وجمعه أَيَسَارٌ ومنه قولُ ابنِ مقبل :

[طويل]

عَلَى ذَاتِ أَيَسَارٍ [كَأَنَّ ضُلُوعَهَا] (4)

غيره : التَّنْحِيحُ مُعْوَجَّةٌ . والمَزْمُ والمَزْلَمُ الذي تُقَطَعُ أُذُنُهُ وتُتْرَكُ له زَمَةٌ
 ويقالُ المَزْمُ للكرامِ من الإبلِ والمَزْلَمُ مثله وإنما يفعلُ هذا بالكرامِ منها .

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : عَمِلْتُ بِهِ الفَاقِرَةَ (بيناء الفعل إلى المجهول) .

(4) زيادة من ز : دُكِرَ فِي اللِّسَانِ ج 163/7 مع بيت آخر :

فَطَلَعَتْ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعَ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَاةِ الْمُتَصَبِّحِ

عَلَى ذَاتِ أَيَسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَأَخْنَاءَهَا العُلْيَا السَّقِيفُ المُشْبِخِ

وهو مثبت بديوانه ص 52 على النحو التالي :

عَلَى ذَاتِ إِسَادٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَالْوَاخَهَا العُلْيَا السَّقِيفُ المُشْبِخِ

بَابُ (1) عَادِيَةِ الْإِبِلِ وَعِلَاجِهَا وَالِانْتِفَاعِ بِهَا

أبو عبيدة والكسائي : أَكْفَأْتُ إِبِلِي فَلَانًا إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَوْبَارَهَا
وَأَلْبَانَهَا . وَأَكْفَأْتُ إِبِلِي أَيْضًا جَعَلْتُهَا كُفَاتَيْنِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُفَاتَيْنِ ،
قَالَ وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ بِالضَّمِّ أَحَبُّ إِلَيَّ يَعْنِي نَصْفَيْنِ يَنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفًا
وَيَدْعُ نِصْفًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ . / 258 و / الْأُمُوي : الدَّفْءُ
عِنْدَ الْعَرَبِ نَتَاجُ الْإِبِلِ وَالْبَانُهَا وَالِانْتِفَاعُ بِهَا وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى (2) : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ (3) وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يُدْخَلُ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ أَوْ ذُبُرِهَا لِتَحْسِبُهُ إِذَا وَضَعْتَهُ وَلَدَهَا فَتَرَامُهُ يَقَالُ لَهُ الْجَزْمُ وَالذَّرَجَةُ .
أَبُو زَيْدٍ : تَدَاءَبْتُ لِلنَّاقَةِ عَلَى مِثَالِ تَفَاعَلْتُ تَدَاوَبًا وَتَهَوَّلْتُ لَهَا تَهَوُّلًا وَهُوَ
أَنْ تَسْتَحْفِي لَهَا إِذَا طَارَتْهَا عَلَى وَلَدِهَا فَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّمْعِ فَيَكُونُ أَرَامًا لَهَا عَلَى
وَلَدِهَا الَّذِي تُعْطَفُ عَلَيْهِ (4) . وَيُقَالُ التَّدَاوَبُ أَنْ يَلْبَسَ لَهَا لِبَاسًا يَتَشَبَّهُ بِالذَّنْبِ]
فَيَكُونُ أَرَامًا لَهَا عَلَيْهِ (5) . غَيْرُهُ : مَرَنْتُ النَّاقَةَ أَمْرُنَهَا مَرْنًا إِذَا دَهَنْتَ أَسْفَلَ حُقْفَهَا
مِنْ دُهْنٍ مِنْ حَقِّي . غَيْرُهُ : الْإِخْبَالُ مِثْلُ الْإِكْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْمِيرٍ :

[طویل]

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالَ يُخْبَلُوا (6)

وَأَبُو عُبَيْدَةَ يَرُويهِ :

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْوَلُوا الْمَالَ يُخْوَلُوا

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : عز وجل .

(3) من سورة النحل آية 5 .

(4) من قوله : وهو أن تستحفي ... ساقط في ز .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 62 كما يلي :

هنالك إن يستحبلوا المال يخبلوا وإن يسألوا يعطوا وإن يسروا يغلوا

قال أخذه من الخَوْل وهو أَحَجَبُ إِلَيَّ . الفراء : سَوَّدْتُ الإِبِلَ تسويدًا وهو أن يُدَقَّ المِسْحُ البَالِي من شَعْرِ فِيدَاوَى به أدبارها جمع دَبْرَةٍ .

بَابُ (1) أَبْوَالِ الإِبِلِ

الأصمعي : أَشَاعَتِ الناقَةُ بيولها وَأَوْزَعَتْ به وَأَزَعَلَتْ كُلَّ هذا إذا رمت به رَمِيًّا وَقَطَعَتْه ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفَحْلُ ويقال للذَكَرِ هُوَذَلُ بيوله يُهَوِّذُلُ إذا اهتزَّ بولُه وتحركَ ، وَعَدَى بيوله تَغْذِيَّةٌ إذا قَطَعَهُ . وَعَدَا البولُ نفسه يَعْدُو . أبو زيد : ضَرَبَ الفحلُ بَوْلَهُ يَضْرِبُهُ وَحَقَنَهُ يَحْقِنُهُ سِوَاءَ . الكسائي مثل قول أبي زيد ، وَأَنْكَرَ أَحَقَنْتُ البولَ . الأصمعي : الزَّغْرَبُ البولُ الكثيرُ .

بَابُ وَرْدِ الإِبِلِ

الأصمعي قال : أَقْصَرُ الوِرْدِ وأسرعه / 258 ظ / الرُّفَةُ وهو أن تشرب الإِبِلُ كُلَّ يومٍ ، فإذا وردت يومًا نصفَ النَّهارِ ويومًا عُذْوَةً فتلك العُرْيَجَاءُ ، فإذا وردت يومًا وتركته يومًا فذلك العِجْبُ يقال إِبِلُ بني فلانِ عَاجِبَةٌ وَعَوَابٌ ، فإذا ارتفع عن العِجْبِ فالظَّمُّ الرُّبْعُ . وليس في الوِرْدِ ثَلَاثٌ والإِبِلُ رَوَابِعُ ، ثم الخِمْسُ وهي حَوَامِسُ وصاحبها مُخْمِسٌ . قال الأصمعي وأخبرني عمرو بن العلاء عن رؤبة قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل :

[طويل]

يُثِيرُ وَيُذْرِي تُرْبَهَا وَيَهِيلُهُ إِثَارَةَ نَبَاتِ الهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ (2)
ثم كذلك إلى العَشْرِ ، فإذا زادت فليس لها تسمية وِرْدٍ ولكن يقال هي تَوَعَى عَشْرًا وَعِجْبًا وَرَبْعًا ثم كذلك إلى العشرين فيقال حينئذ ظَمُّوْهَا

(1) زيادة من ز .

(2) نسه صاحب اللسان ج 370/7 إلى امرئ القيس ، وهو مثبت بديوانه ص 115 مع اختلاف بسيط في الصدر ، وهو من قصيدة قالها في وصف ناقته :

يَهِيلُ وَيُذْرِي تُرْبَهَا وَيُثِيرُهُ إِثَارَةَ نَبَاتِ الهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

عَشْرَانِ وَإِذَا جَارَتْ الْعِشْرِينَ فَهِيَ جَوَازِيٌّ . وقال أبو عبيدة مثل قول الأصمعي أو نحوه غَيْرِ الْعُرَيْجَاءِ وَالثَّلْثِ فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُمَا . أبو زيد : مِنْ الْغُبِّ إِلَى الْعِشْرِ مِثْلُهُ أَيْضًا أَوْ نَحْوَهُ . الأصمعي : فَإِنْ أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ كُلَّمَا شَاءَتْ وَرَدَتْ بِلَا وَقْتٍ فَذَلِكَ الْإِرْبَاغُ يُقَالُ تَرَكْتُ إِبْلَهُمْ هَمَلًا مُرْبِعًا فَإِذَا رَدَّدَهَا عَلَى الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ مِرَارًا فَذَلِكَ الرَّعْرَعَةُ فَإِذَا أُوْرَدَهَا ، فَالْشَّقِيَّةُ الْأُولَى التَّهْلُ وَالثَّانِيَةُ الْعَلُّ ، فَإِنْ أَدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبْنَا فَذَلِكَ الدِّخَالُ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ هَذَا فِي قَلَّةِ الْمَاءِ فَإِذَا رَوِيَتْ ثُمَّ بَرَكَتْ فَهِيَ / 259 و / عَوَاطِنٌ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْعَطْنُ وَقَدْ عَطَنْتُ عُطُونًا ، قال كعب بن زهير :

[مقارب]

بِأَلَّا دِخَالًا وَأَنَّ لَا عُطُونًا (1)

ويروى : بِأَنَّ لَا دِخَالًا . قال : ذَكَرَ الْحَمِيرَ فَقَالَ لَيْسَ هِيَ مِثْلُ الْإِبِلِ الَّتِي تَرُدُّ مَعًا . قال عمرو بن لُجْأ :

[رجز]

تَمَشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجْبَسُ الْعَائِسِ فِي رِطَابَاتِهَا (2)

التَّجْبَسُ التَّبَخْتُرُ (3) . فَإِنْ أُوْرَدَهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ثُمَّ يَجِيءُ بِهَا حَتَّى

(1) لم يذكر كعب بن زهير في ت 2 ولا نصف البيت وقد ذكر في ز على النحو التالي :
بِأَنَّ لَا دِخَالًا وَأَلَّا عُطُونًا
وسقط ما بعد ذلك في ت 2 وز إلى قوله : قال عمر بن لُجْأ . والبيت في اللسان ج 159/17
كما يلي :

وَيَشْرَبْنَ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَ بِأَنَّ لَا دِخَالَ وَأَنَّ لَا عُطُونًا
وهو مثبت بشرح ديوان كعب ص 105 كما يلي :

ويشربن من بارد قد علمن أن لا دخال وأن لا عطونا
(2) في اللسان ج 159/17 السطر الأول فقط .

(3) سقط التفسير في ت 2 .

تَزَعَى سَاعَةً ثُمَّ يَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ فَذَلِكَ التَّنْدِيَّةُ فِي الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ أَيْضًا . قَالَ :
 وَاخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُ الْحَيِّينَ ، مَرْكَزُ رِمَاجِنَا
 وَمَخْرُجُ نَسَائِنَا وَمَسْرُوحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

قَرِيْبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ مُخْمَضِيَّةٍ
 كَأَمَّا يَدُهُمْ عِرْقِي أَيْضِيَّةٌ (1)

[أَرَادَ أَنَّ صَاحِبَهَا أَحْمَضِيَّةً] (2) . أَبُو عَمْرٍو فِي التَّنْدِيَّةِ مِثْلَهُ ، وَزَادَ :
 وَنَدَّتِ الْإِبِلُ أَنْفُسَهَا تَنْدُو فِيهَا نَادِيَّةٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنَّ رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ
 الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ قَيْلٌ قَدْ وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيْعَةً فِيهَا وَاضِعَةٌ وَكَذَلِكَ وَضَعَتْهَا
 أَنَا فِيهَا مَوْضُوعَةٌ . فَإِنَّ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ قَيْلٌ زَهَتْ تَزْهُو
 وَكَذَلِكَ زَهَوْتُهَا زَهْوًا أَنَا بَغَيْرِ أَلْفٍ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنَّ كَانَتْ بَعِيدَةً
 الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تُوْجِّهَهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوْزِ وَقَدْ حَوَّزْتُهَا وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ
 أَهْدَأَ تَمِشِي مِشِيَةَ الظِّلِّيمِ

فَإِنَّ خَلَّى وَجُومَهَا إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَزَعَى لَيْلَتِي فِي لَيْلَةِ
 الطَّلْقِ . فَإِذَا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ فِيهَا لَيْلَةُ الْقَرَبِ / 259 ظ / وَهُوَ السَّوْقُ

(1) فِي ت 2 الشطر الأول فقط ، وفي ز اختلاف في الشطر الثاني .

كَأَمَّا يُوجِعُ عِرْقًا أَيْضِيَّةً

وفي اللسان ج 190/20 :

قَرِيْبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ مُخْمَضِيَّةٍ

بَعِيدَةٌ سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرِيْبَةٍ

وَنَسَبَهُ إِلَى هَمِيَانَ بْنِ قَحَافَةَ السَّعْدِيِّ : ذَكَرَ لَهُ الْمَرْزَبَانِيُّ بَعْضَ الشُّعْرِ وَلَمْ يَتْرَجِمْ لَهُ عَدَا
 ذَكَرَ اسْمَهُ . مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 474 وَقَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ إِنَّهُ مِنْ قِبَائِلِ بَنِي سَعْدٍ . الْاِشْتِقَاقُ ص 248 .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

الشديد . فإذا وَرَدَتْ فما امتنع منها من الشرب فهو قاصب وكذلك الناقة قاصب وقد قصب يقصب ، فإذا رفعت رأسها عن الحوض ولم تشرب قيل بعيرٌ مُقَامِئٌ وكذلك الناقة بغير هاءٍ وجمعه قَمَاح ، قال بشر ابن أبي خازم :

[وافر]

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ (1)
فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكثْرَةِ الرِّحَامِ فَذَلِكَ
اللُّؤْبُ يُقَالُ تَرَكْتُهَا لَوَائِبَ حَوْلَ الْحَوْضِ . وَالْحَوْمُ الْعِطَاشُ الَّتِي تَحُومُ
حَوْلَ الْمَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ أزدحمت في الوردِ واعتزكت فذلك الوعكةُ
وقد أوعكت الإبلُ ، وقال من الشربِ أشربتها حتى شربت وأغللتها إذا
أصدرتها فلم تزورها فهي عالةٌ وأنصختها حتى نصحت تنضح نضوحاً إذا
رويئت قال الشاعر :

[رجز]

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي
رِيًّا وَتَحْتَارِي بِلَاطِ الْأَبْطَحِ (2)

وَأَعْبَيْتُهَا حَتَّى عَبَيْتُ تَعَبًا . وَأَرْفَهْتُهَا حَتَّى رَفَهْتُ تَرْفَهُ رِفْهًا وَرَفْهًا
وَرَفُوهَا وَأَطْلَقْتُهَا حَتَّى طَلَقْتُ طَلْقًا وَطُلُوقًا وَالاسْمُ الطَّلُقُ . وَأَقْرَبْتُهَا حَتَّى
قَرَبْتُ تَقْرُبُ أَبُو عمرو في الإقْرَابِ والقَرَبِ مثله ، قال لبيد :

[منسرح]

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بِهَا لَمْ تُنْسِ نَوْبًا مِنِّي وَلَا قَرَبًا (3)

(1) مثبت بديوانه ص 48 .

(2) في ت 2 وز : رِيًّا وَتَحْتَارِي ...

(3) في الديوان ص 20 :

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ لَمْ تُنْسِ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قَرَبًا

والتَّوْبُ ما كان منك مَسِيرَةً يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . غيره : فَإِنْ مُنِعَتْ الْوَرْدُ
فَذَلِكَ التَّحْلِيَّةُ وَقَدْ حَلَّتْهَا . الأصمعي / 260 و / ويقال خِمْسٌ قَسْقَاسٌ
وَحُكْحَاتٌ وَقَعْقَاعٌ وَحَدْحَاذٌ وَبَضْبَاصٌ وَصَبْصَابٌ وَحَصْحَاصٌ وَكُلُّ هَذَا
السَّيْرِ الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ وَبِيرَةٌ وَهِيَ الاضْطْرَابُ وَالْفُتُورُ . وقال غيره :
التَّنْحِيْبُ شِدَّةُ الْقَرَبِ لِلْمَاءِ ، قال ذو الرِّمَّة :

[كامل]

وَرَبِّ مَفَارَةَ قَذْفِ جَمُوحٍ تَعُولُ مُنَحَّبِ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا (1)
وَالْحَلَّاءُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الشَّرْبِ وَالْوَرْدُ وَالْمَصْرَدُ الَّذِي يُسْقَى قَلِيلاً .

بَابُ (2) رَغِي الْإِبِلِ وَتَرْكِيهَا وَعَلْفِيهَا

أبو زيد : أَسَدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاءً أَهْمَلْتُهَا وَالاسْمُ الشَّدَى . غيره :
عَبَهَلْتُ الْإِبِلَ أَهْمَلْتُهَا [وَالْجَمْعُ عَبَاهِلُ] (3) وَأَنْشُد :

[رجز]

عَبَاهِلُ عَبَهَلَهَا الْوَرَادُ (4)

عن الأصمعي : الغُضُّ القَتُّ والنَّوَى وهو عَلفُ أهلِ الرِّيفِ . أبو
عمرو : أَسَعْتُ الْإِبِلَ أُسَيِّعُهَا إِسَاعَةً إِذَا أَهْمَلْتُهَا وَسَاعَتْ هِيَ تَشُوْعٌ وَمِنْهُ
قِيلَ ضَائِعٌ سَائِعٌ وَنَاقَةٌ مَسِياعٌ الذَّاهِبَةُ فِي الرَّعِي . غيره : نَاقَةٌ تَاجِرٌ نَافِقَةٌ
فِي التَّجَارَةِ وَالسُّوقِ . وَالْعَزَاهِيلُ وَاحِدُهَا عَزْهُوْلٌ وَهِيَ الْمُهْمَلَةُ . الْعَدْبَسُ
الْكِنَانِي : التَّصْوِيَةُ لِلْفَحُولِ مِنَ الْإِبِلِ أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدَ فِيهِ حَبْلٌ

(1) مثبت بديوانه ص 525 وقد عدّه المحقق من الطويل وهو خطأ .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 449/13 وقال : قال الراجز يذكر الإبل إنَّها قد أرسلت على
الماء ترده كيف شاء ، وجعل الاسم الأوّل مكسورا : عَبَاهِلُ .

ليكون أنشطَ له في الضرابِ وأقوى وأنشدنا لأبي محمد الفقعسي
يصف الراعي والإبل :

[رجز]

صَوَى لَهَا ذَاكَدَنَةَ جَلَاعِدَا
لَمْ يَزَعْ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا
ويُروى لَمْ يُزَعْ (1) . الأصمعي وأبو عمرو : المُسْبَعُ المُهْمَلُ وهو قول
أبي ذؤيب :

[كامل]

صَخِبُ الشُّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ عَبْدٌ لِآلِ أَبِي رَيْبَعَةَ مُسْبَعٌ (2)
الفراء : أَرْفَضَ القَوْمُ إِبِلَهُمْ أَرْسَلُوهَا بِلَا رِعَاءٍ وَقَدْ رَفَضَتْ / 260 ظ /
الإبلُ تَفَرَّقَتْ .

بَابُ حُومِ الإِبِلِ وَغَيْرِهَا (3)

التَّحْضُ اللَّحْمِ وَمِنْهُ قِيلَ المَنْحُوضُ لِلَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ ، وَاللَّكِيكُ
الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ وَالدَّخِيسُ مِثْلُهُ . وَالرَّبَالَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَهُوَ رَيْلٌ .

بَابُ (4) فِطَامِ الدَّوَابِّ

الأصمعي : جَدَّبْتُ الدَّابَّةَ أَجْدَبْتُهَا جَدْبًا فَطَمْتُهَا مِنَ الرِّضَاعِ وَبَلَّغْتِي
عَنِ الأَصْمَعِيِّ فِي المُهْرِ فَلَوْتُهُ عَنِ أُمِّهِ فَهُوَ فَلَوٌّ . أَبُو عمرو : التَّقْلِيكُ أَنْ
يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ المُهْلِبِ مِثْلَ فَلَكَةِ المَعَزْلِ (5) ثُمَّ يَنْقُبُ لِسَانَ الفِصِيلِ

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في الديوان ج 4/1 .

(3) تقدم على هذا الباب في النسخة ت 1 باب فطام الدواب والأصل أن يتأخر فأخرناه
مستعنيين بما جاء في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : مثل الفلَكة .

فيجعله فيه لثلا يَوْضَعُ قال ابن مقبل :

[بسيط]

رُبَيْبٌ لَمْ تُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْضُرْ بِحَوْمَلٍ أَدْنَى شَرِبِهِ وَرَعٌ⁽¹⁾
يعني الطَّبِيّ وَرَعْتُهُ . غيره : الإِجْرَاؤُ مثل التَّفْلِيكِ ويقال هو القَطْعُ
قَطَعُ اللِّسَانَ قال امرؤ القيس :

[طويل]

كَمَا نَحَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ المَجْرُ⁽²⁾

العَدْبَسُ : بَدَخْتُ لِسَانَهُ بَدَخًا أَي فَلَقْتُهُ .

بَابُ البَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الحُفِّ فَلَهُ مِشْفَرٌّ وَمِنْ الظُّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِنْ
الحَافِرِ جَحْفَلَةٌ ، يقال مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمِقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

(1) في الديوان ص 173 :

رُبَيْبٌ لَمْ يُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْضُرْ بِحَوْمَلٍ أَقْصَى شَرِبِهِ وَرَعٌ
(2) مثبت بديوانه ص 100 كما يلي :

وَعَيْرُ الشَّقَاءِ المِستَبِينِ فليتنى أَجْرُ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمْ مُجِرُ



كِتَابُ الْغَنَمِ وَنُعُوتِهَا (1) بَابُ حَمْلِ الْغَنَمِ وَنِتَاجِهَا

قال أبو عبيد : سمعت أبا محمد الأموي يقول في الغنم إذا أرادت الفحل قيل للضانٍ منها قد استوبلت استيبالاً وبها وبلةٌ شديدة . وللمعزى استدرت استدراراً وللبقرة استقرعت / 261 و / وللكلبة استخرمت ، وروى أبو محمد هذا (2) عن بني الحرث بن كعب . وقال غير واحد : الاستحرام لكل ذات ظلفٍ خاصة . الأصمعي : إذا أرادت الشاة الفحل فهي حانٍ وقد حنت تحنو ، فإذا علق ودنا نتاجها فهي مقرب . العديس : جمع المقرب مقاريب قال وهي المحاديث أيضا واحدها محدث . الأصمعي : فإذا ولدت فهي رئي وإن مات ولدها أيضا بيئة الرباب قال وأنشدنا المنتجع بن نيهان (3) :

[رجز]

حَيْنَ أُمِّ الْبُرِّ فِي رَبَائِهَا

الأموي قال : هي رئي ما بينها وبين شهرين . أبو زيد قال : الرئي من المعزٍ ومثلها من الضان الرعوث ، قال طرفة :

[وافر]

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو (4) رَعُوثًا حَوْلَ قُبَيْتِنَا تَحُورُ (5)

(1) في ت 2 وز : كتاب الغنم .

(2) في ت 2 وز : وروي هذا .

(3) ذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ج 570/2 في ترجمة عمر بن لجيا وقال إن الأصمعي كان يروي عنه . فهو زاوية للشعر من القرن الثالث الهجري .

(4) هو عمرو بن هند .

(5) مثبت بديوانه ص 48 .

الأموي : فإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قد ولدتها الرجيلة ممدود ولدتها طبقاً وطبقة . الأصمعي : فإن ولدت واحداً فهي موحدة ومفردة وإن ولدت اثنين فهي مُثَمِّم . الفراء : فإن مات ولدها فهي شاة جلد ويقال لها أيضاً جلدة وجماع جلدة جلد . الأحمر : وهي مُفِذة أيضاً إذا ولدت واحداً . الأصمعي : الرُعوث التي تُرَضِعُ وجمعها رِغَاتُ . أبو زيد : إذا استبانَ حَمْلُ الشاةِ مِنَ المَعَزِ والضَّانِ وَعَظُمَ ضَرْعُهَا قِيلَ أَرَأَتْ وَرَمَدَتْ تَرْمِيدًا وَأَعَزَّتْ إِعْزَاةً وَأَضْرَعَتْ .

بَابُ (1) رَضَاعِ الغنمِ وَأَلْبَانِهَا

البيزدي : يقال للشاة إذا صارت ذات لبن شاة لينة / 261 ظ / ولبن ومُلبِنٌ . قال الكسائي : ويقال كم لبن شائك أي كم منها ذات لبن ، قال : فإذا كثرت لبنها ونسلها قيل يَسْرَتِ الغنمُ وأنشدنا :

[طويل]

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهُمَا (2)
أبو زيد : اللَّبُونُ منها ذاتُ اللَّبَنِ غزيرةٌ كانت أم بَكِيَّةً وجمعها لبِنٌ ولِبْنٌ فإذا قَصَدُوا قَصْدًا الغزيرة قالوا لَبِنَةٌ وقد لَبِنَتْ لَبْنًا . الفراء : الغزيرة أيضاً هي الهَوْشَمَةُ . الأموي : الضَّرْبَةُ العظيمة الضَّرْع . والرَّضُوعَةُ التي تُرَضِعُ . الأصمعي : والرُّعوثُ مثله . الأصمعي قال : فإذا أتى على الشاة بعد نتاجها أربعة أشهر فحفت لبثها وقلَّ فيها اللَّجْبَةُ وجمعها لَجَابٌ . أبو

(1) زيادة من ز .

(2) ذكره ابن منظور في اللسان ج 159/7 ومعه بيت آخر ونسبهما إلى أبي أسيدة الدبيري :

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَيْبَيْنِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهُمَا

زيد : اللُّجْبَةُ من المعز خاصة . الكسائي : يقال منه لَجِبْتُ ومن المصُورِ مَصَرْتُ . أبو زيد : المصُورُ من المعز خاصة وجمعها مَصَايِرُ وهي التي قد غَرَزَتْ إِلَّا قليلا ومثلها من الضَّانِ الجَدُودُ وجمعها جَدَائِدُ ، قال الكسائي : وإذا ذهب لبنها كله فهي شَحْصُ والواحدة والجمع في ذلك سواء هُنَّ شَحْصُ . الأصمعي : فإن كانت ألبانها يَبَسَّهَا أصحابها عمداً فذلك التَّصْوِيَةُ وقد صَوَّيْتُهَا ، قال : إِمَّا يُفَعَلُ ذلك ليكونَ أَسْمَنَ لها . أبو زيد : فإن يَبَسَ ضرعُها فهي جَدَاءٌ . فإن كان يَبَسَ أحدَ خِلْفَيْهَا فهي شَطُورٌ وهي من الإبل التي قد يَبَسَ خِلْفَانِ من أَخْلَافِهَا لأنَّ لها أربعةَ أَخْلَافٍ فإن كان قد يَبَسَ ثلاثة منها فهي ثَلُوثٌ . العديس الكناني في الجَدُودِ والمصُورِ في الضَّانِ والمَعَزِ / 262 و / مثل قول أبي زيد ، غير أنَّه قال جمعُ مَصُورٍ مِصَايِرُ . قال : والشَّحْصُ للتي لم يُنَزَّرَ عليها قط . والعَائِطُ التي قد أُنْزِيَ عليها فلم تَحْمِلُ .

بَابُ (1) أَسْنَانِ الْغَنَمِ وَأَوْلَادِهَا

أبو زيد : يقال لأولاد الغنم ساعة تَضَعُهُ من الضَّانِ والمَعَزِ جميعا ذَكَرًا كان أم أنثى سَخْلَةٌ وجمعه سَخَالٌ ، قال ثُمَّ الْبَهْمَةُ للذكر والأنثى وجمعها بَهْمٌ فإذا بلغت أربعة أشهرٍ وَفَصِلَتْ عن أُمَّهَاتِهَا فما كان من أولاد المعز فهو الحِفَارُ واحدا جَفْرٌ والأنثى جَفْرَةٌ فإذا رَعَى وقَوِيَ فهو عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ . والعَثُودُ نحو من وجمعه أَعْتِدَةٌ وَعِدَانٌ وأصله عِتْدَانٌ وهو في هذا كله جَدِيٌّ والأنثى عَنَاقٌ فإذا أتى عليها الحَوْلُ فالذَّكْرُ تَيْسٌ والأنثى عَنَزٌ ثم يكون جَدَعًا في السنة الثانية والأنثى جَدَعَةٌ ثم تَيْبًا في الثالثة والأنثى تَيْبَةٌ ثم يكون رَبَاعِيًّا في السنة الرابعة والأنثى رَبَاعِيَّةٌ .

(1) زيادة من ز .

ثم هو سَدَيْسٌ في الخامسة والأنتى سَدَيْسٌ أيضا ثم سَالِغٌ في السنة السادسة والأنتى أيضا سَالِغٌ . الأصمعي مثل هذا كله إلا أنه قال هي صَالِغٌ بالصاد . وقال أبو عبيد ليس بَعْدَ الصَالِغِ سِنَّ . وقال : تَصْلُغُ الشاةُ في الخامس وكذلك البقرة . قال : وأما الحَافِرُ كله فمُنتَهَاهُ الرَّابِعُ ، قال أبو فقعس الأعرابي والعدبَسُ الكِنَانِي : في الضَّانِ من حين تُجْدَعُ إلى آخر الأسنان مثل ذلك . وقال الكسائي في مَوْضِعٍ / 262 ظ / العَرِيضِ والعَتُودِ من المَعَزِ للضَّانِ حَمْلٌ وخَرْوْفٌ والأنتى خَرْوْفَةٌ والأنتى من الحَمْلَانِ رَجُلٌ وجمعه رُحَالٌ . غيره : الجِلَامُ الجِدَاءُ ، قال الأعشى يصف الخيل :

[مقارب]

سَوَاهِمُ جِدْعَانِهَا كَالجِلَا مِ قَدْ أَقْرَحَ القَوْدُ مِنْهَا التُّسُورَا (1)
ويروى أَقْرَحَ مِنْهَا القِيَادُ . [التُّسُورُ بَاطِنُ الحَافِرِ] (2) . غيره : اليَعْرُ
الجَدْيُ قال البريق الهذلي :

[طويل]

مُقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رَبَطَ اليَعْرُ (3)
الطُّوبَالَةُ النعجة والبَدَجُ من أولاد الضَّانِ . الأصمعي : وَلَدُ المَعَزِ حُلَامٌ
وَحُلَانٌ قال ابن أحمر :

[بسيط]

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الجَفْرِ (4) تَكْرَمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا
والذَّبِيحُ الكبير الذي قد أدركَ أَنْ يُضْحَى بِهِ . غيره : العُمُرُوسُ الحَمَلُ .

(1) العجز في ز : مِ أَقْرَحَ مِنْهَا القِيَادُ التُّسُورَا .

وهو مثبت بديوانه ص 88 .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بالديوان ج 59/3 وصدرة : أُسَائِلُ عَنْهُمْ كَلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ

(4) في ت 2 : الجدي ، وفي ز : البكر .

بَابُ (1) نَعُوتِ الْغَنَمِ الصَّانِ فِي شَيَاتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الصَّانِ نَعَجَةٌ رَقْطَاءٌ وهي التي فيها سواد وبياض والأَزْنَاءُ والبَعَاءُ والنَّمْرَاءُ كلُّه مثل الرَقْطَاءِ ومنها العَيْتَاءُ وهي التي قد اسودَّت عَيْتَتُهَا وهي مَوْضِعُ المَحْجِرِ مِنَ الإنسان ، فإن اسودَّ رأسُها فهي رَأْسَاءٌ ، فإن ابيضَّ رأسُها من بين جسدها فهي رَحْمَاءٌ ومُخَمَّرَةٌ فإن استودَّت نُحْرَتُهَا وهي الأَزْبَنَةُ وَحَكَمَتُهَا وهي الدَّقْنُ فهي دَعْمَاءٌ ، فإن اسودَّت إحدى العينين وَايَضَّتِ الأخرى فهي حَوْصَاءٌ فإن اسودَّت العنقُ فهي دَرَعَاءٌ ، فإن كان بِعَرَضٍ عُنُقِهَا سوادٌ فهي لَعَطَاءٌ ، فإن ابيضَّت خَاصِرَتَاهَا فهي خَصْفَاءٌ ، فإن ابيضَّت شَاكِلَتُهَا فهي شَكَلَاءُ / 263 و / فإن ابيضَّت رِجْلَاهَا مع الخَاصِرَتَيْنِ فهي حَرَجَاءٌ ، فإن ابيضَّت إحدى رِجْلَيْهَا فهي رَجَلَاءٌ ، فإن ابيضَّت أَوْظَفَتُهَا فهي حَجَلَاءٌ وَخَدْمَاءٌ ، فإن اسودَّت قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فهي رَمَلَاءٌ ، فإن ابيضَّت وَسَطُهَا فهي جَوْرَاءٌ ، فإن ابيضَّت طُولُهَا غَيْرَ مَوْضِعِ الرَّاكِبِ مِنْهَا فهي رَحَلَاءٌ ، فإن ابيضَّت طَرَفُ ذَنَبِهَا فهي صَبْعَاءٌ ، فإن اسودَّت أَطْرَافُ أذُنَيْهَا فهي مُطَرَفَةٌ وهذا كلُّه إذا كانت هذه المَوَاضِعُ مَخَالَفَةً لِسَائِرِ الجَسَدِ مِنْ سوادٍ وبياضٍ ، والدَّهْمَاءُ والحَمْرَاءُ الخَالِصَةُ الحَمْرَةَ ، وهذا كلُّه مِنَ الصَّانِ .

بَابُ (2) شَيَاتِ المَعْرِ وَنَعُوتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ المَعْرِ الذَّرَاءُ وهي الرَقَشَاءُ الأذنين وسَائِرُهَا أسودٌ والرَبْدَاءُ السُوداءُ المُنطَقَةُ المَوْسُومَةُ مَوْضِعُ النُّطَاقِ مِنْهَا بِحَمْرَةٍ (3) .
والحَلَسَاءُ بَيْنَ السُودِ والحَمْرَةِ لَوْنُ بطنِهَا كَلَوْنِ ظَهْرِهَا . وَالصَّدَاءُ السُّوداءُ

(1) في ز : الرَقَاءُ والصحيح ما في النسخة الأصل .

(2) زيادة من ز .

(3) في ز : المنطقة بحمرة يعني في موضع النُّطَاقِ .

المشربة حُمرة . والدَّهْسَاءُ أقلُّ منها حمرة . والنَّبْطَاءُ البيضاء الجنب .
 والشَّحَاءُ المَوْشَحَةُ بياضٍ والعَرَبَاءُ البيضاء العينين . والعَشَوَاءُ التي قد
 تَعَشَّى وَجْهَهَا بياض . والعَصْمَاءُ البيضاء اليدين . والقَصْمَاءُ المكسورة
 القَرْنِ الخارج . والعَضْبَاءُ المكسورة القَرْنِ الداخل وهو المَشَاشُ . والعَقْصَاءُ
 التي التَوَى قَرْنَاهَا على أذنيها من خلفها . والنَّصْبَاءُ المُنْتَصِبَةُ القرنين .
 والدَّفَاءُ التي انصبت قَرْنَاهَا إلى طرفي عِلْبَائِيَّهَا والقَبْلَاءُ التي أقبل قَرْنَاهَا
 على وجهها . / 263 ظ / والشَّرْقَاءُ التي انشقت أذنها طولاً . والحَدْمَاءُ
 التي انشقت أذنها عرضاً ولم تَبِنْ . والقَصْوَاءُ المَقْطُوعُ طَرَفُ أُذُنِهَا .
 الأحمر وأبو الوليد : الشَّعْرَةُ التي يَنْبُتُ الشعرُ بين ظِلْفَيْهَا فَتَدْمَى .

بَابُ نُغُوتِ الغَنَمِ فِي شُحُومِهَا وَغَيْرِهَا

الأصمعي : الشَّحُوفُ التي لها سَحْفَةٌ وهي الشَّحْمَةُ التي على
 ظهرها . والزَّرْعُومُ التي لا يُدْرَى أَيْهَا شَحْمٌ أم لا ومنه قيل : في قولِ فلانٍ
 مُزَاعَمٌ وهو الذي لا يُوثق به . عن أبي عبيدة : العَقْلُ شحمُ خصيتي
 الكبش وما حوله ومنه قوله بشر :

[طويل]

وَأَرِمُ العَقْلِ مُعْبِرٌ⁽¹⁾

الكسائي : العَقْلُ المَوْضِعُ الذي يُجَسَّسُ من الشَّاةِ إذا أرادوا أن يَعْرِفُوا
 سِمَنَهَا من غيره وهو قولُ بشر :

(1) ذكر في اللسان كاملاً ج 485/13 وهو لبشر بن أبي حازم قاله يهجو رجلاً :

حَزِيرُ القَفَا شَبَعَانُ يَزِيضُ حَجْرَةً حَديثُ الحِصَاءِ وَأَرِمُ العَقْلِ مُعْبِرُ
 وكذا في الديوان ص 88 .

حَدِيثُ الْحِصَاءِ وَارِمِ الْعَقْلِ أَبِي جَرِّ (1)

ويروى مُعَبَّرٌ أيضاً وهو أجود (2) . أبو زيد : الرَّعُومُ بالراء التي يسيلُ مُخَاطُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَقَدْ أَرَعَمَتْ إِزْعَامًا إِذَا سَالَ رِعَامُهَا وَهُوَ الْمَخَاطُ .
 الفراء : ويقال لِمَخَاطِ التَّعْجَةِ الرَّخِرِطُ وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ . الأُموي : الرَّؤُومُ
 التي تَلْحَسُ نِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا . وَالْحَزُونُ الشَّيْءُ الْخَلِيقِ . وَالنُّمُومُ التي تَفْلَعُ
 الشَّيْءَ بِفِيهَا يُقَالُ مِنْهُ تَمَعْتُ فَأَنَا أَنْتُمْ تَمًّا . الفراء : شَاءٌ مُعْبَرَةٌ التي تُتْرَكُ
 سَنَةً لَا يُجَزُّ صُوفُهَا . أبو زيد : عَنَزَّ مَحْلُوقَةً إِذَا جَزَّ شَعْرُهَا ، قَالَ وَلَا
 يَكُونُ الْجَزُّ إِلَّا فِي الضَّانِ . الفراء : الْعَوْلُكُ عِرْقٌ فِي رَجَمِ الشَّاةِ .
 الأصمعي : النَّافِرُ وَالنَّائِزُ الشَّاةُ تَشْعَلُ فَيَنْتَبِرُ / 264 و / مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ .
 غيره : الرَّمْعُ الزِّيَادَةُ النَّاتِيَةُ فَوْقَ ظَلْفِ الشَّاةِ . أبو شنبَل الأعرابي (3) :
 اِرْمَعَلَّ الصَّبِيُّ اِرْمَعَلًّا إِذَا سَالَ مَخَاطُهُ وَلِعَابُهُ . الأصمعي : الرَّوَالُ بِلَا
 هَمْزٍ وَالرَّوَالُ جَمِيعًا لِعَابِ الدَّوَابِّ وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ زِيَادَةً فِي الْأَسْنَانِ .
 أبو زيد : التَّيْمَةُ الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْتَلِيهَا وَقَالَ الْحَطِيئَةُ :

[وافر]

فَمَا تَتَّامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيِّ وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا (4)

الإيتامُ أن تَذْبَحَ التَّيْمَةَ يَقُولُ فَهْمٌ يُعْنُونَهَا عَنْ دَبَّحِهَا . العَدْبَسُ
 الْكِنَانِي ، قَالَ : الْعَوْلُكُ عِرْقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ وَالْغَنَمِ يَكُونُ فِي الْبُظَارَةِ
 غَامِضًا دَاخِلًا فِيهَا . قَالَ وَالْبُظَارَةُ مَا بَيْنَ الْإِسْكَتَيْنِ وَهِيَ جَنْبَتَا الْحَيَاءِ ،
 قَالَ وَهِيَ قُدَّتَاهُ أَيْضًا وَأَنْشَدْنَا :

(1) سقط قول بشر في ز . وهو نصف البيت المذكور أعلاه .

(2) سقطت في ز .

(3) لم يرو عنه أبو عبيد كثيرا ويبدو أنه كان من فصحاء الأعراب .

(4) مثبت بديوانه ص 64 .

يَا صَاحَ مَا أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَامِ
خَشِيْتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْزَامِ
مِنْ عَوْلَكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

وذلك أنّ امرأتين كانتا ركبته (1) ، وجمع العَوْلِكِ عَوَالِكُ . الفراء :
الهَوَظَةُ التَّعْجَةُ الكُبَيْرَةُ وجمعها هِرْطُ .

بَابُ (2) نُعُوتِ ذُكُورِ الْغَنَمِ وَسَيْرِهَا

الكسائي : كبشٌ أَصُوفٌ وَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصَافٌ وَكُلُّ هَذَا أَنْ
يَكُونُ كَثِيرَ الصُّوفِ . الأصمعي : كبشٌ مَتَجَرِّفٌ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ عَامَّةُ
سِمَتِهِ . وقال : جاء فلانٌ بِنِغْمِهِ سُودَ البُطُونِ وجاء بها حُمْرُ الكُلَى
معناها مَهَازِيلُ . أبو شنبَل : اسْتَرَعَلَتِ الْغَنَمُ إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ . أبو
زيد : أَجْفَيْتُ الْمَاشِيَةَ فَهِيَ مُجْفَاةٌ إِذَا أَنْعَبَتْهَا وَلَمْ تَدْعَهَا تَأْكُلُ (3) .

بَابُ (4) جَمَاعَاتِ الْغَنَمِ وَأَسْمَائِهَا

أبو زيد : الْفِزْرُ مِنَ الضَّأْنِ / 264 ظ / ما بين العشر إلى الأربعين .
والصُّبْبَةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلَ ذَلِكَ . الفراء يقال : هذا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ جَمَاعَةٌ .
عن أبي زيد : وَالْقَرُوطُ الْمِئَةُ فَمَا زَادَتْ . قال : وَالْحِزْمَةُ وَالْقَصْلَةُ وَالصَّدْعَةُ
وَالصَّدِيدُ وَالْقَطِيعُ . أبو زيد : هذا كله نحو الْفِزْرِ وَالصُّبْبَةِ قال : وقد يقال
في هذه الخمسة لِلإِبِلِ أَيضاً . الفراء : فإذا كثرت الغنم فهي الضَّاجِعَةُ

(1) في ت 2 : ركبنا هذا البعير الذي اسمه غنم .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقط كلام أبي زيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

وَالضُّجْعَاءُ وَالكَلْعَةُ وَالْعُلْبِطَةُ وَالثَّلَّةُ وَجَمْعُهَا ثِلْلٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدِيرٍ . غَيْرُهُ :
الْوَقِيرُ الْغَنَمُ بِالسَّوَادِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَقْرَةَ :

[طویل]

مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعَجَةٍ يُدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا (1)
أَبُو عبيدة : الْوَقِيرُ وَالْقِرَّةُ الْغَنَمُ ، قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعْلَبِ (2) :

[رجز]

مَا إِنْ رَأَيْتَا مَلِكًا أَغَارَا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

قال : وَالْقَارُ الْإِبِلُ .

بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْغَنَمِ وَعُيُوبِهَا

الأصمعي : يَقَالُ وَقَعَ فِي الشَّاءِ نَزَاءٌ وَنُقَازٌ وَهُمَا جَمِيعًا دَاءٌ يَأْخُذُهَا
فَتَنْزُو مِنْهُ وَتَنْقُزُ حَتَّى تَمُوتَ وَأَخْذُهَا التُّفَاقُصُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهَا دَاءٌ فَتَنْفِصُ
بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُهَا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ . الْكَسَائِي : أَخْذُهَا قُوَامٌ وَهُوَ دَاءٌ فِي
قَوَائِمِهَا تُقَوِّمُ مِنْهُ . أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِي وَالْأَحْمَرُ : أَخْذُهَا الْأَبَا مَقْصُورٌ وَهُوَ
أَنْ تَشْرَبَ أَبْوَالَ الْأَرْوَى فَيَصِيبُهَا مِنْهُ دَاءٌ يَقَالُ مِنْهُ عَنَزَ أَبْوَاءٌ وَتَيْمَسُ آبَى
وَقَدْ أَيْتَ أَبَا مَقْصُورٍ . أَبُو زَيْدٍ : أَخْذَتْهَا الْأَمِيهَةُ وَهِيَ جُدْرِي الْغَنَمِ وَقَدْ
أَمِيَتْ الشَّاءُ تُوْمَةُ أَمِئًا وَأَمِيهَةٌ وَهِيَ / 265 و / مَأْمُوهَةٌ . وَيَقَالُ حَدِيثٌ
تَحْدَى حَدَى مَقْصُورٌ وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَتَشْتَكِي فَإِنْ نَزَعَتْ
سَلَاهَا قَلتْ سَلِيئَتَهَا سَلِيًا وَهِيَ سَلِيَاءٌ ، فَإِنْ اسْتَرْحَتْ بُطُونُهَا قَلتْ كَثَعَتِ
الْغَنَمُ كُثُوعًا . قَالَ وَيَقَالُ شَاءٌ قَزَمَةٌ وَجَدَمَةٌ وَهُمَا مِنَ الرَّدَاءَةِ . غَيْرُهُ :

(1) مثبت بديوانه ص 397 .

(2) هو الأعلب العجلي الراجز الجاهلي وقد أدرك الإسلام . ترجمنا له فيما تقدم .

(3) زيادة من ت 2 وز .

النَّقْدُ غَنَمٌ صِغَارٌ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ . أبو عبيدة : الودَّحُ ما يتعلَّق بالأصوافِ
من أبعارِها فيجفُّ عليها وهو قولُ الأعشى :

[والفر]

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ (1)
قال والمدَّحُ أن تَمْدَحَ خُصِيَّتَاهُ وهو أن يصيبه مشقةٌ وهي أن يحتكَّ
بالشيء فيتشقق .

بَابُ خِصَا الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا

أبو زيد : خَصَيْتُ النِّيسَ خِصَاءً وهو أن تَسْلُ خُصِيَّتَيْهِ ومثله المَلْسُ
يقال مَلَسْتُ خُصِيَّتَيْهِ أَكَلْتُهُمَا . فإن سَقَقَتِ الصَّفَنَ وهو الجلدُ
فأخرجهما بعروقهما فذلك المَتْنُ يقال مَتْنَتْهَا أَمْتَتْهَا ، فإن وَجَّاتِ العروقَ
حتى تَرَضَّضَهَا من غير إخراجِ الخِصِيَّةِ فذلك الوِجَاءُ يقال وَجَّأَتْهُ أَجْوُوهُ
وِجَاءً ، فإن شَدَّدَتْ خُصِيَّتَيْهِ حتى تسقُطا من غير أن تنزعهما فذلك
العَضْبُ يقال عَضَبْتُهُ أَعَصِبْتُهُ فهو مَعْصُوبٌ . أبو عمرو : مَعَلَّتْ الحمارُ
وغيره مَعَلًّا فهو مَمْعُولٌ إذا اسْتَلَّتْ خُصِيَّتَاهُ .

بَابُ عِلَامَاتِ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا وَجَسَّهَا

أبو زيد : دَرَزْتُ الشاةَ تَدْرِيزَةً وهو أن تَجْزُ صُوفَهَا وتَدَعُ فوق ظهرِها
منه شيئاً تُعْرَفُ بِهِ وذلك في الضَّانِ نِخَاصَةً وفي الإبلِ / 265 ظ /
الأحمر : عَدَقْتُ العَنَزَ عَدَقًا إذا جعلت لها علامةً بسوادٍ أو غيره وهي
العَدَقَةُ . الأحمر : عَبَطْتُ الشاةَ أَعْبَطْتُهَا إذا جَسَسْتُ موضعَ العَقْلِ لتَنْظُرَ
أَسْمِينَتَهُ هي أم لا .

(1) مثبت بديوانه ص 42 .

بَابُ حَلْبِ الْغَنَمِ

الأُموي : أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

أَوْدَى بَنُو عَثَمٍ بِالْبَانِ الْعُصْمِ

بِالْمُصْفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ

الكسائي : الْهَيْشُ الْحَلْبُ الرَّوَيْدُ ، قَالَ : وَإِذَا خَرَجَ مِنْ ضُوعِ الْعَنْزِ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزُوَ عَلَيْهَا التَّيْسُ قِيلَ هِيَ عَنْزٌ مُحَلَّبَةٌ وَمَحَلَّبَةٌ وَمَحَلَّبَةٌ .

بَابُ مَوَاضِعِ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

الكسائي : الزَّرِيئَةُ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ يُقَالُ مِنْهُ زَرَبْتُهَا أَرْزُبُهَا زَرْبًا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّوِيَّةُ مَأْوَى الْغَنَمِ وَالشَّائِيَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِثْلَهَا . قَالَ : وَالشَّائِيَةُ أَيْضًا حِجَارَةٌ تُرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ . أَبُو عَمْرٍو : الزَّرْبُ الْمَدْحَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ . غَيْرُهُ : الصَّيْرَةُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمَعَهَا صَيْرٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[بسيط]

وَأَذْكَرُ عُدَانَةَ عِدَانًا مُزَمَّمَةً مِنَ الْحَبَلِقِ تُبْنَى حَوْلَهُ الصَّيْرُ (1)
الْحَبَلِقُ غَنَمٌ صِعَاژٌ .

(1) مثبت بديوانه ج 209/1 .

كِتَابُ الْوَحْشِ مِنْ ذَلِكَ الظُّبَاءِ وَنَعْوَتُهَا وَأَلْوَانُهَا (2)

[قال أبو عبيد] : سمعت الأصمعي يقول : من الظُّبَاءِ الْأُدْمُ فهي بِيضٌ يَغْلُوهُنَّ جُدَدٌ فِيهِنَّ غُبْرَةٌ ، ومنها الْأَزَامُ وهي الْبِيضُ / 266 و / خالصةُ الْبِياضِ . أبو زيد : في الْأَرَامِ مثله . قال وهي تَسْكُنُ الرَّمْلَ ، وَالْأُدْمُ التي تَسْكُنُ الْجِبَالَ وهي على أَلْوَانِ الْجِبَالِ . ومنها الْعُفْرُ ، وهي التي تَسْكُنُ الْقِفَافَ وصلابةُ الْأَرْضِ وهي حُمْرٌ . أبو زياد الْكَلَابِي : في الْأَلْوَانِ الثَّلَاثَةِ مثل ذلك أو نحوه . الْأَصْمَعِي : الْأَعْصَمُ من الظُّبَاءِ وَالْوُغُولِ الذي في ذِرَاعِيهِ بِياضٌ . وَالصَّدْعُ الْوَسْطُ في حَلْقِهِ . قال أبو عمرو : الْعَوْهَجُ الظُّبِيَّةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ عن أبي عبيدة : الْجَابَةُ الْمِدْرَى غير مهموز حين طَلَعَ قَرْنُهَا من الظُّبَاءِ ويقال الْمَلْسَاءُ اللَّيْتَةُ الْقَرْنِ وَالْحَابُّ مهموز وهو الْحَمَارُ الْغَلِيظُ .

بَابُ أَسْنَانِ الظُّبَاءِ

الْأَصْمَعِي : أَوَّلُ مَا يُوَلِّدُ الظُّبِيَّ فهو طَلِيٌّ مَقْصُورٌ ، وقال غير واحد من الْأَعْرَابِ : هو طَلِيٌّ ثُمَّ حِشْفٌ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فهو شَادِنٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَوَّكَ فهو شَصْرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَدْعٌ ثُمَّ ثَيْبٌ وَلَا يَزَالُ ثَيْبًا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : الرَّشَا مَقْصُورٌ الذي قد تَحَوَّكَ وَمَشَى ، وَالشَادِنُ الذي قد قَوِيَ وَطَلَعَ قَرْنَاهُ . وَالْجَدَايَةُ الذَكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وهي أَوْلَادُهَا .

(1) لم تذكر البسملة في ت 2 .

(2) في ت 2 : كتاب الوحش ، باب الظباء ونعوتها وألوانها . وفي ز : كتاب الوحوش والسباع وما دخل فيها ، باب الظباء ونعوتها .

بَابُ عَدْوِ الطَّبَّاءِ

الأصمعي : نَفَزَ الطَّبِييُّ يَنْفِزُ وَأَبْرَ يَأْبِرُ وَأَفْرَ يَأْفِرُ وَكَرَّ يَكْرِ كَلَّ هَذَا إِذَا نَزَا . ويقال في الطَّبِييِّ يَمْزَعُ وَيَنْزَعُ وَيَمْحَصُ وَيَهْزَعُ كَلَّ هَذَا إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا ، فَإِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدْوُهُ قِيلَ مَرَّ يَهْفُو وَيَذْرُو وَيَطْفُو فَإِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ حَذَلَ وَحَدَرَ . أبو زيد : التَّفْرَأُنُ يَجْمَعُ قَوَائِمَهُ / 266 ظ / ثم يَثِبُ فَإِنْ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ طَمَرَ يَطْمُرُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فِي الْوُثُوبِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ . غيره : قد نَزَّ الطَّبِييُّ يَنْزِرُ نَزِيرًا إِذَا عَدَا .

بَابُ نَعْوَتِ الْبَقْرِ وَأَسْنَانِهَا وَأَوْلَادِهَا

أبو فقعمس الأَسَدِيُّ قَالَ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ أَوَّلُ السَّنَةِ تَبِيْعٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ صَالِغٌ وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ فَيَقَالُ صَالِغٌ سَنَةً وَصَالِغٌ سَتَيْنٌ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ . الْكَسَائِيُّ وَأَبُو الْجِرَّاحِ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ عِجْلٌ وَالْأُنْثَى عِجْلَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : وَالطَّلَامُنُ أَوْلَادُهَا وَأَوْلَادُ الطَّبَّاءِ . غَيْرُهُ : الْيَغْفُورُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ . وَالْمُجُودُزُّ وَهُوَ أَيْضًا الْحَسِيلُ وَالْأُنْثَى حَسِيلَةٌ وَهُوَ الْبَرَعُزُّ وَالْبَحْرَجُ وَالذَّرْعُ وَأُمُّهُ مُذْرُغٌ . نِعَاجُ الرَّمَاهِيِ الْبَقْرُ وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقْرِ مِنَ الْوَحْشِ نِعَاجٌ . وَالْعَيْنُ الْبَقْرُ وَالشَّاةُ الثَّورُ مِنَ الْوَحْشِ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

[طويل]

[فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا] (1) وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيَّمَا (2)

وَالْفَرِيرُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ وَجَمْعُهُ فُرَارٌ وَهُوَ الْفَرَقْدُ . وَالْفَرُّ وَلَدُ الْبَقْرَةِ وَجَمْعُهُ أَفْرَارٌ قَالَ زَهَيْرٌ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 188 .

[بسيط]

كَمَا اسْتَفَاتَ بَسِيءٍ فَرْغِيظَلِيَّةٍ [خَافَ الْغِيُونَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ] (1)
الغيطلة البقرة .

بَابُ جَمَاعَةِ الطَّبَاءِ وَالْبَقْرِ

أبو عمرو : الرَّيْبُ جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ . أبو زيد : الأَمْعُوزُ
الثَّلَاثُونَ من الطَّبَاءِ إلى ما زادت . أبو عمرو : الصَّوَاوُ جماعة البقر
وجمعه صِيْرَانٌ . أبو عمرو : الفَنَاءَةُ البقرة وجمعها فَنَوَاتٌ . الْقَرْهَبُ من
الثيران المِسْنُ والشَّبُوبُ والشَّابُّ . غيره : اللَّأْيُ مثل اللَّعَا الثَّوْرُ .
والخَزْوَمَةُ البقرة في لغة هذيل . والمَهْمَاءُ البقرة .

بَابُ حُمْرِ الْوَحْشِ الذُّكُورِ مِنْهَا

الأصمعي : يُقال لِحِمَارِ الْوَحْشِ الْفَرُّ عَلَى مِثَالِ خَطِّهِ وَجَمْعُهُ فِرَاءٌ
وَأَنشَدَنَا لِمَالِكِ بْنِ زُعْبَةَ :

[طويل]

بِضَرْبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنِ كَأِيْزَاغِ الْخَاضِ تَبَوُّرَهَا (2)
وحمارٌ أَخْطَبُ فِيهِ خُضْرَةٌ . والأَخْطَبُ الأَيْضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ .
والكُنْدُرُ وَالْكَتَادِرُ جَمِيعًا الْعَظِيمُ . والأَخْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ .
وَالطَّرْتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ مَخْطُ الْجَنِينِ . غيره : الْقَلْوُ الْخَفِيفُ .
وَالْمِشْحَلُ الذَّكْرُ . وَالْوَأْيُ الْحِمَارُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 50 .
(2) معرّف في اللسان ج 116/1 إلى مالك بن زغبة الباهلي وكذلك في البرصان والعرجان
ص 486 ولم نثر على ترجمة لهذا الشاعر .

[طويل]

إِذَا انشَقَّتِ الظُّلْمَاءُ أَضَحَّتْ كَأَنَّهَا وَأَى مُنْطَوٍ بَاقِي التَّمِيلَةِ قَارِحٌ (1)
والمُسْحَجُ به آثَارٌ من عِضَاضِ الحُمُرِ . ويقال كَرَفَ الحِمَارُ يَكْرِفُ
ويَكْرِفُ إِذَا سَمَّ أَبْوَالِ الأَتَنِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ .

بَابُ إِنَاثِ الوَحْشِ وَأَوْلَادِهَا (2)

الأصمعي : أوَّل ما تَحْمَلُ الأَتَانُ فِيهَا أَتَانٌ جَامِعٌ ، فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا
وَصَارَ فِي ضَرْعِهَا لَمْعٌ سَوَادٍ فِيهَا مُلْمَعٌ . والنُّجُودُ التي لَا تَحْمَلُ ، والعَائِطُ
مِثْلُهَا . فَإِذَا مَكُنَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ بَعْدَ حَمْلِهَا فِيهَا فَرِيشٌ . قال الأصمعي :
يقال للحمر إِذَا اسْتَوَتْ مُتَوْنُهَا مِنَ الشَّحْمِ حُمُرٌ زَهَالِقُ وَالسَّمْحَجُ الطَّوِيلَةُ
الظَّهْرِ وَجَمْعُهَا سَمَاجِيحٌ . والنُّحُوضُ التي لَا لَبَنَ لَهَا مِنَ الأَتَنِ خَاصَّةٌ .
أبو زيد : الحَقُوقُ التي يُصَوِّتُ حَيَاؤُهَا حَقَّتْ تَخَقُّ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي
الهُزَالِ . الأصمعي : الجَحْشُ من حِينِ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْ يُفْصَلَ مِنْ
الرِّضَاعِ ، فَإِذَا اسْتَكْمَلَ الحَوْلَ فَهُوَ تَوَلَّبٌ . والعِفْوُ الجَحْشُ أَيضاً والأُنثَى
عِفْوَةٌ / 267 ظ / وَجَمْعُهُ أَعْفَاءٌ وَالكَثِيرُ عِفَاءٌ . أبو عمرو : الهَنْبِيرُ الجَحْشُ
وَمِنْهُ قَيْلٌ لِلأَتَانِ أُمُّ الهَنْبِيرِ . غيره : الأُنثَى مِنَ الجِحَاشِ جَحْشَةٌ . والقِيَادِيدُ
الطَّوَالُ مِنَ الأَتَنِ وَاحِدَتُهَا قَيْدُودٌ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

رَاحَتْ يَقْحُمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ الفَرَايِشُ والقُبُّ القِيَادِيدُ (3)
الْفَرَايِشُ جَمْعُ فَرِيشٍ ، وَالرَّامِلُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ [يُقالُ قد

(1) مثبت بديوانه ص 144 .

(2) في ت 2 وز : باب إناث حمر الوحش وأولادها .

(3) مثبت بديوانه ص 189 مع اختلاف بسيط في العجز : والشلبُ القِيَادِيدُ .

وَسَقَّتْ إِذَا حَمَلَتْ [(1) . الْعِقَاقُ الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَالوَاحِدَةُ
عَقُوقٌ . وَالْعَانَةُ جَمَاعَةُ الْحَمْرِ . الْحَطْبَاءُ الَّتِي لَهَا حِطٌّ أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهَا
وَالذَّكْرُ أَحْطَبٌ . وَالْحَقَبَاءُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا بِيَاضٌ . وَالْبَيْدَانَةُ اسْمُهَا .

بَابُ النَّعَامِ (2)

أَبُو عَمْرٍو : الصُّعُونُ الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ العنقِ الصغِيرُ الرَّأْسِ وَالْأُنْثَى
صِغُونَةٌ . وَالْقُلُوصُ مِنَ النَّعَامِ الشَّابَّةُ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ . وَالرَّأُلُ الصغِيرُ
وَالْأُنْثَى رَأَلَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَفَانُ وَلِدُ النَّعَامِ وَالوَاحِدَةُ مِنْهُ حَفَانَةٌ الذَّكْرُ
وَالْأُنْثَى جَمِيعًا . وَالْأُدْحِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفْرَخُ فِيهِ وَهُوَ أَفْعُولٌ مِنْ دَحَوْتُ
لَأَنَّهُ يَدْخُوهُ بِرِجْلِهِ ثُمَّ يَبِيضُ فِيهِ وَلَيْسَ لِلنَّعَامِ عُشٌّ . الرَّأُلُ وَلِدُ النَّعَامِ
وَالرِّفُّ رِيْشُهُ وَهُوَ الْعِفَاءُ . غَيْرُ وَاحِدٍ : الْحَفَيْدُ الظَّلِيمُ وَهُوَ التَّنْقُ وَالْهَقْلُ
وَالْهَجْفُ وَالسَّفَنْجُ . عَنْ أَبِي عبيدَةَ : الْحَاضِبُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ الرَّبِيعَ
فَاحْمَرَ ظُنْبُوبَاهُ أَوْ اصْفَرَّتَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّعْلُ الصغِيرُ الرَّأْسِ . وَالْأَخْرَجُ
فِي لَوْنِهِ وَالصُّنْعُ وَالصُّلْبُ / 268 و / الرَّأْسِ وَالْأَزْبُدُ فِي لَوْنِهِ وَالسَّفَنْجُ فِي
سُرْعَتِهِ وَالْحَفَيْدُ نَحْوَهُ . وَالْهَجْفُ الْخَافِي وَالْهَرْفُ مِثْلُهُ . وَالرَّاجِلُ مَنْحِي
الظَّلِيمِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[وافر]

وَمَا بِيضَاتُ ذِي لَبَدٍ هَجْفٌ سُقِينٌ بِرَاجِلٍ حَتَّى رَوِينَا
وَالرِّفُّ الرِّيشُ . يُقَالُ هَيْقٌ أَرْفٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : باب نُعُوتِ النَّعَامِ .

بَابُ مَشْيِ الدَّوَابِّ

أبو زيد : كَرَمَتِ الدَّابَّةُ تَدْرِمُ كَرَمًا إِذَا دَبَّتْ . أبو الحسن الأعرابي
العدويُّ : اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كِتَابُ السَّبَاعِ
 بَابُ الْأَسَدِ

سمعت الأصمعي يقول : من أسماء الأسد أسامة وهو معرفة لا ينصرف كما قيل للبحر حصاره . عن أبي عبيدة : الضيغم الذي يعض يقال منه ضغم يضغم والياء زائدة . غيره : من أسمائه الرئبال . قال : والحبيشة العظيم الشديد . والضروغامة اسم والضبارم الشديد الخلق والغنيس الأسد لأنه عبوس . والهزير اسم والدلهمس لصوته وجراته .

بَابُ الذُّئْبِ

يقال للذئب : أوس ، قال الكميت :

[طويل]

كَمَا خَامَرَتْ فِي حِضْنِهَا أُمُّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا (1)
 ويروى لذي الحبل أي الصائد ، ويروى حِضْنِهَا يعني أَكَلَّ جِرَاءَهَا (2) .
 الأصمعي : يقال للذئب العسعس وذلك لأنه يعس بالليل ويطلب . الفراء : وهو الخمغ أيضا وجمعه أخماغ ومنه قيل للصخم . اللغوس الذئب الحريص الشره . والأطلس في حبيته والسرخان اسم / 268 ظ / والأعبس في لونه .
 والسيد اسم وأويس اسمه وقال عمرو ذو الكلب الهذلي (3) :

(1) مثبت بديوانه ج 560/2 وهو كما يلي :

كما خامرت في حِضْنِهَا أُمُّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

(2) سقط ما بعد بيت الكميت في ز .

(3) هو عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه سمي ذا الكلب لأنه كان له كلب لا يفارقه وهو من شعراء الجاهلية وفرسانها الشجعان . أغار على بني فهم فكمنا له على الماء وقتلوه فرثته أخته جنوب الهذلية معددة صفاته ومناقبه . انظر المراثية في الأغاني ج =

يَأَلَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أُمَّ (1)

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ .

غيره : الأطلَسُ الذي في لونه غُبْرَةٌ إلى السَّوَادِ .

بَابُ الثَّعَالِبِ

اليزيدي : الثَّفْلُ ولد الثعلب يقال تُثْفَلُ وتُثْفَلُ وتُثْفَلُ . الأصمعي :

والأنثى من الثعالب تُرْمَلَةٌ . غيره : الهَجْرَسُ الثعلب .

بَابُ الضَّبَاعِ

أبو زيد : من أسماء الضباع أُمُّ غَامِرٍ وَجَعَارٍ وَجَيَّالٌ وَأُمُّ الْهَنْبِرِ في لغة

بني فزارة . الكسائي : هي جَيَّالَةٌ . الأموي : أُمُّ خَنْوَرٍ أيضا . غيره : هي

الْعَيْثُومُ . الأموي : ويقال للذَّكَرِ ضَبْعَانٌ وَعَيْثَانٌ (2) . الأحمر : وهو

الذَّيْحُ أيضا . الفراء : وهو الْعَيْلَامُ مثل الذَّيْحِ . غيره : الضَّبْعُ الْعَثْوَاءُ

الكثير الشعر ومن أسمائها حَصَاجِرُ ، [ومنه قول الخطيئة :

[مجزوء الكامل]

هَلَّا غَضِبْتَ لِرِجْلِ جَا رِكَ إِذْ تَبَدُّهُ حَصَاجِرُ [(3)

بَابُ الضَّبَابِ وَالْقَنَافِدِ

أبو زيد : يقال لفرخ الضَّبِّ حين يخرج من بَيْضَتِهِ حِشْلٌ ثُمَّ غَيْدَاقٌ

= 391-390/22 مع ترجمته ومعجم الشعراء ص 27 (طبعة دمشق) وديوان الهذليين ج 96/3 .

(1) في ز : عَمَمٌ . والشطران في كتاب الأضداد للسجستاني ص 85 ، والشطر الثاني في

البرهان والعرجان ص 313 وفي الديوان ج 6/3 .

(2) سقطت في ز .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 33 وهو من مجزوء الكامل لا من الرجز كما

ذهب إلى ذلك محقق الديوان .

ثم مُطَبِّحٌ ثم يكون حَبًّا مُدْرِكًا . قال والغِيَادِقُ أيضا الصبي الذي لم يبلغ . الأحمر : هو حِشْلٌ ثم مُطَبِّحٌ ثم حُضْرِمٌ ثم صَبٌّ . الكسائي : الضَّبَّةُ المَكُونُ التي قد جمعت بيضها في بطنها يقال منه قد أَمَكَنْتُ . أبو زيد : مثله ، فهي مُمَكِنٌ والجَرَادَةُ مثلها . واسمُ البيضِ المَكْنُ ، فإذا بَاصَتْ قيل سَرَأَتْ تَسْرَأً . غيره : الشَّيْهَمُ الذَّكْرُ من القَنَافِدِ / 269 و / قال الأعشى :

[طويل]

لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ (1)

[ويروى لترتحلن يوما على ظهر شيهم] (2)

بَابُ الْأَرَانِبِ

الأصمعي : الحُرْزُ الذَّكْرُ من الأرانب ، والعِكَرِشَةُ الأنثى . والزَّمُوعُ التي تقارب عدوها وكأنها تعدو على زَمَعَتِهَا وهي الشعراتُ المدلَّاةُ في مؤخَّرِ رجلِها . أبو عمرو : ويقال منه قد أَرَمَعَتْ إذا عَدَتْ . أبو عمرو : الزَّمَعَةُ الزائدةُ من وراءِ الظِّلْفِ وجمعها زَمَعٌ .

بَابُ الْكِلَابِ (3)

الضَّرَاءُ الكِلَابُ واحدها ضِرْوَةٌ . والسَّلُوقِيَّةُ منسوبةٌ إلى سَلُوقٍ وهي أرض باليمن قال القطامي :

[كامل]

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرِّزُ الْأَرْسَانَ (4)

(1) مثبت بديوانه ص 183 على النحو التالي :

لَعَنَ جَدًّا سَبَابُ الْعِدَاوَةِ بَيْنَنَا لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) تقدم عليه في ت 2 وز : باب الظربان والهز والأيتل والوعل .

(4) مثبت بديوانه ص 62 . وسلوق : قرية باليمن .

بَابُ الظَّرْبَانِ وَالْهَرِّ وَالْأَيْلِ وَالْوَعْلِ

قال أبو زيد : الظَّرْبَاءُ عَلَى فَعْلَاءَ دَابَّةٌ شَبِهَ الْهَرَّ (1) . أبو عمرو وابن الكلبي : هو الظَّرْبَانُ بالنون وهو على قدر الهَرِّ ونحوه وأنشدني ابن الكلبي لعبد الله بن الحجاج (2) :

[طويل]

أَلَا أَيْلِغًا قَيْسًا وَخِنْذِفَ أَنْبِي ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظَّرْبَانِ (3)
قال : هو كثير بن شهاب . أبو زيد : الضَّيُونُ الْهَرُّ وجمعه ضَيَاوُنٌ ، وجمعُ الْهَرِّ هِرَزَةٌ وجمعُ الْهَرَّةِ هِرَزٌّ . غيرهم : هو الْقِطُّ وبعضهم هو الْأَيْلُ بِالضَّمِّ وَالْوَجْهُ بِالْكَسْرِ . الْكَسَائِي أَوْ غَيْرِهِ : الْقِنَعَانُ الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ وَالْعَنْبَانُ التَّيْسُ مِنَ الظَّبَاءِ . الْأَصْمَعِي : الْعَمَيْتَلُ الذِّيَالُ بِذَنبِهِ . الْأَحْمَرُ : الْأَرْوِيَّةُ الْأَنْثَى مِنَ الْوَعُولِ فِي يَدَيْهِ بِيَاضٌ وَثَلَاثُ أَرَاوِي إِلَى الْعَشْرِ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الْأَرْوِي وَالْأَعْصَمُ مِنَ الْوَعُولِ فِي يَدَيْهِ بِيَاضٌ وَالصَّدْعُ الْمَرْبُوعُ فِي الْخَلْقِ .

بَابُ إِنَاثِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد : الْأَنْثَى مِنَ الْأَسْدِ أَسْدَةٌ وَمِنَ الذَّنَابِ ذَنْبَةٌ . الْكَسَائِي / 269 ظ /
مثله ، وقال : سِرْحَانَةٌ وَسَيْدَةٌ وَمِنَ الضَّبَاعِ ذَيْحَةٌ . وَمِنَ التَّمُورِ تَمْرَةٌ

(1) في ت 2 : شبه القرد ، وفي ز: تشبه القرد .

(2) هو عبد الله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان ويكنى بالأصم الباهلي وهو عند الأملدي شاعر خبيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق . انظره في المؤلف والمختلف ص 44 وفي البرصان والعرجان فقد ذكر له الجاحظ بيتاً من الشعر وترجم له المحقق عبد السلام محمد هارون ص 100 هامش 399 وله ترجمة مطوّلة في الأغاني ج 13/159-175 .

(3) البيت في الأغاني ج 13/167 مع ستة أبيات أخرى وذكره ابن منظور في اللسان ج 2/59 وقال : قال عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي (وذكر البيت) يعني كثير بن شهاب المذحجي .

والتَّعَالِبِ تَغْلِبَةً وَالْفِرَاحَ فَرِيحَةً وَالضَّفَادِعَ ضِفْدَعَةً . غيره : من المَنَافِدِ
 قُنْفُذَةً وذكراها قُنْفُذٌ وشيئهم والأنتى من القُرود قِشَّةٌ والذَّكَرُ رُبَاحٌ . غيره :
 ويقال للذئبة سِلْقَةٌ أيضا . وقال بعضهم إِلْقَةٌ وجمعها إِلَقٌ . الكسائي :
 الأنتى من البراذين بِرَذُونَةٌ وأنشدنا :

[طويل]

أَرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْحَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرَذُونَةٍ غَيْرِ طَائِلِ (1)

بَابُ إِرَادَةِ إِنَاثِ السَّبَاعِ الْفَحْلِ وَسِفَادِهَا

الأموي : اسْتَحْرَمَتِ الذئبَةُ والكلبَةُ جميعا إذا أَرَادَتِ الفحلَ . غيره :
 صَرَفَتِ الكلبَةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا وَاِسْتَجْعَلَتْ أَيضًا وكذلك كُلُّ ذِي
 مِخْلَبٍ . وأما كَلَّ ذِي حَافِرٍ فَاسْتَوَدَقَتْ وَوَدَقَتْ تَدِيقٌ وَدَقًا . الأصمعي :
 يقال للسباع كلُّها سَفِدَها يَسْفِدُها سِفَادًا والتَّيْسُ والنَّوْرُ مثله . أبو زيد :
 مثل ذلك أو نحوه . الأصمعي : والحمازُ بَاكَها يَبُوكُها وَعَفَقَها عَفَقًا إذا
 أَتَها مَرَّةً بعد مَرَّةً ، والفرسُ كَامَها يَكُومُها كَوْمًا ، والطَّائِرُ قَمَطَها وَقَفَطَها
 يَقْمِطُها وَيَقْفِطُها قَفْطًا . قال أبو عبيد : يَقْفِطُها وَيَقْمِطُها بِالضَّمِّ
 والكسر (2) . أبو زيد : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ (3) ذَقْطًا : فأما القَفْطُ فلذوات
 الظِّلْفِ ويقال لهذا كَلَّه من السَّبَاعِ والظِّلْفِ والحافرِ نَزًّا يَنْزُو نِزَاءً فأما
 الظِّلْمُ فهو القَعْمُ مثل البعير .

(1) في اللسان ج 195/16 غير منسوب وأوله :

رَأَيْتُكَ إِذْ

(2) سقط قول أبي عبيد في ت 2 وز .

(3) في ت 2 وز : يَذْقِطُ (بكسر عين الفعل) .

270 و / بَابُ حَمَلِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد قال : تقول لكل سَبْعَةٍ إذا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا قَدْ أَجَحَّتْ فِيهَا مُجِجٌ . الأصمعي : فإذا أَشْرَقَتْ ضُرُوعُهَا لِلْحَمَلِ وَاسْوَدَّتْ حَلَمَتُهَا قِيلَ أَلْمَعَتْ فِيهَا مُلْمِعٌ . وذوات الحافر كلها مثل السباع في هذا . الأصمعي : ويقال للسباع كلها طَبِيٌّ وَأَطْبَاءٌ وذوات الحافر كلها مثلها ، وللحُفِّ وَالظَّلْفِ خِلْفٌ وَأَخْلَافٌ . عن الأصمعي يقال لذوات الحافر خاصة إذا كانت حَامِلًا تَتَوَجَّحُ .

بَابُ الْبَهَائِمِ (1)

عن الأصمعي : ما كان من الحُفِّ فَهُوَ مِشْفَرٌ وَمِنَ الظَّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمِقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

بَابُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ (2)

أبو عمرو : العُفْرُ وَوَلَدُ الأَرْوَى وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ أَعْفَارٌ وَهِيَ أَرْوَى مُعْفِرٌ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ . الأصمعي : وَالْفُرْعُلُ وَوَلَدُ الضَّبْعِ وَالْأُنْثَى فُرْعَلَةٌ . غيرهم : السَّمْعُ وَوَلَدُ الضَّبْعِ مِنَ الذَّبِّ . وَالْحَنْتَانِيصُ وَوَلَدُ الْحَنْتَايِرِ . وَالْأَدْرَاصُ أَوْلَادُ الْفَارِ وَالوَاحِدُ دِرَاصٌ . أبو زيد والفراء : فَفَّحَ الْجِرْوُ وَجَحَّصَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ . وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : بَصَّصَ أَيْضًا بِالْبَاءِ مِثْلَ جَحَّصَ وَغَيْرِهِ : صَاصًا إِذَا لَمْ يَفْتَحْ عَيْنَيْهِ . الْقَنَائِي : وَبَصَّ الْجِرَادُ بِالْبَاءِ وَفَفَّحَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ . وَالْعِسْبَارُ وَوَلَدُ الضَّبْعِ مِنَ الذَّبِّ وَجَمْعُهُ عَسَابِيرُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

[مجزوء الكامل]

وَجَمَّعَ التَّفَرُّقُونَ مِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِيرِ (3)

(1) سقط هذا الباب في ت 2 وز .

(2) تأخر هذا الباب في ت 2 إلى ما بعد باب الزجر بالسباع .

(3) مثبت بالديوان ج 228/1 .

عن الكسائي : يقال لولد الكلبة والذئبة والهرة والجُرذ واليَبُوعِ كلُّه
دِرْصٌ وجمعه أَدْرَاصٌ .

بَابُ أَصْوَاتِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

270 ظ / أبو الجراح والكسائي : نَزَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنَزَيْزًا نَزِيْرًا
وَنَقَطًا يَنْقِطُ نَقِيطًا كُلُّ هَذَا إِذَا صَوَّتَ . وَصَأَى الْفَرْحُ وَالْفَيْلُ وَالْخَنْزِيرُ
وَالْفَأْرَةُ كُلُّهَا يَصِيءُ مِثْلَ صَعَى يَصْعَعِي صَعِيًّا وَصَيْئًا . قَالَ أَبُو الْجِرَاحِ :
وَالْيَبُوعُ مِثْلُهُ . قَالَ وَالْحَيْئَةُ تُتَضَنِّضُ وَالْأَفْعَى تَفْعُحُ وَتَكْشُ وَإِنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا
مِنْ جِلْدِهَا لَيْسَ مِنْ فَمِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

كَأَنَّ صَوْتَ سَخْبِهَا الْمُرْقُضُ
كَشَيْشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضِّ

فَهِى تَحْكُ بَعْضُهَا بِيَعَضِ . وَالذَّبُّ يَغْوِي ، وَالْأَرْنَبُ تَضْعَبُ وَقَدْ
ضَغَبَتْ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَرْنَبِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ وَأَبُو الْجِرَاحِ : عَارٌ الظَّلِيمِ
يُعَارُ عِرَارًا . وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمَارًا . أَبُو عَمْرٍو : عَرَّ يَعْرُ عِرَارًا
لِلظَّلِيمِ . الْفَرَاءُ : الْعَقْرُبُ تَنْقُ وَتَصِيءُ . غَيْرُهُ : لِلْحِمَارِ سَحِيحٌ وَسَحِيلٌ
وَتَعَشِيرٌ وَنَهَيْقٌ وَحَشْرَجَةٌ وَنَشِيحٌ . وَالْأَسَدُ يَنْهَثُ وَيَنْهَمُ وَيَزِيرُ وَيَنْهَمُ .
وَالثَّيْسُ يَنْبُ نَبِيْبًا وَالْعَنْزُ تَيْعُرُ يُعَارًا . وَالنَّعْجَةُ تَنْأَجُ نُؤَاجًا . وَالضَّفَادِعُ
تُنْقِضُ إِتْقَاضًا مِثْلَ الْفَرَارِيحِ وَتَنْقُ وَكَذَلِكَ الْعَقَارُبُ تَنْقُ قَالَ جَرِيرٌ (1) :

[طويل]

كَأَنَّ نَقِيْقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَاتِهِ فَجِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيْقُ الْعَقَارِبِ (2)

(1) فِي ت 1 : قَالَ الرَّاجِزُ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز ، وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ .

(2) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 83 وَقَدْ أُعِيدَتْ كَلِمَةُ نَقِيْقٍ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَجْزِ :

نَقِيْقُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيْقُ الْعَقَارِبِ

العدبّس الكناني : المَغْرُ تَنْغُو نَعَاءَ وَالضَّأُنُّ تَحُورُ .

بَابُ جِحْرَةِ السَّبَاعِ

أبو زيد : يقال لِحْجِرِ الضُّبُعِ وَالذَّنْبِ وَجَارٌّ ، قال أبو عبيد : وأظنّه قال
وجارٌّ بالكسر (1) ولِحْجِرِ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ مَكًّا مَقْصُورًا وَمَكْوً وَجَمَعَهُ
أَمْكَاتًا . وَالْعَرِينُ مَوْضِعٌ / 271 و / الْأَسَدُ . غيره : الْعَرِيْسُ وَالْعَرِيْسَةُ أَيضًا
مَوْضِعُ الْأَسَدِ .

بَابُ الْقَضِيْبِ وَالْحَيَاءِ مِنَ السَّبَاعِ

الأصمعي : يقال لقضيب كل حافر الغُزْمُولِ وَالْحِجْرَدَانِ وَيُقَالُ لِعِلَافِهِ
الْقُنْبُ ، وَقَضِيْبُ الْبَعِيْرِ هُوَ الْمَقْلَمُ وَغِلَافُهُ الثَّيْلُ . فَأَمَّا الثَّيْسُ فَإِنَّمَا هُوَ
الْقَضِيْبُ . الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِكُلِّ حُفٍّ وَظَلْفٍ الْحَيَاءِ ، وَلِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ
الظُّبَيْبَةَ ، وَلِلسَّبَاعِ كُلِّهَا الثَّفْرُ ، قَالَ وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[طويل]

وَفَرَوَةٌ تَفْرُ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمِ (2)

إنّما هو شيء استعاره فأدخله في غير موضعه كقولهم للحبشيّ مشافيرُ
وإنّما هي للبعير ، وكقول الشاعر :

(1) سقط كلام أبي عبيد في ز .

(2) ذكر في اللسان ج 174/5 على النحو التالي :

جَزَى اللَّهَ فِيهَا الْأَعْرَابُ مَلَامَةً وَفَرَوَةٌ تَفْرُ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمِ
وهو مثبت بديوانه ج 506/2 وفي العجز :
وَعَبْدَةٌ تَفْرُ

[طويل]

إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ (1)

وكقوله :

[طويل]

عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيهِ بِسَاقٍ وَحَافِرٍ (2)

الفراء : للكلبة ظبيّة وشقحة ولدوات الحافر وظبة .

بَابُ رَجِيعِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي : جَعَرَ السَّبْعُ وَالسِّتْوُورُ وَالْكَلْبُ وَذَرَقَ الطَّائِرُ وَخَذَقَ وَمَرَّقَ وَزَرَّقَ يَذْرِقُ وَيَخَذِقُ وَيَمْرِقُ وَيَزْرِقُ . أبو زيد : يَزْرِقُ وَيَخَذِقُ وَيَذْرِقُ . الأصمعي : وكذلك تَلَطَّ البعيرُ يَتَلَطُّ تَلَطًّا إِذَا أَلْقَاهُ سَهْلًا رَقِيقًا ، ومن البعيرِ قَدَ بَعَرَ يَبْعَرُ بَعْرًا قَالَ : ويقال لكلّ ذي حافرٍ قَدَ رَاثَ يَزُوْثُ رَوْثًا . الأحمر : ويقال للحافرِ أيضًا ثَلٌّ وَنَثَلٌ قَالَ الشاعر :

[طويل]

مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلٌ (3)

(1) جاء في اللسان ج 134/11 قول ابن منظور : يقال ظلف البقرة والشاة واستعاره الأخطل في الإنسان فقال :

إلى ملكٍ أظلافه لم تشقق

ثم ذكر نصف البيت هذا ضمن بيتين نسبهما إلى عقفان بن قيس بن عاصم وهما :

سأمتعها أو سوف أجعل أمرها إلى ملكٍ أظلافه لم تشقق

سواء عليكم شؤمها وهجائها وإن كان فيها واضح اللون ييزق

(2) معزّو في اللسان ج 284/5 إلى جيهاء الأسدي ، والبيت كاملا هو :

فما زقد الولدان حتى رأيتُه على البكر يمرّيه بساقٍ وحافرٍ

(3) في اللسان ج 168/14 غير معزّو :

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَامَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلٌ

يصف بردونًا . أبو زيد : يقال لكل ذات حافرٍ أوّل شيء يخرج من
 بطنه الرَدَجُ وذلك قبل أن تأكل شيئاً . الأصمعي : يقال للمُهرِ والجَحشِ
 عَقَى يَعْقِي مثل الصبيّ وقال : خَتَى الثورُ . الفراء : خَتَى يَخْتِي خَتِيًا
 قال : وواحد الإخْتَاءِ خَتِيٌّ / 271 ظ / غيره : في الجَدْيِ والفَصِيلِ عَقَى
 يَعْقِي مثل الصبيّ . غيره : وَتَمَّ الذَّبَابُ وَذَقَطَ قال الشاعر :

[وافر]

لَقَدْ وَتَمَّ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنَيْمَهُ نَقَطُ الْمِدَادِ (1)
 وَخُرُورُهُ (2) الْفَارَةَ وَصَوْمُ النُّعَامَةِ .

بَابُ (3) الرَّجْرِ بِالسَّبَاعِ وَغَيْرِهَا وَدُعَائِهَا

الأصمعي : هَجَّهَجْتُ بِالسَّبْعِ وَهَرَجْتُ بِهِ كِلَاهِمَا إِذَا صَحَتْ بِهِ
 وَرَجَوْتُهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِغَيْرِ السَّبْعِ . الأموي : شَايَعْتُ بِالْإِبِلِ شِيَاعًا
 دَعَوْتُهَا ، وَهَاهَيْتُ أَيْضًا بِالْإِبِلِ دَعَوْتُهَا هَاهَاةً . وَهَرَهَرْتُ بِالْغَنَمِ . أبو
 زيد : رَأَرَأْتُ بِالْغَنَمِ رَأْرَاءَةً وَطَرَطَبْتُ طَرَطَبَةً وَنَعَقْتُ أَنْعِقُ نَعِيقًا كُلُّ هَذَا إِذَا
 دَعَوْتُهَا هَذَا فِي الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ ، قَالَ وَيُقَالُ لِلْمَعَزِ خَاصَّةً دَعْدَعْتُ بِهَا
 دَعْدَعَةً وَخَاحَيْتُ بِهَا حَيْحًا وَمُخَاحَاةً ، وَأَنْقَضْتُ بِهَا إِتْقَاضًا وَأَبَسَسْتُ ،
 فَأَمَّا الْإِبْسَاسُ وَالرَّأْرَاءَةُ فَهُوَ إِشْلَاؤُكَهَا إِلَى الْمَاءِ يَعْنِي الدَّعَاءَ . وَالطَّرَطَبَةُ
 بِالشَّفْتَيْنِ ، قَالَ : وَأَسْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَعَسْتُ بِهِ إِذَا دَعَوْتَهُ . الكسائي :
 دَخَدَحْتُ بِالذَّجَاجَةِ وَكَوَكَّرْتُ بِهَا إِذَا صَحَّتْ بِهَا . الأحمر : سَأَسَأْتُ
 بِالْحِمَارِ وَقَشَقَشْتُ بِالْكَلْبِ . الكسائي : خَسَأْتُ الْكَلْبَ بِغَيْرِ أَلْفٍ .
 غيره : أَسَدْتُ الْكَلْبَ إِسَادًا هَيَّجْتُهُ وَأَعْرَيْتُهُ ، وَأَسْلَيْتُهُ دَعَوْتُهُ . الأموي :

(1) عزاه صاحب اللسان ج 130/16 إلى الفرزدق .

(2) في ت 2 وز : خُرُوءٌ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ دَعْوَتَهَا لِلشَّرْبِ وَهَأَهَأْتُ بِهَا لِلْعَلْفِ وَالاسْمُ مِنْهَا الْجِيءُ
وَالْهِيءُ قَالَ وَقَالَ مَعَاذَ الْهَرَاءِ :

[مَنَح]

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا الْهِيءِ امْتِدَاحِيكَ
غيره : الإيسادُ إغراءُ الكلبِ ودَعْدَعْتُ بِالْمَغْرِ زَجَرْتُ بِهَا . ويقال
للخيل / 272 و / هي أي أَقْبَلِي وَهَلَا أَي قَرِّي وَارْحَبِي أَي تَوْسَعِي
وَتَنَحِّي . عن الكسائي : نَسَمْتُ الشَّاةَ أَنْشَأَهَا نَسًا إِذَا زَجَرْتَهَا فَقَلتَ إِسَّ
إِسَّ . وقال غيره : أَوْشَهَا أَسًا وَهُوَ أَقْيَسُ .

بَابُ نُغُوتِ الْبَهَائِمِ وَالسَّبَاعِ مَعَ أَوْلَادِهِنَّ

أبو زيد : سَبَعَةٌ مُجَرِّ إِذَا كَانَ لَهَا جِرَاءٌ . غيره : فَرَسٌ مُمَهَّرٌ ذَاتُ مُهْرٍ .
وبقرةٌ مُعْجَلٌ ذَاتُ عَجَلٍ ، وفَرَسٌ مُقْلٌ وَمُقْلِيَةٌ ذَاتُ فُلُوفٍ وَالْأَتَانُ مِثْلُهُ ،
ودجاجةٌ مُفْرِجٌ ذَاتُ فَرَارِيحٍ وَنَاقَةٌ مُمِيثٌ وَمُمِيثَةٌ الَّتِي تَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَمُحِيٌّ
وَمُحِيَّةٌ الَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

بَابُ الصَّائِدِ (1)

أبو عمرو : الْعَرَكِيُّ صَيَادُ السَّمَكِ وَجَمَعَهُ عَرَكٌ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلَايِينِ
عَرَكٌ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ . الْأَصْمَعِيُّ : الْقُرْمُوضُ حَفِيْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا
الصَّائِدُ يُلَجِّفُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا أَي يَجْعَلُ لَهَا نَوَاحِي . قَالَ غَيْرُهُ : الْمُدْمَرُ
بِالدَّلِّ لِلصَّائِدِ يُدَخِّنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْلَا تَجِدَ الْوَحْشُ
رِيحَهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

(1) في ت 2 : باب موضع الصائد .

[طويل]

فَلَأَقَىٰ عَلَيْهَا مِنْ صُبَاخٍ مُدْمَرًا لِتَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ (1)

بَابُ (2) الْحِيَالَةِ وَالشَّرِكِ مِمَّا يَصِيدُ بِهِ الصَّائِدُ

التَّجِيثُ الْهَدْفُ وَالزَّرِيئَةُ وَالزَّرِيئَةُ وَالْمُثْرَةُ كُلُّهَا الْبَعْرُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ
يَكْمُنُ فِيهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرَبٌ (3)

أَيُّ قَدْ دَخَلَ فِي الزَّرِيئَةِ / 272 ظ / [وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي هَذَا لِلْغَنَمِ
فَاسْتَعَارَهُ] (4) وَالتَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

(1) مثبت بديوانه ص 70 . وَصُبَاخُ التِّي فِي الصَّدْرِ اسْمُ قَبِيلَةٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بديوانه ص 21 على النحو التالي :

وَبِالْشَّمَائِلِ مِنْ جِلَّانَ مُقْتَبِصٍ رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرَبٌ
وَجِلَّانَ اسْمُ قَبِيلَةٍ .


كِتَابُ الْأَجْنَاسِ
بَابٌ (1)

قال الأصمعي : العَرَضُ خلافُ الطول ، والعَرَضُ ما كان من مالٍ غير
تَقْدِ ، والعَرَضُ الجَبَلُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

كَمَا تَدَهْدَى مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ (2)

والعَرَضُ حُطَامُ الدُّنْيَا وَالْعَارِضَةُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ يُصِيئُهُ الدَّاءُ أَوْ السَّنْبُعُ .
وَعَرَضُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ مِنْ أُمَّيِّ وَجْهِ جِئْتَهُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَزْوَرِيِّ
يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ . وَيُقَالُ عَرَضْتُ أَهْلِي عَرَضَةً وَهِيَ الْهَدِيَّةُ تَهْدِيهَا لَهُمْ
إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ يَصِفُ النَّاقَةَ :

[رجز]

تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلَيَانِ

حَمَرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ (3)

يعني أَنَّهَا تَقْدُمُ الْحَادِي وَالْإِبِلَ فَتَسِيرُ وَحَدَّهَا فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَيَّ

(1) يتضمّن هذا الكتاب ، وهو الأخير في الغريب المصنف عددًا وفيرًا من الأبواب وهي لا
تحمّل عناوين عدا كلمة باب في مطلع كل باب جديد .

(2) مثبت بديوانه ص 189 على النحو التالي :

أَذْنَى تَقَادُفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ حَبِيبٌ كَمَا تَدَهْدَى مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ

(3) لم يذكر في ت 2 وز إلا الشطر الأول . وذكرهما ابن منظور في اللسان ج 39/9

ونسبهما إلى الأجلح بن قاسط ، ثم قال : قال ابن بزري : وهذان البيتان في آخر ديوان

الشمّاخ . وهما مثبتان بديوان الشمّاخ ص 176 :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ يَدْعَاؤُ

صِهْبَاءَ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

جملها إن كان تَمَرًا أو غيره فيأكله . ويقال قوسٌ عُرَاضَةٌ أي عريضة
وعَتُودٌ عَرُوضٌ وهو الذي يأكل الشيء بِعَرَضٍ شِدْقِهِ ويقال للماعزِ إذا نَبَّ
وأراد السَّفَادَ عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ ، ويقال فلانٌ عَرِضَةٌ للشَّرِّ أي قويٌّ
عليه ، ويُقال عَرَضْتُ العُودَ على الإِنَاءِ أَعَرَضُهُ ، وَعَرَضَ لي فلان إذا
رَحَرَخَ بالشيء ولم يَبَيِّنْ تَعْرِيضًا وظلَّ يتعَرَضُ في الجبل إذا أخذ يمينًا
وشمالًا . قال عبد الله ذو البجادين المزني (1) وكان دليل النبي ﷺ
بِرُكُوبَةٍ / 273 و / يخاطبُ نَاقَتَهُ ، وركوبةٌ عقبَةٌ :

[رجز]

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي
تَعَرَّضُ الْجُوزَاءِ لِلنُّجُومِ
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

ويقال : تَعَرَّضْتُ الرفاقَ أَسَأَلُهُمْ ، وَاسْتَعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ يعني
مَكَّةَ والمدينة واليمن . وَأَخَذَ في عَرُوضٍ مُنْكَرَةٌ . ويقال سِقَاءٌ خَبِيثٌ
العِرْضُ ، ورجلٌ خَبِيثُ العِرْضِ إذا كان مُنْتِنَ الرِّيحِ . وَأَخْصَبَ ذلك
العِرْضُ . وَأَخْصَبَتْ أَعْرَاضُ المدينة ، وَعَرَضْتُ عليه الحاجةُ أَعْرِضُهَا ،
وقد أَعْرِضَ لَكَ الطَّبِيُّ وغيره فهو مُعْرِضٌ لك إذا أَمَكَّنَكَ من عَرِضِهِ ،
ويقال للجبل عَارِضٌ وبه سُمِّيَ عَارِضُ اليَمَامَةِ ، وما بين الثنايا والأضراسِ
عَارِضٌ ومنه قيل للمرأة مصقولٌ عَوَارِضُهَا . [والعَارِضُ السَّحَابُ قال
الله عزَّ وجلَّ ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ﴾] (2) . وقال غير
واحد : أَعْرِضْتُ عنه إذا صَدَدْتُ عنه ، وَعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ إذا بدا

(1) قال ابن منظور في اللسان ج 45/9 : وسمي ذا البجادين لأنه حين أراد المسير إلى النبي ﷺ قطعته له أمه بجادا بائنين فأنزرت بواحد وارتدى بأخر .

(2) زيادة من ز . والآية من الأحقاف / 24 .

وعَارَضْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَابِلْتُهُ ، وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا عَرَضٍ ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

[وافر]

فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ (1)

أَي تَمَكَّنَ مِنْ طَوْلِهَا وَعَرَضَهَا .

بَابُ

الأصمعي : عَقَلَ الرَّجُلُ يَعْقِلُ عَقْلًا إِذَا كَانَ عَاقِلًا . وَعَقَلَ الظَّبْيُ
يَعْقِلُ عُقُولًا إِذَا امْتَنَعَ وَبِهِ سُمِّيَ الظَّبْيُ عَاقِلًا ، وَمِنَ الْمَعْقِلِ وَهُوَ الْمَلْجَأُ
وَالْمُنْتَعِجُ ، وَعَقَلَ الطَّعَامُ بَطْنَهُ يَحْفَلُهُ عَقْلًا إِذَا أَمْسَكَهُ ، وَيُقَالُ أَعْطِنِي
عَقُولًا فَيُعْطِيهِ مَا يُمَسِّكُ بَطْنَهُ ، وَيُقَالُ الْقَوْمُ عَلَى مَعَاقِلِهِمْ مِنَ الدِّيَةِ
وَاحِدَهَا مَعْقِلَةٌ وَيُقَالُ : لَا تَشْتَرِ الصَّدَقَةَ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمُصَدِّقُ / 273 ظ /
أَي يَقْبِضُهَا . وَيُقَالُ : عَلَى بَنِي فُلَانٍ عَقَالَانِ أَي صَدَقَةٌ سَتَيْنِ وَيُقَالُ نَاقَةٌ
عَقْلَاءُ وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ بَيْنَ الْعَقَلِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ التَّوَاءُ . وَالْعُقَالُ أَنْ
يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظَلْعٌ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ وَقَدْ اعْتَقَلَ فُلَانٌ رُمْحَهُ إِذَا وَضَعَهُ بَيْنَ
رِكَابِهِ وَسَاقِهِ ، وَاعْتَقَلَ الشَّاةُ إِذَا وَضَعَ رِجْلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَسَاقِيهِ فَحَلَبَهَا ،
وَيُقَالُ لِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَعْقِلُ بِهَا النَّاسَ يَعْنِي إِذَا صَارَ عَهُمْ عَقْلَ أَرْجُلِهِمْ وَهِيَ
الشَّعْزِيَّةُ ، وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ : الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَالْعَقْلُ أَنْ يُعْقَلَ
الْبَعِيرُ وَهُوَ أَنْ تُثْنَى يَدُهُ ثُمَّ يُشَدُّ بِحَبْلِ . وَالْعَقْلُ الدِّيَةُ يُقَالُ مِنْهُ عَقَلْتُ
أَعْقِلُ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ (2) وَعَقَلَ الظِّلُّ إِذَا قَامَ قَائِمَ الظُّهَيْرَةِ .

(1) مثبت بديوانه ص 533 وقد عدّه المحقق من الطويل وهذا خطأ لأنه من الوافر ، والبيت
كاملا هو :

عَطَاءٌ فَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ

(2) فِي ت 2 وَز مِنْ التَّسَاءِ وَغَيْرِهَا ، وَفِي ز : مِنْ التَّسَاءِ وَالشَّاءِ وَغَيْرِهِمَا .

بَابُ

الأصمعي : عَقَبْتُ الخَوْقَ وهو حَلْقَةُ الفُرْطِ وهو أن يُشَدَّ بِعَقَبٍ إِذَا
خَشَوْا أَنْ يَرِيغَ وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

كَأَنَّ خَوْقَ فُرْطِهَا المَعْقُوبِ
عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ (1)

وَعَقَبْتُ القِدْحَ بالعَقَبِ مثله . وَعَقَبَ فلَانٌ مكانَ أبيه عَقْبًا ، وَعَقَبْتُ
الرجلَ في أهله إِذَا بَغَيْتَهُ بِشَرٍّ وَخَلَفْتَهُ عَلَيْهِ ، وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ ضَرَبْتُ
عَقْبَهُ ، وَعَقَبَ فلَانٌ بِغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ وَصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ تَعْقِيًا ، وَأَعَقَبْتُ
الرَّجُلَ رَكِبْتُ عُقْبَةً وَرَكِبَ عُقْبَةً وَأَكَلَ أَكْلَةً أَعَقَبْتُهُ سُقْمًا ، قَالَ والعَقَبُ
الْوَلَدُ يَبْقَى بَعْدَ الإِنْسَانِ . وَعَقَبَ القَدَمِ مَوَّخَرَهَا . وَفَرَسٌ ذُو عَقَبٍ / 274
و / أَي جَزَوِيٌّ بَعْدَ جَزَوِيٍّ وَمِنَ العَرَبِ مَن يَجْزِمُ القَافَ فِي هَذِهِ الثَّلَاثِ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَاءَ فلَانٌ عَلَى عُقْبِ رَمْضَانَ وَفِي عُقْبِهِ إِذَا جَاءَ وَقَدْ
مَضَى الشَّهْرَ كُلَّهُ . وَجَاءَ فلَانٌ عَلَى عَقَبِ رَمْضَانَ وَفِي عَقْبِهِ إِذَا جَاءَ وَقَدْ
بَقِيَتْ أَيَّامٌ مِّنَ آخِرِهِ . وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ : عَاقَبْتُ الرَّجُلَ مِنَ العُقْبَةِ أَيضًا
وَتَعَقَّبْتُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ بِذَنْبٍ ، كَانَ مِنْهُ ، وَاعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا حَبَسْتَهُ عِنْدَكَ ،
قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ (2) : المَعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ يَرِيدُ البَائِعِ
إِذَا بَاعَ الشَّيْءَ ثُمَّ مَنَعَهُ المُشْتَرِيَّ حَتَّى تَلْفَ عِنْدَ البَائِعِ .

بَابُ

الأصمعي : أَبَلَّتِ الوَحْشُ تَأْبِلُ أَبْلًا وَأَبُولًا إِذَا جَزَّأَتْ عَنِ المَاءِ . وَقَالَ

(1) نسبهما ابن منظور في اللسان ج 112/3 إلى سيار الأبانبي (؟)
(2) لعنه إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي المتوفى سنة 96 هـ ، وكان من أكابر
التابعين صلاحا وصدق رواية ولما بالحدِيث . انظر الأعلام ج 76/1 .

الكسائي مثله ، ومنه قول لبيد :

[رمل]

وَإِذَا حَرَكْتُ غَزْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ (1)
الأصمعي : أَبْلُ الرَّجُلُ يَأْبُلُ أَبْلًا إِذَا غَلَبَ وَامْتَنَعَ وَهَذِهِ إِبْلٌ أَوْابِلٌ مُؤَبَّلَةٌ
الكثيرة ، وَقَدْ أَبْلَ فُلَانٌ يَأْبُلُ إِبَالَةً إِذَا حَذَقَ مَضْلِحَةَ الْإِبْلِ ، وَإِنَّ فُلَانًا لَا
يَأْتِبُلُ أَي لَا يَنْبُتُ عَلَى الْإِبْلِ وَلَا يَقِيمُ عَلَيْهَا فِيمَا يُضْلِحُهَا وَقَدْ اسْتَوْبَلْتُ
الْأَرْضَ اسْتَوْحَمْتُهَا وَالْوَابِلَةُ الْعَضُدُ فِي الْيَدِ . وَيَبْلُتُ مِنْ مَرَضِي وَأَبْلَلْتُ
إِذَا بَرَأْتُ . الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ وَيَبْلُتُ بَفُلَانٍ بَلَلًا إِذَا مُنِيتَ بِهِ وَعَلَقْتَهُ .
الْأَصْمَعِيُّ : بَلَلْتُ بِهِ أَيْلٌ وَأَبْلُتُ مَعًا إِذَا ظَفَرْتُ بِهِ وَيُقَالُ أَبْلَكَ اللَّهُ بَابِنِ أَي
رَزَقَكَ اللَّهُ ابْنًا . وَيُبْلُوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ وَأَبْلُ الرَّجُلُ / 274 ظ /
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا تَبْلُكَ عِنْدِي بَالَةً وَبَلَالٍ . وَالبَلِيلُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ
نَدَى . الْكَسَائِيُّ : انصَرَفَ الْقَوْمُ يَبْلَلْتِهِمْ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَبْلُ الشَّدِيدُ
الْخِصُومَةِ . غَيْرُهُ : أَبْلَ الرَّجُلُ مَشْدَدَةً كَثُرَتْ إِبْلُهُ ، قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

[طويل]

فَأَبْلٌ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبَّلْ
أَسَافَ ذَهَبَ مَالُهُ .

بَابُ

الأصمعي : الشَّفُّ الشُّتْرُ الرَّقِيقُ وَجَمَعَهُ شُفُوفٌ (2) . وَالشَّفُّ الرِّيحُ ،
قَالَ الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ مِنْهُ شَفَفْتُ فَأَنَا أَشَفُّ أَي رِيحْتُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو
عَمْرٍو : أَشَفَفْتُ بَعْضَ وَكَيْدِي عَلَى بَعْضِ أَي فَضَّلْتُهُمْ وَهُوَ مِنْهُ ، وَقَالَ :

(1) مثبت بديوانه ص 140 ولم يُذكر في ت 2 وز إلا الصدر .

(2) سقط الجمع في ز .

شَفَّ الثوبُ على المرأة يَشْفُ شُفُوفًا . الكسائي : شَفِيفًا ، وشَفَّهُ الحزنُ يَشْفُهُ . الأصمعي وأبو عمرو : وجدت في أسناني شَفِيفًا أي بَرْدًا . وقال : اشْتَفَّ فلانٌ ما في إنائه أي شربه كله وقد اشْتَفَّ اشْتِيفًا إذا تَطَاوَلَ ونَظَرَ . الأصمعي وأبو زيد : لَيْسَ الرِّيُّ عَلَى التَّشَافِّ مَثَلٌ ، وقال غير واحد : شُفَّتُ الشَّيْءَ أَشُوفُهُ إذا جلوته وتَشَوَّفُ المرأةُ منه ، وَأَشْفَيْتُ على الشيءِ أَشْرَفْتُ عليه . والشَّفَا حَزَفُ الشيءِ ، والشَّفَافَةُ بقيةُ الشيءِ والشَّفَانُ الرِّيحُ الباردة مع مطرٍ . والشُّفُونُ النظرُ وقد شَفَنْتُ أَشْفُنُ [شُفُونًا] (1) .

بَابُ

الأصمعي : حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ (2) أَحْوَلُ حُؤُولًا إذا ركبهُ وما أحسنَ حالَ مَتْنِ الفَرَسِ وهو موضعُ اللَّبَدِ ، وقد حالَ الشَّخْصُ يَحْوَلُ أي / 275 / و / تَحَوَّكَ وكذلك كلُّ متحوِّلٍ عن حاله ومنه قيل اشْتَحَلْتُ الشخصَ أي نظرتُ هل يتحرك أم لا . الكسائي : في حُلْتُ في مَتْنِ الفرسِ مثله ، وزاد وأَحَلْتُ عليه بالسُّوطِ وحَالَتِ الدَّارُ وحَالَتِ وأَحْوَلْتُ إذا أتى عليها حَوْلٌ وأَحْوَلْتُ بالمكانِ وأَحَلْتُ وأَحْنْتُ بالنون من الحينِ مثل أَرَمَنْتُ ، وحالتِ النَّاقَةُ تَحُولُ حِيَالًا إذا لم تَحْمِلْ . الأصمعي : أَحَلَّ الرَّجُلُ إذا خَرَجَ من الحَرَمِ إلى الحِلِّ أو مِنْ يَمِينٍ كانَتْ عليه أو من مِيتَاقٍ كان عليه . أبو عمرو : الحَالُ الكَارَةُ التي يحملها الرَّجُلُ على ظهره يقال منه تَحَوَّلْتُ حَالًا ، وقال غيره : الحَالُ أيضا العَجَلَةُ التي يدبُّ عليها

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الدَّابَّةُ .

الصبيُّ وهو قول الشاعر عبد الرحمن بن حسان (1) :

[سريع]

مَا زَالَ يَنْمِي جَدَّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ

والحال الطين الأسود ومنه حديث يُروى أن جبريل [عليه السلام] (2) قال لما قال فرعون آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل أَخَذْتُ من حالِ البَحْرِ وطينه فضربتُ به وَجْهَهُ . والحويلُ من المحاولةِ والحولاءُ ما يَخْرُجُ مع الولد . غيره : الحالُ طريقةُ المتنِّ وهو قوله :

[طويل]

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالٌ مَثِيهِ (3)

[وقال امرؤ القيس] (4)

[طويل]

كَمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِيهِ (5)

ويقال أيضا للحال من الإنسان حاذٌ ومنه الحديث المرفوع . « مُؤْمِنٌ خَفِيفُ الْحَاذِ » . وقد حَالَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَوْضِعِ يَحْوُلُ مِثْلَ تَحْوَلَّ .

(1) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري وقد كان شاعراً مجيداً مثل أبيه وكان عبد الرحمن ويزيد بن معاوية يتقاولان بسبب ما كان من تشييب عبد الرحمان برملة بنت معاوية أخت يزيد . انظره في الشعر والشعراء ج 225/1 وفي طبقات ابن سلام ج 461/2 في ترجمة الأخطل .

(2) زيادة من ز .

(3) لم ينسبه ابن منظور في اللسان ج 204/13 وبقِيَّتِهِ : عَلَى ظَهْرِيَّازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٌ .

(4) لم يُذَكَّرْ نِصْفُ بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ فِي ت 1 وَت 2 فَالزِّيَادَةُ مِنْ ز . وَنِصْفُ الْبَيْتِ السَّابِقِ غَيْرُ مَثْبُوتٍ فِي ز .

(5) مِنَ الْمَعْلُوقَةِ . وَالْبَيْتُ كَامِلاً كَمَا جَاءَ فِي الْدِيْوَانِ ص 53 هُوَ :

كَمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِيهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَرِلِ

بَابُ

الأصمعي : السَّرْبُ والشَّرْبَةُ من القَطَا والطَّبَاءِ والشَّاءِ (1) القطيعُ .
ويقال : فلان واسع السَّرْبِ مكسورٌ أي واسع الصدرِ بطيء الغضب /
275 ظ / والشَّرْبُ أصله في الإبل ومنه قالت العربُ . اذْهَبْ فلا أُنْذَهُ
سَرْبَكَ أي لا أَرْدُ إِبْلَكَ حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ ومنه قيل في طَلَاقِهِمْ :
اذْهَبِي (2) أُنْذَهُ سَرْبَكَ فَتَطْلُقُ . أبو عمرو : السَّرْبُ ما رَعَى من المالِ . أبو
زيد : خَلَّ سَرَبَ الرَّجْلِ أي طَرِيقَهُ . أبو عمرو (3) : خَلَّ سَرَبَ الرَّجْلِ
بالكسرِ وأنشد بيت ذي الرِّمَّةِ :

[بسيط]

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَعَنَّجَهَا (4)

قال : يعني الطريق . الأصمعي : فلان أمِنٌ في سِرْبِهِ بالكسر وقد
انْسَرَبَ الوَحْشِيُّ في سَرْبِهِ . والشَّرْبُ الماءُ السائلُ ويقال سَرَبْتُ القِرْبَةَ إذا
جعلت فيها ماء حتى يَنْسَدَ الخُرُوزُ ، [قال ذو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ (5)

قال الأموي : السَّرْبُ الخُرُوزُ وقال : سَرَبْتُ القِرْبَةَ مثله . غيره :
السَّارِبُ الذاهِبُ في الأرض وقد سَرَبَ يَسْرِبُ سُورَبًا . والمَسْرِبَةُ الشَّعْرُ

(1) في ت 1 التَّسَاءِ ، والإصلاح من ت 2 وز .

(2) أي للمرأة المطلقة .

(3) سقط قول أبي عمرو في ز وسقط بيت ذي الرِّمَّةِ .

(4) مثبت بديوانه ص 667 ، وفي اللسان ج 447/1 كما يلي :

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هَمِيمٌ

(5) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان ذي الرِّمَّةِ ص 1 وهو مطلع لقصيدة تضم 131 بيتًا .

النابتُ وسط الصّدر إلى البطن . غيره : سِرْبٌ من نساء جماعة .

بَابُ

الأصمعي : الفَرْعَةُ القملةُ العظيمةُ . والفَرْعَةُ أعلى الجبل وجمعه فِرَاعٌ ومنه قيل جبل فَارِغٌ إذا كان أطولَ ممَّا يليه وبه سمّيت المرأة فَارِغَةً وَفَرَعْتُ بين القومِ أفرغُ⁽¹⁾ إذا حَجَزْتُ بينهم . وَفَرَعْتُ رأسه بالعصا إذا عَلَاهُ بالعصا . وَبِئْسَمَا أَفْرَعَتْ به أي ابتدأت به . وَفَرَعْتُ فَرَسِي أفرغُهُ أي قَدَعْتُهُ . أبو عمرو : الفَرْعُ أيضا القِسْمُ ، والفَرْعُ ذِبْحٌ كَانَ يُذْبَحُ فِي الجاهلية قال أوس بن حجر :

[مسرح]

وَسَبَّهَ الْهَيْدُبُ الْعَبَامُ مِنْ آلِ أَقْوَامٍ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا⁽²⁾
/ 276 و / أبو عمرو : الفَرْعُ أيضا القِسْمُ وقد أَفْرَعُ القَوْمَ إذا تُنَجِّحْتُ إِبْلَهُمْ . أبو زيد : تَفَرَّعَ فلانُ القَوْمَ إذا ركبهم وشتهم . الأصمعي وأبو عمرو : صَعَرْتُ وَفَرَعْتُ فِي الجبل أي انحدرت قال الشماخ :

[بسيط]

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتِئِبْ سَخِطِي لَا يُدْرِكُكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي⁽³⁾
أي انحداري . غيره : تَفَرَّعْتُ الشيءَ علوته وأفترعْتُ المرأةَ افْتَضَضْتُهَا ، أَفْرَعَتِ المرأةُ حَاضَتْ ومنه قول الأعشى :

[طويل]

صَدَدْتُ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ حُبَايِبِ صُدُودَ الْمَذَاكِي أَفْرَعَتِهَا الْمَسَاحِلُ⁽⁴⁾

(1) في ز : أفرع (بضم عين الفعل) .

(2) مثبت بديوانه ص 54 ، وفي العجز : مُلَجَّمًا بدل مجللاً .

(3) مثبت بديوانه ص 115 ، وفي العجز : تفريعي بدل إفراعي .

(4) مثبت بديوانه ص 138 وفي العجز : أفرعتها (بالقاف المشناة وهو خطأ) .

والمَسَاحِلُ اللَّجْمُ واحدها مِسْحَلٌ يعني أن اللَّجْمَ أَدْمَتَهَا كما تَدْمَى الحَايِضُ (1) . [غيره : تَفَرَّغَتْهُ علوته وَقَوْسٌ فَرَعٌ وَقَوْسٌ فِلَقٌ وهي التي تكون من رأس القضيبيِّ وتَلَاغُ فَوَارِغُ مُشْرِفَاتُ المَسَائِلِ ، وأَفْرَعُ فَرَسَكَ أي أَقْدَعُهُ ، قال أبو النجم :

[رجز]

نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ [(2)

بَابُ

قال الأصمعي : تَرَا القَوْمَ يَتَرَوْنَ تَرَاءً إِذَا كَثُرُوا وَنَمَّوْا وَأَتَرَوْا إِذَا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ ، وَتَرَا المَالُ نَفْسَهُ يَتَرَوُ إِذَا كَثُرَ ، وَتَرَوْنَا القَوْمَ أَي كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ . أبو عمرو وأبو زيد مثله . الأصمعي : ما بيني وبين فلان مُتَرٍ أَي أَنَّهُ لَمْ يَتَقَطَّعْ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَن يَقُولَ لَمْ يَبَيِّسِ التَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ، قال جرير :

[طويل]

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ التَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُتَرِي (3)
والمال التَّرِيُّ الكثيرُ ومنه سُمِّي الرَّجُلُ تَرَوَانًا وَالمَرَأَةُ تُرِيًّا وهي تصغيرُ تَرَوَى . وَتَرِيْتُ التَّرِيدَ بَلَلْتُهُ وَتَرِيْتُ الأَقْطَ صَبَبْتُ عَلَيْهِ ماءً ثُمَّ لَسْتُهُ ، وَقَدْ بَدَأَ تَرَى المَاءِ مِنَ الفَرَسِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى بِعَرَقِهِ ، وقال طفيل الغنوي :

(1) سقط التفسيرُ في ز ، وفي ت 2 : والمساحل اللَّجْمُ واحدها مِسْحَلٌ يعني أَنَّ المساحلَ أَدْمَتَهَا كما أَفْرَعُ الحايضُ المَرَأَةَ بالدم .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 121/10 إلى أبي النجم وهو :

يُفْرَعُ الكَثِيفِينَ مُحْرًا عَطَلُهُ
نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ

وما بين معقوفين زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 277 وفي ز بيت آخر لجرير سبق هذا البيت ولا ذكر فيه للتري وهو :

أَيَاضَبُ أُولِي حَلْفَةٍ مَا ذَكَرْتَكُمْ بِسُوءِ عَتَبَتُ عَلَى عَمْرٍو

[طويل]

276/ ظ / يُدْذَنُ ذِيَادًا الْحَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

ويقال : التقى الثَّريَانِ وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض ، ويقال أرض ثَرِيَاءُ أي ذات ثَرَى . [وقيل لأعرابي إن فلانًا بَطَنَ سَرَاوِيلَ لَهُ بِفَنَكٍ فقال التقى الثَّريَانِ يعني وَبَرَ الْفَنَكِ وَشَعَرَ اسْتِيهِ] (1) الكسائي : ثَرِيْتُ بفلان فأنا ثَرِي بِهِ (2) أي غني عن الناس به . ابو عمرو : وَثَرَا اللَّهُ الْقَوْمَ كَثَرَهُمْ . أبو زيد : الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بِخُفِّهَا أو حَافِرِهَا . ورجلٌ أَثَرٌ مِثَالُ فَعْلٍ وهو الذي يَسْتَأْثِرُ على أصحابه ، وقال ثَرِي الرَّجُلُ يَثْرَى ثَرِيًّا مِثْلُ حَمِي حَمِيًّا وَثَرَاءً فهو ثَرِيٌّ إذا كثر مَالُهُ وكذلك أَثْرَى فهو مُثْرٍ .

بَابُ

الأصمعي : رجلٌ مَطْرُوقٌ إذا كان ضعيفًا قال ابن أحمر يخاطب امرأته (3) :

[وافر]

وَلَا تَحْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا
وامرأةٌ مَطْرُوقَةٌ ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمُذَكَّرَةٍ [وفي الرجلِ طَرِيقَةٌ أَي
استرخاء] (4) . ويقال للطائر إذا كان في ريشه فَتْحٌ وهو اللَّيْنُ ، فيه طَرِقٌ ، وقد طَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَتَوَيَّنَ إِذَا لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : فأنا أَثْرَى بِهِ .

(3) في ت 2 : يخاطب امرأة ، وهي ساقطة في ز .

(4) زيادة من ز .

[قال ذو الرمة :

[بسيط]

أَغْبَاشٌ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ تَطَخَطَخَ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ حُوبٌ ⁽¹⁾
وقد أطرق جناحا الطائر إذا لبس الريش الأعلى الأسفل . وطرقت
القطاة إذا حان خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطاة ، قال وأنشدنا
أبو عمرو بن العلاء للممزق :

[طويل]

وَقَدْتِخَذْتُ رِجْلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيْفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطْرَقِ
وَضَرْبُهُ حَتَّى طَرَقَ بِجَعْرِهِ . وَاخْتَضَبَتْ الْمَرْأَةُ طَرَقًا / 277 و / أَوْ طَرَقَتَيْنِ
أَي مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ . وَأَنَا أَتَيْتُ فَلَانَا فِي النَّهَارِ طَرَقَتَيْنِ أَي مَرَّتَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مَا بِهِ
طَرَقٌ وَهُوَ السَّمْنُ . وَبَعِيرٌ أَطْرَقُ وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْنَهُ الطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ
لَيْنٌ . وَفِي الرَّجْلِ طَرِيقَةٌ أَي اسْتِرْحَاءٌ فِي الرَّجْلِ أَيْضًا . أَبُو زَيْدٍ : أَطْرَقَ
فَلَانٌ فَلَانًا فَحَلَهُ وَطَرَقَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ يَطْرُقُ طُرُوقًا وَطَرَقًا إِذَا نَزَا . وَطَرَقَ
فَلَانٌ بِحَقْمِي إِذَا جَحَدَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ :
طَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَإِذَا بَالَتْ فِيهِ فَهُوَ مَطْرُوقٌ وَطَرَقٌ ، وَالطَّرَقُ أَيْضًا
الضَرْبُ بِالْحَصَى وَأَنْشَدْنَا أَبُو عُبَيْدَةَ لِلْبَيْدِ :

[طويل]

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ ⁽²⁾
غيره : طرق النجاء الصوف إذا ضربته ويقال للعود الذي يضرب به النجاء
مطرق وبه سمي مطرقة الصانع والطارق الذي يأتي بالليل والمطارق المتتابع .

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 30 والضرب فيه : مجوب ، ورواية الغريب أسلم .

(2) مثبت بديوانه ص 90 مع اختلاف في الصدر :

لعمرك ما تدري الضوارب بالحصى

بَابُ

الأصمعي : الفَارِطُ المتقدّمُ السَابِقُ فَرَطْتُ أَفْرَطُ فُرُوطًا وَفَرَطْتُ غَيْرِي قَدَّمْتُهُ وَأَفْرَطْتُ السَّقَاءَ مَلَأْتَهُ . والفَرَطُ المتقدّمُ أيضا ومنه قول النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ [وسلم] (7) : « أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ » ، ومنه قول الشاعر :

[مسرح]

ذَلِكَ بَزِي فَلَنْ أَفْرَطَهُ أَخَافُ أَنْ يَنْجُزُوا الَّذِي وَعَدُوا (2)

يقول : لا أُخَلِّفُهُ وَأَتَقَدَّمُ عَنْهُ [ومنه قولهم أَفْتَرَطْتُ مِنْ وَلَدِي إِذَا مَاتُوا فَتَقَدَّمُوهُ ومنه قولهم للرجل إِذَا عَزَّوهُ عَنْ وَلَدِهِ جَعَلَهُ اللهُ لَكَ فَرَطًا] (3) . وقال غيره : فَرَطْتُ الشَّيْءَ ضَيَعْتُهُ وَأَفْرَطْتُ فِي الْقَوْلِ أَكْثَرْتُ . والفُرُطُ الفَرَسُ السَّرِيعَةُ ، والفُرُطُ أيضا الجَبَلُ الصَّغِيرُ / 277 ظ / قَالَ وَعَلَّةُ الْجَرْمِيِّ (4) :

[بسيط]

وَهَلْ سَمَوْتُ (5) بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرُطِ (6)

والفُرُطُ أَنْ تَلْقَى الرَّجُلَ بَعْدَ أَيَّامٍ إِتْمَا أَلْقَاهُ فِي الْفُرُطِ قَالَ لَبِيدُ :

(1) زيادة من ز . وفي ت 2 : النبي عليه السلام .

(2) نسبه ابن منظور في اللسان ج 245/9 إلى صخر الغي وهو مثبت بديوانه ج 61/2 .

(3) زيادة من ز .

(4) ذكره ابن منظور في مادة (وعل) وقال : « ووعلة اسم شاعر من جزم (وجزم قبيلة من قضاة ، قال ابن سيده : ووعلة اسم رجل سمي بأحد هذه الأشياء » يقصد بذلك ابن سيده ما تقدّم من شروح لكلمة وعلة .

(5) في ز : وهل سمعت .

(6) في اللسان ج 244/9 . وقال وَعَلَّةُ الْجَرْمِيِّ :

سَائِلُ مُجَاوِزٍ جَزِمٍ هَلْ جَنَيْتَ لَهُمْ حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَيْرَةِ وَالْخَلِطِ

وَهَلْ سَمَوْتُ بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرُطِ

[طويل]

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً تُعَارُ فَتَأْتِي رَبَّهَا فَرَطًا أَشْهُرًا (1)
أي بعد أشهر . أبو زيد : أَفْرَطْتُ الإِنَاءَ وَالْحَوْضَ إِفْرَاطًا إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى
يَفِيضَ . الكسائي : مَا أَفْرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا . أي ما تركتُ ومنه [قوله
عز وجل] (2) ﴿ وَإِنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾ (3) قال عمرو بن معديكرب :

[وافر]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطٍ

بَابُ

الأصمعي : فَلَانُ يَرَاخُ لِلْمَعْرُوفِ إِذَا أَخَذَتْهُ لَهُ أَرْيَحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ وَقَدْ رِيحَ
الغديري إذا أصابته الريح وقد أراح القوم دخلوا في الريح ويقال للميت إذا
قَصَى قَدْ أَرَاخَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ (4)

ويقال أَرَاخَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الإِعْيَاءِ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .
وقد أَرَوَّحَ الصَّيْدُ وَاسْتَرَوَّحَ إِذَا وَجَدَ رِيحَ الإِنْسِ ، ويقال : أَنَا فِي
وَجْهِهِ رَائِحَةٌ دَمِ أَي مِنَ الْفَرَقِ ، ويقال : أَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ أَي
رَدَدْتَهُ عَلَيْهِ ، ويقال : إِفْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَاخٍ وَرَوَّاحٍ أَي فِي سَهْوَةٍ . وَالْمَرَاخُ
حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ ، وَالذُّهُنُ الْمُرَوَّحُ الْمُطَيَّبُ وَقَدْ تَرَوَّحَ الشَّجَرُ

(1) مثبت بديوانه ص 72 وهو آخر بيت من قصيدة مطولة قالها لبيد في ذكر من فقد من قومه ومن سادات العرب ويتأمل فيها الكون والوجود .

(2) في ت 2 : ومنه قوله ، وفي ت 1 : ومنه قولهم ، وهو خطأ والإصلاح من ز .

(3) النحل آية 62 .

(4) مثبت بديوانه ص 305 .

وَرَاخٌ يَرَاخُ مَعْنَاهُمَا أَنْ يَنْفَطِرَ بِالْوَرَقِ / 278 و / قال الشاعر (1) :

[بسيط]

وَحَالَفَ (2) الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقَّ رَاخَ الْعِصَاهُ بِهِ وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ
أبو زيد : أَرَوَحْنِي الضَّبُّ إِزْوَاخًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ
وَنَشْوَتَكَ وَكَذَلِكَ أَرَوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَيِّبًا وَأَنْشَيْتُ مِنْهُ نِشْوَةً . الكسائي :
لَمْ يُرِخْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ مِنْ أَرَحْتُ وَيَكُونُ لَمْ يَرِخْ مِنْ رَاخٍ يَرَاخُ إِذَا وَجَدَ
الرَّيْحَ . ويقال : يَوْمَ رَاخٍ شَدِيدِ الرَّيْحِ وَقَدْ رَاخَ يَوْمَنَا يَرَاخُ مِنْ شَدَّةِ الرَّيْحِ
أَيْضًا ، إِذَا كَانَ طَيِّبَ الرَّيْحِ قَالَ يَوْمَ رَيْخٍ وَقَالَ خَرَجُوا بِرِيَاخٍ مِنَ الْعَشِيِّ
وَبِرَوَاخٍ وَإِزْوَاخٍ وَيُقَالُ عَشِيَّةُ رَاخَةٌ . أبو زيد : رَاخَتِ الْإِبِلُ تَرَاخُ رَائِحَةً
وَأَرَحْتُهَا أَنَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ ﴾ (3) . وَرَاخَ الْفَرَسُ إِذَا
تَحَصَّنَ يَرَاخُ رَاخَةً .

بَابٌ (4)

قال الأصمعي : الكَعْبُ مِنَ السَّمَنِ الْكُتْلَةُ . وَالْكَعْبُ مِنَ الرُّمْحِ
طَرَفُ الْأَنْثُوبِ النَّاشِزُ وَمِثْلُهُ الْكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمَانِ النَّاشِزَانِ مِنْ
جَانِبِي الْقَدَمَيْنِ وَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) لا تبدأ الورقة 278 ويقوله : « قال الشاعر » ، وإنما بشيء آخر لا علاقة له بهذا الباب
وتتمة الباب بالورقة 291 ومن النسخة ت 1 وهذا أمر غريب ! وقد اضطررنا إلى نسخ
بقية ما جاء في هذا الباب بالورقة المذكورة ، ثم رجعنا إلى الورقة 278 ومع باب جديد
يبدأه الأصمعي بالكلام على الكعب .

(2) في ز وفي اللسان ج 294/3 : وَحَالَفَ (بالخاء المعجمة) وعزاه ابن منظور للزاعي .

(3) النحل آية / 6 .

(4) سقط هذا الباب في ز . وترتيبه في ت 2 بعد الباب السابع والثلاثين بدءاً من الباب
الذي فيه كلام على الريح .

دَرَمَاءُ الْكُفُوبِ (1)

يعني أنّ ذلك منها غائب وأنكر قولَ الناسِ إنّه في ظهر القدم . غيره :
الكَعَابُ وَالكَاعِبُ الجاريةُ حين يبدأ ثديها وقد كَعَبَتْ تُكْعَبُ كُفُوبًا
وَكَعَبَتْ تُكْعَبُ تُكْعِبِيًا . وَالكَعْبَةُ البيتُ الحرامُ ، ويقالُ إنّما سُمِّيَتْ الكعبة
للتَّزْبِيعِ .

بَابُ (2)

الأصمعي : الطَّرِيدَةُ القَصْبَةُ التي فيها جُحْرٌ فَتَوْضَعُ على المَعَازِلِ
وَالْعُودِ فَيُنْتَحَتُ عليها قال السَّمَاخ :

[طويل]

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا (3)

وَالطَّرِيدَةُ ما طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَالطَّرِيدُ الرَّجُلُ يُؤَلَدُ بَعْدَ أَخِيهِ
فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ . غيره : الطَّرِيدُ المَطْرُودُ ، ويقالُ : أَطْرَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا
نَفَيْتَهُ عَنْكَ . المَطَارِدَةُ في القِتَالِ . وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْكَ . ويقالُ : أَطْرَدَ
الشَّيْءُ أَطْرَادًا إِذَا تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى ، قال قيس بن الخطيم :

(1) لا أثر لبيت على هذا النحو فيما لدينا من مراجع . وابن منظور عدّ ذلك من كلام
العرب وليس من الشعر فقال في اللسان ج 214/2 مادة كعب : والعرب تقول : درماء
الكعوب إذا لم يكن لرؤوس عظامها حجتم .

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في اللسان ج 258/4 : قال السَّمَاخُ يَصِفُ قَوْسًا :

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضِعْنَ الشُّمُوسِ المَهَائِرُ
وهو مثبت بديوانه ص 186 .

[طويل]

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطْرَادِ الْمَذَاهِبِ (1)
كَاطْرَادِ إِنَّمَا هُوَ كَأَفْتِعَالٍ مِنَ الطَّرْدِ .

بَابٌ (2)

الأصمعي : هَرَجَ النَّاسُ يَهْرُجُونَ هَرْجًا مِنَ الْاِخْتِلَاطِ . وَهَرَجَ الرَّجُلُ
المرأة يَهْرُجُهَا إِذَا نَكَحَهَا . وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَهُوَ فَرَسٌ مِهْرَجٌ إِذَا
كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ قَالَ الْعَبَّاجُ :

[رجز]

غَمَزَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِهْرَجًا (3)
/ 278 ظ / وَالْهَرْجُ فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ وَيُقَالُ هَرَجْتُ بِالسَّبْعِ إِذَا
صَحْتُ بِهِ قَالَ رُوَيْبَةُ :

[رجز]

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُتَهْتَةِ (4)
ويقال : هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَقَدْ أَهْرَجْتَ بَعِيرَكَ .

(1) كذا هو في اللسان ج 257/4 ، وقد ذكر كاملا في الديوان ص 33 ، وهو :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعَمْرَةَ وَحَشًا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في الديوان ص 385 :

غَمَزَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِمْعَجًا
بُعَيْدَ نَضَجِ الْمَاءِ مَدَايِ مِهْرَجًا

(4) في اللسان ج 213/3 :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُتَهْتَةِ

بَابٌ (1)

الأصمعي : نَضَحْتُ المَاءَ نَضْحًا . وَنَضَحَ الرَّجُلُ بالعِرْقِ . الكسائي
مثله إذا عَرِقَ وَنَضَحَ الشَّجَرُ إِذَا تَفَطَّرَ بِالنَّبَاتِ وَأَنشَدَنَا لِأَبِي طَالِبٍ (2) :

[خفيف]

بُورِكَ المَيْتُ الغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضْحُ الرِّمَانِ وَالزَّيْتُونِ
هذا كلُّه بالخاء . ويقال : أَصَابَنِي نَضْحٌ مِنْ كَذَا بِالخَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ
فَعَلٌ وَلَا يَفْعَلُ مَنْسُوبًا إِلَى أَحَدٍ . وَالنَّضْحُ الحَوْضُ الصَّغِيرُ وَجَمْعُهُ
أَنْضَاخٌ . غَيْرُهُ : النَّاضِخُ البَعِيرُ الَّذِي يَسْتَقِي المَاءَ وَالأُنثَى نَاضِخَةٌ وَيُقَالُ
فَلَانٌ يَنْضَخُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ يَذُبُّ عَنْهُ وَيُدْفَعُ .

بَابٌ (3)

الأصمعي : لَحْمَةُ الصَّفَرِ وَالأَسَدِ وَغَيْرِهِ مَا يَأْكُلُ . وَلَحْمَةُ النَّسَبِ
الشَّابِكُ بِهِ وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ . وَيُقَالُ لَحِمَ الرَّجُلُ يَلْحَمُ إِذَا تَشَبَّ بِالمَكَانِ .
وَاللَّحْمُ القَوْمُ إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّحْمَ بِالألفِ هَذَا الحَرْفُ وَحَدَّهُ . قَالَ غَيْرُهُ
: لَحَمْتُ القَوْمَ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَقَدْ أَلْحَمَ القَوْمُ إِذَا كَثُرَ لَحْمُ بِيوتِهِمْ . وَلَحِمَ الرَّجُلُ إِذَا
كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ وَهُوَ لَحِيمٌ سَحِيمٌ . وَلَحِمَ الصَّفَرُ وَغَيْرُهُ إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ فَهُوَ لَحِيمٌ .
وَأَلْحَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَلْصَقْتَهُ بِهِ . وَاسْتَلْحَمَ الرَّجُلُ إِذَا رَهَقَ / 279 و / فِي
القِتَالِ وَالمَلْحَمَةُ القِتَالُ مِنَ الفِتْنَةِ . وَالمَلْحَمُ المُلْصِقُ بِالقَوْمِ عَنِ الأَصْمَعِيِّ .

بَابٌ (4)

الأصمعي : قَدَّتْ عَيْنُهُ تَقْدِي إِذَا أَلْقَتْ قَدَاهَا ، وَقَدَّيْتُ أَنَا عَيْنَهُ إِذَا

(1) ساقط في ز .

(2) في اللسان ج 460/3 . قال أبو طالب بن عبد المطلب ، وهو عم النبي محمد ﷺ .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

أَلْقِيَتْ فِيهَا الْقَدَى ، وَقَدَيْتُهَا أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَدَى . أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ .
 وَقَدَيْتُ عَيْنَهُ تَقْدَى إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَدَى . غَيْرُهُ : الْقَدَى أَيْضًا مَا عَلاَ
 الشَّرَابَ مِنْ شَيْءٍ يَسْقُطُ فِيهِ . وَالْقُدَّةُ رِيشُ السَّهْمِ وَجَمْعُهَا قُدْدٌ وَيُقَالُ
 سَهْمٌ أَقْدٌ إِذَا كَانَ ذَارِيشٍ . وَالْمَقْدُذُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُرَيْنُ . وَالْمَقْدُ مَا بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ .

بَابُ (1)

الأصمعي : لَطَطُ الحَوْضِ أَلْوَطُهُ لَوَطًا إِذَا طَيَّبْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ أَجِدُ مِنْ
 فَلَانٍ لَوَطَةً فِي قَلْبِي يَعْنِي الحُبَّ اللَّازِقَ بِالقَلْبِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لَا يَلْتَأُطُ هَذَا
 الأَمْرَ بِصَفْرِي أَي لَا يَلْصِقُ بِهِ . غَيْرُهُ : لَطَطْتُ الشَّيْءَ أَلَطُهُ لَطًّا إِذَا
 أَلَصَقْتَهُ أَيْضًا أَوْ سَتَرْتَهُ . وَلَطَّأْتُ بِالأَرْضِ وَلَطَيْتُ بِهِ إِذَا لَصِقْتُ بِهَا . وَالْمِلْطَى
 مِنَ الشَّجَاعِ السَّمْحَاقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الحِجَازِ قَالَ أَبُو عبيد : [لَا أَدْرِي المِلْطَى
 مِمْدُودٌ أَمْ غَيْرُ مِمْدُودٍ] (2) وَالْمِلْطَاءُ بِالهَاءِ أَيْضًا أَظَنَّا جَاءَ بِهَا الوَاقِدِيُّ (3) وَالْمِلْطُ
 الجَنْبُ وَالْمِلْطُ أَيْضًا الطِّينُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي البِنَاءِ ، وَالْمِلْطُ الحَيِّثُ مِنَ الرِّجَالِ .

بَابُ (4)

الأصمعي : أَقْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا دَانَى الهُجْنَةَ (5) فَهُوَ مُقْرَفٌ وَيُقَالُ مَا
 أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي أَي مَا دَنَتْ مِنْهُ . وَيُقَالُ قُرِفَ فَلَانٌ بِسُوءِ
 أَي أَتَّهَمَ بِهِ فَهُوَ مَقْرُوفٌ ، وَيُقَالُ : مَنْ قَرِفْتُكَ مِنَ القَوْمِ / 279 ظ / أَي
 مَنْ تَتَّهَمُ ؟ وَالقِرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ . غَيْرُهُ : المُقَارَفَةُ الحِجَامُحُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصْبِحُ (6) جُنْبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِيْلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ وَأَقْرَفْتُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2 : دَنَا مِنَ الهِجْنَةِ .

(6) في ت 2 : لِيُصْبِحَ .

الشيء كَسَبْتُهُ ومنه قوله: ﴿وَمَنْ يَتَّزِقَ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾ (1). واقتفرت الأثر
تَبَعْتُهُ . والقَفَارُ الطَّعَامُ بلا آدم . والأَرْضُ القَفْرُ التي لا شيء فيها .

بَاب (2)

الأصمعي : أشعر الرجل همًا أي لَزِقَ به كَلُزِقَ الشُّعَارِ مِنَ الثِّيَابِ
بالجسد وأما الإِشْعَارُ في غير هذا فهو العلامة ومنه شِعَارُ القوم في السَّفَرِ
وإِشْعَارُ البُدنِ وَمَشَاعِرُ الحَجِّجِ ، قال (3) وحدثني بعض البصريين أن أمَّ معبد
الجهني قالت للحسن (4) : إِنَّكَ أَشْعَرْتَ ابني أي جعلته عَلَامَةً في الناس
لأنه غَابَهُ بالقَدْرِ . غيره : شَعَرْتُ بالأمرِ شِعْرًا وَمَشْعُورَةً ومنه قيل لبيت
شِعْرِي وما كان الرجلُ شاعِرًا ولقد شَعَرَ . وَأَشْعَرْتُ الحُفَّ إذا بَطَّنْتُهُ بِشِعْرِ
وشَعَرْتُهُ . والواحدة من شعائر الله شَعِيرَةٌ وبعضهم يقول شِعَارَةٌ .

بَاب (5)

الأصمعي : رَزَّ الجِرَادُ يَرِزُّ رِزًّا إذا تَبَّتْ في الأرض يعني بَادِنَايِهِ ،
وكذلك رَزَزْتُ الشَّيءَ في الأرض إذا تَبَّتْ فيها . وَوَجَدْتُ في بطني رِزًّا
وَرِزِّيذِي مقصور وهو الوَجَعُ . وَسَمِعْتُ رِزَّ الرَّعْدِ وَغَيْرِهِ صَوْتَهُ . غيره :
هو الأَرزُّ مثال أَشْدٍ والأَرزُّ أيضا . والرَّزْءُ المصيبةُ ويقال أَرَزَّ الشَّيءُ / 280 و /
يَأْرِزُّ إذا تَبَّتْ في مكانه واجتمع ومنه قوله ﷺ : « إِنَّ الإِسْلَامَ لَيَأْرِزُّ إِلَى
المَدِينَةِ كما تَأْرِزُّ الحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا » وأنشد لرؤبة :

(1) الشورى / آية 23 .

(2) ساقط في ز .

(3) في اللسان ج 82/6 : « وفي حديث معبد الجهني لما رماه الحسن بالبدعة قالت له أمه ... »
ومعبد الجهني أول من قال بالقدر في البصرة وقد كان حاضرا يوم التحكيم وانتقل من البصرة إلى
المدينة وبها نشر مذهبه . وقيل قتله الحجاج بن يوسف بعد أن عذبه سنة 80 هـ . انظر الأعلام ج 7/8 .

(4) هو الحسن بن علي بن أبي طالب .

(5) سقط في ز .

[رجز]

فَذَاكَ بَخَّالٌ أَرُوزُ الْأَرَزِّ (1)

وقال أبو الأسود (2) : إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرَزَّ وَإِنِ الْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ .

بَابٌ (3)

الأصمعي : فَلَجَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ وَقَدْ أَفْلَجَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فُلُجًا وَقُلُوجًا .
أبوزيد مثله . غيره : فَلَجْتُ الْقَوْمَ أَفْلَجُهُمْ وَفَلَجْتُ الْحِزْبَةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا
فرضتها عليهم وهو مأخوذٌ من القَفِيزِ الذي يقال له الْفَالِجُ وَأصله
بالسريانية : فَالَغَا ، ويقال أيضًا فَلَجَّ قَالَ النابغة الجعدي :

[منسرح]

أُلْقِي فِيهَا فَلَجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفَلَجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِيمٍ
وَالْفَلَجُ النَّهْرُ قَالَ الْأَعشى :

[طويل]

فَمَا فَلَجٌ يَشْقِي جَدَاوِلَ صَعْنِي (4)

والتفليج في الأسنان التفريق . والمفلوج صاحب الفالج وقد فَلَجَ
وَالْفَلَيْجَةُ سُقَّةٌ مِنْ خِباءٍ ، قال الأصمعي : لا أدري أيّ موضع هي .

بَابٌ (5)

الأصمعي : خَفَرْتُ بِالرَّجْلِ وَخَفَّرْتُ الرَّجْلَ مَعْنَاهُمَا أَنْ تَكُونَ لَهُ

(1) كذا هو في اللسان ج 168/7 في مادة أرز وليس ررز .

(2) هو أبو الأسود الدؤلي وقد ترجمنا له .

(3) سقط هذا الباب أيضا في ز .

(4) مثبت بدويانه ص 49 على النحو التالي :

وَمَا فَلَجٌ يَشْقِي جَدَاوِلَ صَعْنِي لَهُ شَرٌّ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوْرِدٍ

(5) ساقط في ز .

حَفِيرًا تَمَنَعُهُ وَأَنشَدْنَا لِأَبِي جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ :

[طويل]

(1) يَخْفَرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُحْفَرْ

وَتَخَفَّرْتُ بَفِلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ وَسَأَلْتَهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ حَفِيرًا .
وَأُحْفَرُتُ الرَّجُلَ إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَخِسْتَ بِهِ ، يُقَالُ خَاسَ اللَّحْمُ إِذَا
أَتَتْهُ وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَّا تَخَفَّرْتُ وَحَدَّهَا وَزَادَ فِيهِ
أُحْفَرْتُ الرَّجُلَ بَعَثْتُ مَعَهُ حَفِيرًا / 280 ظ / قَالَ وَالْإِسْمُ الْخُفَارَةُ وَالْخُفَارَةُ
وَالْخُفَارَةُ . أَبُو زَيْدٍ : خَفَّرْتُ بِالرَّجُلِ مِثْلَ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هَذَا خُفَّرْتِي يَعْنِي
الْحَفِيرَ الَّذِي يَمْنَعُهُ . غَيْرُهُ : الْخَفْرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ وَيُقَالُ مِنْهُ إِمْرَأَةٌ خَفِرَةٌ
وَمُتَخَفِرَةٌ . وَالْخَافُورُ نَبْتُ .

(2) بَابُ

الْأَصْمَعِيِّ : أَضَافَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ أَشْفَقَ وَأَنشَدْنَا لِلْهَذَلِيِّ (3) :

[طويل]

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا بِمُضُوفَةٍ أُشْمَرُ حَتَّى يَنْصِفَ السَّاقَ مِثْرِي
يعني : الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ وَيُقَالُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ وَقَرَيْتَهُ . وَالْمُضَافُ الْمَلْبَجَأُ
وَالْمَلْزُقُ بِالْقَوْمِ وَالضَّيْفُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ تَضَايَفَ الْوَادِي إِذَا تَضَايَقَ .
أَبُو زَيْدٍ : الضَّيْفُ الْجَنْبُ قَالَ وَقَالَ الرَّجَزُ :

[رجز]

(1) فِي اللِّسَانِ ج 5 / 337 :

وَلَكِنِّي جَعَرْتُ الْغَضَا مِنْ وَرَائِهِ يُخْفِرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُحْفَرْ
وهو مثبت بديوانه ج 3 / 93 .
(2) ساقط في ز .
(3) هو أبو جندب الهذلي .

يُبْعَنَ عَزْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلًا إِذَا تَصَايَفَنَ عَلَيْهِ انْسِلًا (1)

يعني إذا صرنا قرينا منه إلى جنبه . غيره : تَصَيَّفَ الشيء إذا دنا ومنه حديث النبي ﷺ : « أنه نهى عن الصلاة إذا تَصَيَّفَتِ الشَّمْسُ للغروب » أي دَنَتْ .

بَابُ (2)

الأصمعي : أخذه دُوَامٌ في رأسه مثل الدُّوَارِ ويقال دُوَامَةُ الغُلامِ برفع الدَّال . ودَوَمْتُ القَدْرَ وأدَمْتُهَا إِذَا اكْسَرَتْ غَلِيَانَهَا . والماءُ الدَّائمُ الساكنُ ويقال دَوَمَ الطائرُ في السماء إِذَا جعلَ يدورُ ودَوَى في الأرض وهو مثلُ التَّدْوِيمِ في السماء قال : وقولُ ذي الرِّمة :

[بسيط]

حَتَّى إِذَا دَوَمْتُ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ كَبْرًا وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ (3)

281/ و هو استِكْرَاهُ . ودَوَى الفحلُ إِذَا سَمَعَتْ لِهَدِيرِهِ دَوِيًّا ودَوَى المَرْقُ واللَّبَنُ إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ دَوَايَةً ، وَصَدْرُ فُلَانٍ دَوِيَ عَلَى فُلَانٍ مَقْصُورٌ ، ومثله أَرْضٌ دَوِيَّةٌ أَي ذَاتُ أَدْوَاءٍ . غيره : الدَّوِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّوِّ . وَرَجُلٌ دَوَى وَدَوِيَ أَي مَرِيضٌ وَجَمَعَ الدَّاءُ أَدْوَاءً وَجَمَعَ الدَّوَاءُ أَدْوِيَّةً وَجَمَعَ الدَّوَاةُ دَوِيًّا . غيره تَأَدَّى القومُ تَأَدِيًّا إِنَّا تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ آدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ وَهُوَ القَوِيُّ . غيره : دَوَمْتُ الشَّيْءُ بَلَّلْتُهُ قَالَ بِن أَحْمَر :

[بسيط]

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 3 / 92 .

(2) ساقط في ز .

(3) في ت 2: الصدر فقط ، وهو مثبت بديوانه ص 33 .

وَقَدْ يُدَوِّمُ رِبْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ (1)

أي يبلِّغُه ومثله دَوَّمْتُ الشيء في الماء .

بَابُ (2)

الأصمعي : هم يَدُّ واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ إذا كان أمرهم واحداً .
وأعطيتُه مَالاً عن ظَهْرِ يَدٍ يعني تَفَضُّلاً ليس من يَتَّع ولا قَرَضٍ ولا
مكافأةٍ . وَخَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ . ويُقَالُ ثَوَّبَ قَصِيرَ اليَدِ إذا كان يَتَّقِضُ
عَنْ أَنْ يُتَلَحَّفَ به ، واليَدُ الإِحْسَانُ تَضَطَّبَعُهُ . اليزيدي : أَيْدَيْتُ عنده يَدًا
من الإِحْسَانِ فأنا مودٍ وهو مُودَى إليه وَيَدَيْتُهُ فهو مَيْدِيٌّ إذا ضربت يَدَهُ ،
وجمعُ اليَدِ من الإِحْسَانِ أَيَادٍ وَيَدِيٌّ قَالَ الشاعر :

[طويل]

فَلَنْ أَذْكَرَ التَّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمَا
وتصغيرُ اليَدِ يُدَيَّةٌ لأنها أنثى ، قال القراء عن بعضهم ذُو اليَدَيَّةِ لذي
التُّدَيَّةِ .

بَابُ (3)

الأصمعي : الأَرْضُ قَوَائِمُ الدَّائِيَةِ قَالَ رُوْبَةُ :

[رجز]

مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحَلِسِ

281/ظ / والارض الزُّكَّامُ قال ابن أحمر :

[طويل]

(1) في اللسان ج 15 / 107 :

هَذَا الثَّنَاءُ وَأَجْدِرُ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رِبْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

وَقَالُوا أَتَتْ أَرْضُ بِي وَتَخَيَّلَتْ فَأَفْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصَّدْرِ شَاكِيَا
وَالأَرْضُ الرَّعْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرَّمَّةِ :

[بسيط]

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضِ أُوَيْهِ الْمَوْمِ (1)

ورجلٌ مأرُوضٌ ، ويُروى عن ابن عباس أنه أصاب الناس زلزلةً فقال :
أزلزلت الأرض أم بي أرض يعني الرعدة . ويقال أرض الجذع أرضاً وهذه
أرض أريضة بينة الأراضة إذا كانت كريمة . والمرضة من اللبن الرئثة .

بَابُ (2)

الأصمعي : قَبَّ التَّمْرُ يَقْبُ قُبُوبًا إِذَا نَبَسَ وَكَذَلِكَ الْجُرُوحُ أَيضًا . وَقَبَّ
الْأَسَدُ يَقْبُ قَبِيبًا إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَنْيَابِهِ . وَقَدْ اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ اقْتَبَابًا
إِذَا قَطَعَهَا وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَّ قَابَةً يَعْنِي الرَّعْدَ . وَيُقَالُ لِلخَشْبَةِ الَّتِي فَوْقَهَا
أَسْنَانُ الْحَالَةِ الْقَبِّ . وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْأَكْبَرَ الْقَبِّ . أَبُو عَمْرٍو : قَبَّ يَقْبُ
قَطَعَ . غَيْرُهُ : الْقَبُّ مَا يَدْخُلُ فِي جِيبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . وَالْأَقْبُ
الضَّامِرُ . وَالْقَبْقَبَةُ صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبِيْبُ .

بَابُ (3)

الأصمعي : هَوَيْتُ أَهْوَيْتُ هَوِيًّا إِذَا سَقَطْتُ إِلَى أَسْفَلٍ وَكَذَلِكَ الْهَوِيُّ فِي السَّيْرِ
إِذَا مَضَى ، وَأَهْوَيْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَأَهْوَيْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا أَوْمَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ
أَهْوَيْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ فَوْقَ . وَهَوَيْتُ الطَّعْنََةَ تَهْوِي إِذَا فَتَحَتْ فَاهَا قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

(1) مثبت بديوانه ص 668 على النحو التالي :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضِ أُوَيْهِ الْمَوْمِ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

[رجز]

فَاخْتَاضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحَا
لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا

ومنه قولُ ذي الرِّمَّةِ :

[طويل]

هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالكَرَاكِرِ (1)

/ 282 و / يريد خلا وانفتح .

بَابُ (2)

الأصمعي : الدَّرِيئَةُ مهموزة الحَلَقَةِ التي يتعلَّم الرامي عليها وأنشدنا :

[طويل]

ظَلِمْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةٌ أُقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَزْمٍ وَفَرَّتِ (3)

والدَّرِيئَةُ غير مهموز أيضًا . قال الأصمعي : يقال من الدَّرِيئَةِ ادَّرَيْتُ

ودَرَيْتُ وهو قول الأخطل :

[طويل]

وَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي (4)

أي يستترو يختل . والدَّرِيئَةُ غير مهموز دَابَّةٌ يَسْتَتِرُ بِهَا الذي يرمي

الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ . والدَّرِيعَةُ مثلها ومنه قالوا جعلتُ فلانا دَرِيْعَتِي إلى فلان

(1) في اللسان ج 247/20 :

طَوَيْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيحَتَا مُنَاخًا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالكَرَاكِرِ

وهو كذلك في الديوان ص 389 .

(2) ساقط في ز .

(3) عزاه ابن منظور في اللسان ج 67/1 إلى عمرو بن معد يكرب .

(4) مثبت بديوانه ج 1 / 179 على النحو التالي :

وَأَنْ كُنْتُ قَدْ أَصْمَمْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَشْرِي

أي جعلته سببي مثلما كانت الدابة سبب الرمي . وقال : تَذَرِيْتُ بَنِي
فَلَانَ وَتَصَّيْتُهُمْ إِذَا تَزَوَّجْتُ فِي الذُّرَّةِ وَالنَّاصِيَةِ مِنْهُمْ .

بَابٌ (1)

أبو زيد : سَنَنْتُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ أَسْنُهُ إِذَا أَحَدَدْتَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْمِسْنُ
وَبَعْضُهُمْ يُسْمِيهِ السَّنَانَ . وَيُقَالُ سَانَ الْبَعِيرُ النَّاقَةَ يُسَانُهَا سِنَانًا طَوِيلًا
حَتَّى تَنْوَحَهَا . وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ إِذَا أُرْسِلَهُ إِرْسَالًا . فَأَمَّا سَنٌّ فَهُوَ
أَنْ يَصُبُّهُ صَبًّا وَيُقَرِّقُهُ وَيُقَالُ سَنَّ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ وَيُقَالُ امْضِ عَلَى
سَنِّكَ وَسَنِّكَ أَي عَلَى وَجْهِكَ . وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَائِنَ إِذَا جَاءَتْ عَلَى
وَجْهِهِ وَاحِدٍ لَا تَخْتَلِفُ . وَيُقَالُ : سَنَّ الرَّجُلُ إِبْلَهُ إِذَا رَعَاهَا قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَزَبًا (2)

ومنه قول التابغة :

[بسيط]

رَغِي الْمَعِيدِي فِي سَنٍّ وَتَعَزِيبِ (3)

بَابٌ (4)

الأصمعي : فَلَانَ طَرِيفُ بَيْنِ الطَّرَافَةِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الْأَكْبَرِ / 282 ظ / لَيْسَ بِقُعْدِدٍ (5) . وَطَرَفَ الرَّجُلُ حَوْلَ الْقَوْمِ إِذَا قَاتَلَ

(1) ساقط في ز .

(2) غير مثبت بديوانه .

(3) في اللسان ج 17 / 88 :

ظَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَعَرَّهَمُ سَنُّ الْمَعِيدِي فِي رَغِي وَتَعَزِيبِ

وهو مثبت بديوان ص 51 .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2 : لَيْسَ بِنِذِي قُعْدِدٍ .

عَلَى قَصَاهُمْ وَنَاحِيَّتِهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطْرَفًا . وَالطَّرْفَةُ وَاحِدَةُ الطَّرْفَاءِ
وَأَمَّا الطَّرْفَاءُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُنْبِثُ فِيهِ ذَلِكَ . وَالطَّرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ
الْكَلَالِ . وَامْرَأَةٌ مُطْرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ إِذَا طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ . وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ
مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَيْثَانِ .

بَابٌ (1)

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مَعْجُشُورٌ بِهِ سُعَالٌ جَافٌ . وَجَشَرَ الصُّبْحُ يَجْشُرُ
جُشُورًا وَاضْطَبَحَتْ الْجَائِشِرِيَّةُ وَهِيَ النَّيُّ فِي مَوْضِعِ الصُّبْحِ . وَأَصْبَحَ بَنُو
فُلَانٍ جَشْرًا إِذَا كَانُوا يَبِيتُونَ مَكَانَهُمْ فِي الرَّعْيِ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ
وَكَذَلِكَ مَالٌ جَشَرَ يُرْعَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ . وَجَشَرْنَا دَوَابَّنَا
أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّعْيِ . وَالْجَشْرُ حَجَارَةٌ تَنْبُثُ فِي الْبُحُورِ .

بَابٌ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : أَنْشَطْتُ الْأَنْشُوطَةَ إِنْشَاطًا إِذَا حَلَلْتَهَا . أَبُو زَيْدٍ : نَشَطْتُهَا
عَقْدْتُهَا وَأَنْشَطْتُهَا حَلَلْتُهَا . وَالنَّشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ فِي
الطَّرِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ نَشَطْتُهُ الْأَفْعَى إِذَا نَهَشْتُهُ ،
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنَ مَا نَشَطَّتِ السَّيْرَ يَعْنِي سَدَوْ يَدَيْهَا . وَيُقَالُ سَمِنَ
فَأَنْشَطَهُ الْكَلَاءُ وَيُقَالُ نَشَطْتُ الدَّلُوَّ أَنْشَطْتُهَا نَشَطًا إِذَا نَزَعْتَهَا .

بَابٌ (3)

أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ وَطُلُقُ الْيَدَيْنِ إِذَا كَانَ سَخِيًّا وَمِنْهُ بَعِيرٌ
طُلُقُ الْيَدَيْنِ أَيُّ غَيْرٌ مُقَيَّدٌ وَجَمْعُهُ أَطْلَاقٌ وَيُقَالُ / 283 و / حَبَسُوهُ فِي

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

السَّحْنِ طُلُقًا أَي بغير قيد . ويقال هذا لَكَ طُلُقٌ أَي حلالٌ . الكسائي :
 رجلٌ طُلُقٌ وهو الذي ليس عليه شيءٌ . وله لسانٌ طُلُقٌ ذَلِيقٌ ، وهو طَلِيقٌ
 اللِّسانِ وطُلُقُ اللِّسانِ وطُلُقٌ وكذلك في الوَجْهِ . وطُلِقَتِ المرأةُ مِنْ طَلَّقَ
 الولادة . أبو عبيد : طُلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ فَطُلَّقْتُ . وأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ
 العِقَالِ فَطُلَّقَتْ ويقال طُلَّقَتِ المرأةُ وطُلِّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ .

بَابُ (1)

أبو زيد : عَبَّرْتُ التَّهْرَ والطَّرِيقَ عُبُورًا وَعَبَّرْتُ الرُّؤْيَا عَبْرًا وَعَبْرَةٌ
 واستَعْبَرْتُ فُلَانًا رُؤْيَايَ . وَعَبَّرْتُ الكِتَابَ أَعْبَرُهُ عَبْرًا إِذَا تَدَبَّرْتَهُ فِي نَفْسِكَ
 ولم ترفع به صوتك . وَعَبَّرَ الرَّجُلُ يَعْْبِرُ عَبْرًا إِذَا حَزَنَ . وفلانٌ عُبْرٌ أَسْقَارٍ
 إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى السَّفَرِ . والعُبْرُ أَيضًا الكثير من كُلِّ شيءٍ ورَأَى فُلَانٌ
 عُبْرَ عَيْنَيْهِ أَي ما يُسْحِخُنُ عَيْنَيْهِ . الكسائي : أَعْبَرْتُ العَنَمَ إِذَا تَرَكَتْهَا عَامًا
 لا تَجْرُهَا . والعَبْرُ الجَانِبُ يقال فُلَانٌ فِي ذَلِكَ العَبْرِ أَي فِي ذَلِكَ الجَانِبِ .
 والمعْبَرُ المَرْكَبُ الذي يُعْبَرُ فِيهِ .

بَابُ (2)

أبو زيد : حَسِبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حِسْبَانًا وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ
 حِسَابًا وَحُسْبَانًا قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا (3)
 غيره : الحُسْبَانَةُ الوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ حَسَبْتُ الرَّجُلَ أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا .

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) صدره في ت 2 :

على الله حسباني إذا الشمس أشرقت ، ورواية اللسان مثل رواية ت 1 .

أبو زيد : أَحْسَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضَى وَأَنْشَدْنَا لَامْرَأَةً مِنْ بَنِي قَشِيرٍ :

[طويل]

وَنُقْفِي وَوَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

بَابُ (1)

فَرَنْتُ الْجَلَّةَ أَفْرَنْتُهَا إِذَا فَرَقْتَهَا ، وَفَرَنْتُ كَبَدَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى تَنْفَرَتْ كَبَدَهُ . وَأَفْرَنْتُ الْكَرْشَ إِذَا نَثَرْتَ مَا فِيهَا . غَيْرُهُ : الْفَرْتُ السَّرْجِينُ قَالَ أَبُو عبيد : لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلِيلٌ وَلَا فُعْلِيلٌ إِنَّمَا هُوَ فَعْلِيلٌ وَهُوَ السَّرْقِينُ وَالسَّرْجِينُ [كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ بِالْجِيمِ] (2) وَهِيَ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ . قَالَ : وَاخْتَارَ فِي السَّهْرِيرِ تَمَرٌ سَهْرِيْرٌ وَلَا تُضَافُ وَكَذَلِكَ تَمَرٌ بَرْنِي السَّيْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الشُّيْنِ وَالْعَرَبُ يُعْرَبُونَ الشُّيْنَ سَيْنًا يُقَالُ نَيْشَابُورٌ وَنَيْسَابُورٌ وَكَذَلِكَ الدَّشْتُ يَقُولُونَ دَسْتُ فَيَقْلِبُونَهَا سَيْنًا .

بَابُ

أبو زيد : كَتَبْتُ السَّقَاءَ أَكْتُبُهُ كَتَبْنَا إِذَا خَرَزْتَهُ . وَكَتَبْتُ الدَّابَّةَ أَكْتُبُهَا كَتَبْنَا إِذَا خَرَزْتَهَا حَيَاءَهَا بِحَلَقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ . وَكَتَبْتُ النَاقَةَ تَكْتَبُهَا إِذَا صَرَزْتَهَا غَيْرُهُ : كَتَبْتُ الْكِتَابَ هَيَّأْتُهَا .

بَابُ

أبو زيد : لَحَنَ الرَّجُلُ بِلَحْنِهِ لَحْنًا إِذَا تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ وَلَحْنَتْ لَهُ لَحْنًا إِذَا قُلَّتْ لَهُ قَوْلًا يَفْقَهُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ ، وَلَحْنَةُ عَنِّي يَلْحَنُهُ لَحْنًا (3) أَي فَهَمَهُ وَأَلْحَنَتْهُ أَنَا إِيَّاهُ إِحْنَانًا . غَيْرُهُ : لَأَحْنْتُ النَّاسَ فَاطْنْتُهُمْ . وَلَحَنَ الرَّجُلُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) في ز : لَحْنًا (بفتح الحاء المهملة) .

إذا أخطأ في الإعراب .

بَابُ

أبو زيد : هَجَرْتُ الرَّجُلَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا إِذَا صَرَمْتَهُ . وَهَجَرْتُ بِهِ هَجْرًا إِذَا حَلَمْتُ بِهِ فِي النَّوْمِ : وَأَهَجَرْتُ إِهْجَارًا إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِيمَا لَا يَنْبَغِي ⁽¹⁾ غَيْرَهُ : الْأَسْمُ مِنْهُ الْهُجْرُ ، وَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا إِذَا هَدَى وَهَجَرَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ وَهِيَ نِصْفُ النَّهَارِ . وَهَجَرْتُ الْبَعِيرَ بِالْهَجَارِ مِثْلَ الْعِقَالِ وَأَهَجَرَ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا أَفْحَشَ .

بَابُ

أبو زيد : الرَّائِدُ يَدُ الرَّحَى / 284 و / وَهُوَ مَقْبُضُ الطَّاحِنِ . وَالرَّائِدُ الَّذِي يُوسَلُ فِي التَّمَّاسِ الْمَرْعَى وَقَدْ رَادَ يَرُودُ رِيَادًا وَالْمُرْتَادُ مِنْهُ ، وَالرَّوَائِدُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَرْتَعُ . وَالرَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزَةِ الطَّوْافَةِ فِي جَارَاتِهَا . وَالرَّادُ وَالرُّوْدُ بِالْهَمْزِ الْحَسَنَةِ الشَّبَابِ . وَالرَّادُ الْوَاحِدُ مِنْ أَرَادَ اللَّحْيَيْنِ .

بَابُ

أبو زيد : وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ أَنْيَهُلُ وَهَلًّا إِذَا نَسِيْتَهُ وَعَلِطْتُ فِيهِ وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ فَأَنَا أَهْلٌ وَهَلًّا إِذَا ذَهَبَ وَهَمَّكَ إِلَيْهِ . الْكَسَائِي فِي وَهَلْتُ مِثْلَهُ وَيُقَالُ : وَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا جَبَنَ . وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ فِي أَوَّلِ وَهَلَةٍ أَيْ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ ⁽²⁾

بَابُ

أبو زيد : وَصَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ أَصْفِنُ وَصَفْنَا إِذَا أَتَيْتَهُمْ حَتَّى تَجْلِسَ إِلَيْهِمْ . وَصَفَنَ الرَّجُلُ بَعَائِطَهُ يَصْفِنُ بِهِ وَصَفْنَا إِذَا رَمَى بِهِ رَمِيًّا رَقِيقًا ⁽³⁾ وَصَفَنْتُ

(1) فِي ز : إِذَا أَكْثَرْتَ الْكَلَامَ فِي الْفَحْشِ أَوْ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .

(2) سَقَطَ الْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : إِذَا تَقَوَّطَ .

مع الضَّيْفِ أَضْفِينُ صَفْفًا إِذَا جِئْتَ مَعَهُ وَهُوَ الضَّيْفُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طویل]

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافُ

غیره : الضَّيْفُ الْأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ مَعَ عِظَمِ خَلْقِهِ .

بَابُ

أبو زيد : ذَكَكَتُ التُّرَابَ عَلَى الْمَيْتِ أَذُكُّهُ إِذَا هَلَّتْهُ عَلَيْهِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَطْنَتْهُ أَهْلَتْهُ لَعَةً وَكَذَلِكَ الرِّكِيَّةُ تَدْفِنُهَا . وَذُكَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْكُوكٌ إِذَا مَرَضَ . الْكَسَائِيُّ : الذُّكُّ مِنَ الْجِبَالِ مَا لَانَ مِنْهَا وَاسْتَرْخَى وَالذُّكُّ مِنَ الْخَيْلِ الْعَرَاضُ وَاحِدُهَا أَذُكُّ . الْأَصْمَعِيُّ : وَرَكَتُ الْجِبَلَ أَرَكُهُ جَعَلْتَهُ / 284ظ / جِبَالَ وَرَكِي وَقَالَ : أَمَةٌ مِدَكَّةٌ وَهِيَ الْقُوَّةُ عَلَى الْعَمَلِ .

بَابُ

أبو زيد : أَعَزَّرْنَا إِعْرَازًا إِذَا سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ . وَأَعَزَّرْتُ الرَّجُلَ جَعَلْتَهُ عَزِيْرًا وَأَعَزَّرْتُهُ أَكْرَمْتَهُ وَأَحْبَبْتُهُ . وَعَزَّرْتُهُ أَعَزَّهُ عَزًّا إِذَا غَلَبْتَهُ . وَعَزَّرَ يَعْزُرُ عَزْرًا وَعِزَّةً إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ذَلَّةٍ . وَعَزَّرْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّ عَزْرًا وَعَزَارَةٌ . وَعَزَّرْتُ النَّاقَةَ تَعَزَّرَ عَزْرًا فَهِيَ عَزْرُورٌ إِذَا كَانَتْ ضَيْقَةً الْإِحْلِيلِ . وَعَزَّرْتُ الْقَوْمَ إِذَا قَوَّيْتَهُمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (1) : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِتَالِثٍ ﴾ (2) .

بَابُ

أبو زيد : أَبْكَرْتُ الْوَرْدَ إِنْكَارًا وَكَذَلِكَ أَبْكَرْتُ الْغَدَاءَ وَبَكَرْتُ عَلَى الْحَاجَةِ . وَأَبْكَرْتُ غَيْرِي . الْكَسَائِيُّ : بَكَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَبَكَرْتُ وَأَبْكَرْتُ يُقَالُ رَجُلٌ بَكَرٌ إِذَا كَانَ صَاحِبَ بُكُورٍ قُوًّا عَلَى ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ

(1) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(2) يَس 14 / .

رجلٌ حَذْرٌ ولا يقال بَكَرَ الرَّجُلُ إِذَا بَكَرَ .

بَابُ

أبو زيد : يقال عَطَنْتِ الإِبِلُ تَعْطِنُ عُطُونًا إِذَا بَرَكَتْ فِي عَطْنِهَا بَعْدَ الْوُرُودِ وَأَعْطَنْتُهَا أَنَا إِعْطَانًا ، واسم الموضع العَطْنُ وَعَطِنَ الإِهَابُ يَعْطِنُ عَطْنًا إِذَا أَتَتْ وَسَقَطَ صُوفُهُ أَوْ شَعْرُهُ فِي الْعَطْنِ وَالْعَطْنُ فِي الْجِلْدِ أَنْ يُؤْخَذَ عَلَقَى وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْبَعُ بِهِ [أَوْ فَرَتْ أَوْ مَلَحَ] (1) فَيُلْقَى فِيهِ الْجِلْدُ حَتَّى يُنْتِنَ ثُمَّ يُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدُّبَاغِ . وَيُقَالُ فَلَانٌ وَاسِعَ الْعَطْنِ وَالبَلْدُ وَهُوَ الرَّحْبُ الدَّرَاعِ .

بَابُ

أبو زيد : سَوَّمْتُ غُلَامِي وَغَيْرَهُ تَسْوِيمًا إِذَا خَلَيْتُهُ وَسَوَّمَهُ أَي وَمَا يُرِيدُهُ وَالْحَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ / 285 و / الْمُرْسَلَةُ وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا رُكْبَانٌ وَإِنْ كَانَتْ تَرَعَى وَسَوَّمْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا أَعَزَّتْ عَلَيْهِمْ فَعَثَتْ فِيهِمْ . وَالشُّومَةُ الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ وَقَدْ سَامَتْ تَشُومٌ وَأَنَا أَسَمْتُهَا إِذَا أَرَسَلْتُهَا فِي الرَّعْيِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تَعَالَى] (2) ﴿ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾ (3) . وَسُمْتُ بِالسَّلْعَةِ أَسُومُ بِهَا وَيُقَالُ فَلَانٌ غَالِي السَّيْمَةِ إِذَا كَانَ يُغْلِي السَّوْمَ وَالسَّيْمَى مَقْصُورٌ فِي الْوُجُوهِ وَيُقَالُ أَيضًا السَّيْمِيَاءُ مَمْدُودَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ [اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ] (4) : ﴿ سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ (5) ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طویل]

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ز .

(3) التحل / 10 ، ولاذكر لذلك في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) الفتح / 29 .

غُلَامٌ رَمَاهُ اللهُ بِالْخَيْرِ مُقْبِلًا [(1) لَهُ سِيمِيَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ (2)
أَي يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

بَابُ

أبو زيد : عَلْتُ لِلضَّالَّةِ أَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَانًا إِذَا لَمْ تَدْرِ أَيَّ وَجْهَةٍ
تَبْغِيهَا . وَأَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعْوَلَ إِعْوَالًا إِذَا حَرَصَ وَهُوَ الْحَرِيصُ وَيَجُوزُ
حَرِصَ وَهَذَا الْحَرْفُ يُقْرَأُ ﴿ إِنَّ تَحْرِصَ عَلَى هُدَاهُمْ وَإِنْ تَحْرِصَ ﴾ (3) .
وَالْوَجْهُ الْخَفِضُ . الْأَحْمَرُ : عَالَنِي الْأَمْرُ يَعِينُنِي عَيْلًا وَمَعِيلًا إِذَا أَعْجَزَكَ .
أبو زيد : عَوَّلْتُ عَلَيْهِ أَدَّلْتُ عَلَيْهِ دَأَلَّةً وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَالَنِي
الشَّيْءُ يَعُولُنِي غَلَبَنِي وَثَقَلَ عَلَيَّ قَالَ النَّعْمَانُ بْنُ تَوَلْبٍ :

[مقارب]

وَأَحْبَبُ حَبِيبِكَ حُبًّا زُوَيْدًا فَلَيْسَ يَعُولُكَ أَنْ تَضْرَمَا
وتقول : عَالَنِي الْقَمِيصُ يَعُولُنِي أَي صَارَ أَطْوَلَ مِنِّي . وَعَعَلْتُ أَعْوَلُ
عَوْلًا إِذَا مِلْتُ وَجُرْتُ ، قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ ذَلِكَ أَدْنَى
أَلَّا تَعُولُوا ﴾ (4) الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :

(1) زيادة من ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 15 / 205 مع بيت آخر إلى أسيد بن عنقاء الفزاري وهما :

غلام رماه الله بالحسن يافعًا له سيمياء لا تشق على البصر

كَأَنَّ الشَّرِيًّا عُلِقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وَفِي جِيدِهِ الشِّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمْرُ
وابن عنقاء هو قيس بن بجرة ويعرف بأمه العنقاء . وهو شاعر جاهلي . ذكره الآمدي
فيمن اسمه أعشى ، المؤلف والمختلف ص 19-20 وكذلك فعل المرزباني في معجم
الشعراء ص 203 وترجم له عيد السلام هارون في هامش 431 من كتاب البرصان
للجاحظ .

(3) النحل / 37 .

(4) النساء / 3 .

[طويل]

عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلَةٌ (1)

أَيُّ غُلْبٍ مَا هُوَ غَالِبُهُ وَمَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ لَشَيْءٍ يُعْجِبُكَ قَاتِلَهُ اللَّهُ / 285 ظ / وَأَحْزَاهُ . وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ إِذَا افْتَقَرَ عَيْلَةً وَأَعَالَ يُعِيلُ إِذَا كَثُرَ عَيْالُهُ وَعَالَهُمْ يُعُولُهُمْ إِذَا كَفَاهُمْ مَعَاشَهُمْ وَعَالَ الْمِيزَانَ إِذَا مَالَ وَإِنَّمَا هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَوْرِ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ (2) :

[طويل]

بِمِيزَانِ صِدْقٍ لَا يُغْلُّ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ (3)

بَابُ

الأصمعي : عَمِرَ يَغْمَرُ عَمْرًا أَي عَاشَ . وَعَمَرَ فَلَانٌ يَبْتَهُ يَغْمَرُهُ . وَعَمَرَ مَالٌ فَلَانٍ يَغْمَرُ . وَالْعِمَارَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيُّ الْعَظِيمُ . وَالْعُمُورُ اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَالْإِعْمَارُ الشَّيْءُ تُغْمَرُهُ . وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ فَأَعْمَرْتُهَا أَي وَجَدْتُهَا عَامِرَةً . وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَرَةٍ أَي صَحَبَ وَاجْتَلَاطَ . وَقَدْ كُنْتُ فِي مَعْمَرٍ تَرَضَاهُ أَي مَنْزِلٍ وَقَالَ :

[رجز]

يَا لَيْكٍ مِنْ حُمْرَةِ بَمَعْمَرٍ (4)

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 251 :

خَدَى مِثْلَ خَدِي الْفَالْجِي يَثُوشِي بِخَبِطِ يَدَيْهِ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلَةٌ

(2) هُوَ أَبُو طَالِبِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَقَدْ تَرَجَمْنَا لَهُ .

(3) سَبَقَهُ بَيْتٌ آخَرٌ فِي اللِّسَانِ ج 518/13 وَهُوَ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوْفَلَا عُقُوبَةَ سَرِّ عَاكِلٍ غَيْرِ أَجَلٍ

(4) لَطْرَفَةُ بِنْتُ عَبْدِ وَقِيلَ لِكَلْبِ بْنِ أَبِي الْمُهَلَّبِ . وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 282 / 6

إِلَى طَرَفَةٍ وَهُوَ مَثَبٌ بِدِيْوَانِهِ ص 46 مَعَ خَمْسَةِ شَطُورٍ أُخْرَى أَشْهَرُهَا الشُّطْرَانُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي :

يَا لَيْكٍ مِنْ قُبْرَةِ بَمَعْمَرٍ خَلَا لَيْكٍ الْجَوُّ فَبَيْضِي وَاضْفَرِي

والعمري الدار أو الشيء يجعله الرجل لصاحبه عمره ما دام حيا .

بَابُ

الأصمعي : العرقَةُ الطُرَّةُ تُنْسَجُ على جوانب الفِسْطَاطِ . والعرقَةُ خشبةٌ تُعْرَضُ على الحائطِ بَيْنَ اللَّبَنِ . والعَرَقُ الزَّبِيلُ . قال الأصمعي : زبيلٌ بالفتح وحكى أصحابنا زبيلٌ . العرقَةُ الطَّيْرُ إِذَا صَفَّتْ فِي السَّمَاءِ . وَجَزَى الفَرَسُ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ يَعْنِي طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ . والعَرَقُ القِدْرَةُ من اللحمِ بجزم الرءاء . وفلان مُعْرَقٌ فِي هَذَا الأَمْرِ إِذَا كَانَ لَهُ فِيهِ أَصْلٌ من آبائه . والمُعْرَقُ من الشَّرَابِ الَّذِي يَقْلُ مِرَاجُهُ (1) وَيُقَالُ عَرَقَ ذُلُوكَ أَي لَا تَمَلَّأْهَا . والعَرَقُ السَّطْرُ من الخيل والطَّيْرُ أَيضًا وَهُوَ المُصْطَفُ ، قال طفيل :

[بسيط]

286و/ كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَّرْنَ مِنْ عَرَقِي سَيْدًا تَمَطَّرَ جِنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولُ

بَابُ

الأصمعي : أَرْجَعَ الرَّجْلُ يَدَهُ إِذَا أَهْوَى بِهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِأَخْذِ سَهْمًا . وَيُقَالُ هَذَا مَتَاعٌ مُرْجَعٌ أَي لَهُ مَرْجُوعٌ . وَبَاعَ إِبْلَهُ فَأَرْجَعَهَا مِنْهَا رِجْعَةً صَالِحَةً . وَهَلْ بَجَاءِ ثُكِّ رِجْعَةٍ كِتَابِكَ أَي جَوَابِهِ وَكَذَلِكَ رُجْعَانُ الكِتَابِ ، وَهَذَا رَجِيعُ السَّبْعِ وَرِجْعُهُ . وَفُلَانٌ يَوْمِنَ بِالرَّجْعَةِ وَالرَّجْعَةِ ، وَأَمَّا الرَّجْعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ فَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا بِالْكَسْرِ .

بَابُ

الأصمعي : الحِشَّاشُ الَّذِي يُحَشُّ بِهِ أَنْفُ البَعِيرِ . والحِشَّاشُ الحَيَّةُ (2) .

(1) نهاية الباب في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

والْحِشَاشُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْحِشَاشُ شِرَارُ الطَّيْرِ هَذَا وَحَدَهُ بِالْفَتْحِ .

بَابُ

الأصمعي : فلان قد جَرَسَتْهُ الأُمُورُ إِذَا أَكْثَرَ تَجَارَبَهَا . وَقَدْ أَجْرَسَ الطَّائِرُ صَوْتَهُ . وَجَرَسَتِ النَّحْلُ تَجْرَسُ جَوْسًا إِذَا أَكَلَتْ لِتُعَسِّلَ .

بَابُ

الأصمعي : فَجَجْتُ القَوْسَ أَفْجُجُهَا إِذَا رَفَعْتَ وَتَرَّهَا عَنْ كَبِدِهَا . وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ إِذَا فَتَحْتَهُمَا ، وَتَفَاجَّ الرَّجُلُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ فَجَّوْتُ القَوْسَ أَفْجُوهُمَا وَمِنْ هُنَا قِيلَ لَوْسَطَ الدَّارِ فَجْوَةٌ وَيُقَالُ فَجَا مَنْقُوصٌ وَقَدْ فَجِي يَفْجِي وَهُوَ الفَّحْجُ قَالَ الشَّاعِرُ :

[رجز]

لَا فَحْجَ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا (1)

بَابُ

الأصمعي : نَبَلْتُ الرَّجُلَ نَائِلَةً نَائِلَةً وَأَخْبَارًا أَعْطَيْتُهُ أَحْبَارًا لِلأَسْتِنْبَاجِ وَأَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَنْبَلْتُ مَا عِنْدِي ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[طويل]

وَلَمَّا (2) رَأَيْتُ العُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنْبَلُ (3)

ويقال نَائِلِي فَنَبَلْتُهُ أَي كُنْتُ أَجْوَدَ نَبَلًا مِنْهُ وَيُقَالُ فَلَانٌ / 286 ظ /

أَنْبَلُ النَّاسِ أَي أَعْلَمُهُمُ بِالنَّبْلِ [(4) وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو :

(1) معرّو في اللسان ج 20 / 7 إلى العجاج وهو غير مثبت بديوانه .

(2) سقط حرف الواو في النسخ الثلاث وقد زدناه ليستقيم الوزن وهو مثبت في ديوان

أوس ص 94 .

(3) البيت في الديوان ص 94 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

[منسرح]

تَرَصُّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا أَنْبَلُ عَدْوَانَ كُلهَا صَنَعًا (1)
ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

نَابِلٌ وابْنُ نَابِلٍ (2)

وهو الحاذق . والنَّبَلُ الحجارة التي يُسْتَنْجَى بِهَا ومنه الحديث :
« وَأَعْدُوا النَّبْلَ » إلا أن بعضهم (3) يقول النَّبَلُ .

بَابُ

الأصمعي : هَشِشْتُ للمعروفِ أَهَشُّ هَشًّا وهَشَاشَةً إذا اشتهاهُ
وهَشَشْتُ أَهَشُّ هُشُوشَةً إذا صرْتُ حَوَارًا ضعيفًا ويقال للرجل إِنَّهُ لَهَشُّ
المكسِرِ إذا كان سهَلُ الشَّانِ في طلب الحاجةِ وهَشَشْتُ أَهَشُّ هَشًّا إذا
حَبَطَ الشَّجَرَ فألقاهُ لِعَنَمِهِ .

بَابُ

أبو عبيدة : العِلَالَةُ التي تحت الدُّرْعِ من ثَوْبٍ أو غيره . قال وربما
كانت دِرْعًا صغيرةً تحت العُلَيَا . والشَّلِيلُ أيضًا من الوادي وسطه حيثُ

(1) سقط هذا البيت في ت 2 . وقد عزاه ابن منظور في اللسان ج 14 / 166 إلى ذي
الإصبع . وهو حوثان بن الحارث من عدوان بطن من جديلة وكان شاعرًا جاهليًا قديمًا
ومن المعمرين توفي سنة 602 م . انظره في الشعر والشعراء ج 2 / 597 - 598 والمؤتلف
والمختلف ص 149 .

(2) البيت في اللسان ج 14 / 166 :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَحَيْطَةِ شَدِيدِ الوَصَاةِ نَابِلٌ وابْنُ نَابِلٍ

وهو مثبت بالديون ج 1 / 142 كما يلي :

تدلى عليها بالحبل موثقًا شديد الوصاة نابلٌ وابن نابلٍ

(3) في ز : إلا أن الأصمعي .

يسيلُ مُعْظَمُ الماءِ والشَّلِيلُ الكَسَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّجْلِ .

بَابُ

أبو زيد : صَبَعْتُ بِالرَّجْلِ وَصَبَعْتُ عَلَيْهِ أَصْبَعُ صَبْعًا إِذَا اغْتَبَبَهُ .
وَصَبَعْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ دَلَّلْتُهُ عَلَيْهِ . وَصَبَعْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ
وَقَابَلْتِ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ أُرْسَلَتْ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

بَابُ

الأحمر (1) : غَبَطْتُ الشَّاةَ أَغْبَطُهَا غَبْطًا إِذَا جَسَسْتَهَا لِتَنْظُرَ أَسْمِيَتَهُ هِيَ
أُمٌّ مَهْزُولَةٌ وَأَنْشَدْنَا :

[بسيط]

إِنِّي وَأَتَيْتِي بُجَيْرًا حِينَ أَسْأَلُهُ كَالغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي (2) الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ (3)
غَيْرُهُ : يُزَوِّي فِي حَدِيثِ سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ (4) : هَلْ يَضُرُّ الشَّاةَ الْغَبْطُ
قَالَ إِلَّا كَمَا يَضُرُّ الْعِضَاءَةَ الْخَبْطُ . ففُتِّرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ (5) .

287 و / بَابُ

الأحمر : وَقَرَّ الرَّجْلُ وَقَارًا وَإِذَا أَمَرْتَهُ قَلْتَ أَوْقُرْ مِثْلَ أَوْمُرْ [فِي لُغَةٍ مِنْ
قَالَ : ﴿ وَأَمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (6) . وَقَوْلُهُ : ﴿ وَقِرُونَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ (7) لَيْسَ

(1) فِي ز : الْأَصْمَعِيُّ

(2) فِي ت 2 : يَرْجُو .

(3) فِي اللِّسَانِ 9 / 235 .

إِنِّي وَأَتَيْتِي ابْنُ عَلَاقٍ لِيَقْرِئَنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ

وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ قَالَهُ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ سُلَيْمٍ .

(4) فِي ت 2 : ﷺ ، وَفِي ز : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ .

(5) فِي ز : فُتِّرَ الْغَبْطُ الْجِسَّ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا إِلَّا مِنْ أَصْحَابِنَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز . وَقَوْلُهُ وَأَمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَا بَنِي إِقِيمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ

بِالْمَعْرُوفِ وَإِنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ . لِقَمَانَ / 17 .

(7) الْأَحْزَابِ / 33 .

من الوَقَارِ إنما هو من الجلوس يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَرًا جلست . قال أبو عبيد : ليس هو عندي من الجلوس إنما هو من الوقار يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَارًا وإذا أَمَرْتُ قُلْتُ قِرٌّ كما تقول من وَعَدَ عِدًّا ومن وزنت زِنْ . أبو زيد : وَقَرْتُ أذنه تَوَقَّرُ وَقَرًا إذا ثَقَلَ سَمْعُهُ . قال الكسائي : وَقَرْتُ أذنه فهي مَوْقُورَةٌ . أبو زيد : قَرَزْتُ الكَلَامَ في أذنه أَقْرُهُ قَرًا وقَرَزْتُ به عَيْنًا أَقَرُّ قُرَّةً وَقُرُورًا وبعضهم قَرَزْتُ أَقِرُّ قال الكسائي : قَرَزْتُ بالموضع أَقِرُّ قَرَارًا أيضًا .

بَابُ

أبو زيد والكسائي : رَجَلْتُ رَجَلًا وَرَجَلَةً بقيت رَجَلًا . وقومٌ مَطَارِيقُ رَجَالَةٌ واحدهم مُطَرِيقٌ وهو الرَّاجِلُ . وَتَرَجَلْتُ البئرَ تَرَجَلًا تَرَجَلْتُهَا من غير أن أتدلى .

بَابُ

أبو عمرو : فَرَّاشُ النَّبِيذِ الحَيْبُ الذي عليه . غيره : الفراش ما يتطايرو من عظام الرأس . والفراش أيضًا مثل البعوض . الفراشُ فَرَّاشُ القُفْلِ واحدتها فَرَّاشَةٌ .

بَابُ

الأموي والفراء : الحَيْرُ العَالِمُ بكسر الحاء . قال الفراء : إنما سُمي كَعْبُ الحَيْرِ لأنه كان صاحبَ كُتُبٍ . غيره : لأنه يَكْتُتُ بالحَيْرِ قال أبو عبيد : وليس هو عندي إلا مِنَ الحَيْرِ وهو من تحبير الكلام ، وإنما أصله فيما يرى من تَحْبِيرِ العِلْمِ وَتَحْسِينِهِ ، قال الأصمعي : كان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية الحَيْرُ لتحسينه الشَّعْرَ .

بَابُ

أبو عمرو : الجَبْرُ الرَّجُلُ . الجَبْرُ أن تُغْنِي الرَّجُلَ مِنْ فَقْرٍ وَتَجْبِرَ عَظْمَهُ من كَثْرٍ . والإجْبَارُ الحُكْمُ يقال أُجْبِرَ القاضِي الرَّجُلَ على كذا وكذا أي أَكْرَهُهُ عليه . والجَبْرُ خلافُ القَدْرِ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . والجَبْرِيَّةُ الكِبْرُ . وقومٌ

جَبْرِيَّةٌ خِلَافُ الْقَدْرِيَّةِ .

بَابٌ (1)

أبو عمرو : الشَّكَايِمُ اللُّجْمُ .

بَابٌ

287ظ/ أبو زيد : أَضَبَّ الْقَوْمُ إِضْبَابًا إِذَا تَكَلَّمُوا ، وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِضْبَاءً إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ فَهُوَ مُضْبِيٌّ عَلَيْهِ . الكسائي : أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ . وَضَبَاتُ اسْتِخْفَيْتُ .

بَابٌ (2)

أبو عمرو : الْجِلْفُ كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ وَجَمْعُهُ جُلُوفٌ . وَالْجِلْفُ الرَّجُلُ الْجَافِي الْغَلِيظُ .

بَابٌ

الكسائي : كَفَأْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَبَيْتُهُ وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَمَلْتُهُ وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ تَرْمِي عَلَيْهَا ، قَالَ وَمَنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طويل]

[قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَبِّهَا]⁽³⁾ إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ⁽⁴⁾
أَيُّ مُمَالًا . [وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ أَنْ تَرْفَعَ بَيْتًا وَتَنْصِبَ آخَرَ ، وَالْكَفَاءُ أَنْ تُنْتِجَ الْإِبِلُ سِنَّةً وَتَتْرِكَ أُخْرَى]⁽⁵⁾

(1) ساقط في ت 2 وز .

(2) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بديوانه ص 448 .

(5) زيادة من ز .

بَابُ

أبو زيد : مَلَحْتُ القِدْرَ أَمَلِحُهَا مَلَحًا وَأَمَلَحُهَا إِذَا جَعَلْتِ فِيهَا مِلْحًا ،
وَأَمَلَحْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ . وَمَلَحْتُ المَاشِيَةَ إِذَا أَطْعَمْتُهَا مِنْ
سَبَخَةِ المِلْحِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الحَمِضِ فَأَطْعَمْتُهَا هَذَا مَكَانَهُ . غَيْرُهُ :
مَلَحْتُ النَاقَةَ إِذَا سَمِمْتُ قَلِيلًا قَالَ الشاعِرُ :

[طویل]

[عَشِيَّةٌ رُحْنَا رَائِحِينَ وَرَأَدْنَا]⁽¹⁾ بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلِحٍ
الأصمعي : المِلْحُ والمَالِحَةُ جَمِيعَا الرِّضَاعِ وَأَنشَدْنَا :

[مقارب]

وَلَا يَبْعِدُ اللّهُ رَبُّ العِبَادِ وَالمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً
وَأَنشَدْنَا أَيضًا لِأَبِي الطَّمْحَانِ⁽²⁾ القيني :

[طویل]

وَإِنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَثَ أَغْبَرًا⁽³⁾

(1) زيادة من ز . والبيت في اللسان ج 3 / 442 معرّو إلى عروة بن الورد ، وهو كالتالي
أقمنا بها حيناً وأكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح
وهو في ديوان عروة ص 14 برواية أخرى :

يَتُووُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادَهُمْ بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مَمْلِحٍ
(2) في ت 1 : الطَّمْحَانُ (بتقديم الحاء المهملة على الميم وهو تحريف من الناسخ) .
واسمه حنظلة بن شريقي من بني القين وهو شاعر مخضرم من المعمرين ذكره ابن قتيبة وقال «
وكان فاسقاً وقيل له : ما أدنى ذنوبك قال ليلة الدّير قيل له : وما ليلة الدّير ؟ قال : نزلت بديرانية
فأكلت عندها طفيشلاً (مرقا) بلحم الخنزير وشربت من خمرها وزيّتُ بها وسرقت كساءها » .
انظره في الاشتقاق ص 542 والشعر والشعراء ج 1 / 304 - 305 والمؤتلف والمختلف ص 150 .
(3) جاء في اللسان ج 3 / 443 ما يلي : قال ابن بَرِّي : صوابه أغبر بالخفض والقصيدة
مخفوضة الروي ... وذكره ابن قتيبة في ترجمة أبي الطمحن وجعل أغبر بالخفض لا
بالنصب . الشعر والشعراء ج 1 / 305 .

وذلك أنه نزل على قوم فأحسن إليهم فأخذوا إبله فقال أرجو أن ترعوا ما شريتم من ألبانها وما بستط من جلود قوم كانت جلودهم قد يبست فسمئوا منها . قال الكسائي في الرضاع والرضاع ثلاث لغات الرضاع والرضاعة وزاد الفراء في الحكاية عن الكسائي الرضاعة بالكسر .

بَابُ

أبو زيد : أغللت في الجلد إذا أخذت بعض اللحم معه في السلخ .
غيره : غللت الشيء أدخلته قال ذو الرمة :

[طويل]

غَلَّتُ الْمَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدُّجَى / 288 و / مَتَى تَرَاهَا تَمْرُقُ (1)

بَابُ

الكسائي : وجدت ثقلة في جسدي وارتحل القوم بثقلتهم بكسر القاف (2) .

بَابُ

أبو زيد : أكلنا عفرة الطعام خياره ويكون في الشراب أيضا .
الأصمعي : العافي ما يرد في القدر من المرقة إذا استعيرت وأنشدنا :

[طويل]

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا (3)

(1) مثبت بدايونه ص 487 والفعل في العجز منسوب إلى المخاطب : حتى تراها .

(2) في ت 2 : بثقلتهم بنصب القاف ، وهي مطبوسة في ز .

(3) معزوف في اللسان ج 19 / 309 إلى مضرس الأسدي والبيت كاملا هو :

فَلَا تَسْأَلْنِي وَأَسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مِنْ يَسْتَعِيرُهَا
ومضرس بن ربيعي بن لقيط بن ققعس الأسدي شاعر أموي معاصر للفرزدق . انظره في معجم الشعراء ص 307 - 308 والمؤتلف والمختلف ص 191 .

غيره : العافي الطالب وقد عفا يعفو . ويقال عفا المنزل يعفو درس .
وعفته الريح وعفا التبت يعفو كثر وأعفاه الله ومنه حديث النبي ﷺ (1)
أنه أمر يا عفاة اللحية . ويقال أعطيتك المال عفاً يعني بغير مسألة .
الأصمعي أنشدنا لرؤبة :

[رجز]

يُغْفِيكَ عَافِيهِ وَعِنْدَ النَّحْرِ

يعني ما جاءك منه عفواً أغناك . عن غيره : والعفاوة الفضلة ترفع
للجارية وغيرها من الطعام تتحف بذاك وتؤثر به قال الكميت :

[طويل]

وظُلُّ غُلَامٍ حَمِيٍّ طَيَّانٍ سَاعِبًا وَكَأَجِبُهُمْ ذَاتُ الْعِفَاوَةِ أَسْعَبُ (2)
قال : وأظنها تروى ذات القفاوة أسعب .

بَابُ

أبو زيد (3) : أسفقت الخوص وسفقت الدواء وأسف فلان إلى مذاق
الأمور وأسف الطائر [إذادنا من الأرض] (4) . الأحمر : أساف فلان
الجزء إذا أفسده يسيف . غيره : سفت الشيء أسوفه شيمته وسفت
الرجل إذا ضربته بالسيف .

بَابُ

الأصمعي : حدرت السفينة أهدرها والقراءة مثلها . وحدرتهم السنة
تهدرهم والحادر من الرجل المجتمع الخلق ويقال منه حدر يحدر حدراً

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 العجز فقط . وهو غير مثبت بديوانه .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحُدُورًا إِذَا وَرِمَ / 288 ظ / وَأَحْدَرْتُ
الثوبَ إِحْدَارًا إِذَا قَتَلْتُ هُدْبَهُ (1) وَالْعَيْنُ الْحَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ [وَأَنْشَدَ] (2) :

[مقارب]

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ (3)

بَدْرَةٌ اتِّبَاعٌ ، وَحَدَرَ جِلْدُهُ يَحْدُرُ إِذَا وَرِمَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

[كامل]

لَوَدَّبْتُ ذَرْفُوقَ صَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورُ (4)
يعني الوَرَمَ .

بَابُ

الأصمعي : أَلَاخُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّيْءِ حَاذَرٌ وَأَلَاخٌ بِسَيْفِهِ لَمَعَ بِهِ ، وَأَلَاخُهُ
السَّفَرُ أَي غَيْرُهُ وَأَلَاخُ الْبَرْقِ وَأَلَاخٌ إِذَا أَوْمَضَ . غَيْرُهُ : اللَّوْخُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ . وَاللَّوْخُ الْعَطَشُ وَالْمَلُوَاخُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعِ الْعَطَشِ . وَلَوَّحْتُ
الشَّيْءَ بِالنَّارِ . وَاللِّيَاخُ الْإِبْيَضُ .

بَابُ

[الأصمعي] (5) النَّحْبُ النَّذْرُ وَيُقَالُ : نَاخَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى الْحَاكِمِ
حَاكَمْتُهُ إِلَيْهِ ، وَسَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ . أَبُو عَمْرٍو :

(1) في ت 2 وز : إِذَا قَتَلْتَهُ .

(2) زيادة من ز .

(3) عزاء صاحب اللسان ج 245/5 إلى إمرئ القيس وبقيته :

وَشُقَّتْ مَاقِيهَما مِنْ أُخْرٍ

وهو مثبت بديوانه ص 113 .

(4) مثبت بديوانه ص 125 .

(5) زيادة من ز .

نَحَبَ الْقَوْمُ إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ . غَيْرُهُ : النَّحْبُ الْمَوْتُ مِنْ قَوْلِ [اللَّهُ تَعَالَى] : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ ﴾ (1) وَالنَّحِيبُ مِنَ الْبُكَاءِ .

بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّحَوُّبُ التَّوَجُّعُ وَيُقَالُ : بَاتَ بِحَيِّبَةٍ سَوِيًّا وَلَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ . (3)

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : خَفَوْتُ الرَّجُلَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَنَعْتُهُ أَحْفَوُهُ خَفَوًا . وَأَخْفَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْفَتْحِ وَتَخَفَيْتُ بِهِ تَخْفِيًّا وَهُوَ الْمُبَالِغَةُ فِي إِكْرَامِهِ وَأَخْفَيْتُ شَارِبِي إِحْفَاءً .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : السَّامُ الْعِرْقُ مِنَ الذَّهَبِ . غَيْرُهُ : السَّامُ الْمَوْتُ . الْيَزِيدِيُّ : السَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَأَنْشَدَنَا :

[رَجَز]

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ

عَلَى الْعِبَادِ رَبُّنَا وَسَمَّتِ

الْأُمَوِيُّ : أَهْلُ الْمَسَمَّةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَأَهْلُ الْمُنْحَاةِ الَّذِينَ لَيْسُوا بِأَقَارِبِ .

289 و / بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : طَحَرَ الرَّجُلُ يَطْحَرُ (4) طَحِيرًا وَهُوَ مِثْلُ الرَّجِيرِ . وَأَطْحَرَ الْحِجَابُ الْحِجَابَ إِطْحَارًا إِذَا اسْتَأْصَلَهُ . وَالْمِطْحَرُ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الذَّهَابِ . غَيْرُهُ : طَحَرْتُ الشَّيْءَ أَطْحَرُهُ طَحْرًا إِذَا رَمَيْتُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ :

[مَنْسُوح]

(1) الأحزاب / 23 .

(2) زيادة من ز .

(3) في 2 : ولا يقال إلا في الشر .

(4) في ت 2 وز : يَطْحَرُ (بكسر الحاء المهملة) .

يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَدَاةَ حَاجِبُهَا (1)

بَابٌ

الأصمعي : الرَّمْتُ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ وَجَمَعَهُ أَرْمَاتٌ . وَالرَّمْتُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يُقَالُ مِنْهُ رَمَتْ فِي الضَّرْعِ إِذَا أَبْقَى مِنْهُ شَيْئًا . وَالرَّمْتُ أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرَّمْتَ فَتَشْتَكِي عَنْهُ يُقَالُ رَمَيْتُ رَمْتًا . الْكَسَائِي : فَهِيَ إِبِلٌ رَمَائِيٌّ وَرَمَيْتُهُ .

بَابٌ

الأصمعي : شَاكَنْتِي الشُّوْكَةُ تَشُوْكُنِي إِذَا دَخَلَتْ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ شَكَّتُ أَنَا أَشَاكُ إِذَا وَقَعَ فِي الشُّوْكِ [وَشَوَّكْتُ الْحَائِطَ جَعَلْتُ عَلَيْهِ الشُّوْكَ] (2) . وَشَوَّكَ لَحْيَا الْبَعِيرِ إِذَا طَالَتْ أُنْيَابُهُ . الْكَسَائِي : شَكَّتُ الرَّجُلُ إِذَا أَدَخَلَتْ الشُّوْكَةُ فِي رِجْلِهِ .

بَابٌ (3)

أبو عمرو : الْإِرَانُ تَابُوْتُ خَشَبٍ كَانُوا يَحْمِلُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ .

بَابٌ

الأصمعي : الْمَسَائِخُ الشُّعْرُ وَالْوَاحِدَةُ مَسِيخَةٌ وَالْمَسِيخُ الْعَرَقُ . وَالْمَسِيخُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ . غَيْرُهُ : الْمَسِيخُ الصَّدِيقُ : (4) وَبِهِ قِيلَ لِعَيْسِ بْنِ مَرْيَمَ مَسِيخٌ . وَالْمَسِيخُ الْمَسْوُوحُ الْعَيْنِ وَبِهِ سَمِّيَ الدَّجَالُ . وَالتَّمْسُخُ الرَّجْلُ الْمَارِدُ الْحَبِيثُ وَالْمُسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 6 / 168 :

بِمُقْلَةٍ لِأَتَغَرُ صَادِقَةٌ يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَدَاةَ حَاجِبُهَا
وَهُوَ غَيْرُ مَثَبٍ بَدْيَوَانِهِ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : الصَّدِيقُ (عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ) .

بَابُ

الأصمعي : وَرَكَتُ الْجَبَلِ تَوْرِيكًا إِذَا جَاوَزْتَهُ وَتَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا تَنَّى رَجْلَيْهِ كَالْمَتْرَبِّعِ وَتَنَّى وَرَكَهُ / 289 ظ / فَتَزَلَ ، بِجِزْمِ الرَّاءِ يُقَالُ مِنْهُ وَرَكَتُ أَرِكُ وَهَذِهِ نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكِ .

بَابُ

الأصمعي : النَّعَامَةُ جَمَاعَةٌ الْقَوْمِ وَمِنْهُ قِيلَ سَأَلْتُ نَعَامَتَهُمْ وَقَوْلُهُ :

[كَامِلٌ]

وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي (1)

قال : هو اسم فرس . الفراء : ابن النعام عِرْقٌ فِي الرَّجُلِ قَالَ سَمِعْتَهُ مِنْهُمْ . أبو عمرو : النَّعَامَةُ الظُّلْمَةُ . وَالنَّعَامَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ مِنْهَا الْبَكْرَةُ .

بَابُ

الأصمعي : الْحَبْرَةُ وَالْحَبْرَاءُ الْقَاعُ يُنْبِتُ الشَّدْرَ . وَالْحَبْرَاؤُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَانَ وَاسْتَرَخَى . وَالْحَبِيرُ زَبْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ . وَالْحَبْرَةُ النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمِ أَوْ سَمَكٍ . وَالْحَبِيرُ الْمَزَادَةُ وَالْحَبِيرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَكْثَرُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (2) : الْحَبِيرُ الْأَكْثَرُ وَمُخَابَرَةُ الْأَرْضِ مِنْ هَذَا .

بَابُ

الأصمعي : الْقَمَقَامُ الْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَالْقَمَقَامُ السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي قَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْقَمَقَامَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْقَوَادِنِ .

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 16 / 94 إلى خرز بن لودان السدوسي ، والبيت كاملا هو :

وَيَكُونُ مَرْكَبَكَ الْقَلُوصُ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي .

(2) في ت 2 وز : أبو عبيدة .

بَابُ

الأصمعي : سَجَرَتِ النَّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا إِذَا مَدَّتْ حَيْنَتَهَا وَسُجِرَتْ
الْتِمَادُ فِيهَا مَسْجُورَةٌ إِذَا مُلِقَتْ مِنَ الْمَطَرِ ، وَيُقَالُ شَعْرٌ مُسْجِرٌ أَي
مُسْتَرَسَلٌ قَالَ الْمُخَبِّلُ (1) :

[كامل]

كَاللَّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أُغْفِلَ فِي سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ
وَالسَّجِيرُ خَلِيلُ الرَّجُلِ وَصِفِيهِ وَجَمَعُهُ سُجْرَاءٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
أَعْطَنِي سَجُورًا فَيُعْطِيهِ مَا يَسْجُرُ بِهِ التَّنُورُ . وَالْمَسْجُورُ الْمَمْتَلِيُّ / 290 و /
مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾ (2) .

بَابُ

الأصمعي : أَجْزَلْتُ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ أَكْثَرُ وَجَزَلْتُ الصَّيْدَ قَطَعْتَهُ
بِاثْنَيْنِ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ بَيِّنَةُ الْجَزَالِ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ رَأْيٍ . وَالْحَطْبُ
الْجَزَلُ الْغَلِيظُ وَيُقَالُ الْيَابِسُ . وَجَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ الصَّرَامُ لِلتَّخْلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[رجز]

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا
وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِلَالِهَا
بَابُ

الأصمعي : نَقَعْتُ بِالْخَبِيرِ وَالشَّرَابِ إِذَا اشْتَفَيْتَ مِنْهُ . وَنَقَعْتُ النَّقِيعَةَ
وَهُوَ طَعَامٌ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ . وَأَنْقَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ وَأَنْقَعْتُ لَهُ
شَرًّا . وَالنَّقْعُ الصَّوْتُ وَالنَّقْعُ الْعُبَارُ .

(1) فِي ز : قَالَ الشَّاعِرُ ، دُونَ ذِكْرِ اسْمِهِ .

(2) الطُّورُ / 6 .

بَابُ

أبو زيد : كَدَّتِ الأَرْضُ تَكْدُو كُدُّوا فِيهَا كَادِيَةٌ إِذَا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا .
وَكَدِيَّ الجَزُؤُ يُكْدِي كَدًّا وَهُوَ ذَائِعٌ يَأْخُذُ الجِرَاءَ خَاصَةً يُصِيبُهَا مِنْهُ فِيئٌ
وَسُعَالٌ حَتَّى يُكْوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَأَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ . وَالكُدِيَّةُ
الارتفاعُ مِنَ الأَرْضِ وَالكُدِيَّةُ الأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَيُقَالُ حَفَرَ فَكَدَى [أَيْ
بَلَغَ إِلَى أَرْضٍ صُلْبَةٍ] (1) .

بَابُ

أبو زيد : أَمْهَيْتُ الحَدِيدَةَ سَقَيْتُهَا مَاءً وَأَمْهَيْتُ الفَرَسَ إِذَا أَجْرَيْتَهُ
وَأَمْهَيْتُ الشَّرَابَ أَكْثَرَتُ مَاءَهُ . الكَسَائِي : مَا هَتِ البِئْرَ تَمَاءً وَتَمُوهُ إِذَا كَثُرَ
مَآؤُهَا وَطَهَرَ . وَيُقَالُ : حَفَرْنَا حَتَّى أَمْهَيْتَنَا أَيْ بَلَّغْنَا المَاءَ . الأَمْوِي :
أَمْهَيْتُ إِذَا عَدَوْتُ وَيُقَالُ شَاءَ أَمِيهَةً الَّتِي قَدْ أَصَابَهَا مِثْلُ الجُدْرِيِّ .
وَمَوْهَتْ الشَّيْءُ إِذَا طَلَبْتَهُ بِفَضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ حَدِيدًا أَوْ نَحَاسًا / 290
ظ / وَيُقَالُ : وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا مَهَاءٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ قَدَرٌ [قَالَ الشَّاعِرُ (2) :

[وَافِر]

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ] (3)

بَابُ

أبو زيد : التَّمِيمَةُ البَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَبْقَى فِي البَطْنِ . وَالثَّمَلَةُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ت 2 وز . وفي ت 2 : وهذا البيت لعمران بن حطان . وهو مثبت في شعر
الخوراج ص 18 لابن حطان بمثل رواية اللسان ج 17 / 439 :

فليس لعيشنا هذا مهاء وليست دارنا هاتا بدار
والروايتان صحيحتان كما في شرح ابن منظور .
(3) زيادة من ز . وهو غير مثبت باللسان .

الحَبِّ والسَّوِيقُ والتَّمْرُ في الوعاء يكون نصفه فما دونه . والثُّمْلَةُ أَيضًا ما
أَخْرَجَتْ من أسفلِ الرِّكْبَةِ من الطَّيْنِ . والثَّمَالَةُ رُغْوَةٌ اللبنِ وجمعها ثُمَالٌ .

بَابُ

أبو زيد : سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسُ سَوَسًا وهو سَاسٌ من السَّوَسِ وَأَسَاسٌ
أَيضًا وَأَسَاسَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُسَيِّسٌ وَسَاسَتْ أَيضًا تَسَاسُ سَوَسًا وهو أن
يَكْثُرَ قَمَلُهَا .

بَابُ

أبو زيد : أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَمَرْتَهُ وَحَرَمَ يَحْرِمُ حَرَمًا إِذَا لَمْ يَقْمُرْ .
الكسائي مثله . الاصمعي : أَحْرَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعْرَمٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ
ومنه قال الرَّاعِي :

[كامل]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُعْرَمًا [وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا] (1)

وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ إِذَا دَخَلُوا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ [ومنه قول زهير :

[طويل]

مِنْ مُجِلٍّ وَمُعْرِمٍ] (2)

وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَحْرِمُ حُرُومًا ، وَحَرَمْتُ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ
حِرْمَانًا وَلُغَةً لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَنْشُدُ :

(1) زيادة من ز .

(2) من معلقته والبيت كاملا كما ورد في الديوان ص 76 :

جَعَلَنَ الْقَتَانَ عَنِ يَمِينِ وَحَزَنَهُ وَكَمَ بِالْقَتَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُعْرِمٍ

[مقارب]

وَأُنْبِئْتُهَا أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا لِتَكْحَحَ فِي مَعْشَرِ آخِرِينَا
كَأَنَّ تَوَالِي أُنْيَابِهِ وَبَيْنَ ثَنَائِيَاهُ غِسْلًا لِحِينَا

بَابٌ

أبو زيد : ضَرَحْتُ عَنِّي شَهَادَةَ الْقَوْمِ أَضْرَحُهَا ضَرْحًا إِذَا أَخْرَجْتَهَا وَالْقَيْتَهَا
عَنكَ . وَضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا وَهُوَ / 291 و / الرَّمْحُ مِثْلُهُ (1) وَضَرَحْتُ الضَّرِيحَ
لِلْمَيْتِ أَضْرَحُهُ ضَرْحًا وَهُوَ الْقَبْرُ ، أَبُو عَمْرٍو قَالَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طويل]

ضَرَجْنُ الْبُرُودِ عَنِ تَرَائِبِ (2)

قال : هذه بالجيم معناها شققن . ومن قال ضَرَجْنَ بِالْحَاءِ أَرَادَ أَلْقَيْنَ .

بَابٌ

الأصمعي : الغَيْلُ المَاءُ الجَارِي وَالغَيْلُ الشَّجَرُ المُلْتَفُّ يُقَالُ مِنْهُ تَغَيَّلَ
الشَّجَرُ وَاعْتَالَ الغِلاَمُ إِذَا عَظُمَ وَسَمِنَ . وَأَعَالَتِ المَرْأَةُ وَلِذَا إِذَا أَرْضَعَتْهُ
عَلَى حَمَلٍ وَأَنشَدْنَا لَامِرِي القَيْسِ :

[طويل]

فَأَلْهَيْتُهَا عَنِ ذِي تَمَائِمِ مُحْوِلِ (3)

(1) بقية هذا الباب في الورقة 301 و . وكذلك ما سيأتي من أبواب قصيرة

(2) في الديوان ص 592 :

ضرجن البرود عن ترائب حرة وعن أعين قتلتنا كل مقتل
(3) في ت 2 وز :

فألهيها عن ذي تائم مغيل

وفي الديوان ص 35 :

فمثلك مجلي قد طرقت ومزيع فألهيها عن ذي تائم محول

غيره : الغَيْلَةُ المرأة السمينة ويقال مِعْصَمٌ غَيْلٌ إذا كان ممتلئا .

بَابُ

الأصمعي : الثَّلُّ الهلاكُ ويقال منه ثَلَّتْ الرَّجُلُ أَثْلُهُ ثَلًّا وَثَلًّا . وَالثَّلَّةُ الثَّرَابُ الذي يخرج من البئر ، وَالثَّلَّةُ الغنمُ خاصةً وقال زهير :

[طويل]

تَدَارَكْتُمَا (1) الأَحْلَافَ قَدْ نُثِلُّ عَرَشَهُمْ (2)

أي هُدمَ وأَهْلِكَ . أبو زيد : الثَّلَّةُ الصُّوفُ والشَّعْرُ والوَبَرُ . غيرهم : الثَّلَّةُ الجماعةُ من الناس وجمع الثَّلَّةِ من الغنمِ ثَلَّلٌ .

(1) في ز : تَدَارَكْتُم .

(2) في الديوان ص 61 :

تدراكهما الاحلاف قد نُثِلُّ عرشها ودُبَيَانَ قد زَلَّتْ بأقدامها النُّعْلُ

بَابُ

الأصمعي : حَمَمَ الفَرْخُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ وَحَمَمَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِذَا مَتَّعَهَا بَعْدَ الطَّلَاقِ وَحَمَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخَمْتُ وَجْهَهُ بِالشَّحَامِ وَهُوَ الفَحْمُ . غَيْرُهُ : الأَحْمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَالْيَحْمُومُ مِنْهُ وَالْحَمِيمُ المَاءُ الحَارُّ ، وَالاسْتِحْمَامُ الاغْتِسَالُ بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَيُقَالُ أَحَمَّتِ الحَاجَةُ وَأَجَمَّتْ إِذَا حَضَرَتْ [وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

[طَوِيلٌ]

وَكَانَتْ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ العَدَا مَا تَخْلُو⁽¹⁾]
ويقال احتم الرجل إذا اهتم . يقال اهتم⁽²⁾ واحتم واحد ، وبعضهم يقول الاحتمام بالليل⁽³⁾] قال رؤبة :

[رَجَزٌ]

يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَرَلْ مُحْتَمًا⁽⁴⁾]

والحُمَّةُ السَّوَادُ . وَالْحَمُّ⁽⁵⁾ الأَلْيَةُ تُدَابُّ فَالَّذِي يَبْقَى مِنْهَا بَعْدَ الذَّوْبِ هُوَ الحُمَّ وَوِاحِدَتُهُ فِي التَّقْدِيرِ حَمَّةٌ . وَالْحَمِيمُ العَرَقُ وَطَابَ حَمِيمُكَ أَيِ الاستِحْمَامِ قَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ فِي بَيْتِ أَبِي ذؤَيْبٍ :

[كَامِلٌ]

تَأْتِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتَغْضِبَتْ إِلَّا الحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَصَّعُ⁽⁶⁾]
يقول : تَأْتِي أَنْ تَجْرِي إِلَّا مَعَ العَرَقِ . وَالْحُمَّةُ مِنَ العَقْرِ بِإِبْرَتِهَا .

(1) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 58 .

(2) بقية ذلك في الورقة 301 ظ .

(3) في ت 2 : الاحتمام بالليل من الهَمُّ .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : الحُمَّةُ .

(6) مثبت بديوان الهذليين ج 17/1 مع اختلاف في الصدر :

تَأْتِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ

بَابُ

الأصمعي : فلان يَرَاخُ للمعروفِ إذا أخذته له خفةٌ وأريحيَّةٌ ، وقد رِيحَ العَدِيرُ إذا أصابته الرِّيحُ ، وقد أراحَ القومُ دخلوا في الرِّيحِ ، ويقال يومٌ رَاخٌ إذا كان شديدَ الرِّيحِ وقد رَاخَ يوماً يَرَاخُ من شدةِ الرِّيحِ فإذا كان طيبَ الرِّيحِ يومٌ رِيحٌ وقد أَرَوَّحَ الصَّيْدُ واستَرَوَّحَ إذا وجدَ ريحتهُ يعني رِيحَ الإنسان . أبو زيد : أَرَوَّحَنِي إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ وَنَشَوْتَكَ وكذلك أَرَوَّحْتُ من فلانٍ طيبًا وَأَنْشَيْتُ منه نِشْوَةً . والدَّهْرُ المَرُوحُ المَطْيَبُ وَأَرَّحْتُ على الرَّجُلِ حَقَّهُ أي رددته عليه . والمَرَاخُ حيث تأوي الماشية بالليل . وَرَاخَتِ الإِبِلُ فِيهَا رَائِحَةً وَأَرَّحْتُهَا أَنَا من قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ حِينَ تَرِيحُونَ ﴾ (1) ، وقد أَرَاخَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الإِعْيَاءِ وكذلك الدَّابَّةُ ويقال للميت إذا قضى قد أراحَ قال العجاج :

[رجز]

أَرَاخَ بَعْدَ الغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ (2)

وقد تَرَوَّحَ الشَّجَرُ وَرَاخَ مَعْنَاهُمَا أَنْ يَتَّقَطَّرَ بِالْوَرَقِ /291 و/ قال الشاعر :

[بسيط]

وَحَالَفَ (3) المَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقٌ رَاخَ العِظَاهُ بِهِ (4) والعِرْقُ مَدْحُولٌ (5)

وَرَاخَ الفَرَسُ يَرَاخُ رَاخَةً إِذَا تَحَصَّنَ وَأَتَانَا وَمَا فِي وَجْهِهِ رَائِحَةٌ دَمٍ . ويقال أَخْرَجُوا بِرِيَاخٍ مِنَ العِشِيِّ وَبِرَوَاخٍ . ويقال أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي رَوَاخٍ أَي فِي سَهْوَةٍ .

(1) النحل /6 .

(2) مثبت بالديوان ص 305 .

(3) في ز : وخالف .

(4) في ت 2 وز : بهم .

(5) منسوب في اللسان ج 294/3 إلى الراعي .

الكسائي : لم يُرِخ رائحة الجثة من أرحث . غيره : لم يَرِخ من راح
يَرِخ إذا وجد الرِّيح .

بَابُ

الأصمعي : حَزَى الشَّيْءُ يَحْرِى حَرْيًا إِذَا نَقَصَ . وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ .
ويقال للأفعى التي قد كَبِرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا حَارِيَّةً وَهِيَ أَحَبْتُ مَا
تَكُونُ . وَيُقَالُ لَا تَقْرَبَنَّ حَرَانًا وَهُوَ جَنَابُ الرَّجُلِ وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ إِنَّ
الْبَاطِلَ فِي حُورٍ أَيْ فِي رَجُوعٍ وَنَقْصٍ وَالْحَارَةُ الصَّدْفَةُ . وَالْحَارُ مِنْ
الْإِنْسَانِ الْحَنُكُ وَهُوَ حَيْثُ يُحَنُّكَ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ وَيُقَالُ كَلَّمْتَهُ فَمَا
رَجَعَ إِلَيَّ حِوَارًا وَحَوَارًا وَمَحُورَةً وَحَوِيرًا وَيُقَالُ حَوَّرْتُ الْحُبْرَةَ تَحْوِيرًا إِذَا
هَيَّأَهَا /291/ظ وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ . وَحَوَّرْتُ عَيْنَ الدَّابَّةِ إِذَا حَجَّرْتُ
حَوْلَهَا وَذَلِكَ مِنْ دَاءٍ يَصِيبُهَا . وَيُقَالُ لِلْمَكَانِ الْمَطْمئنِّ الْوَسْطِ الْمَرْتَفِعِ
الْحُرُوفِ حَائِزٌ وَجَمَعَهُ حُورَانٌ وَفَلَانٌ حَائِزٌ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ وَمِنْ
الْكَسَادِ . وَيُقَالُ وَجَدْتُ فِي فَمِي حَزْوَةً وَحَرَوَةً وَهِيَ الْحَرَارَةُ .
الأموي : الاَحْوَرَارُ الْبِيَاضُ وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

يَا وَرْدُ إِنِّي سَأْمُوتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْحُورَّةِ (1)

يعني المبيضة بالسنام ، وقال الفرزدق :

[بسيط]

فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ إِذَا تَقَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَابِيبِ
غيرهم : إِنَّمَا سُمِّوا الْحَوَارِيِّينَ مِنَ الْبِيَاضِ وَكَانُوا قَصَّارِينَ . وَتَحْوِيرُ الْمَكَانِ

(1) معزّو في اللسان ج 300/5 إلى أبي المهوش الأسدي .

بالماء إذا اشْتَحَرَ وامتلاً ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

واشْتَحَرَ شَبَابَهَا (1)

يعني اغْتَدَلَ واجْتَمَعَ .

بَابُ

الأصمعي : رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ الْيَأْسِ وَقَدْ نَجَّدَ وَالاسْمُ التَّنَجُّدَةُ
وَاسْتَنْجَدَنِي فَلَانٌ فَأَنْجَدْتَهُ أَي أَعْنْتَهُ . وَقَدْ نَجَّدَ الرَّجُلُ يَنْجُدُ إِذَا عَرِقَ مِنْ
عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ . الْكَسَائِي مِثْلَهُ . أَبُو عبيدة : نَجَّدْتُ الرَّجُلَ أَنْجُدُهُ غَلَبْتُهُ
وَأَنْجَدْتُهُ أَعْنْتَهُ .

الأصمعي : فلان من أهل نجد وفي لغة هذيل من أهل التُّجْدِ .
والتَّجْدُ الطَّرِيقُ الْمَرْتَفِعُ . وَالتَّنْجُودُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحُسْنِ . غَيْرُهُ : التَّنْجَادُ
حَمَائِلُ السَّيْفِ . وَالْإِنْجَادُ الْأَخْذُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ . وَالتَّنْجُودُ مَا يُنْجَدُ بِهِ
الْبَيْتُ وَاحِدَهَا نَجْدٌ .

بَابُ

292/ و/ الأصمعي : أَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[طويل]

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا (2)

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 71/1 :

وَقَدْ طُفْتُ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأَرْدَتْهَا سِينِنَ فَأَخْشَى بَعْلَهَا أَوْ أَهَابَهَا

ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّمَتْ عَلَيْنَا بِهُونٍ وَاشْتَحَرَ شَبَابَهَا

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 339/6 إلى الأعشى والبيت كاملاً هو :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

وهو مثبت بديوانه ص 46 .

وَعَارَ يُعَوِّرُ إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْعَوْرِ . وَالْعَارَةُ مِنَ الْخَيْلِ هِيَ مِنَ الْمَذْهَبِ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ فِي مَثَلٍ : عَدَا غَارَةَ الثَّغَلِبِ . وَيُقَالُ : غَوَّرَ الْقَوْمُ تَغْوِيرًا إِذَا قَالُوا مِنَ الْقَائِلَةِ وَيُقَالُ لِلْقَائِلَةِ الْغَائِرَةُ . أَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَخَرَجَ فُلَانٌ يَغْيِرُ أَهْلَهُ أَيِ يَمِيرُهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : فُلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِ عَلَى أَهْلِهِ يَعْنِي مِنَ الْعَيْرَةِ . غَيْرُهُ : قَدْ أَعَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ إِذَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا . وَعَارَ الْمَاءُ يُعَوِّرُ غُورًا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ . وَالْعَارُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَرَوِي عَنْ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ أَنَّهُ قَالَ فِي انصِرَافِ الزَّبِيرِ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ إِنْ كَانَ جَمَعَ بَيْنَ غَارَيْنِ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَذَهَبَ . وَيُقَالُ لِفَمِّ الْإِنْسَانِ وَفَرْجِهِ هُمَا الْغَارَانُ . وَالْعَارُ شَجَرٌ . وَيُقَالُ : عَارَ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ (1) : غَارَيْتُ وَعَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَيِ وَالَيْتُ ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ :

[طویل]

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكََا غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حُفْلٍ (2)
 قَالَ : مَعْنَى غَارَتْ فَاعَلَّتْ مِنَ الْوِلَاءِ . أَبُو عبيدة : هِيَ فَاعَلَّتْ مِنْ غَرَيْتُ بِالشَّيْءِ أَعْرَى بِهِ غِرَاءً مَمْدُودٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ . وَالضَّرُّ سُوءُ الْحَالِ . وَالْإِضْرَارُ التَّزْوِيجُ (3) عَلَى ضَرَّةٍ وَيُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ مَثَلُهُ . وَالْمُضِرُّ

(1) هو خالد بن كثوم الكلبي لغوي ونحوي وراوية ونسابة له تصانيف منها أشعار القبائل وقد ذكره الزبيدي في الطبقات ولم يترجم له . وهو من القرن الثاني الهجري . انظره في بغية الوعاة ج 550/1 .

(2) مثبت بدويانه ص 255 .

(3) في ز : التَّزْوِيجُ .

أَيْضًا الدَّانِي مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[بَسِط]

ظَلَّتْ طِبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ⁽¹⁾ تَرْضُدُنِي حَتَّى أَقْتَبِضَنَّ عَلَيَّ بُعْدِ وَإِضْرَارِ⁽²⁾
292/ظ ويقال مكان ذُو ضَرَرٍ أَي ضَيِّقٌ . وليس عليك ضَرَرٌ وَلَا
ضَارُورَةٌ . ويقال لِجَانِبِي الْوَادِي الضَّرِيرَانِ وَالضُّيْفَانِ ، قال أوس بن
حجر :

[بَسِط]

وَمَا خَلِيحٌ مِنَ الْمَرَارِ⁽³⁾ ذُو شُعْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّلَالِ⁽⁴⁾
ويقال إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمَقَاسَاةٍ لَهُ .
وقال أبو عمرو مثله فِي النَّاسِ وَالذَّوَابِّ الصَّبُورُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . ويقال :
أَضَرَ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ إِذَا لَزَمَ عَلَيْهِ .

بَابُ

الأصمعي : عَتَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَتِ الْخَيْلَ وَيُقَالُ فُلَانٌ مِعْتَاقُ الْوَسِيْقَةِ
إِذَا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا⁽⁵⁾ . وَيُقَالُ عَتَقَ بِفِيهِ يَعْتَقُ إِذَا بَرَّمَ أَي عَضَّ وَعَتَقَ
الْتَمْرٌ وَغَيْرُهُ وَعَتَقَ أَيْضًا يَعْتَقُ إِذَا صَارَ قَدِيمًا وَعَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ إِذَا
صَارَ عَتِيْقًا وَهُوَ رِقَّةُ الْجِلْدِ وَرَجُلٌ عَتِيْقٌ وَامْرَأَةٌ عَتِيْقَةٌ إِذَا عَتَقَا مِنَ الرِّقِّ .
ويقال هَذَا فَرْخٌ قَطَاةٌ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ وَتَرَى أَنَّهُ مَاخُودٌ مِنْ

(1) فِي ز : الْبِكَارِ .

(2) فِي الدِّيْوَانِ ج 162/1 :

ظَلَّتْ طِبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ تَرْضُدُهُ حَتَّى أَقْتَبِضَنَّ عَلَيَّ بُعْدِ وَإِضْرَارِ
(3) فِي ز : الْمُرَانِ .

(4) فِي الدِّيْوَانِ ص 105 :

وَمَا خَلِيحٌ مِنَ الْمُرُوتِ ذُو حَدْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّلَالِ
(5) فِي ز : أَي إِذَا طَرَدَ طَرِيْدَةً أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا .

السَّبْقِ . وقال غيره : عَتَقَ من الرِّقِّ يَغْتِقُّ عِتْقًا وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةً . الفراء : العِتْقُ صلاحُ المَالِ يقال عَتَمْتُ المَالَ فَعَتَقْتُ أَي أصلحته فَصَلَحَ . [ويقال للمملوك رزقك الله العِتْقَ والعَتَاقَةَ وهو أن يعتق من الرِّقِّ . ومولاةٌ عَتِيقَةٌ ومَوْلَى عَتِيقٌ إذا أُعْتِقَ وَخَمْرٌ مُعْتَقَةٌ إذا طال حَبْسُهَا ورجلٌ أَمِيلُ العَاتِقِ إذا كان مائلَ العَاتِقِ ويقال للجارية التي في بيتِ أهلها لم تُبْنَ بها عَاتِقٌ إذا لم تتزَوَّجَ] (1)

بَابُ

الأصمعي : ثَنَيْتُ البعيرَ بِيَتَائِنٍ غير مهموز وذلك أن تَفْعِلَ يديه جميعا بِعَقَالَيْنِ وَيُسَمَّى ذلك الحَبْلُ الثَّنَائِيَّةَ والمِثْنَاءَةَ . ويقال ناقةٌ ثَنِيَّةٌ إذا وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا ويقال لها أيضا إذا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وأنشد :

[طويل]

لِيَالِي تَحْتِ الحِذْرِ ثَنِيٌّ مُصِيفَةٌ [مِنَ الأذَمِّ تَرْتَادُ الشُّرُوحَ القَوَائِبِلَا] (2)
وهذا ثَنِيٌّ أُمَّه إذا كان ولدها الثاني . /293و/ والثَنِيُّ من الوادي والجَبَلِ مُنْعَطِفُهُ ومَثَى الأيَادِي أن يُعِيدَ معروفَه مَرَّتَيْنِ أو ثلاثا . ورجلٌ ثَنِيَانٌ وَثَنِيٌّ مقصور إذا كان دون السيد . وقال غيره : الثَنِيُّ في الصَّدَقَةِ أن يُؤخذ في عامٍ مَرَّتَيْنِ يروى عن النبي ﷺ أَنَّهُ قال : لَا ثَنِيٌّ في الصَّدَقَةِ . والثَنِيُّ في السِّنِّ الذي يلي الجَدْعَ . والثَنَانِيُّ من القرآن ما كان أقلَّ من المِئِينَ ويقال ما كان مِئْنِيَّ مَرَّةً بعد مَرَّةً . والمِئْنَاءَةُ في حديث عبد الله بن عمرو كلُّ شيء استُكْتِبَ من غير كتاب الله . والمِئْنِيُّ من النَّاسِ وغيرهم الإِثْنَانِ ، والرَّجُلُ المِئْنُ والمِئْمُونُ الذي يشتكي مِئْنَاتَهُ وقد مِئِنَ الرَّجُلُ ومنه حديث عمار أَنَّهُ صَلَّى في ثَبَانٍ فقال إِنِّي مِئْمُونٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز والبيت ساقط في ت 2 .

بَابُ

الأصمعي : تَأْرَبْتُ فِي حَاجَتِي تَشَدَّدَتْ وَأَرْبْتُ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا . أَبُو زَيْدٌ مِثْلُهُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تُحَلَّ . وَأَرْبْتُ بِالشَّيْءِ صَرَفْتُ فِيهِ مَاهِرًا بَصِيرًا ، وَمِنْهُ الرَّجُلُ الْأَرْبِيُّ أَي ذُو دَهَبٍ وَبَصَرٍ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

[طویل]

أَرْبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارِبٍ (1)
والإسم منه الإْرْبُ ويقال لكل عضو إْرْبٌ . والأْرْبُ الحاجةُ . أَبُو عبيدة : عُضْوٌ مُؤْرَبٌ أَي مُوقَّرٌ . غيره : أَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ مِثْلَ أَفْعَلْتُ إِذَا فُزْتُ عَلَيْهِمْ وَقَلَجْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

[طویل]

وَنَفْسُ الْفَتَى زَهْنٌ بِقَمْرَةٍ مُؤْرِبٍ (2)

وما كان أَرَبِيًّا وَلَقَدْ /293/ ظ أَرَبٌ أَرَابَةٌ . وَالْإِرْبَةُ وَالْأَرْبُ وَالْإِرْبُ الْحَاجَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ : كَانَ أَمْلَكَكُمْ لِإِرْبِهِ [فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ] (3) . وَيُقَالُ الْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ وَجَمَعَهَا مَأْرَبٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (4) ﴿ وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى ﴾ (5) .

(1) مثبت بديوانه ص 36 وفي الصدر : حَتَّى مَكَانَ لَمَّا ، وَفِي الْعَجْزِ عَنْ مَكَانِ عَلَى .
(2) مثبت بديوانه ص 27 :

قَضِيئُ لِبَانَاتٍ وَسَلِيئُ حَاجَةٍ وَنَفْسُ الْفَتَى زَهْنٌ بِقَمْرَةٍ مُؤْرِبٍ
(3) زيادة من ز .

(4) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَفِي ز : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى .

(5) طه / 18 .

بَابُ

الأصمعي : سَقَيْتُ عَلَى إِبِلِي قَبْلًا إِذَا صَبَّ الْمَاءَ عَلَى أَفْوَاهِهَا . وَرَجَزَ
بِهِ قَبْلًا أَنشَدَهُ رَجَزًا لَمْ يَكُنْ أَعَدَّهُ . وَيُقَالُ أَقْبَلْتُ الْخُطْبَةَ اقْتِبَالًا إِذَا تَكَلَّمْتُ
بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعَدَّهَا وَقَبَلْتُ بِفُلَانٍ أَقْبَلُ بِهِ إِذَا كَفَلْتُ بِهِ . وَقَبَلَتِ الْقَابِلَةُ
الْمَرَاةَ تَقْبَلُهَا قِبَالَةً ، وَكَذَلِكَ قَبَلُ الرَّجُلِ الْعَرَبَ مِنَ الْمُسْتَقَى مِثْلَهُ قِبَالَةً .
وَقَبَلْتُ الْهَدِيَّةَ قَبُولًا وَلَا يُقَالُ قُبُولًا بِالضَّمِّ . وَالْقَبْلُ الْمَكَانُ الْمُسْرِفُ
يَسْتَقْبِلُكَ . وَالْقَبْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَزِ . وَأَقْبَلْتُ إِبِلِي أَقْوَاةَ الْوَادِي وَكَذَلِكَ
أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ قَابِلٌ نَعْلَكَ أَيِ اجْعَلْ لَهَا قِبَالَيْنِ وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ أَقْبِلْ نَعْلَكَ وَافْعَلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي قَبَلٍ أَيِ فِيمَا تَسْتَأْنِفُ . وَيُقَالُ انزَلْ
يَقْبِلُ الْجَبَلِ وَرَأَيْنَا الْهِلَالَ قَبْلًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رُؤْيَى قَبْلَ ذَلِكَ . أَبُو زَيْدٍ :
قَبَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْوَادِي تَقْبَلُهُ وَأَقْبَلْتُهَا أَنَا إِتَاهُ .

بَابُ

الأصمعي : جَهَرْتُ الْبَيْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا إِذَا نَزَحْتَهَا وَيُقَالُ هَذَا كَبِشٌ أَجْهَرُ
وَنَعِجَةٌ جَهْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[كامل]

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْنِي تُغْنِينِي (1)
[قال كأنه يصف فرسا] (2) . وَجَهَرْتُ الْجَيْشَ وَاجْتَهَرْتُهُمْ إِذَا كَثُرُوا
فِي عَيْنِكَ وَكَذَلِكَ / 294 و / الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

كَأَنَّمَا زُهَّارُهُ لِمَنْ جَهَرَ

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 223/5 إلى أبي العيال الهذلي قال يصف منيحة منحه
إياها بدر بن عمار الهذلي . وهو مثبت بديوان الهذليين لأبي العيال ج 263/2 .
(2) زيادة من ز .

لَيْلًا وَرِزٌّ وَغَرَّهُ إِذَا وَغَزُ (1)

غيره : رأيتُ جَهْرَةَ الرَّجُلِ إِذَا رَأَيْتُ هَيْئَتَهُ وَحَسَنَ مَنَظَرَهُ ، قَالَ
الْقَطَامِيُّ :

[طويل]

وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجُهْرِ (2)

يعني ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره . وجهرتُ بالقول
جَهْرًا إِذَا أَعْلَنْتَهُ . وَالْجَهْرِيُّ الصَّوْتُ الْعَالِي وَرَجُلٌ جَهْرِيٌّ إِذَا كَانَ ذَا مَنَظَرٍ
بَيْنَ الْجَهَارَةِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

[كامل]

فَأَرَى الْبِيَاضَ عَلَى النَّسَاءِ جَهَارَةً وَالْعِتْقُ أَعْرِفُهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

بَابُ

الأصمعي : أَكَلْتُ أُكَلَّةً أَي لُقْمَةً وَأَكَلْتُ أُكَلَّةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى تَشْبَع .
وَإِنَّهُ لَذُو أُكَلَّةٍ وَإِكَلَّةٍ إِذَا كَانَ ذَا غِيْبَةٍ لِلنَّاسِ يَغْتَابُهُمْ . وَفِي أَسْنَانِهِ أَكَلٌّ أَي
أَنَّهَا مُتَّكَلَّةٌ . وَإِنَّهُ لِعَظِيمُ الْإِكْلِ فِي الدُّنْيَا أَي عَظِيمُ الرِّزْقِ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْمَيْتِ ، انْقَطَعَ أُكُلُهُ . وَرَجُلٌ ذُو أُكْلِ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَعَقْلٍ . وَثَوْبٌ ذُو
أُكْلِ إِذَا كَانَ صَفِيْفًا قَوِيًّا . أَبُو زَيْدٍ فِي الثَّوْبِ مِثْلَهُ . قَالَ أَعْرَابِيٌّ : أُرِيدُ
ثَوْبًا لَهُ أَكَلٌّ أَي نَفْسٌ وَقُوَّةٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ : وَجَدْتُ فِي جَسَدِي
أُكَالًا أَي حِكْمَةً . غَيْرُهُ : أَكَلْتُ النَّارَ الْحَطْبَ أَطْعَمْتَهَا إِتَاهَ وَكَذَلِكَ كُلُّ

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 18 وَالشُّطْرُ الثَّانِي كَمَا يَلِي :

لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرَّهُ إِذَا وَغَزُ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 222/5 :

سَيِّفَتَكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهْرَكَ سَيْفًا وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجُهْرِ
وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص 73 مَعَ نَصْبِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ جَهْرِكَ وَنَصْبِ آخِرِ تَابِعَةَ ..

شيء أطعمته شيئاً وَاكَلْتُ الرَّجَلَ وَوَاكَلْتُهُ فَهُوَ أَكْبَلِي مِنَ الْمَوَاكَلَةِ .
 وَوَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَالَا إِذَا أَسَاءَتِ السَّيْرَ وَمَا ذُقْتُ أَكَالًا أَي مَا يُؤْكَلُ
 ويقال : أَكَلْتُ النَّاقَةَ تَأْكُلُ أَكَالًا إِذَا نَبَتَ وَبَرَّ جَنِينَهَا فِي بطنِهَا فَوَجَدَتْ / 294
 ظ / لذلك حِكْمَةٌ وَأَدَى .

بَابُ

الأصمعي : الخَلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ وَيُقَالُ لَابِنِ الْمَخَاضِ خَلٌّ وَالْأَنْثَى
 خَلَّةٌ . وَالخَلُّ أَيْضًا الرَّجْلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ . الكَسَائِي فِي قَلَّةِ اللَّحْمِ مِثْلَهُ ،
 وَزَادَ قَدْ خَلَّ لِحْمُهُ خَلًّا وَخُلُوًّا . غَيْرُهُ : خَلَّتْ الكِسَاءُ وَغَيْرُهُ أَخْلَهُ خَلًّا
 إِذَا شَدَدْتَهُ بِخِلَالٍ ، وَتَخَلَّتْ القَوْمَ إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَ خِلَالِهِمْ وَخِلَالِهِمْ وَمِثْلَهُ
 تَخَلَّلَ الأَسْنَانِ . وَخَلَّتْ الحُمْرَ جَعَلْتَهَا خَلًّا وَأَخَلَّتْ بِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ إِذَا
 تَرَكَتَهُ وَغَبَتَ عَنْهُ . وَالخَلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَلَا خُلَّةٌ
 وَلَا شَفَاعَةٌ ﴾ (1) وَالخَلِيلُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : خَالَتُ الرَّجَلَ خِلَالًا وَمِنْهُ قَوْلُ
 امرئ القيس :

[طویل]

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الخِلَالِ وَلَا قَالَ (2)

وَالخَلَّةُ الحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي
 مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ » أَي مَتَى يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

[بسيط]

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ (3) يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرِمٌ (4)

(1) البقرة / 254 .

(2) فِي الدِّيوانِ ص 143 :

صَرَفْتُ الهَوَى عَنْهُمْ مِنْ حَشِيَّةِ الرِّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الخِلَالِ وَلَا قَالَ

(3) فِي ز : مَشْعَبَةٌ

(4) مَثَبْتُ بَدِيوانِهِ ص 91 . وَالضَّرْبُ فِيهِ : حَرَمٌ . وَكَذَلِكَ فِي ت 1 نَقَرَأُ فِي الهَامِشِ حَرَمٌ وَحَرِمٌ مَعًا .

يعني المحتاج . والخلة من التبات ما اغتلفته الإبل سيوى الحمض .
والخل والخمر الخير والشتر يقال في مثل : ما فلان يخل ولا خمر « أي لا
خير فيه ولا شرّ عنده وقال التمر بن تولى :

[كامل]

هَلَا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ (1) وَالخَلَّ وَالخَمْرِ الَّتِي لَمْ تُنْمَعْ

بَابُ

الأصمعي : خَلَفَ الرَّجُلُ عَنْ خُلُقِي أَبِيهِ أَي تَغَيَّرَ عَنْهُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ
وَالزُّبَيْدِيُّ : خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ أَي كَانَ اللَّهُ خَلِيفَتَهُ عَلَيْكَ . وَأَخْلَفَ
اللَّهُ لَكَ يَعْنِي مَالَكَ . /295/ وَغَيْرُهُ : فِي فَلَانٍ خَلَفَ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ
مَقَامَهُ . وَالخَلْفُ الْقَرُونُ بَعْدَ الْقَرُونِ وَقَدْ خَلَفُوا بَعْدَهُمْ يَخْلُقُونَ . وَالقَوْمُ
الْخُلُوفُ الْعَجَبُ وَالخُلُوفُ أَيْضًا الحُضُورُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى :
﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ (2) . وَالخَلْفُ فِي الْمَوْعِدِ . وَالخَلِيفُ
حَلَمَةٌ ضَرَعَ النَّاقَةَ . وَالخَلِيفُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَالخَلِيفُ مِنَ الْجَسَدِ
أَيْضًا . وَقَدْ خَلَفَ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ ، وَمِنْهُ خُلُوفٌ قَمِ
الصَّائِمِ . وَالإِخْلَافُ أَنْ تُقَدَّمَ حَقَبُ الْبَعِيرِ لِأَنْ يُضَيَّبَ قَضِيئَهُ . وَالخَلْفَةُ مِنَ
الْبَهَائِمِ وَغَيْرِهَا الَّتِي تَخْتَلِفُ . وَالخَلِيفِيُّ الْخِلَافَةُ . وَالخَلْفَةُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ وَيُقَالُ
لِكُلِّ اثْنَيْنِ إِذَا كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ هُمَا خِلْفَانِ وَالخَالِفَةُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْحَيَاءِ

[وأنشد :

[رجز]

دَلَوَايَ خِلْفَانٍ وَسَاقِيَاهُمَا

(1) فِي ز : هَلَا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ

(2) التوبة / 87 .

يعني أنّهما مختلفان يذهب هذا ويجيء هذا [(1)] . والجمع الخَوَالِفُ . والمخْلِيفُ من الإبل السنُّ التي بعدَ البازِلِ .

بَابُ

الأصمعي : أَدَّتِ الإِبِلُ تَيْدًا أَدًا وهو تَرْجِيحُ الحَيْنِ فِي أَجْوَافِهَا (2) . وَأَدَى السَّقَاءُ إِذَا أَمَكَنَ أَنْ يُمَخَّصَ [وهو يَأْدِي أَدِيًا . وَأَدَا السَّبْعُ يَأْدُو أَدْوًا إِذَا اخْتَتَلَ لِأَكْلِ . وَأَدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ إِذَا كَانَ شَاكًا مِنَ السَّلَاحِ وَأَهْلُ الحِجَازِ يَقُولُونَ اسْتَأْدَيْتُ السُّلْطَانَ عَلَى فَلَانٍ أَي اسْتَعْدَيْتُ وَقَدْ وَدَى الفَرَسُ يَدِي وَدِيًا إِذَا أَدَلَى . الكَسَائِي : وَدَأَ الفَرَسُ وَالبَغْلُ وَغَيْرُهُ يَدَأُ وَدَاءً إِذَا أَدَلَى لِيَبُولَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا هَكَذَا . اليزيدي : وَدَى لِيَبُولَ وَأَدَلَى لِيَضْرِبَ . غيرُهُ : أَوْدَى الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ / 295ظ / وَأَوْدَ الشَّيْءُ يَأْوُدُ إِذَا اءَوَّجَ . وَأَدْنِي الشَّيْءُ يَأْوُدُنِي إِذَا أَنْقَلَنِي . وَأُدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَوُّودٌ إِذَا عَطَفْتُ عَلَيْهِ . وَأَوَّدْتُ المَوْوُودَةَ وَأَوَّدَا . وَالمَوِّيدُ الصَّوْتُ . وَالمَوِّدَةُ الفَسِيلَةُ مِنَ التَّخْلِ .

بَابُ

الأصمعي : أَعْدَرْتُ الغَلامَ وَالجاريةَ إِذَا خُتِنَا وَيُقَالُ : عَدِيرَكَ مِنْ فَلانٍ وَعَدِيرِي مِنْ فَلانٍ أَي مِنْ يَعْدِرُنِي وَنَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى هَلُمَّ مَعْدِرْتَكَ إِتَابِي مِنْ فَلانٍ . وَالعَدِيرُ الحَالُ وَجَمَعَهُ عُدُرٌ ثُمَّ يُخَفَّفُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَاتِمٍ :

[طویل]

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالهَجْرُ وَقَدْ عَدَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ عُدْرٌ (3) ، وَالعُدْرَةُ النَّاصِيَةُ . وَالعُدْرَةُ وَجَعٌ فِي الحَلْقِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَعْدُورٌ ، وَيُقَالُ لِأَثَرِ المَرْحِ عَاذِرٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : أصواتها .

(3) مثبت بديوانه ج 48/1 مع اختلاف بسيط في العجز :

فقد عَدَرْتُنَا مِنْ كِلَابٍ وَمِنْ كَعْبٍ

[طويل]

أزاحمهم بالباب إذ يدفونني وبالظهرم من قري الباب عاذر
ويقال فلان أبو عذرة فلانة إذا كان الذي افترعها . وعذرة الدار
فناؤها . أبو عبيدة : أعذرت الرجل بمعنى عذرتُهُ وأنشدنا بيت الأخطل :

[طويل]

فإن تك حزبُ ابني نزارٍ تواصعتُ فقد أعذرتنا في كلابٍ وفي كعبٍ
وقال في حديث : « لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم » .
يقال : عذرت الرجل وأعذرت جميعا إذا كثرت ذنوبه وعبوبه .

بَابُ

الأصمعي : يَرْدُ عَيْنَهُ بِالْكُحْلِ أُبْرُدُهَا بَرْدًا وكذلك سَقَيْتُهُ شَرِبَةً
بَرَدْتُ فَوَادَهُ وكلاهما من البُرودِ أَضْلُهُ ويقال : /296/ سَقَيْتُهُ فَأُبْرُدْتُ لَهُ
إِبْرَادًا إذا سَقَيْتَهُ بَارِدًا . وهذه سَحَابَةٌ بَرْدَةٌ إذا كانت ذات بَرْدٍ ، وقد بُرِدَ
بنو فلان أصابهم بَرْدٌ وَبَرْدٌ . وَبَرَدْتُ الْحَدِيدَةَ أُبْرُدُهَا بِالْمِبْرَدِ بَرْدًا .
ويقال : ما بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ وكذلك ما ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ أَي ما
وَجِبَ . ويقال : لا تُبْرِدْ عَنِ فُلَانٍ يَقُولُ : إِنْ ظَلَمَكَ فَلَا تَشْتُمِهِ فَتَنْقُصَ
مِنْ إِثْمِهِ . ويقال : إِنَّ أَصْحَابَكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ مَا تَبَشُّوا عَلَيْكَ .
وَجِئْتَاكَ مُبْرِدِينَ إِذَا جَاوَوْا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ . غيره : بَرَدْتُ الْمَاءَ جَعَلْتَهُ بَارِدًا .

بَابُ

الأصمعي : الإِثْرُ خِلاصَةُ السَّمَنِ إِذَا سُلِيَ وَهُوَ الْخِلَاصَةُ .
وَالْخِلَاصُ ⁽¹⁾ وَالْقِلْدَةُ وَالْقِشْدَةُ وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْإِخْلَاصُ وَقَدْ أَخْلَصْتُ
السَّمْنَ . وَالْأَثْرُ بِجَزْمِ الثَّاءِ فِرْنُدُ السِّيفِ وَمِثْلُهُ مَصْدَرُ أَثْرَتِ الْحَدِيدِ أَثْرُهُ ⁽²⁾ أَثْرًا .

(2) في ز : آثْرُهُ .

(1) في ز : الْخِلَاصُ .

ويقال : سَمِنَتِ النَّاقَةُ عَلَى أَثَارَةِ أَيِّ عَلَى سَمَنِ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . وَالْمِثْرَةُ حَدِيدَةٌ يُؤْتَرُ بِهَا خُفُّ البَعِيرِ لِيَعْرِفَ أَثْرَهُ فِي الأَرْضِ يُقَالُ مِنْهُ أَثْرَتْ البَعِيرُ فَهُوَ مَأْثُورٌ وَرَأَيْتُ أَثْرَتَهُ وَتُوْثُورَهُ . وَسَيْفٌ مَأْثُورٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ تَعْمَلُهُ الجِنَّ وَليسَ مِنَ الأَثْرِ الَّذِي هُوَ الفِرْنَنْدُ . وَالأَثْرُ مِنَ الجُرُوحِ وَغيرِهِ فِي الجَسَدِ يَبْرَأُ وَيَبْقَى أَثْرُهُ . وَيُقَالُ أَثْرُهُ بِضَمِّ الألفِ وَجَمَعَهُ إِثَارٌ عَلَى فِعَالٍ .

بَابُ

الأصمعي : القَرْوَةُ مِيلَعَةُ الكَلْبِ . وَالقَرْوُ أَسْفَلُ التَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيَنْبِذُ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُ الأَعْشى :

[سَرِيعٌ]

وَأَنْتَ بَيْنَ القَرْوِ وَالعَاصِرِ (1)

296 ظ / وَيُقَالُ : النَّاسُ قَوَارِي اللّهِ فِي الأَرْضِ أَي شُهَدَاءُ اللّهِ فِي الأَرْضِ أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ . وَالقَارِيَةُ حَدُّ الرُّمْحِ وَالسَّيْفِ . وَيُقَالُ أَهْلُ البَادِيَةِ وَأَهْلُ القَارِيَةِ لِأَهْلِ الحَاضِرَةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ هِيَ تَقْرِي إِذَا جَمَعَتْ جِرَّتَهَا فِي شِدْقِهَا وَكَذَلِكَ جَمْعُ المَاءِ فِي الحَوْضِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ قَرِيْتُ وَأَسْمُ ذَلِكَ المَاءِ القَرِي مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ مَا قَرِيَ بِهِ الضَّيْفُ قَرَى . وَالمِقْرَى مَقْصُورٌ أَيْضاً الإِنَاءَ العَظِيمَ لِأَنَّهُ يُشْرَبُ فِيهِ المَاءُ . وَالقَارِيَةُ هَذَا الطَّائِرُ القَصِيرُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ المَنْقَارِ الأَخْضَرُ الظَّهِيرِ . وَالمِقْرَةُ الحَوْضُ العَظِيمُ .

بَابُ

الأصمعي : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَمَكَثْتَ فِيهَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ البِلَادِ وَأَهْلُ الحِجَازِ يَقُولُونَ قِرَّةُ البِلَادِ بغيرِ هَمْزٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ إِن

(1) معزوة في اللسان أيضا ج 34/20 إلى الأعمشى ، والبيت كاملا هو :

أزيمى بها البليداء إذ أعرضت وأنت بين القزو والعاصير
وهو غير مثبت بدويانه .

مرضت بها بعد ذلك فليس من وِباءِ البلدة ، قال وقال عمرو بن العلاء : دَفَعَ
 فلان جاريته إلى فُلانة يُقَرُّهُهَا أَي تُمسِكُهَا عندها حتى تَحِيضَ للاستبراء قال وإنما
 القَرءُ الوَقْتُ فقد يكون للحِيضِ ويكون للطَّهْرِ وجمعه قُرُوءٌ ومن قول الله
 تعالى : ﴿ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ (1) ، فأهل الحجاز يقولون هي
 الأطهار وأهل العراق يقولون هي الحِيضُ . وقال غيره : يقال أَقْرأتِ المرأةُ إذا دنا حِيضُهَا .
 ويقال : ما قَرأتِ الناقةُ سَلاً قط / 297 و / يعني لم تَلِدْ وقال الأعشى يذكر غزوةَ رَجُلٍ :

[طويل]

مُورِثَةٌ مَالًا وَفِي الدُّكْرِ (2) رِفْعَةٌ (3) ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا (4)
 أراد الأطهار فهذا البيت حجة لأهل الحجاز ، وأما قول النبي ﷺ
 « دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ إِقْرَائِكَ » فهذه أهل العراق .

بَابُ

الأصمعي : الخافي الجِرُّ ، قال الشاعر :

[بسيط]

وَلَا يُحَسُّ مِنَ الخَافِي بِهَا أَثْرٌ (5)

والخَوَافِي من السَّعْفِ ما دون القَلْبَةِ وأهل المدينة يُسمونها العَوَاهِنَ ،
 قال والخَوَافِي ما دون الرِّيشَاتِ العَشْرِ من مُقَدِّمِ الجَنَاحِ . والخَتْفِي النَّبَاشُ .
 والخَيْفُ ما ارتفع عن مجرى السَّيْلِ وانحدَرَ عن الجبل . والخَيْفُ غير
 مهموز أيضًا جَلْدُ الضَّرْعِ يقال ناقةٌ خَيْفَاءُ واسعةُ جلدِ الضَّرْعِ ، ويعيِّرُ

(1) البقرة : 228 .

(2) في ت 2 وز : الحَيِّ .

(3) في ت 2 وز : لِمَا .

(4) مثبت بالديوان ص 132 :

مورثة مالا وفي الحمدي رفعة لما ضاع قبيها من قروء نساكنا

(5) لا ذكر له في اللسان .

أَخِيْفُ وَاسِعٌ جَلْدِ الثَّيْلِ أَي قَضِيْبِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[رَجَز]

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةَ جُلْدِيًّا
أَخِيْفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

ويقال للفرس إذا كانت إحدى عينيه كَحَلَاءَ والأخرى زَرْقَاءَ أَخِيْفُ ومنه قيل للناس أَخِيْفٌ أَي لَا يَسْتَوُونَ . ويقال للجراد إذا اختلفت فيه الألوان خَيْفَانٌ وَالخَيْفُ جَمْعُ خَيْفَةٍ وَيُقَالُ طَرِيقٌ مَخُوفٌ وَوَجَعٌ مُخِيْفٌ . وَالخَافَةُ مِثْلُ الخَرِيْطَةِ مِنَ الأَدَمِ يُشْتَارُ فِيهَا العَسَلُ .

بَابُ

الأصمعي : أَنْسَأَ اللهُ فَلَانًا أَجَلَهُ وَنَسَأَ اللهُ فِي أَجَلِهِ . الكَسَائِي مِثْلُهُ ، وَأَنْسَأْتُهُ الدَّيْنَ وَأَنْسَأَ القَوْمُ إِذَا تَبَاعَدُوا وَقَالَ / 297ظ / مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ :

[طَوِيل]

إِذَا انْتَسَوْا قَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمُ عَوَائِرُ نَبْلِ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا
ويقال : مَالَهُ نَسَأَةُ اللهِ أَي أَحْزَاهُ اللهُ . وَيُقَالُ أَحْزَرَهُ اللهُ وَإِذَا أَحْزَرَهُ فَقَدْ أَحْزَاهُ
وَقَدْ نُسِيتِ المَرْأَةُ إِذَا بَدَأَ حَمْلُهَا فِيهِ نَسْءٌ . وَجَزَى النِّسْءُ فِي الدَّوَابِّ يَعْنِي
السَّمْنَ . وَقَدْ نَسَأْتُ الإِبِلَ أَنْسَوُهَا إِذَا سُقْتَهَا وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو بْنِ العَلَاءِ :

[طَوِيل]

وَمَا أُمُّ حِشْفٍ بِالعَلَايَةِ شَادِنٍ تَنْسِي فِي بَرْدِ الظُّلَالِ غَرَالَهَا

بَابُ

الأصمعي : فِي فَلَانٍ رَهَقَ أَي يَغْشَى المَحَارِمَ . وَأَرْهَقْتُ الرَّجُلَ أَدْرَكْتَهُ
وَرَهَقْتُهُ غَشِيْتُهُ وَالمَرْهَقُ الَّذِي يَغْشَاهُ السُّؤَالُ وَالمَرْهَقَانُ ، وَالمَرْهَقُ أَيضًا
المُتَّهَمُ فِي دِينِهِ ، وَقَالَ هُوَ وَأَبُو زَيْدٍ : أَرْهَقَ القَوْمَ الصَّلَاةَ إِذَا أَحْزَرُوها حَتَّى
يَذْنُو وَرَقَتْ الأخرى . أَبُو زَيْدٍ : أَرْهَقْتُهُ عُسْرًا أَي كَلَّفْتُهُ ذَلِكَ وَأَرْهَقْتُهُ إِثْمًا

حَتَّى رَهْفَهُ رَهْفًا . غيره : رَاهَقَ الغلامُ إذا قاربَ الاحتلامَ .

بَابُ

الأصمعي : وَرَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْعُهُ إِذَا كَفَفْتُهُ قَالَ وَقَالَ الْحَسَنُ : لَا بَدَّ لِلنَّاسِ
مِنْ وَرَعَةٍ يَعْنِي قَوْمًا يَكْفُونَهُمْ وَرَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْوَعُهُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ قَدَّمْتُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بَسِطُ]

رُغٌ بِالزَّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ⁽¹⁾

أَيِ ادْفَعَهُ إِلَى قُدَامِيهِ . غَيْرُهُ : أَوْرَعْتُ بِالشَّيْءِ مِثْلَ أَلْهَمْتُهُ وَأَوْلَعْتُ بِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ رَبِّ أَوْرِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ﴾⁽²⁾ وَوَرَّعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ الْقَوْمِ فَسَمَّيْتُهُ .

بَابُ

298 و / أبو زيد : خَوَّتِ النَّجُومُ تَخْوِي خَيْثًا إِذَا أَمَحَلَتْ فَلَمْ تُنْمِطِرْ .
وَخَوَّتْ تَخْوِيَةً إِذَا مَالَتْ لِلْمَغِيبِ . وَخَوَّتِ الْإِبِلُ تَخْوِيَةً إِذَا خَمَصَتْ
بُطُونَهَا وَارْتَفَعَتْ وَخَوِيَتِ الْمَرْأَةُ خَوِيًا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . وَخَوَّتِ
الدَّارُ تَخْوِيًا خَوْيًّا إِذَا خَلَّتْ . الْكَسَائِي فِي الدَّارِ وَالْمَرْأَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ وَيَجُوزُ
فِي الدَّارِ خَوِيَتْ وَفِي الْمَرْأَةِ خَوَّتْ وَزَادَ خَوِيْتُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا عَمِلَتْ لَهَا خَوِيَّةً
تَأْكُلُهَا . وَخَوِي الرَّجُلُ إِذَا تَجَافَى فِي سَجُودِهِ . وَخَوِي الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى
فِي بُرُوكِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 660 :

وَخَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ رُغٌ بِالزَّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

(2) الْأَحْقَافُ / 15 .

بَابُ

أبو زيد : شَجَانِي الحُبُّ يَشْجُونِي شَجَوًا وَأَشْجَانِي قِرْنِي إِشْجَاءً إِذَا قَهَرَكَ وَعَلَبَكَ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى . وَالشَّجْنُ الحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَقَدْ شَجْتَنِي الحَاجَةُ تَشْجُنِي شَجْنَا إِذَا حَبَسْتَكَ . الكَسَائِي فِي الحَبْسِ مِثْلَهُ . وَقَدْ شَجَانِي طَرَيْتَنِي وَهَيَّجَنِي وَأَشْجَانِي حَزَنَتَنِي وَأَغْضَبَنِي [وَأَشْجَانِي العُودُ فِي الحَلْقِ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى] (1)

بَابُ

أبو زيد : انْقَضَ الجِدَارُ انْقِضَاضًا وَانْقَاضَ انْقِيَاضًا كِلَاهِمَا إِذَا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ ، فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَيَّضَ تَقَيُّضًا وَتَقَوَّضَ التَّقَوُّضًا وَأَنَا قَوَّضْتُهُ وَتَقَيَّضَتِ البَيْضَةُ تَقَيُّضًا إِذَا انْكَسَرَتْ فَلَقًا ، فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَقْلُقْ قِيلَ انْقَاضَتْ فِيهِ مُتَقَاضَةً قَالَ والقَارُورَةُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : قَيَّضَ اللُّهُ فَلَانَا لِفَلَانٍ أَي جَاءَهُ بِهِ . وَقَايَضْتُ الرَّجُلَ مُقَايِضَةً إِذَا عَارَضْتَهُ بِمَتَاعٍ وَهِيَ قَيِّضَانٍ . وَالقَيِّضُ مَا تَقْلُقُ مِنْ قَشُورِ البَيْضِ .

بَابُ

أبو زيد : أَشْمَلَ الفَحْلُ / 298 ظ / سَوَّلَهُ إِشْمَالًا إِذَا أَلْفَحَ التَّصَفَّ مِنْهَا إِلَى التَّلْتِينَ إِذَا أَلْفَحَهَا كَلَّمَهَا قِيلَ أَقَمَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمُّ قُمُومًا . وَسَمِلَتِ النَّاقَةُ لِقَاحًا قَبْلَتُهُ شَمَلًا . وَأَشْمَلَ فَلَانٌ خَرَائِفُهُ إِشْمَالًا إِذَا لَقَطَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا قَلِيلًا . وَالخَرَائِفُ النَّحْلُ اللَّوَاتِي تُحْرَضُ وَاحِدَتُهَا حَرْوْفَةٌ وَيُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي العِدْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَطُ بَعْضُهُ سَمَلٌ . وَإِذَا قَلَّ حَمْلُ النَّحْلَةِ قِيلَ فِيهَا سَمَلٌ أَيْضًا . وَسَمَلْتُ الشَّاةَ (2) أَشْمَلُهَا شَمَلًا إِذَا شَدَدْتَ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز الناقة .

الشَّمَالِ عَلَيْهَا . الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ فِي شِمَالِ الشَّاةِ مِثْلَهُ . [أَبُو عبيد :
كان أبو عبيدة يقول : حَمَلُ الشَّجَرِ وَالتَّخْلِ مَالِمٌ يَكْثُرُ وَيَعْظُمُ فَإِذَا عَظُمَ
فَهُوَ حَمْلٌ بِالْفَتْحِ] (1) .

بَابُ

أبو زيد : حَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ تَخْيِيلًا إِذَا وَجَّهْتَ التَّهْمَةَ إِلَيْهِ وَتَحَيَّلْتُ
عَلَيْهِ تَخْيِيلًا إِذَا اخْتَرْتَهُ وَتَفَرَّسْتِ فِيهِ الْخَيْرَ . وَخَيَّلْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءَ إِذَا
رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ قَبْلَ الْمَطْرِ فَإِذَا وَقَعَ الْمَطْرُ ذَهَبَ اسْمُ التَّخْيِيلِ . غَيْرُهُ :
خَيَّلْتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخْيَلْتُ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ لَوْلدهَا خَيْلًا لِيَفْرَعَ مِنْهُ الذُّبُّ فَلَا
يَقْرِبُهُ .

بَابُ

الأصمعي : صَرَيْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ أَصْرِيهِ صَرِيًّا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طویل]

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضْرِهِ اللَّهُ قَاتِلُهُ (2)

ويقال : صَرَى اللَّهُ عَنْكَ شَرَّ فُلَانٍ قَالَ لَا أُدْرِي أَقَطَعَهُ أَمْ دَفَعَهُ .
وَالصَّرَى الْمَاءُ الَّذِي قَدْ طَالَ مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ . وَهَذِهِ نُطْفَةٌ صَرَاءٌ . وَقَدْ صَرَى
فُلَانٌ الْمَاءَ فِي ظَهْرِهِ زَمَانًا حَبَسَهُ . وَالْمَلَّاحُ هُوَ الصَّارِي مِثْلَ قَاضٍ وَجَمْعُهُ
صُرَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . أَبُو عَمْرٍو : هُوَ مَاءٌ صَرَى وَصَرَى لَغْتَانُ / 299 و / وَقَدْ
صَرَى يَصْرَى . وَقَالَ : صَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ أَصْلَحْتَهُ فَأَنَا أَصْرِيهِ صَرِيًّا وَصَرَيْتُ

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 554 :

فَوَدَّعَنَ مُشْتَقًا أَصْبَنَ فَوَادَهُ هَوَاهُنَّ

الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وَمَنَعْتَهُ وَمَنَهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ مَنِّي أَصْرِي أَي عَزِيمَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . الْأَحْمَرُ :
هُوَ مَنِّي صِرِّي وَأَصْرِي وَصِرِّي وَأَصْرِي .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِي وَهُوَ يَدْبُرُ . وَنَاقَةٌ
ذَاتُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ إِذَا شُقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا وَقُتِلَتْ كَأَنَّهَا زَمَّةٌ .
وَفَلَانٌ مُقَابِلٌ مُدَابِّرٌ إِذَا كَانَ مَحْضًا مِنْ أَبِيهِ . وَدَبَّرَ السَّهْمُ الْهَدْفَ
يَدْبُرُهُ إِذَا جَاوَزَهُ . وَالدَّبَّارُ الْهَلَاكُ . دَابِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا وَهِيَ فِي
بَاطِنِ الرَّجْلِ . وَدَابِرَةُ الْخَافِرِ هِيَ مُؤَخَّرُهُ وَيُقَالُ : شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ . أَبُو
زَيْدٍ : جَعَلْتُ الْكَلَامَ دَبَّرَ أُذُنِي بِنَصَبِ الدَّالِ وَجَزَمَ الْبَاءَ أَي تَصَانَمْتُ عَنْهُ
. أَبُو زَيْدٍ : لَا يُصَلِّيْ فُلَانٌ الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا [أَي فِي آخِرِ الْوَقْتِ
وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ : دُبْرِيًّا . (1)

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : قَدَّ أَلَّ الدُّهْنُ وَالْقَطِرَانُ يُؤُولُ أَوَّلًا إِذَا خَثُرَ . وَآلَ الرَّجُلُ
رَعِيَّتَهُ يُؤُولُهَا أَوَّلًا وَإِيَالًا إِذَا أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا ، وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ « قَدَّ أَلْنَا
وَإِيلَ عَلَيْنَا » يَقُولُ قَدِّ وَلَيْنَا وَوُلِّيْ عَلَيْنَا . وَقَدْ أُوَالَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْمَكَانِ مِثَالِ
أَفْعَلَتْ إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ بِأَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَهِيَ الْوَالَّةُ مِثَالُ فَعَلَةٍ ، قَالَ
الْعَجَّاجُ :

[رَجَز]

أَجْنِي وَمُضْفَرُ الْجِمَامِ مُوعَلٍ (2)

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في الديوان ص 159

دَفْنِي وَمُضْفَرُ الْجِمَامِ مُوعَلٍ

بَابُ

الأصمعي : نَاقَةٌ ضُرُوسٌ سَيِّئَةُ الْخَلْقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : قَدْ
ضَرَسَ نَائِبَهَا أَي سَاءَ خُلُقُهَا . وَقَدْ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَضَّضْتَهُ /299/ظ
بِأَضْرَاسِكَ . وَيُتْرَمُ مَضْرُوسَةً إِذَا بُنِيَتْ بِالْحِجَارَةِ وَهُوَ الضَّرْسُ (1) . وَوَقَعَتْ
فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ . وَفُلَانٌ ضَرِسٌ
سَرِسٌ أَي صَعْبُ الْخَلْقِ (2) وَرَيْطٌ مُضْرَسٌ ضَرَبَ مِنَ الْوَشِيِّ . وَحِرَّةٌ
مُضْرَسَةٌ فِيهَا كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ مِنَ الْحِجَارَةِ .

بَابُ

الأصمعي : عَدَا الْفَرَسُ إِذَا أَحْضَرَ وَأَنَا أَعْدَيْتُهُ . وَعَدَوْتُ فُلَانًا عَنْ
الْأَمْرِ صَرَفْتُهُ عَنْهُ . وَمَا عَدَوْتُ كَذَا وَكَذَا أَي مَا جُرْتُهُ . وَعَادَيْتُ بَيْنَ
عَشْرَةٍ مِنَ الصَّيْدِ أَي وَالَيْتُ . وَيُقَالُ نِمْتُ عَلَى مَكَانٍ مُعْتَادٍ إِذَا كَانَ
مُتَّفَاوِتًا لَيْسَ بِمُشْتَوٍ . وَأَعْدَى فُلَانٌ فُلَانًا أَعَانَهُ . وَجِئْتُ عَلَى مَرْكَبِ ذِي
عُدْوَاءٍ أَي لَيْسَ بِمَطْمَئِنٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا أُدْرِي ذِي عُدْوَاءٍ مُجْرَاءٌ أَوْ غَيْرُ
مُجْرَاءٍ وَالْوَجْهَ تَرَكُ الْإِجْرَاءَ . وَيُقَالُ لِزِمٍّ أَعْدَاءُ الْوَادِي أَي نَوَاحِيهِ .
ويقال : أَشَمَّتَ اللَّهُ عَادِيكَ أَي عَدَوَكَ . وَيُقَالُ لَشَدِيدِ الْعَدُوِّ إِنَّهُ لَعَدَوَانٌ .
وَالْعُدْوَاءُ الشُّغْلُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ آدِيْتُكَ عَلَى فُلَانٍ مِثَالِ أَفْعَلْتُكَ مِنْ
الْعَدْوَى وَهِيَ الْمَعُونَةُ .

بَابُ

الأصمعي : أُنْجَى فُلَانٌ إِجْمَاءً إِذَا جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ فَتَعَوَّطَ ، وَقَدْ نَجَى
الْغَائِطُ نَفْسَهُ يَنْجُو ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : اللَّحْمُ أَقَلُّ الطَّعَامِ نَجْوًا .

(1) فِي ت 2 وَز : وَهِيَ الضَّرْسُ .

(2) وَقَفَ الْبَابُ فِي ز عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ وَسَقَطَتْ بَعْضُ الْأَبْوَابِ الْمُوَالِيَةِ إِلَى مَا سَنَبْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَسْتَنْجَيْتُ النخلةَ اسْتِنْجَاءً إِذَا لَفَطْتَهَا . وَقَدْ نَجَوْتُ غصونَ الشجرةِ إِذَا
 قَطَعْتَهَا . وَالنَّجْوُ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَأْوُهُ . وَيُقَالُ نَاقَةٌ /300و/ نَجَاءٌ
 أَي سِرِيعةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ : اسْتَنْجَيْتُ بِالْمَاءِ وَالْحَاجِرَةِ إِذَا تَطَهَّرْتَ بِهَا .
 وَأَنْجَيْتُ غَيْرِي وَنَجَوْتُ الرَّجُلَ أَنْجُوَ إِذَا نَاجَيْتُهُ . وَالنَّجْوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ . وَالنَّجِيُّ الَّذِي يُنَاجِيكَ الْكَسَائِي : جَلَسْتُ عَلَى الْغَائِطِ فَمَا
 أَنْجَيْتُ وَقَدْ اسْتَنْجَى الرَّجُلُ وَأَنْجَى غَيْرَهُ إِنجَاءً . قَالَ أَبُو عبيدٍ : نَجَّأْتُهُ بَعِينِي
 إِذَا أَصَبْتَهُ بِالْعَيْنِ مَهْمُوزٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلْوَى فَلَانٌ بِحَقِّي وَلَوَانِي كِلَاهِمَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ . وَأَلَوْتُ
 بِهِ الْعُقَابُ ذَهَبْتُ بِهِ . وَأَلَوَى الْبَقْلُ إِذَا صَارَ لَوِيًّا وَهُوَ الْيَابِسُ . أَبُو عَمْرٍو :
 لَوَيْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ . غَيْرُهُ : لَوَيْتُ بِحَقِّهِ عَنْهُ لِيًّا
 وَلَوَيْتُهُ بِحَقِّهِ لِيًّا نَا مَطْلَتُهُ . وَلَوَيْتُ الشَّيْءَ فَتَلْتُهُ ، وَلَوَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ
 أَنْتَظِرْتَهُ وَأَقَمْتُ عَلَيْهِ لِيًّا .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ نِفَاسًا . وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ إِذَا
 تَصَدَّعَتْ وَالْمَالُ الْمُنْفَسُ النَّفِيسُ عِنْدَ أَهْلِهِ . وَإِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ لِمَنْفُوسٍ فِيهِ
 أَي مَرْغُوبٍ فِيهِ . وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ أَي سَعَةٍ . وَهَبْتُ لِي نَفْسًا مِنْ
 دِبَاغٍ أَي قَدَّرَ مَا أَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً . غَيْرُهُ : أَصَابَتْهُ النَّفْسُ يَعْنِي الْعَيْنَ .
 وَالْمَنْفُوسُ الْمَوْلُودُ . وَالتَّنْفَسَاءُ الَّتِي تَلِدُ وَجَمْعُهَا نِفَاسٌ . وَالتَّنَافُسُ قَدْخٌ مِنْ
 الْإِزْلَامِ . وَنَفَسْتُ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَنْفَسُ نِفَاسَةً إِذَا لَمْ تَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْكُفَّةُ حَاشِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَطَرَّتُهُ ، يُقَالُ نَزَلْنَا كُفَّةَ الرَّهْمِثِ
 وَالْعَرَفِجِ وَتَوَبُّكَ جَيْدُ الْكُفَّةِ /300ظ/ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَمَدِّدٌ عَلَى نَسْقٍ .

فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ مِثْلُ كِفَّةِ الْحَابِلِ وَهِيَ الْحَيَالَةُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا
 مِثْلُ عَوْدِ الدَّفِّ وَدَارَةِ الْوَشْمِ وَمِنْهُ كِفَّةُ الْمِيزَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، قَالَ وَقَدْ
 يُقَالُ أَيْضًا كِفَّةُ الْمِيزَانِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ ذَلِكَ كُلُّهُ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَذَكَرْ
 نَصَبَ الْكَافِ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ . غَيْرُهُ : كُفٌّ بِصُرِّ الرَّجُلِ وَكُفٌّ الثَّوْبِ
 وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْكُفِّ مِنَ الثَّوْبِ كِغَافٌ . وَالْكَفَافُ مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ
 النَّاسِ أَيْ أَغْنَى وَالْكَافَّةُ مِنَ النَّاسِ الْجَمِيعِ . الْكَسَائِي فِي الْكُفَّةِ وَالْكِفَّةُ
 مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لِنَعْرَةَ أَيْ كِبْرًا . وَالنَّعْرَةُ أَيْضًا ذَبَابَةٌ . وَقَالَ
 الْأَمَوِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لِنَعْرَةَ أَيْ أَمْرًا يَهُمُّ بِهِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِكُلِّ أُنْثَى مَا
 حَمَلَتْ نَعْرَةً قَطُّ أَيْ حَمَلَتْ مَلْقُوحًا . وَيُقَالُ نَعَرَ الْجُرُوحُ إِذَا فَارَ مِنْهُ الدَّمُ
 يَنْعَرُ وَنَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَوَّتَ يَنْعَرُ . أَبُو عَمْرٍو : النَّعْرُ الَّذِي لَا يَبْقَى
 فِي مَكَانٍ . الْأَمَوِيُّ : فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ أَيْ أَمْرٌ يَهُمُّ بِهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : حَلِيمٌ الْأَدِيمُ حَلَمًا وَذَلِكَ مِنْ دُودَةٍ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ
 الْأَعْلَى وَجِلْدِهَا الْأَسْفَلِ يُقَالُ لَهَا الْحَلَمَةُ . قَالَ : وَالْحَلَمَةُ أَيْضًا حَلَمَةٌ
 الثَّدْيِ . حَلَمَةُ الْبَعِيرِ وَهِيَ الْقَرَادُ إِذَا عَظُمَ . وَحَلَمَةُ الثَّبْتِ وَهِيَ الْحَلَمَةُ
 وَالْيَمَنَةُ . غَيْرُهُ : حَلِيمٌ فِي النَّوْمِ يَحْلُمُ حُلْمًا وَحَلَمٌ (1) ظ

(1) ما في الورقة 301 و ، تابع لما في الورقة 291 و فحققناه وأثبتناه في مكانه مستعينين
 بالنسختين ت 2 و ز .

بَابُ

الأصمعي : هو عندنا باليَمِينِ أَيِّ بِمَنْزِلَةِ حَسَنَةِ . وَيُقَالُ قَدِمَ فُلَانٌ عَلَى أَهْمَيْنِ الْيَمِينِ يَعْنِي الْيُمْنَى . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَهْمَيْنُ الْيُمْنِ وَقَوْلُهُ :

[وافر]

إِذَا مَا رَايَةَ زُفَعْتُ مَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ (1)
أَيُّ بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَقَالَ غَيْرُهُ بِالْقُوَّةِ وَالْحَقِّ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :
﴿لَا تَحْذَرُوا الْيَمِينَ﴾ (2) . غَيْرُهُ : الْيَمِينُ مِنَ الْخَلِيفِ أَهْمَيْنُ .

بَابُ (3)

الأصمعي : أُمِّي اللَّهُ مَالِكٌ كَثْرَةُ بِالْأَلْفِ . وَتَمَيَّتُ الْحَدِيثُ إِلَى غَيْرِي
مِثْلَ أُسْنَدَتِهِ وَرَفَعْتَهُ وَكَذَلِكَ تَمَيَّتُ الرَّجُلُ إِلَى أَبِيهِ نَسَبَتَهُ وَانْتَمَى هُوَ إِلَيْهِ .
وَتَمَيَّتُ الْحَدِيثُ مُشَدَّدٌ إِذَا أَرَادَ أَنَّهُ أَبْلَغُهُ عَلَى وَجْهِ التَّمِيمَةِ وَالْإِسَاعَةِ لَهُ .
الْكَسَائِيُّ : تَمَى الشَّيْءُ يَتَمَّى بِالْيَاءِ لَا غَيْرَ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا بِالْوَاوِ مِنْ
أَخْوَيْنِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ يَنْمُو ثُمَّ سَأَلْتُ عَنْهُ بَنِي سُلَيْمٍ فَلَمْ يَعْرِفُوهُ بِالْوَاوِ .
وَأُمِّي اللَّهُ مَالَةٌ وَتَمَيَّتُ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ رَفَعْتَهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ [النَّابِغَةِ] (4)

[بسيط]

وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةٍ أُجْدٍ

وَالنَّمِي الدَّرْهَمَ الَّذِي فِيهِ رِصَاصٌ أَوْ نُحَاسٌ .

بَابُ

الأصمعي : اللَّدِيدَانِ جَانِبَا الْوَادِي وَمَنْ أُخِذَ الدَّوَاءُ اللَّدُودُ وَهُوَ مَا

(1) رجعت الأبواب من جديد إلى الظهور في ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 353/17 إلى الشماخ . وهو مثبت بديوانه ص 336 .

(3) الحاققة / 45 .

(4) في الديوان ص 78 :

فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةٍ أُجْدٍ

سُقِي فِي أَحَدِ شِقْيِي الْفَمِ : قَالَ : وَاللَّيْدَانِ أَيْضًا جَانِبَا الْعُنُقِ وَجَمَعَهُ لِدَّةٌ
وَمِنْهُ /302و/ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ يَتَلَدَّدُ أَي يَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا . غَيْرِهِمْ : الْأَلْدُ
الشَّدِيدِ الْخِصْمَةِ بَيْنَ اللَّدِّ وَقَدْ لَدَّدْتُهُ خَصَمْتُهُ لَدًّا .

بَابُ

الرَّوْقُ الْقَرُونُ وَالْأَرْوَقُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ وَالرَّوْقُ طُولُ الْأَسْنَانِ . وَيُقَالُ
أَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ إِذَا طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى تَشَقُقَ أَسْنَانُهُ . وَاللَّقَى عَلَيْكَ فُلَانٌ
أَرْوَأَقُهُ وَشَرَّاشِرُهُ وَهُوَ أَنْ يَحِبَّهُ حَتَّى يَسْتَهْلِكَ فِي حَبِّهِ . وَاللَّقَى أَرْوَأَقَهُ إِذَا
اشْتَدَّ عَدُوُّهُ . غَيْرُهُ : الرَّاؤُوقُ الْمَصْفَاةُ وَقَدْ رَاقَ الشَّرَابُ يَرُوقُ وَرَوْقَتُهُ
وَرِاقَتِي الشَّيْءِ يَرُوقِي إِذَا أَعْجَبَكَ . وَرِوَأَقُ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الرَّهْتُ وَالرَّثُ وَالرُّثُ جَمِيعًا رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَقَدْ ارْتَهَنَّا رَثَةَ الْقَوْمِ إِذَا جَمَعُوهَا .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : أَرْهَنْتُ فِي السَّلْعَةِ إِزْهَانًا إِذَا غَالَيْتَ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً وَأَنْشَدَ :

[بَسِيط]

يَطْوِي ابْنُ سَلْمَى بِهَا عَنْ زَاكِبٍ بَعْدًا عِيدِيَّةً أَرْهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرُ
وَقَالَ : رَهَنْتُ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرُوضِ بَعِيرَ أَلْفٍ لِغَيْرِ . وَأَرْهَنْتُ أَوْلَادِي
إِزْهَانًا إِذَا أَخْطَرْتُهُمْ بِهِ خَطَرًا .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : زَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زُهْوَفًا إِذَا سَبَقَهُمْ وَكَذَلِكَ زَهَقَتِ الدَّابَّةُ
إِذَا سَمِنَتْ مِثْلَهُ . وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ زَهَقٌ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : سَخِرْتُ مِنْهُ وَبِهِ أَسَخَرُ سَخْرًا وَسَخْرِيًّا وَسَخَارًا . وَهِيَ

سُخِّرَتْ لِي مِنْهُ أَيْضًا وَسُخِّرَتْهُ أَسْخَرُهُ سَخَّرَا وَسُخِّرَتْهُ تَسَخَّرَا كِلَاهِمَا إِذَا
كَلَّفْتَهُ مَا تُرِيدُ وَقَهَّرَتْهُ وَالشُّخَّرَةُ مِنْهُ .

302 / ظ / بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : مَدَّدْتُ الْإِبِلَ أَمَّدَهَا مَدًّا إِذَا جَعَلْتَ لَهَا مَدِيدًا . غَيْرُهُ : مَدَّ
النَّهْرُ إِذَا جَرَى فِيهِ وَأَنْشَدْنَا [أَبُو التَّجَمِّ] (1) :

[رَجَز]

مَاءُ خَلِيجِ مَدَّةِ خَلِيجَانَ

وَمَدَّدْنَا الْقَوْمَ صِرْنَا مَدَّدًا لَهُمْ وَأَمَدَّدْنَاهُمْ بغيرنا . وَأَمَدَّ الْجُرُوحَ .
وَأَمَدَّدْتُ الدَّوَاءَ جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا . وَأَمَدَّدْتُ الرَّجُلَ مَدَّةً بِالْقَلَمِ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : قَفَيْتُ الرَّجُلَ أَقْفِيهِ قَفْيًا صَرَيْتُ قَفَاءً . وَهَذِهِ شَاةٌ قَفِيَّةٌ
مَدْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا وَقَفِيَّةٌ بِالنُّونِ عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . وَقَفَوْتُ
الرَّجُلَ أَقْفُوهُ قَفْوًا وَالاسْمُ الْقَفْوَةُ وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ . وَقَفَوْتُهُ إِذَا
اتَّبَعْتَ أَثَرَهُ . وَقَفَيْتُ غَيْرِي إِذَا اتَّبَعْتَهُمْ غَيْرَكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﴿ وَقَفَيْتَنَا عَلَى
أَثَارِهِمْ بَعِيسَى بَيْنَ مَرْيَمَ ﴾ (2) .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : ضَحَا الطَّرِيقُ يَضْحُو إِذَا بَدَأَ لَكَ وَظَهَرَ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : فَلَحَّحْتُ لِلْقَوْمِ وَبِالْقَوْمِ أَفْلَحُ فِلَاحَةً وَهُوَ أَنْ تُزَيِّنَ الْبَيْعَ وَالشِّرَى
لِلْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي . وَقَلَّحْتُ بِهِمْ تَفْلِيحًا إِذَا مَكَرَ بِهِمْ وَقَالَ لَهُمْ غَيْرَ الْحَقِّ .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) المائدة / 46 .

وَفَلَحْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَقْتُهَا لِلْحَرْثِ . وَرَجُلٌ أَفْلَحَ إِذَا كَانَ فِي شَفْتِهِ
شَقٌّ أَظْهَرَهَا الشُّفْلَى قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

وَعَنْتَرَةُ الْفَلْحَاءُ جَاءَ مُلَأَمًا كَأَنَّكَ فَنَدٌ مِنْ عَمَائَةِ أَسْوَدُ (1)

بَابُ

الأموي : رَتَوْتُ بِالذَّلْوِ أَرْتُو رُتُوًّا وَرَتَوًّا مَدَدْتُ مَدًّا رَفِيقًا . بعضهم :
رَتَا بِرَأْسِهِ يَزْتُو رُتُوًّا مِثْلَ الْإِيْمَاءِ . الأصمعي : رَتَوْتُ شَدَدْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدِ :

[رمل]

[فَحْمَةٌ ذَفْرَاءٌ] (2) تُرْتَى بِالْعُرَى [قُرْدٌ مَانِيًا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ] (3)

يعين الدَّرْعُ تُسَدُّ إِلَى فَوْقِ لِتُسَمَّرَ عَنْ /303و/ لِأَبْسِهَا .

بَابُ

أبو زيد : سَمَحَ لِي بِذَلِكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَهُوَ الْمَوَافَقَةُ عَلَى مَا طَلَبَ .
وَسَمَحَ لِي أَعْطَانِي وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ سَمَحَ .

بَابُ

أبو عمرو : الْجَلْبَةُ الْعُودَةُ . وَالْجَلْبَةُ جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَيُقَالُ مِنْهُ
أَجْلَبْتُ الْقَتَبَ . وَالْجَلْبَةُ الْقِشْرَةُ الَّتِي عَلَى الْجُرْحِ إِذَا بَرَأَ وَيُقَالُ قَدْ جَلَبَ
الْجُرْحُ وَأَجْلَبَ وَجَلَبَ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ .

بَابُ

الفراء : السَّهْوِيُّ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالسَّهْوِيُّ الْكَذَّابُ أَيْضًا .

(1) معزوف في اللسان ج 382/3 إلى شريح بن بجير بن أسعد التغلبي .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

والسَهْوُوقُ من الرياح التي تَنسُجُ العَجَاجَ .

بَابُ

الفَرَاءُ : الهَيْضَلَةُ الصَّخْمَةُ من التَّسَاءِ ومن التُّوقِ وهي الغَزِيرَةُ .
والهَيْضَلَةُ أيضا أصواتُ النَّاسِ .

بَابُ

أبو عمرو : المَائِخُ الذي يَدْخُلُ البَيْرَ فيمَلَأُ الدَّلْوَ وقد مَاحَ يَمِيحُ ، والمَائِخُ في مشيته وهو يَمِيحُ . ومَاحَ فَاهُ بالسَّوَاكِ يَمِيحُهُ إذا اسْتَاكَ .

بَابُ

أبو عمرو : الضُّبِقُ الشَّيْءُ الضُّبِقِيُّ . و الضُّبِقُ المِصْدَرُ منه . والضُّبِقُ الشكُّ يكون في القلب ومنه قوله [عز وجل] ⁽¹⁾ : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَبِقٍ مِّمًّا يَمْكُرُونَ ﴾ ⁽²⁾ . والضُّبِقُ في المعيشة . والضُّبِقَةُ مثلُ الضُّبِقِ ومنه قول الأخطل :

[طويل]

[فَهَلَّا زَجَرَتِ الطُّيْرُ لَيْلَةَ جَنَّتِهِ] ⁽³⁾ بِضَيْفَةِ بَيْنِ النُّجْمِ والدُّبْرَانِ ⁽⁴⁾

بَابُ

أبو زيد : العَوَّازُ القَدَى في العين .

بَابُ

أبو زيد : تَأَسَّنَ عَلَيَّ تَأَسَّنَا اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

بَابُ

الأصمعي : عَارَتِ الناقَةُ غِرَارًا إذا قَلَّ لبنُها فهي مُعَارًا مضمومة الميم

(1) زيادة من ز .

(2) النحل / 127 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ج 293/1 .

ومنه غِرَارُ النَّوْمِ قَلْتَهُ . وَالغِرَارُ أَيْضًا غِرَارُ الْحَمَامِ فِرَاحُهُ إِذَا زَقَّهَا . وَالغِرَارُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ وَلِدْتُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ /303ظ/ أَي بَعْضُهُمْ خَلَفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ . وَالغِرَارُ حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ وَغَيْرِهِ . وَالغِرَارُ الْمِثَالُ يُضْرَبُ عَلَيْهِ نِصَالُ السَّهَامِ لِتَصْلُحَ . غَيْرُهُ : الْغَرِيرُ الْمَعْرُورُ . وَالغَرَارَةُ مِنَ الْغِرَّةِ وَالغِرَّةُ مِنَ الْعَارِ . وَالتَّغَرُّهُ مِنَ التَّغْرِيرِ مِثْلُ التَّعْلَةِ مِنَ التَّعْلِيلِ هَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرُّ التَّكْشُرُ فِي الْجُلْدِ قَالَ : وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْيَةِ أَنَّهُ عُرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَقَالَ : اطْوِهِ عَلَيَّ غَرَّهُ أَي عَلَى كَسْرِهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ نَسُوفٌ يَأْكُلُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ : وَيُقَالُ اتَّخَذَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا يَعْنِي أَثَرَ قَدَمِهِ إِذَا انْحَطَّ عَنْهُ الْوَبْرُ . وَالنَّسَافَةُ مَا نَخَرَجَ مِنَ الشَّيْءِ يُنْسَفُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لَنَسُوفُ السَّنْبِكِ إِذَا أَدْنَاهُ مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ ، وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ يَكْدِمُ الْحُمُرَ تَرَكَ فِيهَا نَسِيفًا .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَكَّكْتُ يَدَهُ فَكًّا وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ فَكَّةٌ أَي اسْتِرْحَاكُهُ فِي رَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[سَرِيعٌ]

[الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ آلِ إِشْفَاقٍ] (1) وَالْفَكَّةُ وَالْهَاعُ (2)

وَالْفَكَّةُ أَيْضًا التَّجُومُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يُسَمِّيهَا الصَّبِيَانُ قَصْعَةَ الْمَسَاكِينِ . وَالْفَكَّانِ اللَّحْيَانِ . وَفَكَّاكَ الرَّهْنِ وَفَكَّاكُهُ .

(1) زيادة من ز .

(2) فِي اللُّسَانِ ج 364/12 مَعْرُوفٌ لِأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ . وَأَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ : الْحَزْمُ .

بَابُ

أبو زيد : أَبْنَتْ الأَثَرَ تَأْيِينًا وهو أن يَخْفَى فلا يَصْحُحُ لَكَ ولا يَنْفَلِكُ منك . وَأَبْنَتْ الرَّجُلَ تَأْيِينًا إذا مدحته بعد الموت ولا يكون التأيينُ للأحياء .

بَابُ

الأصمعي : الفَلَقُ القَوْسُ من سُقَّةٍ . والفَلَقُ المُطْمَئِنُّ من الأرض والفَلَقُ 304/والمُقَطَّرَةُ . والفَلَقُ الصُّبْحُ . والفَلَقُ الدَّاهِيَةُ ومثله الفَلَيْقَةُ يقال منه أَفَلَقَ الرَّجُلُ فافْتَلَقَ . وفَلَقَهُ القِصْعَةَ نِصْفُهَا . والفُلُوقُ الشُّقُوقُ واحداها فَلَقٌ . والفَالِقُ اسم مَوْضِعٍ ويقال سمعته من فَلَقٍ فِيهِ . ويقال فَلَقَ الصُّبْحُ والفَلَقُ الصُّبْحُ نفسه .

بَابُ

الأصمعي : يقال الزمَ شَرَكَ الطَّرِيقِ والواحدة شَرَكَةٌ ورأيتُ رجلاً مُشْتَرَكًا إذا كان يحدث نفسه أي إنَّ رأيَه مشترك ليس بواحدٍ . ويقال الكَلَأُ في بني فلان شُرُكٌ واحداها شِرَاكٌ وَأَشْرَكَ الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ وشَرَكُهُمَا ويقال مَالِي فِيهِ إِشْرَاكٌ أي شركاء . ويقال لَطَمَهُ شَرَكِيَا أي مُتَتَابِعًا .

بَابُ

الأصمعي : بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَّاهِرَةِ إذا كان قويًا ، والبَعِيرُ الظُّهْرِيُّ المُعَدُّ للحاجة إن احتجج إليه وجمعه ظَهَارِيٌّ . وظَهَرْتُ بحاجة الرَّجُلِ إذا جعلتها بَظْهَرٍ . وأتانا فلانٌ مُظْهَرًا . وقال غيره : مُظْهَرًا بالتخفيف وهو أكثر وأجودُ يعني في الظُّهْرَةِ ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهَرًا . وهاجتُ ظَوَاهِرُ الأرض إذا بَيَسَ كَلَأَهَا (1) . . والظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الأرضِ . والظَّاهِرَةُ من الوَرْدِ أن تَرَدَّ كُلَّ يومٍ نصفَ النَّهارِ .

(1) في ت 2 وز : بقلها .

بَابُ

الفراء : أَتَانِي نَحِيثُ الْقَوْمِ أَي أَمْرُهُم الَّذِي كَانُوا يُسِرُّونَهُ وَخَرَجَ فُلَانٌ يَنْحِثُ وَيَنْحِثُ بَنِي فُلَانٍ أَي يَسْتَعْفِيهِمْ وَيَسْتَعِيثُ بِهِمْ . قَالَ : بِالْغَيْنِ أَيْضًا يَسْتَعْفِيهِمْ .

بَابُ

أبو زيد : فُلَانٌ مَكِينٌ / 304ظ/ عِنْدَ فُلَانٍ يَبِينُ الْمَكَانَةَ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ . وَالْمَكَانَةُ التَّوَدُّةُ .

بَابُ

الأصمعي : حَزَيْتُ الشَّيْءَ أَحْزَيْهِ وَحَزَوْتُهُ لَغْتَانٌ مِنَ الْحَازِي وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّائِرَ إِذَا هُوَ الْحَرُوصُ وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ رَفَعَهُ .

بَابُ

الأصمعي : حَكَ الشَّيْءَ فِي صَدْرِي حَكًّا وَأَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ وَحَاكَ فِي مَشِيئِهِ وَأَحْكَاكَ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا .

بَابُ

الدِّينُ الْحِسَابُ وَمِنْهُ ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ (1) . وَدِنْتُهُ جَزَيْتُهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

[خفيف]

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الذِّدْنَ دِرَاكًا بِعَزْوَةِ وَصِيَالٍ (2) وَدِنْتُ الرَّجُلَ أَقْرَضْتُهُ وَمِنْهُ قَالُوا رَجُلٌ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ وَدِنْتُهُ اسْتَقْرَضْتُ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) الفاتحة 4/ .

(2) مثبت بديوانه ص 168 .

[طويل]

نَدِينُ وَيَقْضِي اللَّهُ عَنَّا وَقَدْ نَرَى مَصَارِعَ قَوْمٍ لَا يَدِينُونَ ضِيَعًا
قال أنشدناه الأحمر . وأدنته أقرضته . وقد أدان الرجل إذا صار عليه
دَيْنٌ ومنه قول عمرو بن كلثوم :

[وافر]

عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا (1)

ومنه أيضا قول عمر رضي الله تعالى عنه : فَأَدَانَ مُعْرِضًا وَدِنْتُهُ (2) .
الفرءاء : دِنْتُهُ مَلَكَتُهُ وَأَنشَدْنَا لِلْحَطِيبَةِ يَهْجُو أُمَّهُ :

[وافر]

لَقَدْ دُيِّنْتَ أَمْرَ بَيْتِكَ حَتَّى تَرَكَهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ (3)
يعني مَلَكَتِ . قال : وَيُرْوَى سُوسَتِ قَالَ وَقَوْلُهُمْ سُوسَتِ خَطَأً قَالَه
الأموي .

بَابُ

يقال إِنِّي عَلَى صَيْرٍ حَاجَتِي /305و/ عَلَى طَرْفٍ مِنْهَا ، قال زهير :

[طويل]

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِنِينَ ثَمَانِيًا عَلَى صَيْرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَخْلُو (4)
ويروى يَمُرُّ . وَالصَّيْرُ الصَّخْنَاءُ يروى عن سالم بن عبد الله أنه مرَّ عليه
رجلٌ معه صَيْرٌ فَالْعَقَّ مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَهُ كَيْفَ يُبَاعُ . وَالصَّيْرُ شَقُّ الْبَابِ ،

(1) من المعلقة ، وهو كاملا بالديوان ص 82 على النحو التالي :

وَأَيَّامٍ لَنَا غُرٌّ طَوَالٍ عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

(2) سقط كلام عمر في ز .

(3) مثبت بديوانه ص 124 وعوض فيه الفعل سُوسَتِ دُيِّنْتَ الذي في الغريب المصنّف .

(4) مثبت بديوانه ص 58 .

ويُروى أنّ رجلاً اطلّع من صيرٍ في باب النبي ﷺ .

بَابُ

البَسْلُ الحَرَامُ والبَاسِلُ الشَّدِيدُ . والبَسْلَةُ أُجْرَةُ الرَّاقِي . والبَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ بَاسِلٌ .

بَابُ

اشْتَأَيْتُ اسْتَمَعْتُ .

بَابُ

السَّبُّ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ وَجَمَعَهُ سُبُوبٌ وَالسَّيْبَةُ مِثْلُهُ .

بَابُ

الحَرْجُ الوَدْعَةُ وَجَمَعَهُ أَحْرَاجٌ .

بَابُ

الأَصْمَعِي : البَضِيعُ الجزيرة في البحر . والبَضِيعُ اللَّحْمُ . والبَضِيعُ مَوْضِعٌ قَالَ حَسَّانُ :

[كامل]

[أَسَأَلْتَ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الجَوَابِي]⁽¹⁾ فَالبَضِيعِ فَحَوْمَلٍ⁽²⁾
ويقال جَهَّئْتُهُ تَبَضُّعًا تَسِيلُ عَرَقًا . والبَضِيعُ الرِّيُّ يقال شَرِبَ حَتَّى بَضَعَ . والبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَجَمَعَهُ بَضَعٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدْرٍ .

بَابُ

أبو زيد : الإِدَابَةُ العَارَةُ وَالتُّهِيَةُ يقال أَدَابَ عَلِينَا بَنُو فُلَانٍ أَي أَعَارَوْا

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 363 .

ومنه قول بشر :

[طويل]

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَدْرِيذُ غَلَّتْ أَتُنزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذِيبُهَا
أَيُّ تُنْهِيهَا . وقال غيره : ذَابَ لِي عَلَى فُلَانٍ مِنَ الْحَقِّ كَذَا وَكَذَا يَعْنِي وَجِبَ .

بَابُ

الفراء : رَجُلٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّورَةِ وَأَنَّهُ لَصَيَّرَ شَيْئًا يَعْنِي مِنَ الشَّارَةِ
يَعْنِي الْهَيْئَةَ . /305ظ/ غيره : الشُّوَارُ الْمَتَاعُ ، وَشَرَتْ الدَّابَّةُ أَشُورَهَا .
وَالْمِشْوَارُ مَوْضِعٌ تُشَارُ فِيهِ الدُّوَابُّ .

بَابُ

الفراء : وَقَعَ فِي الْمَالِ مُوتَانٌ وَمُوتَاتٌ أَي مَوْتٌ . وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُوَادِ إِذَا
كَانَ غَيْرَ ذَكِيٍّ وَلَا فَهِيمٍ . وَرَجُلٌ يَبِيعُ الْمَوْتَانَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الْمَتَاعَ
وَكَلَّ شَيْءٍ غَيْرِ ذِي رُوحٍ وَمَا كَانَ ذَا رُوحٍ فَهُوَ الْحَيَوَانُ .

بَابُ

الفراء : حَفَّتِ الطَّائِرُ يَحْفُ حُفُوفًا إِذَا شَعَتْ ، وَحَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ
يَحْفُونَ حَوْلَهُ حَفًّا . غيره : حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحِفَافًا .
انتهى .

آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد وصلى الله على محمد وآله أجمعين . وكتبه أبو علي الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسين وفرغ منه في ذي العقدة سنة أربعمائة (1)

(1) وفي ت 2 نقرأ : آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد رحمه الله تعالى والحمد لله على كل حرف منه عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته والصلاة والسلام على محمد النبي وعلى آل محمد مثل ذلك دائما أبدا مادامت السماوات والأرض . تم .
ونقرأ في ز : تم كتاب الغريب المصنف بحمد الله ومبته والصلاة على النبي وآله . في جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . رحم الله صاحبه وغفر له .

فهرس مواضفء الءءء الءاء

الصفءاء	العناوفن
654 - 647	باء المقلوب
655 - 654	باء المبدال من الحروف
656	باء المءءول من المضاعف
658 - 657	باء الاءباء
660 - 659	باء الاءءفر والاءائف
663 - 661	باء الحروف الءف ففها لغءان بمعنف
665 - 663	باء الحروف الءف ففها الءاء لغاء بمعنف
665	باء الحروف الءف ففها أربع لغاء بمعنف
668 - 666	باء الحروف الءف ففها اءءلاف اللغاء والمعانف
672 - 668	باء ما ءءل من ءفر لغاء العرب فف العربفة
673 - 672	باء ما ءالفت العامة ففها لغاء العرب من الكلام
674	باء إءراب أسماء الناس
677 - 674	باء الإسمفن ففضم أءءهما إلى صاءبه ففسمفان ءمفعا به
	باء الاسمفن ففكون أءءهما مع صاءبه ففسمف باس م صاءبه
679 - 677	وففءرك اسمه
680 - 679	باء الزفاءاء فف الأسماء من ءفر ءروفها
683 - 680	باء الهمز
684 - 683	باء ما ففهمز من الحروف وما لا ففهمز
684	باء ما ففرك ففها الهمز وأصله الهمز

686 - 684	باب مصادر الأفعال بالجسد من الضرب وغيره
687 - 686	باب أسماء المصادر التي لا تُشتق منها أفعال
688 - 687	باب المصادر في العدد
689 - 688	باب المصادر التي على فَعَلْتُ فَعَلًا بفتح العين
689	باب المصادر على مثال مَفْعُولٍ
691 - 690	أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس
691	باب الردّ على الرجل يقال فيه السوء
692 - 691	باب المداراة للناس وحسن المخالطة
693 - 692	باب حسن الثناء على الإنسان
695 - 693	باب إدخال الصفات بعضها على بعض
696 - 695	باب إدخال الصفات وإخراجها
697 - 696	باب الأيمان وما أشبهها
699 - 698	باب عيوب الشعر
700 - 699	باب ما يقال في القوافي من الأسماء
702 - 700	باب الميسر والأزلام
704 - 702	باب الملاهي
706 - 705	باب المبايعة والصناعات والشوق
706	باب الموازين
707 - 706	باب أدوات ما يُعتمَل في الحفر
707	باب اللغات في الأفعال بمعنى
708	باب الأداة التي يعمل بها النساج

708	باب الجلوس ونحوه
709 - 708	باب الكسب والمخالطة
710 - 709	باب أسماء الدهر
711	كتاب الأسماء المختلفة للشيء الواحد
712 - 711	باب العطية
713 - 712	باب منع العطية
714 - 713	باب المال وكثرته
714	باب القلة من المال
715 - 714	باب الخصب والشعة في العيش
717 - 716	باب الضرّ وشدة العيش
718 - 717	باب ذهاب المال ونفاده
718	باب الطبيعة والسجية
720 - 719	باب الاستواء في الأفعال ومحلّ الرجل وناحيته
720	باب محجة الطريق وجادته
721 - 720	باب ما يلقي الإنسان من صاحبه من الشرّ
723 - 721	باب الأمر العجب العظيم والشرّ
724 - 723	باب الرجل يدعو على الرجل بالبلايا
725 - 724	باب الإفساد بين الناس
725	باب القتل وأنواعه والخنق
727 - 726	باب الشدائد والاختلاط
728 - 727	باب التفرّق والذهاب في كل وجه

729	باب الحبس في السجن
730 - 728	باب الحبس في غير السجن
731 - 730	باب الحزن والاعتمام
731	باب حسب وأشباهاها
732 - 731	باب العشير والخميس ونحوه
733 - 732	باب الأمر والنهي
734 - 733	أبواب القتال ونحوه : باب الكسر في القتال
735 - 734	باب الدّم وما فيه من الأسماء
736 - 735	باب الأصول في الناس وغيرهم
737 - 736	باب العقل والرأي
737	باب فعلت الرّجل وأفعلته إذا أطعمته أو كسوته
738	باب قصارك أن تفعل ذلك ونحوه
738	باب ما لبث أن فعل ذلك
738	باب ما يقال فيه ذات كذا
738	باب ما يقال فيه فعل نفسه
739	باب حسن الثناء على الإنسان
740	باب الاستئناس بالناس والحياء
741 - 740	باب الإصلاح بين الناس والردّ عنهم
742	باب اللقاء وحالاته
743 - 742	باب كفالات الناس
744 - 743	باب الباطل والضّلال

744	باب الرداغ وحوض الماء
745	باب الضحك
745	باب كيس البيت
745	باب الخداع والنقصان
746	باب الإشراف على الشيء
748 - 746	باب الذنب والخيانة والعيب
748	باب القياء
748	باب الغيظ
749	باب الصراع والإزعاج
750 - 749	باب الدقّ
750	باب السّوق
751 - 750	باب الإبطاء
751	باب التهيؤ للغضب والقتال
752	باب تمليك الرّجل أمره غيره والاستبداد بالأمر
755 - 752	باب الذهاب بحقّ الإنسان والخصومة
754 - 753	باب الاستعداد للشيء وإخفاء الشيء
754	باب الإصابة بالعين وخذر الرّجل
755	باب الحديث عن غيره
755	باب الرجل تراه من غير أن تريده
756 - 755	باب مداراة التّاس
756	باب اللّصّوصية

756	باب تغْيير اللحم واشتداده
758 - 757	باب الشقّ والحجر على الرجل
759 - 758	باب الشيء الدائم الثابت
760 - 759	باب آخر في الغضب
761 - 760	باب الموت بالحزّ والبرد والسمّ
762 - 761	باب الفزع والخوف
762	باب القبر والدّفن
763 - 762	باب البكاء
764 - 763	باب آخر في الغضب
765 - 764	باب الحقد والضغن ونحوه
765	باب ضرب العنق وحلق الرأس
766	باب النفي في المواضع
766	باب التّفي في الطعام
767	باب النفي في اللباس والحلي
769 - 767	باب النفي في المال وغيره
769	باب النفي في الناس
770 - 769	باب النفي في قولهم مالك منه بدّ
770	باب الناحية للشيء
770	باب المخالفة
770	باب إعظام الرجل
772 - 771	باب الكلام بالشيء لم تُهيئه والكذب

773 - 772 باب الشتم
774 - 773 باب الاستضعاف للرجل
776 - 775 باب الكبير والزهو
776 باب استخبار الخبير
777 - 776 باب هدر الدّم
778 - 777 باب الطمع والجشع وخبث النفس
778 باب أخذ ما ارتفع للإنسان من شيء
778 باب أخذ الشيء برمته
779 باب الرفق بالشيء
779 باب الكتاب والاستماع
780 باب غسل الثوب وابتلاله
781 - 780 باب خياطة الثوب وقطعه
781 باب بريق الشيء واللمع
782 باب ييس الوسخ على الثوب وغيره
783 - 782 باب السانح والبارح
784 - 783 باب الغبار
784 باب الآثار
785 باب الإقامة بالمكان لا يبرح منه
787 - 786 باب لزوم الشيء صاحبه وغيره
787 باب لزوم الشيء بالشيء
788 - 787 باب الاختيار للشيء

788	باب انضمام الشيء بعضه إلى بعض
790 - 789	باب الانعزال والميل عن الشيء والغرض
791 - 790	باب الفرار والرّوغان
791	باب التلبّث والاستناد
792	باب لزوم الإنسان أمره
794 - 792	باب حبس الرجل وردّه
794	باب الحاجة إلى الرجل
795 - 794	باب التقدّم
795	باب المسألة وطلب الحاجة
797 - 797	باب القطع للأشياء
799 - 797	باب الكسر والدقّ
800 - 799	باب الكرّ والرّجوع
800	باب الدّأب
800	باب السكون والطّمأنينة
801	باب الانكباب
801	باب الإعجال والإثقال
802 - 801	باب التحرك والتفرّق والتنحي
802	باب اضطراب الرأى
803	باب الرشوة ونحوها
804 - 803	باب بقیة الشيء من الدّین وغيره
804	باب بقیة الطعام واللحم والشحم وغيره

805 - 804	باب الحاجة إلى الرجل وأسمائها
806 - 805	باب الأخبار يعميها الرجل على صاحبه ويخلطها
806	باب الإعياء في المشي
807	باب النشاط والحقة
808 - 807	باب البهت والدهش
808	باب القيافة
809	باب الإقرار بالحق والخضوع
810 - 809	باب التطير والفأل
810	باب الرثائم والخيط يستذكر به
811 - 810	باب الموت وأسمائه
812 - 811	باب نعوت الموت
812	باب أفعال الموت
813 - 812	باب الهلاك وأفعاله
814 - 813	باب الدواهي وأسمائها
814	باب الغلبة
816 - 814	باب الهوى والبعد
817 - 816	باب التقدم والسبق
817	باب النفس
818	باب الملجأ
819 - 818	باب الشيء اليسير المقارب
820 - 819	باب الميل على الرجل بالعداوة والظلم

820	باب الشيء والممحق الذهاب
821 - 820	باب الدعاء للإنسان
821	باب القوّة
821	باب اسم أوّل الشيء
822 - 821	باب السفينة
822	باب الميل للكحل
823	باب الشراب
824 - 823	باب ارتفاع النهار
824	باب الأعداء
825 - 824	باب الطّريق
826 - 825	باب الشيء السائل
826	باب التناول
827 - 826	باب العرق
827	باب جلاء الشيء
827	باب الطرد
828	باب الفرح
828	باب العضّ
828	باب الوقود
828	باب الدّفع
830 - 829	باب اليبس والتقبض
830	باب عمل الخير

830	باب البحر وما فيه
831 - 830	باب الإتيان
831	باب الخشب
831	باب المفاخرة والحسب
834 - 832	كتاب الإبل ونعوتها
837 - 832	باب حمل الإبل ونتائجها
838 - 837	باب أسنان الإبل
839 - 838	باب أسنان الإبل بعد الكبر
840 - 839	باب نعوت الإبل في نتائجها
840	باب نعوت الإبل في الرأم على غير أولادها
841	باب نعوت الإبل في ألبانها
842 - 841	باب نعوت الإبل في قلة ألبانها
843 - 842	باب نعوت الإبل في ضروعها
843	باب نعوت الإبل في الحلب
845 - 843	باب نعوت الرضاع والحلب للإبل
846	باب نعوت الإبل في عظمها وطولها
847	باب نعوت الإبل في أسنمتها
848 - 847	باب نعوت الإبل الشداد القوية
848	باب نعوت الإبل في رعيها وربضها
849	باب نعوت الإبل في وردها
851 - 849	باب نعوت الإبل في سمنها

853 - 851	باب نعوت الإبل في سيرها
855 - 853	باب نعوت الإبل في قلة لحومها
857 - 855	باب نعوت الذكور من الإبل
857	باب نعوت ألوان الإبل
859 - 857	باب نعوت الكثيرة من الإبل
860 - 859	باب أسماء الإبل الكثيرة
861 - 860	باب أسماء ما في الإبل من خلقها
863 - 861	باب صغار الإبل ونعوتها
865 - 863	باب نعوت أصوات الإبل
865	باب الصوت بالإبل
867 - 866	باب سير الإبل في السرعة
869 - 867	باب سير الإبل في اللين والرفق
870 - 869	باب ضروب مختلفة من سير الإبل
872 - 870	باب شدادات الإبل عليها
873 - 872	باب خطم الإبل وأزمتها
874 - 873	باب عقل الإبل وشدّها
878 - 874	باب أمراض الإبل وأدوائها
879	باب أمراض الإبل من الشيء تأكله
880 - 879	باب أمراض صغار الإبل
881 - 880	باب عيوب الإبل الذكور
882 - 881	باب عيوب إناث الإبل

884 - 882	باب جرب الإبل
885 - 884	باب الهناء لجرب الإبل ومعالجته
886 - 885	باب سمات الإبل
888 - 887	باب عاديّة الإبل وعلاجها والانتفاع بها
888	باب أبوال الإبل
892 - 888	باب ورد الإبل
893 - 892	باب رعي الإبل وتركها وعلفها
893	باب لحوم الإبل وغيرها
894 - 893	باب فطام الدواب
894	باب البهائم
906 - 895	كتاب الغنم ونعوتها
896 - 895	باب حمل الغنم ونتائجها
897 - 896	باب رضاع الغنم وألبانها
899 - 897	باب أسنان الغنم وأولادها
899	باب نعوت الغنم الضأن في شياتها
900 - 899	باب شيات المعز ونعوتها
902 - 900	باب نعوت الغنم في شحومها وغيره
902	باب نعوت ذكور الغنم وسيرها
903 - 902	باب جماعات الغنم وأسمائها
904 - 903	باب أمراض الغنم وعيوبها
904	باب نخصا الغنم وغيرها

- 904 باب علامات الغنم التي تعرف بها وجسها
- 905 باب حلب الغنم
- 905 باب مواضع الغنم حيث تكون
- 911 - 906 كتاب الوحش من ذلك الطباء
- 906 باب أسنان الطباء
- 907 باب عدو الطباء
- 908 - 907 باب نعوت البقر وأسنانها وأولادها
- 908 باب جماعة الطباء والبقر
- 909 - 908 باب حمر الوحش الذكور منها
- 910 - 909 باب إناث الوحش وأولادها
- 910 باب التعام
- 911 باب مشي الدواب
- 923 - 912 كتاب السباع
- 912 باب الأسد
- 913 - 912 باب الذئاب
- 913 باب الثعالب
- 913 باب الضباع
- 914 - 913 باب الضباب والقنافذ
- 914 باب الأرانب
- 914 باب الكلاب
- 915 باب الظربان والهَرَّ والأَيْل والوعل

916 - 915	باب إناث السباع وغيرها من البهائم
916	باب إرادة إناث السباع الفحل وسفادها
917	باب حمل السباع وغيرها من البهائم
917	باب البهائم
917	باب أولاد السباع
918	باب أصوات السباع وغيرها من البهائم
919	باب جحرة السباع
920 - 919	باب القضيبي والحياء من السباع
921 - 920	باب رجيع السباع وغيرها
922 - 921	باب الزجر بالسباع وغيرها ودعائها
922	باب نعوت البهائم والسباع مع أولادهن
922	باب الصائد
923	باب الحباله والشرك مما يصيد به الصائد
1010 - 924	كتاب الأجناس

أبواب مبدوءة بقوله : « بابٌ » دون تحديد وعددها 179 بابًا

فهرس القرآن

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	1	الكوثر	ج 75/1
إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ	140	آل عمران	ج 237/1
وَقَصْرِ مَشِيدٍ	45	الحج	ج 264/1
فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ	78	النساء	ج 265/1
وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ	3	ص	ج 351/1
فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُعْصِرُونَ	49	يوسف	ج 355/1
فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً	17	الرعد	ج 444/2
مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ	5	الحشر	ج 488/2
ثُمَّ اتَّبَعِ سَبِيلَ	92،88	الكهف	ج 612،611/2
مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِيَّ	22	إبراهيم	ج 627/2
رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ	87	التوبة	ج 627/2، ج 988/3
فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ	20	القلم	ج 628/2
فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ	55	الصفات	ج 631/2
وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ	54	يونس	ج 632/2
إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصُدُّونَ	57	الزخرف	ج 656/3
إِلَّا مُكَاةً وَتَصْدِيَةً	35	الأنفال	ج 656/3
التي جعل الله لكم قيامًا	5	النساء	ج 661/3
فَاتُوا عَلَى قَوْمٍ يَكْفُونَ عَلَى أُنُوفِهِمْ	138	الأعراف	ج 681/3

ج 694/3	طه	71	وَأَصْلَبْتُّكُمْ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ
ج 702/3	النحل	47	أَوْ يَأْخُذْهُمْ عِلَّ تَخَوَّفِ
ج 734/3	النمل	10	وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 763/3	الزخرف	81	فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ
ج 774/3	هود	92	وَاتَّخَذْتُمُوهُ وِرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا
ج 788/3	المرسلات	25	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا
ج 800/3	القصص	31	وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 809/3	طه	111	وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ
ج 830/3	الكهف	81	وَأَقْرَبُ رُحْمًا
ج 862/3	الأنعام	142	وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَسَاتَا
ج 887/3	النحل	5	لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ
ج 925/3	الأحقاف	24	فَلَمَّا رَأَوْهُ غَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ
ج 937/3	النحل	62	وَأَنَّهْمُ مُفْرَطُونَ
ج 978، 938/3	النحل	6	حِينَ تُرِيحُونَ
ج 943/3	الشورى	23	وَمَنْ يَتَّقِرْفَ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا
ج 955/3	يس	14	فَعَزَّزْنَا بِبَالِثٍ
ج 956/3	النحل	10	فِيهِ تُسَيَّمُونَ
ج 956/3	الفتح	29	سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ
ج 957/3	النحل	37	إِنْ تَحَرَّضَ عَلَى هُدَاهُمْ
ج 957/3	النساء	3	ذَلِكَ أَذْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا
ج 962/3	لقمان	17	يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ

			وَأَنَّهُ عَنِ الْمُتَكِّرِ وَقَرُونَ فِي يُبُوتِكُنَّ
ج 962/3	الأحزاب	33	
ج 969/3	الأحزاب	23	فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ
ج 972/3	الطور	6	وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ
ج 984/3	طه	18	وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَىٰ
ج 987/3	البقرة	254	وَلَا نُحِلُّهُ وَلَا شَفَاعَةً
ج 991/3	البقرة	288	يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ
ج 1001/3	الحاقة	45	لَا أَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ
ج 1003/3	المائدة	46	وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ
ج 1005/3	التحل	127	وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ
ج 1007/3	الفاتحة	4	مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

فهرس الحديث -

الصفحة	الحديث
ج 85/1	أهدي لرسول الله ﷺ ضغائيس
ج 176/1	.. أنّ عائشة كانت تحتبك فوق القميص يزار في الصلاة
ج 227/1	إشرب التبيذ ولا تمزّر
ج 238/1	المِلْطَاءَ بدمها
	... أنّ النبي مسح صدر غلام فثعّ ثعّة فخرج من جوفه
ج 259/1	جرو أسود فسعى
ج 270/1	الخيْلُ في نواصيها الخيرُ
ج 289/1	كان رسول الله ﷺ إذا سجد قمنا خلفه صهفوقاً
ج 347/1	إنّهم أدخلوني الحشّ وقربوا فوضعوا اللّجّ على قفّي
ج 377/1	سَرُو جَمِيْرَ
ج 377/1	إنّ للإسلام صُوى ومنازًا كمنار الطريق
ج 445/2	نهرين جَلَوَانِحَيْنِ
ج 517/2	لا صَرْوْرَةٌ في الإسلام
ج 521/2	التَّوْلَةُ والتَّمائِمُ والرَّقِي من الشرك
ج 541/2	يانعاء العرب
ج 565/2	الولد مجبنة مجهّلة مبخلة
ج 570/2	إنّ عذابك بالكفّار ملحق
ج 573/2	لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم

• ربّنا الأحاديث بحسب تتابع ورودها في المتن .

- 713/3 ج وما يصريك مني
- 721/3 ج بلغت منا البليغين
- إِنَّه كَانَ يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ ... فَقَالَ :
- 772/3 ج إِنَّه أَدَكَرُ
- 779/3 ج ما ذكر لي أحد فرأيته إلا كان دون ما وصف إلا زيد
- 781/3 ج إِنِّي لَأَرْفُ شَفْتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ
- 882/3 ج خَلَّاتِ نَاقَةُ النَّبِيِّ ﷺ
- 883/3 ج ... أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ ﷺ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قَرْحَانٌ
- 930/3 ج مَوْمِنٌ خَفِيفُ الْحَاذِ
- 936/3 ج أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ
- 942/3 ج ... أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصْبِحُ جَنَابًا مِنْ قَرَافٍ ...
- 943/3 ج إِنَّ الْإِسْلَامَ لِيَأْرُزُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرُزُ الْحَيَّةُ إِلَى جَحْرِهَا
- 946/3 ج ... أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ
- 961/3 ج وَأَعِدُّوا التَّبَلَّ
- 962/3 ج هَلْ يَضُرُّ الشَّاةَ الْغَبِطُ
- 967/3 ج ... أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْفَاءِ اللَّحْيَةِ
- 983/3 ج لَا تَبِيَّ فِي الصَّدَقَةِ
- 983/3 ج ... أَنَّهُ صَلَّى فِي تَبَانَ فَقَالَ إِنِّي مَمْتُونٌ
- 984/3 ج كَانَ أَمْلَكُمْ لِإِرْبِهِ
- 987/3 ج فَإِنِ أَحَدُكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ
- 990/3 ج لَا يَهْلِكُ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ

دعي الصلاة أيام إقراك
فادان معرضا ودنته

ج 992/3
ج 1009/3

فهرس الأماكِن والبلدان

- أحادر : 542
أحد : 357 ، 532
الأردن : 394 ، 875
أرمينية : 673
الأنبار : 417
الأهواز : 268
البحرين : 131 ، 476 ، 822
بدر : 488
البصرة : 14 ، 20 ، 347 ، 381 ، 476 ، 607 ، 668 ، 672 ، 675 ، 684 ، 685 ، 783 ، 828 ، 943
بعاث : 489
بغداد : 12 ، 13 ، 14 ، 16 ، 20 ، 30 ، 33 ، 116 ، 213 ، 484 ، 585 ، 676
بلبول : 544
بيروت : 9 ، 10
تهامة : 474 ، 475 ، 476
تونس : 11 ، 12 ، 20 ، 21
توّز : 33
الجايية : 394 ، 681
جدّة : 474
الحبشة : 757
الحجاز : 47 ، 131 ، 235 ، 261 ، 480 ، 482 ، 489 ، 585
حمّص : 875
حنين : 596
الحيرة : 675 ، 677
خراسان : 13 ، 14 ، 17 ، 19 ، 37 ، 668

- دمشق : 875 , 243
الربذة : 213
الرقّة : 751
الريّ : 32
سلوق : 914 , 305
الشام : 875 , 648 , 476 , 474 , 394 , 347 , 202 , 120
صقيّين : 828 , 751
صنعاء : 550
الطائف : 625 , 376 , 300
طرطوس : 14
العالية : 609 , 475
عدن : 474
عدولي : 822
العراق : 992 , 908 , 803 , 676 , 477 , 476 , 475 , 474 , 239 , 15
العقبة : 296
عمان : 476
عين شمس : 10
عين الوردة : 751
فارس : 668 , 662
الفرات : 751
فلسطين : 875
القادسيّة : 417 , 296
قنّسرين : 875
كندة : 434

الكوفة : 14 , 20 , 30 , 42 , 110 , 262 , 265 , 276 , 335 , 467 , 476 , 648 , 675 , 749

751 , 750

المدينة : 14 , 136 , 214 , 295 , 347 , 440 , 483 , 484 , 486 , 502 , 611 , 625 , 757

992 , 943 , 925 , 811

مرو : 18

مصر : 10 , 56

المصيصة : 17

المغرب : 31

مقدّ : 243

المقدس : 681

مكة : 14 , 15 , 19 , 30 , 113 , 148 , 270 , 424 , 475 , 596 , 625 , 649 , 684 , 925

منى : 251 , 699

مونيخ : 10

ميسان : 655 , 719

ميلانو : 21

نجد : 261 , 475 , 476 , 480 , 482 , 486 , 490 , 609 , 660 , 980

هراة : 13 , 14

واسط : 675

يَئيرين : 475 , 482

يثرب : 419

اليمامة : 246 , 490 , 925

اليمن : 258 , 305 , 476 , 914 , 925

الأعلام

- أ -

إبراهيم بن هرمة : 440

إبراهيم بن يزيد النخعي : 927

أبي : 674

الأجدع بن مالك : 650

الأجلح بن قاسط : 924

إحسان عباس : 626

أحمد بن خالد : 788 , 520 , 518

الأحمر (علي بن المبارك) : 155 , 154 , 132 , 89 , 65 , 61 , 54 , 46 , 41 , 40 , 35

325 , 313 , 283 , 282 , 271 , 267 , 266 , 253 , 246 , 243 , 207 , 186 , 181 , 167 , 160 ,

454 , 452 , 444 , 436 , 435 , 430 , 360 , 351 , 350 , 346 , 345 , 339 , 334 , 332 , 327 ,

540 , 537 , 534 , 523 , 522 , 521 , 517 , 509 , 504 , 489 , 483 , 471 , 469 , 459 , 455 ,

630 , 613 , 602 , 600 , 595 , 588 , 586 , 577 , 572 , 566 , 565 , 558 , 555 , 545 , 542 ,

771 , 744 , 743 , 733 , 725 , 709 , 707 , 691 , 689 , 688 , 683 , 673 , 665 , 660 , 654 ,

903 , 900 , 896 , 886 , 885 , 873 , 863 , 861 , 858 , 844 , 818 , 803 , 795 , 787 , 779 ,

• 961 , 920 , 914 , 913 , 912

ابن أحمر : 784 , 773 , 743 , 729 , 680 , 676 , 658 , 429 , 355 , 250 , 218 , 188

• 989 , 947 , 946 , 935 , 910 , 898 , 867 , 829 , 793 , 786

الأحنف بن قيس : 981

أحيحة بن الجلاح : 419

أخت أبي ذؤيب : 593

- أخت يزيد بن الطثرية : 30
الأخزر الحماني : 668
الأحطل : 41 , 79 , 106 , 170 , 242 , 258 , 355 , 491 , 568 , 825 , 905 , 920 , 921
. 949 , 982 , 990 , 1005
الأخفش : 124 , 469 , 522
أروى بنت كريز : 187
الأزد : 29 , 269 , 459
الأزهري : 17 , 350
أسامة بن حبيب الهذلي : 810
إسحاق بن إبراهيم الموصلي : 43 , 390
أبو إسحاق النجيمي : 243
بنو أسد : 80 , 155 , 182 , 296 , 335 , 360 , 372 , 380 , 578 , 652
إسماعيل السدي : 265 , 266
أبو الأسد الدؤلي : 828 , 944
أسيد بن عتقاء الفزاري : 957
أبو أسيدة الديري : 896
الأصفهاني : 31 , 45 , 50 , 139 , 357 , 395 , 419 , 584 , 630
الأصم الباهلي (عبد الله بن حجّاج) : 915
الأصمعي : 5 , 30 , 31 , 33 , 34 , 37 , 38 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 48 , 51
83 , 82 , 81 , 80 , 78 , 73 , 71 , 70 , 68 , 67 , 64 , 63 , 61 , 59 , 58 , 56 , 55 , 53 , , 52
105 , 102 , 101 , 100 , 99 , 97 , 96 , 95 , 94 , 93 , 92 , 91 , 89 , 88 , 87 , 86 , 84
142 , 141 , 139 , 137 , 135 , 126 , 123 , 122 , 121 , 119 , 113 , 112 , 110 , 109 , 108 ,

164, 162, 161, 160, 157, 156, 154, 152, 150, 149, 148, 147, 146, 144, 143,
186, 185, 184, 183, 182, 181, 180, 179, 178, 176, 174, 173, 172, 171, 165,
218, 217, 216, 213, 210, 205, 204, 203, 202, 200, 199, 197, 194, 189, 188
235, 234, 233, 231, 230, 229, 227, 226, 225, 224, 223, 222, 221, 220, 219,
260, 259, 258, 252, 251, 250, 248, 247, 244, 243, 242, 241, 239, 238, 236,
284, 283, 281, 277, 276, 275, 274, 273, 270, 269, 268, 266, 265, 262, 261,
306, 304, 303, 302, 301, 300, 299, 298, 297, 295, 293, 291, 287, 286, 285,
322, 321, 320, 319, 318, 317, 316, 315, 314, 313, 312, 311, 310, 309, 307,
344, 342, 340, 339, 337, 334, 333, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323,
383, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 373, 369, 362, 360, 352, 350, 348, 346,
420, 419, 417, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 385, 384,
440, 439, 438, 437, 436, 435, 432, 431, 430, 429, 428, 425, 424, 422, 421,
460, 459, 458, 457, 456, 453, 452, 451, 450, 449, 447, 446, 444, 443, 441,
481, 480, 479, 476, 474, 471, 470, 469, 468, 466, 465, 464, 463, 462, 461,
499, 497, 496, 495, 494, 493, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483,
523, 522, 521, 520, 516, 515, 513, 511, 510, 507, 506, 503, 502, 501, 500,
543, 542, 541, 540, 538, 537, 536, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 525, 524,
561, 560, 559, 558, 557, 556, 554, 553, 551, 550, 549, 548, 546, 545, 544,
583, 582, 581, 580, 579, 576, 575, 572, 571, 570, 567, 566, 565, 563, 562,
610, 609, 607, 606, 605, 604, 600, 598, 596, 595, 594, 592, 588, 587, 586,
654, 651, 650, 648, 647, 634, 633, 632, 629, 625, 624, 620, 619, 616, 612,
680, 679, 677, 676, 675, 673, 672, 669, 666, 664, 663, 662, 661, 656, 655,

الأصمعي : 681 , 682 , 683 , 686 , 688 , 690 , 693 , 694 , 697 , 701 , 704 , 706 ,
707 , 708 , 711 , 712 , 715 , 716 , 717 , 718 , 719 , 721 , 722 , 723 , 724 , 725 , 726 ,
727 , 728 , 729 , 730 , 731 , 733 , 734 , 735 , 736 , 737 , 738 , 740 , 742 , 744 ,
745 , 746 , 749 , 751 , 754 , 756 , 757 , 758 , 759 , 761 , 762 , 763 , 765 , 766 , 767 ,
768 , 770 , 771 , 773 , 774 , 775 , 778 , 779 , 780 , 781 , 782 , 783 , 785 , 787 , 788 ,
789 , 792 , 793 , 796 , 797 , 798 , 799 , 800 , 801 , 802 , 804 , 805 , 806 , 807 , 808 ,
810 , 811 , 812 , 813 , 816 , 818 , 820 , 821 , 825 , 827 , 829 , 830 , 831 , 832 , 833 ,
834 , 835 , 836 , 837 , 838 , 839 , 840 , 841 , 843 , 844 , 845 , 846 , 847 , 848 , 850 ,
851 , 852 , 853 , 854 , 855 , 856 , 857 , 858 , 859 , 860 , 861 , 862 , 863 , 864 , 866 ,
867 , 868 , 869 , 870 , 871 , 872 , 873 , 874 , 875 , 876 , 877 , 878 , 880 , 881 , 884 ,
888 , 889 , 890 , 891 , 892 , 893 , 894 , 895 , 896 , 897 , 898 , 899 , 900 , 901 , 902 ,
903 , 904 , 906 , 907 , 908 , 909 , 910 , 911 , 912 , 913 , 914 , 915 , 916 , 917 , 918 ,
919 , 920 , 921 , 922 , 923 , 926 , 927 , 928 , 929 , 931 , 932 , 933 , 935 , 936 , 937 ,
938 , 939 , 941 , 942 , 943 , 944 , 945 , 946 , 947 , 948 , 949 , 950 , 951 , 955 , 957 ,
958 , 959 , 960 , 963 , 965 , 966 , 967 , 968 , 969 , 970 , 971 , 972 , 973 , 974 , 975 ,
976 , 977 , 978 , 979 , 980 , 981 , 982 , 983 , 984 , 985 , 986 , 987 , 988 , 989 , 990 ,
991 , 992 , 993 , 994 , 996 , 997 , 998 , 999 , 1000 , 1001 , 1002 , 1004 , 1005 ,
1006 , 1007 , 1008 , 1010 .

الإطنابة : (أم عمرو) : 250

ابن الأعرابي : 10 , 36 , 37 , 39 , 89 , 350 , 458 , 516 , 526 , 548 , 685 , 788

أعرابي من بني سلامة : 121

أعشى باهلة : 531 , 597 , 712 , 729 , 793 , 794 , 831

أعشى ميمون بن قيس : 45 , 48 , 64 , 66 , 93 , 99 , 121 , 136 , 157 , 159 , 163 ,
170 , 171 , 182 , 186 , 210 , 248 , 252 , 254 , 256 , 275 , 306 , 312 , 322 , 340 , 344 ,
345 , 357 , 358 , 359 , 367 , 370 , 381 , 382 , 458 , 470 , 475 , 488 , 506 , 508 , 509 ,
527 , 529 , 536 , 570 , 576 , 584 , 585 , 590 , 569 , 627 , 631 , 668 , 670 , 671 , 672 ,
686 , 699 , 701 , 703 , 707 , 710 , 715 , 716 , 728 , 729 , 740 , 753 , 754 , 755 , 788 ,
793 , 795 , 796 , 806 , 812 , 815 , 816 , 822 , 824 , 826 , 831 , 865 , 878 , 898 , 904 ,
907 , 914 , 932 , 944 , 980 , 991 , 992 , 1008 .

الأعلم الهذلي : 62 , 294 , 712 , 808

الأغلب العجلي : 903

الأفوه الأودي : 342 , 354 , 550

بنو آكل المرار : 432

الأمدي : 44 , 73 , 235 , 369 , 649 , 811

امرؤ القيس : 79 , 153 , 164 , 180 , 271 , 283 , 285 , 301 , 338 , 381 , 383 , 426 ,
434 , 444 , 476 , 477 , 491 , 583 , 634 , 685 , 704 , 717 , 749 , 750 , 762 , 806 , 815 ,
831 , 854 , 888 , 894 , 930 , 968 , 975 .

الأموي : 32 , 33 , 34 , 39 , 50 , 51 , 58 , 59 , 62 , 65 , 73 , 76 , 78 , 80 , 82 , 84 , 86 ,
87 , 88 , 90 , 91 , 92 , 97 , 101 , 102 , 113 , 119 , 121 , 129 , 131 , 141 , 142 , 143 ,
146 , 150 , 151 , 152 , 158 , 164 , 174 , 181 , 192 , 194 , 195 , 196 , 197 , 198 , 199 ,
202 , 204 , 205 , 206 , 208 , 214 , 219 , 224 , 226 , 227 , 230 , 234 , 236 , 237 , 243 ,
244 , 249 , 259 , 266 , 269 , 271 , 294 , 300 , 311 , 312 , 313 , 314 , 319 , 322 , 329 ,
338 , 339 , 347 , 349 , 350 , 364 , 369 , 381 , 383 , 390 , 416 , 417 , 432 , 436 , 438 ,
440 , 442 , 443 , 446 , 450 , 454 , 465 , 470 , 483 , 484 , 490 , 500 , 501 , 502 , 506 ,

557 , 548 , 546 , 541 , 537 , 535 , 528 , 527 , 525 , 522 , 520 , 517 , 514 , 513 , 509 ,
649 , 627 , 614 , 604 , 598 , 597 , 591 , 589 , 587 , 579 , 578 , 571 , 569 , 563 , 560 ,
697 , 692 , 691 , 686 , 682 , 681 , 680 , 672 , 667 , 666 , 664 , 662 , 661 , 660 , 654 ,
742 , 740 , 737 , 736 , 729 , 725 , 724 , 722 , 721 , 718 , 715 , 714 , 713 , 711 , 703 ,
788 , 786 , 785 , 779 , 777 , 770 , 768 , 767 , 764 , 763 , 762 , 760 , 759 , 754 , 745 ,
845 , 841 , 837 , 836 , 835 , 813 , 812 , 811 , 806 , 804 , 801 , 800 , 798 , 792 , 791 ,
896 , 895 , 886 , 884 , 883 , 882 , 881 , 879 , 877 , 873 , 869 , 867 , 853 , 851 , 849 ,
1009 , 1006 , 1004 , 1000 , 979 , 973 , 969 , 963 , 931 , 921 , 916 , 913 , 905 , 903

أمية بن أبي الصلت : 678 , 679

أمية بن أبي عائذ الهذلي : 560 , 726 , 823

الأوس : 250 , 295 , 419 , 757

أوس بن حجر : 56 , 63 , 67 , 87 , 102 , 173 , 333 , 365 , 417 , 427 , 505 , 519

880 , 808 , 799 , 747 , 733 , 722 , 709 , 618 , 593

أوس بن مغراء : 74 , 584

إيَّاس بن الأرت : 332

أبو أيُّوب الأنصاري : 346 , 347

- ب -

بجير بن زهير بن أبي سلمى : 54

البخاري : 289

بدر بن عامر الهذلي : 34 , 43

البراء بن عازب : 289

البراء بن مالك : 289

- أبو البراء عامر بن مالك : 739
البراء بن معرور بن صخر الأنصاري : 289
بنو برد بن دعمي : 584
بروكلمان : 213 , 39 , 14 , 13
ابن بزي : 350 , 235
البريق الهذلي : 898 , 140 , 60
بشر بن أبي خازم : 783 , 726 , 628 , 553 , 493 , 476 , 472 , 438 , 421 , 360
1011 , 901 , 900 , 891 , 874 , 828 , 827 , 802
البيغدادي : 19 , 18 , 17 , 16 , 13
البعيث بن بشر : 821 , 494 , 90
أبو بكر الصديق : 808 , 760 , 677 , 394
أبو بكر العبدي : 133
بكر بن وائل : 760 , 369 , 303 , 125
بلال : 875
بلحارث بن كعب : 490 , 484 , 483
بهاء : 550
آل بيان : 628
آل البيت : 541
أبو البيداء الرياحي : 222

- ت -

- تبع : 320 , 305
بنو تغلب : 831 , 428 , 303

تميم : 79 , 86 , 155 , 156 , 192 , 262 , 310 , 351 , 658 , 660 , 668 , 812

بنو تميم : 139 , 160 , 528 , 559 , 563 , 572 , 597 , 608 , 609 , 623

تميم بن مرّ : 310

تيم بن عبد مناة : 34 , 268 , 666

ثابت بن عمرو بن حبيب : 138 , 145

ثروان العكلي : 97

ثعلب : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89 , 124 , 560 , 749

بنو ثعلبة بن بدر : 49

بنو ثعلبة بن الدول : 158

ثعلبة بن سعد : 107

ثقيف : 300

ثور النميري : 288

- ج -

جابر بن حنّي التغلبي : 803

الجاحظ : 268 , 532

جبرائيل : 353 , 445

جبيهاء الأسدي : 235 , 921

أبو جحوش الأعرابي : 260 , 746

جديلة : 961

جذام : 692 , 818

أبو الجراح : 127 , 183 , 196 , 220 , 225 , 283 , 329 , 332 , 352 , 362 , 455 , 466 , 604

918 , 907 , 877 , 862 , 767 , 756 , 731 , 673 , 659

جرم : 936

جرير : 475 , 422 , 380 , 354 , 351 , 311 , 310 , 268 , 235 , 178 , 90 , 73 , 41

933 , 918 , 821 , 689 , 624 , 555 , 548

بنو جشم بن بكر : 532 , 185 , 113

بنو جعفر : 891

أبو جعفر الأصرمي : 16

أبو جعفر الرؤاسي الكوفي : 335

أبو جعفر المشعري : 17 , 16

جلان : 923

الجليح بن شديد التغلبي : 356

الجمحي (ابن سلام) : 120 , 117 , 90 , 79 , 73 , 62 , 45 , 41 , 35 , 33 , 31 , 30 , 29

608 , 597 , 502 , 482 , 425 , 357 , 349 , 337 , 320 , 222 , 183 , 179 , 178 , 144 , 126

الجموح الظفري : 558 , 368

الجميح بن الطمّاح الأسدي : 730

جميل بن معمر : 712 , 350

أبو جندب الهذلي : 945 , 652 , 230

جندل بن المثنى الطهوي : 212

جنوب الهذلية : 912

ابن جني : 212

بنت الجنيد : 625

الجوهري : 350 , 235

جيرار لوكونت : 13

ح

حاتم الطائي : 989 , 248

أبو حاتم : 248

بنو الحارث بن مالك بن يربوع : 667

الحارث بن مصرف : 876

الحارث بن هشام : 242

الحباب بن المنذر : 488

حيّة الشاعرة : 560

الحجاج بن يوسف : 943 , 668 , 625 , 376 , 269

حجر آكل المرار : 698 , 434

حرّ : 675

الحرث بن حلّزة : 767 , 758 , 708

الحرث بن خالد الخزومي : 649

بنو الحرث بن كعب : 895

حرثان بن الحارث (ذو الإصبع) : 961

بنو الحرماز : 258 , 243 , 115

حريث بن عتاب الطائي : 357 , 356

أبو حزام العكلي : 708

الحزين الكناني : 864

حسان بن ثابت : 582 , 447 , 358 , 338 , 247 , 242 , 130 , 117 , 94 , 72 , 68 , 42

1010 , 744 , 669

أبو الحسن الأعرابي : 45 , 173 , 174 , 438 , 554 , 912

حسن آل ياسين : 11

الحسن البصري : 607

الحسن بن علي بن أبي طالب : 943 , 994

الحسين بن علي : 751

الخطيئة : 144 , 225 , 305 , 461 , 516 , 624 , 628 , 679 , 737 , 764 , 774 , 791 , 843

1009 , 913 , 868 , 861

أبو حفص : 768

ابن أبي حفصة : 246

الحكم بن الصلت : 443

الحكم بن معمر الحضري : 722

أم الخليس : 150

بنت الخليس : 625

ابن حمزة : 288

حمّاد الرواية : 379 , 820

حمّاد الزبيرقان : 820

حمّاد عجرد : 820

حميد بن ثور : 126 , 309 , 454 , 554 , 578

حميد بن مالك الأرقط : 269 : 323

حمير : 296

حنظلة بن شرقي = انظر أبا الطمحان القيني

خ

- خالد بن زهير : 593 , 359 , 210
- خالد بن سعيد : 369
- خالد بن كلثوم الكلبي : 981 , 977
- خالد بن الوليد : 607 , 595
- خبيب بن عديّ : 113
- خثيم بن عدي : 809
- أبو خراش الهذلي : 244 , 88 , 85
- خراشة بن عمرو : 29
- الخرقاء : 693
- خز بن لوزان : 971 , 809
- أم خزرة : 475
- الخزرج : 757 , 250 , 109
- خزيمة بن مالك بن فهد : 567
- آل الخطّاب : 528
- خفاف بن عبد القيس : 633
- خفاف بن نذبة : 373
- خلف الأحمر : 379 , 133
- ابن خلّكان : 227 , 213 , 14
- الخليل بن أحمد : 785 , 699 , 607 , 496 , 141 , 43 , 38 , 31 , 5
- بنو خناعة بن سعد : 106 , 43

الخنساء : 883 , 493

خوات بن جبير : 368 , 357

أم الخيار : 269

أبو خيرة الأعرابي : 5

- د -

داود عليه السلام : 305

ديبر : 155

الديبرية : 155

الديبري : 93

ابن درستويه : 243

درهم بن زيد الأنصاري : 502

ابن دريد : 535 , 395 , 246 , 113

دريد بن الصمّة : 883 , 759

دعد (صاحبة معن بن أوس) : 630

- ذ -

أبو ذؤيب الهذلي : 391 , 386 , 359 , 338 , 326 , 305 , 267 , 254 , 148 , 57 , 31

762 , 735 , 709 , 702 , 696 , 670 , 593 , 581 , 529 , 484 , 459 , 449 , 446 , 441 , 431 ,

980 , 977 , 961 , 893 , 851 , 839 , 825 , 810 , 803 , 802 , 801 , 794 , 773

ذبيان : 624

بنو ذبيان : 915 , 624 , 395

أبو ذر الغفاري : 213

أبو ذرة الهذلي : 772

الذهبي (صاحب التذكرة) : 14

ذهل بن ثعلبة : 551

ذو الرمة : 203 , 189 , 174 , 170 , 167 , 133 , 115 , 103 , 83 , 82 , 74 , 72 , 57 , 56 ,
374 , 365 , 354 , 353 , 328 , 326 , 308 , 275 , 271 , 263 , 357 , 233 , 228 , 226 , 224 ,
564 , 507 , 500 , 486 , 473 , 468 , 460 , 459 , 452 , 448 , 442 , 431 , 427 , 395 , 393 ,
757 , 752 , 746 , 737 , 732 , 725 , 716 , 693 , 669 , 653 , 631 , 617 , 614 , 589 , 582 ,
829 , 828 , 827 , 817 , 816 , 815 , 811 , 802 , 798 , 796 , 795 , 789 , 785 , 784 , 770 ,
935 , 931 , 926 , 923 , 909 , 908 , 903 , 892 , 883 , 875 , 873 , 871 , 866 , 861 , 853 ,
996 , 994 , 975 , 966 , 964 , 949 , 948 , 946

ذو يزن : 269

- ر -

رؤبة بن العجاج : 632 , 610 , 597 , 498 , 434 , 179 , 143 , 138 , 86 , 73 , 44

882 , 864 , 829 , 817 , 786 , 783 , 774 , 768 , 709 , 705 , 703 , 679 , 665 , 656 , 651 ,

997 , 985 , 978 , 977 , 967 , 960 , 950 , 947 , 942 , 938 , 888 , 875

الراعي : 978 , 976 , 938 , 834 , 736 , 517 , 474 , 337

الربيع بن زياد : 698

الربيع بن ضع الفزاري : 750

ربيعة الأحوص : 747

رشيد بن رميض : 532

ابن الرقاع : 861 , 784 , 716 , 667 , 188 , 178

- الرقاص الكلبي : 809
رمضان عبد التّواب : 10
رملة بنت معاوية : 930
الرمّاح بن يزيد : 395
ريجيس بلاشير : 674 , 626 , 597 , 596 , 584 , 531 , 482 , 419 , 376
ريان بن جرم : 296

- ز -

- أبو زيد الطائي : 797 , 627 , 511 , 382 , 381 , 367 , 310 , 247 , 246 , 105 , 63 , 30
864 , 863 , 817
الزيدي (صاحب الطبقات) : 981 , 685 , 235
ابن الزبير : 247
الزبيريون : 824
ابن زغبة الخزرجي : 532
زفر بن الخيار المحاربي : 868 , 867
الزفيان بن السعدي : 651
ابن أبي الزناد : 484
زهلم بن جزء : 675
زهير بن أبي سلمى : 469 , 432 , 427 , 391 , 356 , 355 , 308 , 285 , 251 , 214 , 129 , 54
1009 , 987 , 977 , 976 , 974 , 969 , 907 , 887 , 882 , 846 , 830 , 793 , 729 , 695 , 685 , 576
بنو زهير بن جذيمة : 698
زهير بن مسعود بن سلمى الضبي : 86

الروزني : 113 , 114

زياد بن عبيد الله الحارثي : 440

أبو زياد الكلبي : 116 , 152 , 178 , 179 , 198 , 220 , 230 , 271 , 384 , 430

903 , 856 , 853 , 840 , 836 , 659 , 546 , 540 , 495 , 472 , 470 , 449 , 448

أبو زيد : 31 , 37 , 38 , 39 , 40 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 53

91 , 90 , 86 , 85 , 84 , 81 , 75 , 73 , 72 , 71 , 70 , 69 , 67 , 66 , 65 , 62 , 60 , 54 ,

119 , 118 , 112 , 111 , 110 , 109 , 108 , 105 , 104 , 103 , 101 , 99 , 97 , 94 , 92 ,

149 , 148 , 146 , 144 , 142 , 139 , 137 , 133 , 129 , 128 , 126 , 125 , 124 , 123 , 122 ,

183 , 182 , 181 , 180 , 179 , 177 , 174 , 173 , 164 , 163 , 162 , 160 , 155 , 152 , 151 ,

212 , 211 , 209 , 208 , 207 , 205 , 204 , 202 , 200 , 199 , 198 , 197 , 194 , 192 , 191 ,

235 , 234 , 232 , 231 , 230 , 227 , 226 , 225 , 223 , 222 , 221 , 219 , 218 , 215 , 213 ,

274 , 273 , 272 , 270 , 265 , 260 , 259 , 253 , 249 , 247 , 246 , 244 , 243 , 237 , 236 ,

311 , 310 , 309 , 304 , 303 , 302 , 291 , 290 , 288 , 286 , 285 , 281 , 278 , 277 , 275 ,

342 , 340 , 333 , 332 , 329 , 324 , 321 , 320 , 318 , 317 , 316 , 315 , 314 , 313 , 312 ,

381 , 376 , 368 , 367 , 364 , 362 , 361 , 360 , 356 , 352 , 351 , 349 , 345 , 344 ,

448 , 443 , 440 , 437 , 435 , 431 , 430 , 418 , 416 , 415 , 396 , 393 , 390 , 389 , 388 ,

498 , 496 , 495 , 473 , 470 , 466 , 465 , 464 , 462 , 457 , 456 , 455 , 454 , 451 , 450 ,

517 , 516 , 514 , 513 , 512 , 511 , 510 , 509 , 508 , 507 , 505 , 504 , 503 , 500 , 499 ,

535 , 534 , 533 , 531 , 530 , 529 , 528 , 527 , 526 , 525 , 524 , 523 , 522 , 521 , 519 ,

568 , 567 , 566 , 565 , 563 , 560 , 556 , 555 , 554 , 552 , 549 , 546 , 545 , 542 , 538 ,

600 , 598 , 595 , 594 , 592 , 591 , 588 , 587 , 586 , 580 , 579 , 577 , 573 , 572 , 569 ,

626 , 623 , 620 , 617 , 614 , 612 , 611 , 610 , 608 , 606 , 605 , 604 , 603 , 602 , 601 ,
678 , 677 , 673 , 666 , 665 , 664 , 662 , 661 , 660 , 658 , 657 , 654 , 651 , 647 , 628 ,
705 , 704 , 697 , 695 , 693 , 692 , 691 , 690 , 687 , 686 , 684 , 683 , 682 , 680 , 679 ,
724 , 722 , 721 , 720 , 719 , 718 , 717 , 715 , 714 , 713 , 712 , 711 , 709 , 708 , 707 ,
743 , 742 , 740 , 738 , 737 , 736 , 735 , 734 , 733 , 732 , 731 , 729 , 728 , 727 , 726 ,
762 , 761 , 760 , 758 , 756 , 755 , 754 , 753 , 752 , 751 , 750 , 749 , 748 , 746 , 745 ,
777 , 776 , 775 , 774 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 764 , 763 ,
797 , 796 , 795 , 794 , 792 , 790 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 780 , 779 , 778 ,
820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 810 , 809 , 807 , 805 , 804 , 603 , 801 , 800 , 799 , 798 ,
854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 847 , 846 , 844 , 843 , 839 , 838 , 836 , 835 , 834 ,
885 , 879 , 877 , 875 , 874 , 873 , 872 , 871 , 869 , 868 , 867 , 864 , 863 , 860 , 859 , 857 ,
904 , 903 , 902 , 901 , 899 , 897 , 896 , 895 , 892 , 891 , 889 , 888 , 887 , 886 ,
920 , 919 , 917 , 916 , 915 , 914 , 913 , 911 , 910 , 909 , 908 , 907 , 906 , 905 ,
952 , 951 , 950 , 945 , 944 , 943 , 939 , 938 , 936 , 935 , 933 , 931 , 929 , 927 , 922 , 921 ,
974 , 973 , 967 , 966 , 965 , 964 , 963 , 962 , 958 , 957 , 956 , 955 , 954 , 953 ,
1004 , 1003 , 1002 , 997 , 996 , 995 , 994 , 993 , 986 , 985 , 984 , 978 , 976 , 975 ,
. 1010 , 1008 , 1007 , 1005

زيد بن تركي الديري : 832

زيد الخيل : 779

زيد بن الصعق : 829 , 950

زيد بن الكيس النسابة : 95

أبو زيد القرشي = انظر القرشي

الزبرقان بن بدر : 522

زينب بنت يوسف بن الحكم : 376

- س -

ساعدة بن جؤية : 694

سالم بن عبد الله : 1009

سحيم بن وثيل الرياحي : 79 , 368 , 701

بنو سدوس : 809

السري بن عبد الله : 246

بنو سعد : 183 , 234 , 773 , 811 , 890

سعد بن أبي وقاص : 187

سعد بن مالك بن ضبيعة : 125

سعيد بن سعيد : 11

أبو سعيد السكري : 62 , 85 , 106 , 313 , 685 , 696 , 772

أبو السقاح السلولي : 540

بنو سلامة : 121

سلامة بن جندل : 192 , 281 , 321 , 735

سلمة بن عاصم : 40 , 45

بنو سلمة : 109

سلمى الجهنية : 558

شليم : 569 , 962

أبو سليمان : 595

سليمان بن صرد الخزاعي : 751

أبو السمح : 36

سمهر : 296

السموأل : 750

سويد بن صامت : 489

سيبويه : 772 , 696 , 685 , 607 , 496 , 203 , 124 , 31

ابن سيده : 374 , 350 , 6

السيوطي : 676 , 556 , 548 , 16

سيار الأباني : 927

- ش -

شرحيل التغلبي : 428

شريح بن بجير بن أسعد التغلبي : 1004

شريح بن ضبيعة : 532

بنو شعارة : 455

الشعثاء (بنت العجاج) 73

شمر بن حمدويه : 460 , 458 , 424 , 116 , 39 , 16

الشماخ : 706 , 705 , 660 , 617 , 582 , 523 , 443 , 277 , 252 , 251 , 226 , 49 , 35

1001 , 941 , 939 , 932 , 924 , 877 , 867 , 857 , 782

بنو شماس بن لؤي بن أنف الناقة : 597

أبو سنبل الأعرابي : 902 , 901 , 777

الشنفرى : 648

بنو شيان : 84 , 171

الشياني (أبو عمرو) : 5 , 20 , 21 , 22 , 29 , 30 , 34 , 35 , 36 , 37 , 38 , 39 , 40 ,
41 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 51 , 52 , 53 , 54 , 55 , 57 , 58 , 60 , 61 , 62 ,
63 , 65 , 66 , 67 , 68 , 70 , 74 , 76 , 77 , 79 , 80 , 82 , 84 , 85 , 91 , 93 , 95 , 97 , 100 ,
101 , 102 , 103 , 104 , 105 , 106 , 107 , 108 , 111 , 112 , 113 , 116 , 119 , 121 , 122 ,
123 , 126 , 141 , 142 , 144 , 145 , 149 , 150 , 154 , 156 , 157 , 158 , 161 , 162 , 163 ,
164 , 165 , 167 , 168 , 170 , 172 , 174 , 176 , 177 , 179 , 180 , 181 , 183 , 184 , 185 ,
186 , 194 , 195 , 198 , 199 , 200 , 201 , 207 , 211 , 222 , 224 , 227 , 228 , 229 ,
231 , 233 , 239 , 241 , 243 , 244 , 255 , 256 , 262 , 263 , 265 , 269 , 273 , 274 , 275 ,
276 , 277 , 278 , 281 , 282 , 283 , 285 , 286 , 295 , 296 , 297 , 299 , 302 , 303 , 304 ,
307 , 308 , 309 , 310 , 314 , 317 , 319 , 320 , 322 , 328 , 330 , 332 , 333 , 337 , 339 ,
342 , 344 , 348 , 349 , 350 , 351 , 357 , 358 , 360 , 361 , 363 , 364 , 368 , 369 , 374 ,
375 , 376 , 377 , 381 , 383 , 384 , 385 , 386 , 387 , 388 , 389 , 390 , 391 , 392 , 393 ,
394 , 396 , 417 , 420 , 421 , 422 , 425 , 426 , 427 , 428 , 430 , 431 , 432 , 434 ,
435 , 436 , 437 , 438 , 439 , 440 , 441 , 442 , 446 , 447 , 448 , 449 , 450 , 452 , 453 ,
456 , 457 , 458 , 460 , 463 , 464 , 465 , 468 , 471 , 481 , 483 , 489 , 492 , 494 , 496 ,
497 , 499 , 501 , 503 , 504 , 505 , 506 , 507 , 509 , 511 , 515 , 516 , 518 , 526 , 528 ,
537 , 540 , 542 , 543 , 544 , 546 , 550 , 555 , 556 , 561 , 563 , 572 , 574 , 575 , 577 ,
578 , 579 , 589 , 590 , 595 , 599 , 602 , 606 , 608 , 610 , 611 , 613 , 615 , 616 , 628 ,
633 , 634 , 647 , 649 , 660 , 666 , 667 , 678 , 680 , 681 , 682 , 683 , 690 , 691 , 692 , 697 ,
700 , 701 , 702 , 703 , 705 , 706 , 707 , 708 , 711 , 712 , 713 , 714 , 715 , 717 , 725

768 , 765 , 763 , 762 , 761 , 760 , 753 , 750 , 744 , 741 , 740 , 739 , 737 , 736 , 734 ,
798 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 777 , 773 , 772 , 770 ,
843 , 840 , 835 , 832 , 823 , 820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 811 , 809 , 807 , 805 , 800
863 , 862 , 861 , 860 , 859 , 857 , 856 , 855 , 854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 845 ,
893 , 892 , 891 , 890 , 886 , 884 , 883 , 877 , 874 , 873 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 ,
932 , 931 , 929 , 928 , 922 , 918 , 917 , 914 , 910 , 909 , 908 , 906 , 905 , 904 , 894 ,
999 , 996 , 982 , 981 , 975 , 971 , 970 , 968 , 964 , 963 , 960 , 948 , 935 , 933 ,
. 1005 , 1004 , 1000

- ص -

صالح البكاري : 419

صبحي الصالح : 9

صخر الغي : 61 , 294 , 306 , 313 , 455 , 472 , 734 , 748 , 764 , 808 , 936

آل صفوان : 583

أبو الصلت الثقفي : 300

صيفي بن الأسلت : 757

- ض -

ضايئ بن الحارث البرجمي : 727

ضبة : 666

ضرار بن الأزور : 77

- ط -

أبو طالب بن عبد المطلب : 424 , 425 , 941 , 942 , 958

طرفة بن العبد : 87 , 92 , 282 , 315 , 355 , 386 , 433 , 485 , 504 , 527 , 559

958 , 895 , 819 , 722 , 703 , 702 , 624

الطرمّاح : 648 , 647

طفيل بن كعب الغنوي : 963 , 959 , 933 , 928 , 584 , 278

أمّ طلحة : 475

طلحة بن عبيد الله : 347

أبو الطمّحان القيني : 965

طهمان بن عمرو الكلابي : 534

الطوسي : 856 , 752 , 685 , 563 , 556

أبو طيبة الأعرابي : 441

طيء : 628 , 616 , 551 , 467 , 360 , 357 , 356 , 171

الطيب العشّاش : 419

- ع -

عائشة (زوج الرسول ﷺ) : 347 , 176 , 36

عاد : 811 , 295 , 247 , 95

عاصم بن أبي التّجود : 830

عاصم بن عمر بن الخطّاب : 128

أبو العاصي : 528

أبو العالية الحسن بن مالك الرياحي : 227

بنو عامر : 516

عامر بن زيد مناة : 250

عامر بن ضبارة : 667

- بنو عامر بن عبيد بن الحارث : 192 , 516
- عامر بن كثير المحاربي : 577
- بنو عامر بن كلاب : 116
- أبو العباس (الخليفة) : 440
- بنو العباس : 44 , 73
- عباس بن ربيعي الأسدي : 135
- العباس بن مرداس : 108 , 357 , 596
- أبو العباس النميري : 629
- عبد الرحمان بن حسان بن ثابت : 930
- عبد الرحمان بن محمد بن دوست : 16
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم : 319 , 560
- عبد الله ذو البجادين : 925
- عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي : 681
- عبد الله بن سليم : 158
- عبد الله بن الصمّة : 759
- عبد الله بن طاهر : 14 , 17 , 18 , 19 , 20
- عبد الله بن غطفان : 698
- عبد الله بن المجيب = انظر القتال
- عبد الله بن مسعود : 521
- عبد الله بن مسلم : 158
- عبد الله بن نمير الثقفي : 376
- عبد الله بن همام السلولي : 608

عبد الملك بن مروان : 625 , 624 , 560 , 278

آل عبد مناف : 73

عبد مناف بن ربيع الهذلي : 815 , 325 , 267 , 153

عبس : 698 , 675

عبيد بن الأبرص : 780 , 752 , 721 , 698 , 180

أبو عبيد القاسم بن سلام : 6 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20

21 , 22 , 29 , 31 , 32 , 36 , 37 , 40 , 41 , 43 , 49 , 58 , 60 , 62 , 88 , 103 , 111 ,

120 , 130 , 135 , 137 , 138 , 141 , 162 , 176 , 179 , 191 , 208 , 209 , 222 , 229 , 236 ,

238 , 254 , 260 , 261 , 265 , 270 , 276 , 290 , 291 , 302 , 340 , 344 , 352 , 356 , 369 ,

373 , 374 , 379 , 388 , 419 , 426 , 434 , 442 , 458 , 468 , 475 , 479 , 489 , 492 , 496 ,

508 , 513 , 517 , 522 , 533 , 535 , 537 , 542 , 551 , 537 , 563 , 567 , 569 , 571 , 575 ,

577 , 586 , 588 , 600 , 605 , 606 , 607 , 611 , 612 , 615 , 619 , 620 , 622 , 623 , 626 ,

627 , 633 , 634 , 647 , 653 , 661 , 682 , 685 , 687 , 698 , 705 , 711 , 731 , 738 , 751 ,

754 , 766 , 772 , 788 , 794 , 806 , 807 , 811 , 820 , 832 , 849 , 851 , 853 , 855 , 856 ,

861 , 866 , 879 , 883 , 895 , 898 , 901 , 906 , 916 , 919 , 952 , 953 , 955 , 963 , 971 ,

989 , 996 , 998 , 999 .

أبو عبيدة : 5 , 31 , 33 , 35 , 36 , 37 , 39 , 52 , 61 , 64 , 76 , 78 , 88 , 90 , 103

107 , 116 , 117 , 119 , 121 , 130 , 132 , 157 , 162 , 164 , 165 , 169 , 171 , 179 , 184 ,

207 , 208 , 220 , 227 , 234 , 243 , 244 , 251 , 258 , 262 , 263 , 264 , 266 , 282 , 283 ,

284 , 285 , 290 , 291 , 295 , 299 , 301 , 304 , 307 , 314 , 315 , 318 , 326 , 327 , 331 ,

333 , 337 , 349 , 360 , 363 , 367 , 368 , 374 , 379 , 381 , 387 , 393 , 396 , 422 , 425 ,

500 , 492 , 437 , 486 , 474 , 472 , 458 , 457 , 451 , 446 , 443 , 440 , 439 , 430 , 428 ,
568 , 561 , 560 , 557 , 549 , 545 , 542 , 538 , 533 , 529 , 523 , 517 , 516 , 511 , 508 ,
626 , 625 , 620 , 619 , 616 , 609 , 596 , 584 , 578 , 577 , 576 , 574 , 573 , 572 , 569 ,
686 , 685 , 684 , 668 , 667 , 666 , 665 , 663 , 662 , 661 , 656 , 651 , 648 , 628 , 627 ,
774 , 771 , 752 , 750 , 748 , 744 , 735 , 733 , 718 , 706 , 702 , 701 , 698 , 693 , 687 ,
841 , 839 , 821 , 812 , 809 , 804 , 803 , 794 , 791 , 786 , 783 , 782 , 780 , 777 , 775 ,
906 , 904 , 903 , 900 , 889 , 887 , 884 , 883 , 872 , 861 , 860 , 856 , 855 , 851 , 848 ,
. 996 , 990 , 984 , 981 , 980 , 971 , 936 , 912 , 910

عبيدة بن الجراح : 394

عبيد الله بن زياد : 751

عبيد الله بن قيس الرقيات : 824

أبو عبيد الهروي : 556 , 516 , 445

عتيبة بن مرداس : 139

عثمان بن عفان : 974 , 760 , 744 , 727 , 484 , 482 , 476 , 382 , 381 , 367 , 213 , 187

العجاج : 530 , 495 , 454 , 385 , 331 , 205 , 203 , 184 , 179 , 169 , 143 , 137 , 73

623 , 572

عجرد = انظر حمّاد عجرد

بنو عجلان : 35

العجير السلولي : 173 , 163 , 30

العدبّس الكناني : 443 , 423 , 382 , 356 , 329 , 328 , 326 , 316 , 290 , 232 , 156

901 , 898 , 897 , 895 , 894 , 892 , 881 , 878 , 834 , 554 , 546 , 515 , 490 , 482 , 457 ,

919

- عدوان : 961
عديّ الرباب : 666
عديّ بن زيد : 831 , 828 , 787 , 704 , 649 , 445 , 444 , 120
عروة بن مرّة الهذلي : 332 , 88 , 85
عروة بن الورد : 965 , 221
بنو عرين بن ثعلبة : 185
عزّة (صاحبة كثير) : 47
العظم القيسي : 532
عفيف عبد الرحمان : 10
عقبة بن قيس بن الأسلت : 295
عقفان بن قيس بن عاصم : 920
بنو عقيل : 697 , 683 , 623
عكل : 666
أبو علقمة الثقفي : 141
علي بن أبي طالب : 828 , 766 , 751 , 751 , 476 , 450 , 39
علي بن سليمان = انظر الأخفش
علي بن عبد العزيز : 6
علي بن عبد الله الطوسي = انظر الطوسي
أبو علي الحسين بن جعفر : 21
علي بن المنصور بن قيس : 624
عمر بن أبي ريعة : 961 , 649 , 136

عمر بن الخطّاب : 34 , 116 , 394 , 482 , 595 , 596 , 597 , 650 , 655 , 677 , 681

883 , 808

أبو عمر الزّاهد : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89

عمر بن سلّمة : 128

عمر بن عبد العزيز : 528 , 529 , 677

عمر بن لجّاء : 268 , 889 , 895

عمران بن حطّان : 973

عمرو الأصمّ : 84

عمرو بن الإطّابة : 250

عمرو بن أحمد : 116

بنو عمرو بن عامر : 962

عمرو بن عجلان : 912

أبو عمرو بن العلاء : 43 , 108 , 131 , 303 , 310 , 395 , 476 , 607 , 684 , 699 , 830

993 , 992 , 936 , 888

عمرو بن قيس بن مسعود : 369

عمرو بن كلثوم : 113 , 114 , 257 , 629 , 677 , 1009

عمرو بن معد يكرب : 243 , 369 , 541 , 938 , 949

عمرو بن ملقط الطائي : 381

عمرو بن هند : 113 , 677 , 895

عميرة : 360

عترة بن شداد العبسي : 35 , 206 , 237 , 364 , 598 , 671 , 799

ابن عوف : 747

عوف بن الأحوص : 747 , 720 , 605 , 539

أبو العيال الهذلي : 985 , 468 , 295 , 288 , 90 , 84

عيسى بن عمر : 829 , 607 , 203

عيسى بن مریم : 970 , 130

- غ -

غادية الدبيرة : 350 , 349

غسان : 115 , 109

غيلان : 115

- ف -

ابن فارس : 6

فاطمة بنت الخرشب الأثمارية : 698

فاطمة بنت يذكر : 567

فاعور علي : 722

الفراء : 5 , 30 , 32 , 34 , 35 , 36 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 47 , 50 , 51 , 52 , 58 ,

60 , 71 , 74 , 75 , 77 , 81 , 85 , 87 , 88 , 90 , 92 , 93 , 95 , 97 , 98 , 101 , 102 , 103 ,

104 , 106 , 112 , 114 , 116 , 118 , 119 , 121 , 127 , 129 , 130 , 136 , 140 , 145 , 148 ,

150 , 151 , 154 , 155 , 156 , 158 , 163 , 164 , 165 , 168 , 172 , 178 , 181 , 182 , 187 ,

192 , 196 , 198 , 200 , 201 , 205 , 206 , 209 , 211 , 212 , 213 , 214 , 216 , 219 , 221 ,

226 , 227 , 228 , 232 , 234 , 239 , 241 , 245 , 249 , 251 , 253 , 256 , 259 , 272 , 282 ,

294 , 298 , 301 , 308 , 311 , 315 , 318 , 321 , 323 , 324 , 325 , 329 , 334 , 335 , 339 ,

420 , 417 , 415 , 393 , 386 , 382 , 379 , 375 , 368 , 365 , 364 , 350 , 343 , 341 , 340 ,
519 , 523 , 521 , 457 , 455 , 454 , 453 , 451 , 450 , 449 , 447 , 445 , 436 , 435 , 431 , 428 ,
517 , 515 , 498 , 496 , 488 , 487 , 484 , 481 , 477 , 469 , 477 , 469 , 467 , 466 , 464 , 461 ,
552 , 551 , 550 , 547 , 546 , 545 , 544 , 543 , 538 , 536 , 534 , 530 , 529 , 527 , 524 ,
594 , 592 , 591 , 590 , 586 , 585 , 584 , 582 , 579 , 572 , 564 , 562 , 561 , 557 , 555 ,
651 , 650 , 621 , 620 , 618 , 616 , 615 , 614 , 609 , 608 , 605 , 604 , 603 , 599 , 595 ,
714 , 708 , 706 , 703 , 699 , 687 , 685 , 677 , 667 , 665 , 662 , 658 , 656 , 655 , 654 ,
746 , 745 , 744 , 742 , 740 , 738 , 730 , 728 , 727 , 726 , 725 , 724 , 720 , 719 , 715 ,
783 , 782 , 778 , 775 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 763 , 756 ,
812 , 809 , 807 , 806 , 805 , 804 , 803 , 797 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 787 , 786 ,
860 , 859 , 857 , 855 , 847 , 845 , 844 , 842 , 838 , 833 , 832 , 829 , 826 , 818 , 813 ,
902 , 901 , 896 , 893 , 888 , 883 , 882 , 881 , 878 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 , 862 ,
1008 , 1005 , 1004 , 983 , 971 , 966 , 963 , 947 , 921 , 920 , 918 , 917 , 913 , 912 ,
• 1011 , 1009

الفرزدق : 820 , 749 , 719 , 705 , 626 , 571 , 535 , 310 , 266 , 214 , 202 , 86 , 41

979 , 966 , 921 , 915

فزارة : 913 , 698

بنو فزارة : 258 , 114

الفضل بن عباس : 107

أبو الفضل المنذري : 17 , 16

أبو فقحس الأعرابي : 907 - 898

الفند الزماني : 303

بنو فهم : 912

- ق -

قاسم الأنباري : 243

القاسم بن معن : 5 , 276 , 750

القتال الباهلي : 626

القتال البسجلي : 626

القتال السكوني : 626

ابن قتيبة : 29 , 231 , 268 , 278 , 440

قحيف العقيلي : 693 , 876

بنو قشير : 693 , 953

قريش : 113 , 130 , 136 , 450 , 708

القرشي (أبو زيد) : 697 , 722

قضاة : 936

القطامي : 33 , 62 , 95 , 187 , 247 , 259 , 271 , 290 , 357 , 434 , 441 , 450 , 471

794 , 790 , 789 , 768 , 764 , 758 , 757 , 748 , 743 , 717 , 653 , 594 , 566 , 537 , 472 ,

986 , 868 , 846 , 841 , 822 , 820 ,

القطران السعدي : 234 , 235

قطرب بن المستير : 5

قطري (أحد الموالي) : 51

أبو قطري : 208

بنو قطيعة بن عبس : 144

القعقاع البكري : 467

أبو القعقاع اليشكري : 740 , 467

القفطي : 607 , 466

القناني الأعرابي : 917 , 656 , 585 , 563 , 553 , 521

قيس : 623 , 609 , 563 , 528 , 354 , 351 , 329 , 116 , 86

أبو قيس بن الأسلت : 1006 , 757 , 306 , 295 , 109

قيس بن جزء : 675

قيس بن الخطيم : 984 , 941 , 797 , 653 , 480 , 427 , 248 , 247

قيس بن ذريح : 329 , 231

قيس بن زهير : 675

قيس بن صيابة : 148

قيس عيلان : 440

بنو القين : 965 , 175

- ك -

ابن كبشة : 243

أبو كبير الهذلي : 723 , 44

كثير عزة : 981 , 860 , 358 , 54 , 47

كثير بن كثير النوفلي : 528

كخالة (رضا) : 17

الكروّس بن حصن : 467

الكسائي : 32 , 34 , 35 , 38 , 39 , 41 , 46 , 49 , 51 , 52 , 53 , 54 , 58 , 59 , 66 ,

67 , 69 , 76 , 82 , 84 , 89 , 91 , 93 , 98 , 100 , 102 , 105 , 110 , 112 , 115 , 118 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 127 , 129 , 130 , 131 , 133 , 136 , 141 , 144 , 145 , 146 , 147 ,

150 , 151 , 160 , 162 , 174 , 175 , 176 , 180 , 181 , 182 , 185 , 186 , 194 , 195 , 196 ,

197 , 206 , 208 , 211 , 212 , 215 , 217 , 220 , 221 , 222 , 224 , 225 , 229 , 230 , 231 ,

233 , 235 , 237 , 241 , 244 , 254 , 258 , 259 , 264 , 266 , 268 , 271 , 279 , 281 , 282 ,

283 , 291 , 294 , 299 , 301 , 302 , 303 , 307 , 308 , 311 , 312 , 314 , 316 , 317 , 318 ,

319 , 320 , 322 , 323 , 324 , 327 , 329 , 331 , 332 , 334 , 335 , 338 , 339 , 341 , 340 ,

342 , 344 , 345 , 346 , 349 , 352 , 361 , 362 , 363 , 368 , 370 , 375 , 381 , 395 , 396 ,

415 , 416 , 418 , 426 , 430 , 432 , 439 , 440 , 446 , 447 , 449 , 451 , 452 , 453 , 455 ,

457 , 461 , 462 , 464 , 465 , 466 , 473 , 475 , 486 , 494 , 496 , 497 , 501 , 503 , 504 ,

505 , 508 , 609 , 512 , 514 , 516 , 518 , 519 , 520 , 521 , 522 , 525 , 526 , 527 , 528 ,

534 , 536 , 538 , 539 , 540 , 542 , 543 , 544 , 554 , 555 , 556 , 559 , 560 , 563 , 564 ,

565 , 568 , 569 , 570 , 574 , 575 , 577 , 578 , 579 , 580 , 581 , 584 , 585 , 586 , 589 ,

590 , 591 , 592 , 593 , 594 , 595 , 597 , 600 , 601 , 602 , 604 , 605 , 606 , 607 , 608 ,

610 , 611 , 612 , 613 , 616 , 619 , 621 , 626 , 627 , 634 , 647 , 657 , 659 , 660 , 661 ,

662 , 663 , 664 , 665 , 667 , 673 , 675 , 676 , 677 , 680 , 681 , 682 , 683 , 684 , 685 ,

686 , 687 , 690 , 691 , 694 , 695 , 696 , 697 , 707 , 709 , 711 , 712 , 717 , 719 , 720 ,

721 , 725 , 727 , 728 , 730 , 731 , 737 , 738 , 740 , 741 , 742 , 743 , 744 , 745 , 754 ,

760 , 761 , 763 , 764 , 766 , 767 , 768 , 769 , 770 , 771 , 772 , 773 , 775 , 776 , 778 ,

780 , 783 , 785 , 786 , 787 , 788 , 789 , 791 , 792 , 798 , 801 , 803 , 805 , 806 , 811 ,

853, 851, 848, 845, 844, 843, 841, 839, 838, 837, 835, 834, 832, 814, 813, 812,
896, 888, 887, 884, 879, 877, 874, 872, 871, 870, 865, 862, 858, 856,
928, 922, 921, 918, 916, 915, 914, 913, 907, 905, 903, 902, 900, 898, 897,
980, 979, 974, 973, 970, 966, 964, 963, 955, 954, 952, 942, 939, 935, 929,
• 1001, 1000, 999, 996, 995, 994, 993, 989, 988, 987, 986

كسرى : 719, 649

كعب بن زهير : 889, 823, 54

كعب بن مالك : 790, 304

كعب بن نزار : 568

كلاب بن نزار : 568

ابن الكلبي : 915, 677, 675, 551, 434, 5

الكلحية : 185

كليب : 958

الكميت : 310, 289, 243, 193, 145, 116, 107, 81, 75, 68, 66, 53, 52, 42

692, 691, 690, 589, 583, 551, 541, 520, 509, 469, 443, 367, 366, 340, 328,

780, 776, 773, 771, 756, 747, 746, 741, 736, 733, 732, 731, 723, 714, 703,

• 967, 917, 912, 863, 847, 842, 841, 814, 813, 791, 790

كندة : 434

- ل -

بنو لؤي بن أنف الناقة : 482

لبنى (صاحبة قيس بن ذريح) : 231

لسيد بن ربيعة : 304 , 277 , 266 , 214 , 169 , 149 , 99 , 92 , 89 , 75 , 72 , 69
685 , 669 , 634 , 599 , 552 , 540 , 492 , 483 , 463 , 447 , 379 , 358 , 353 , 335 , 306 ,
846 , 840 , 827 , 813 , 811 , 800 , 799 , 783 , 760 , 759 , 741 , 739 , 733 , 699 , 691 ,
. 1004 , 984 , 937 , 936 , 928 , 891 , 862 , 856 , 855

لحيان : 168

بنو لحية : 132

اللعين المنقري : 320

- م -

مازن : 115

مالك بن خالد الهذلي : 375 , 172 , 106

مالك بن زغبة الباهلي : 993 , 908

مالك بن زهير : 698

مالك بن عامر : 693

بنو مالك بن عمرو : 115

مالك بن عوف : 50

مالك بن عيينة : 516

مالك بن نويرة : 77

المبيد : 45 , 33

المتجرّدة : 674

- التممّس بن عبد الرحمان : 541
- (أخو) متمم بن مالك : 697
- متمّم بن نويرة : 77 , 692 , 697 , 739 , 753
- المتنخل الخذلي : 236 , 487 , 533
- المتوكل العبّاسي : 33
- أبو مثلّم الهذلي : 156 , 157 , 455
- بنو مجاشع : 422
- مجاشع بن دارم : 535
- محمد رسول الله ﷺ : 9 , 15 , 16 , 18 , 21 , 22 , 32 , 35 , 36 , 39 , 42 , 55 ,
- 521 , 517 , 489 , 475 , 445 , 425 , 424 , 347 , 330 , 289 , 270 , 259 , 248 , 128 , 85 ,
- 937 , 936 , 925 , 884 , 883 , 808 , 790 , 781 , 779 , 772 , 713 , 684 , 681 , 678 , 596 ,
- 1010 , 992 , 967 , 946 , 941
- محمد آل ياسين : 11
- محمد البرهومي : 12
- محمد بن عبد الله : 131
- محمد بن هشام : 390
- محمد بن وهب : 17
- أبو محمد التّوّزي : 33
- محمد رشاد الحمزاوي : 7 , 11
- محمد الفطناسي : 11

- أبو محمد الفقعسي : 893 , 530
- محمد المختار العبيدي : 12 , 7 , 5
- محمد يوسف نجم : 365
- محمود محمد شاكر : 390 , 357
- المخبيل السعدي : 972 , 845 , 841 , 652 , 597 , 482
- بنو مخزوم : 649 , 607 , 136
- مدرك بن حصن : 762 , 607 , 350
- مزار الفقعسي : 118 , 80
- مرّة بن صعصعة : 608
- بنو مرّة بن عوف : 395
- مردة (أم البعيث بن بشر) : 494
- المرزباني : 390 , 350 , 247 , 246 , 29
- المرقش السدوسي : 809
- بنو مروان : 823 , 560
- مروان بن أبي حفصة : 246
- مروان بن الحكم : 246 , 214
- مزاحم العقيلي : 876 , 693
- أبو مزاحم بن أبي وجزة : 810 , 319
- مزرد : 325 , 49 , 35 , 34
- مزينة : 666

- ابن مسعود : 987
مسلم (الإمام) : 289
مسلم بن عقيل : 539
مصعب بن الزبير : 824
مضر : 607 , 606 , 222
مضرس بن ربيعي : 966
معاذ بن جبل : 330
معاذ بن مسلم الهراء : 922 , 696 , 695 , 676
معاذ بن النعمان : 250
معاوية بن أبي سفيان : 608 , 214 , 113 , 84 , 42
بنو معبد بن العباس : 246
معبد الجهني : 943
معقل بن خويلد الهذلي : 581 , 330
معن بن أوس : 815 , 630 , 574 , 128
مغلس بن لقيط : 775 , 765
بنو المغيرة : 595
المفضّل بن سلمة : 749
المفضل الضبي : 585 , 531 , 29
أبو المفضل (من بني سلامة) : 121
المفضّل السعد : 467

مفروق الشيباني : 84

ابن مقبل : 35 , 59 , 61 , 64 , 144 , 159 , 168 , 177 , 211 , 320 , 333 , 393 , 425

886 , 847 844 , 781 , 761 , 760 , 713 , 688 , 647 , 631 , 629 , 615 , 575 , 442 , 430 ,

957 , 894

مقرب : 675

أبو المكارم : 548 , 554

الممزق العبدى : 476 , 935

بنو مناف : 461

المنتجع بن نبهان : 895

المنتشر بن وهب : 531 , 794

المنخل الشكري : 674

المنصور (الخليفة) : 44

أبو منصور الأزهرى : 16

ابن منظور : 30 , 33 , 35 , 39 , 43 , 48 , 86 , 97 , 158 , 191 , 192 , 209 , 212

434 , 390 , 373 , 368 , 367 , 361 , 356 , 355 , 348 , 344 , 337 , 303 , 271 , 248 , 232 ,

568 , 558 , 552 , 547 , 545 , 540 , 539 , 535 , 530 , 517 , 502 , 489 , 467 , 464 , 463 ,

634 , 632 , 608 , 597 , 589 , 582 , 578

منظور بن مرشد الأسدي : 135 , 201 , 560

منقذ بن حنيس : 540 , 541

بنو منقر : 310

أبو مهدي : 554 , 531 , 459 , 276 , 246

أبو مهدية الأعرابي : 733

المهلبى (تلميذ الخليل) : 291 , 243 , 93

المهلل : 428 , 192 , 117

أبو المهوش الأسدي : 979

أبو موسى الأشعري : 474

أبو موسى التّحوي : 45

ميّادة : 395

ميّة (صاحبة ذي الرّمة) : 57

ميكائيل : 445

- ن -

النابعة الجعدي : 711 , 584 , 360 , 358 , 263 , 262 , 74 , 55

النابعة الذبياني : 667 , 622 , 580 , 439 , 305 , 289 , 284 , 238 , 184 , 109 , 107

950 , 944 , 818 , 769 , 765 , 724 , 694 , 685 , 670

نافع بن لقيط : 730 , 135

نافع عبد الرحمان : 830

بنو النّجار : 347 , 72 , 68

النجاشي : 581

آل نجران : 310

أبو النجم العجلي : 1003 , 986 , 948 , 933 , 880 , 876 , 836 , 568 , 268

أبو نخيلة السعدي : 51

ابن النديم : 15 , 31

نصيب بن رباح : 319 , 442

التضمر بن شميل : 5

النعمان بن المنذر : 580 , 649 , 769

نعمان بن نضلة العدوي : 655

نقادة الأسدي : 755

النمر بن تولب : 630 , 702 , 833 , 957 , 988

نهشل بن حري : 766

نوح عليه السلام : 319

- ه -

هارون الرشيد : 37 , 549 , 585

بنو هاشم : 29 , 42 , 107

هاشم بن حرملة : 366

هالك بن أسد : 296

هاني بن عروة : 539

ابن هبولة : 434

هذيل : 85 , 106 , 236 , 248 , 473 , 548 , 581 , 609 , 908 , 980

بنو هذيل : 157 , 230

آل هرثمة بن أعين : 37

الهرثمي : 37

هرم بن سنان : 830

هشام بن عبد الملك : 836 , 268 , 120

هشام بن محمد الكلبي : 332 , 296 , 171 , 110

هميان بن قحافة : 890 , 459

هند أخت عمرو بن هند : 674

هوذة الحنفي : 740

- و -

الواقدي : 238

أبو وجزة السعدي : 811 , 383 , 350 , 234

أبو وعاس الهذلي : 271

وعلة الجرمي : 937 , 936

الوليد بن عبد الملك : 668

الوليد بن عثمان بن عقان : 864

الوليد بن عقبة : 187

أبو الوليد الكلابي : 900 , 866 , 464 , 350 , 155

- ي -

ياقوت الحموي : 39 , 20 , 17 , 14 , 13

يزيد أخو الشماخ : 49

يزيد بن ربيعة بن مفرغ : 348

يزيد بن الطثرية : 732

يزيد بن طعمة الخطمي : 460

اليزيدي : 329 , 295 , 232 , 225 , 179 , 131 , 128 , 120 , 105 , 82 , 59 , 50 , 46 , 43

543 , 525 , 523 , 552 , 521 , 483 , 481 , 459 , 416 , 415 , 396 , 352 , 347 , 346 ,

686 , 685 , 684 , 664 662 , 661 , 623 , 614 , 613 , 602 , 595 , 594 , 588 , 579 , 577 , 573 ,

989 , 988 , 969 , 947 , 913 , 896 , 819 , 767 , 749 , 687

يزيد بن معاوية : 930

بنو يشكر : 467

يعقوب بن السكيت : 749 , 232 , 213 , 33

يوسف عليه السلام : 355

يونس بن حبيب : 783 , 684

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
735	مجهول	كامل	وَأَيَّ
433	زهير بن أبي سلمى	وافر	اء
708	الحرث بن حلزة	خفيف	بَقَاءُ
758	ابن حلزة	خفيف	قَعَسَاءُ
768	ابن حلزة	مجزوء الخفيف	زَهْرَاءُ
882	زهير بن أبي سلمى	وافر	خَلَاءُ
235	أبو وجزة السعدي	وافر	يَشَاءُ
391	زهير بن أبي سلمى	وافر	العَفَاءُ
308	زهير بن أبي سلمى	وافر	الثَّلَاءُ
421	بشر بن أبي خازم	وافر	الأَلَاءُ
751	الربيع بن ضبع الفراري	وافر	أَسَاؤُوا
654	الأحمر	طويل	حَيَاؤُهَا
986	أبو النجم	كامل	الأَذْمَاءُ
62	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	حَوَاشِبُ
808	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	صَاحِبُ
62	أبو زيد الطائي	بسيط	مَجَشَّابَا
93	الأعشى	طويل	أَدْيِيَا
114	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبِيْبَا
254	الأعشى	طويل	لِيَذْهَبَا
258	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبِيْبَا
360	بشر بن أبي خازم	وافر	الرَّكَابَا
511	أبو زيد الطائي	بسيط	هَلَابَا
584	الأعشى	طويل	فَاصْحَبَا
754	الأعشى	طويل	لِيَذْهَبَا
891	ليبد	منسرح	قَرَبَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
115	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
257	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
354	ذو الرمة	بسيط	تَرَبُ
452	ذو الرمة	بسيط	العَرَبُ
576	ابن مقبل	طويل	مُعْطَبُ
967	الكميت	طويل	أَسْعَبُ
946	ذو الرمة	بسيط	الهَرَبُ
923	ذو الرمة	بسيط	مُنْزَرَبُ
931	ذو الرمة	بسيط	سَرَبُ
935	ذو الرمة	بسيط	حُوبُ
797	أبو زيد الطائي	بسيط	هَبُ
263	النابغة	وافر	الشَّيَابُ
83	ذو الرمة	بسيط	نَشَبُ
295	أبو العيال الهذلي	مجزوء الكامل	ثَلَبُ
442	الكميت	طويل	مُعْقَبُ
443	نصيب	طويل	العَدْبُ
442	الكميت	طويل	زَعْرَبُ
454	حميد بن ثور	طويل	قَشِيْبُ
508	الأعشى	طويل	يَعْطَبُ
509	الأعشى	طويل	يَذْهَبُ
554	حميد بن ثور	طويل	زَيْبُ
631	ذو الرمة	بسيط	عُصْبُ
669	ذو الرمة	بسيط	عَرَبُ
694	النابغة	طويل	أَجْرَبُ
700	مجهول	بسيط	يُنْسَكَبُ
716	ذو الرمة	بسيط	رَتَبُ
721	عبيد بن الأبرص	مجزوء البسيط	عَجِيْبُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
730	الجميح بن الطّمّاح الأسدي	كامل	التّقليب
761	ابن مقبل	طويل	الأب
782	عبيد بن الأبرص	كامل	أعْضَبُ
784	ذو الرّمة	بسيط	جُلِبُ
785	ذو الرّمة	طويل	طَيْبُ
790	الكميت	منسرح	مُعْتَبُ
827	بشر بن أبي خازم	طويل	مُقْصَبُ
827	ذو الرّمة	بسيط	قَصَبُ
841	الكميت	طويل	مَشْحَبُ
854	الكميت	منسرح	القَتَبُ
859	امرأة (?)	طويل	ذَاهِبُ
873	ذو الرّمة	بسيط	مُحْتَضَبُ
876	ذو الرّمة	بسيط	جَنْبُ
84	أبو العيال الهذلي	مجزوء الوافر	الحقْبُ
85	عروة بن مرّة الهذلي	بسيط	المناجيبُ
88	عروة بن مرّة	بسيط	مناخيبُ
193	الكميت	طويل	أَسْعَبُ
218	أنشده الأصمعي	بسيط	الصَّرْبُ
226	ذو الرّمة	بسيط	نُعْبُ
263	النابعة	طويل	مُعْتَلِبُ
271	ذو الرّمة	بسيط	التَّجِبُ
170	ذو الرّمة	طويل	ذَعَالِبُهُ
459	ذو الرّمة	طويل	نَصَائِبُهُ
536	الأعشى	مجزوء الكامل	شَرَائِبُهُ
699	مجهول	طويل	الْأَعْبَةُ
796	ذو الرّمة	طويل	قَاصِبُهُ
741	الكميت	طويل	تَحْدَبُوا

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
شِبِّهَا	طويل	الكميت	824
عَكُوبُهَا	طويل	بشر بن أبي خازم	783
تَذِيْبُهَا	طويل	بشر بن أبي خازم	727
اِكْتِابُهَا	طويل	أبو ذؤيب	581
عُرُوبُهَا	طويل	بشر بن أبي خازم	492
كِرَابُهَا	طويل	أبو ذؤيب الهذلي	386
سُلُوبُهَا	طويل	ذو الرمة	275
حَاجِبُهَا	منسرح	زهير	970
شَبَابُهَا	طويل	أبو ذؤيب	980
تُذِيْبُهَا	طويل	بشر	1011
رَبَابُهَا	طويل	أبو ذؤيب	803
تُذِيْبُهَا	طويل	بشر بن أبي خازم	803
مُعْرَب	كامل	بشر	472
الشَّوَابِطِ	طويل	قيس بن الخطيم	480
العَقَارِ	طويل	جرير	555
كَعْب	طويل	الأخطل	568
بالْحَوَاجِبِ	طويل	أنشده القتاني	584
مُرَكَّب	طويل	امرؤ القيس	634
مُشْدَب	طويل	طفيل الغنوي	652
بالْكَتَائِبِ	طويل	قيس بن الخطيم	653
الْحَوَاطِ	كامل	أنشده أبو الجراح	673
مُتَعَضِّب	طويل	ليبيد بن ربيعة العامري	691
وَاشْرَب	طويل	ليبيد	692
نَاصِب	طويل	مجهول	700
تَرْجِيْب	بسيط	سلامة بن جندل	735
وَاشْرَب	طويل	ليبيد	739
مُتَعَضِّب	طويل	ليبيد	741

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
759	ليبيد	طويل	وَاشْرَبِ
806	الأعشى	خفيف	مَخْشُوبِ
827	ليبيد	طويل	المُثَقَّبِ
852	مجهول	طويل	كَالِبِ
883	دريد بن الصمّة	كامل	الثُّقْبِ
64	الأعشى	خفيف	كَالزَّيْبِ
70	مجهول	سريع	الخطابِ
109	النابعة	طويل	أَسَائِبِ
168	ليبيد	طويل	المُخَلَّبِ
182	الأعشى	خفيف	كَالزَّيْبِ
193	سلامة بن جندل	بسيط	مَرْتُوبِ
238	النابعة	طويل	بِالْحَوَاجِبِ
247	قيس بن الخطيم	طويل	المُتْقَارِبِ
271	أبو وعاس الهذلي	وافر	كَالشُّجُوبِ
321	سلامة بن جندل	بسيط	اليَمَاقِبِ
328	الكميت	طويل	لِلرَّهْبِ
427	قيس بن الخطيم	طويل	الشُّوَاطِبِ
472	القطامي	طويل	المُشْرَبِ
979	الفرزدق	بسيط	الجَلَايِبِ
984	قيس بن الخطيم	طويل	تَقَارِبِ
984	ليبيد	طويل	مُؤْرِبِ
990	الأخطل	طويل	كَعْبِ
962	رجل من بني عمرو بن عامر	بسيط	الدَّنْبِ
950	النابعة	بسيط	تَغْرِيْبِ
934	طفيل الغنوي	طويل	المُنْخَلَّبِ
940	قيس بن الخطيم	طويل	زَاكِبِ
918	جرير	طويل	العَقَارِبِ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مَرْكَبِي	كامل	خزرج بن لوزان	971
تَرْبِي	طويل	الكميت	366
بِهَا	مجزوء الكامل	الأعشى	136
لِشْرَابِهَا	مجزوء الكامل	الأعشى	345
لَأَرْبَابِهَا	متقارب	حميد بن ثور	578
بِقُصَابِهَا	متقارب	الأعشى	703
شَعِيثُ	وافر	رجل من الأنصار	281
الْكَمِيثُ	وافر	النابعة الذبياني	289
سَفَاتِهَا	طويل	أبو ذؤيب	391
فَرَبِ	طويل	عمرو بن معد يكرب	949
الْكُفْرَاتِ	طويل	عبد الله بن نمير	375
كَالشَّقْرَاتِ	طويل	مجهول	433
تَبَلَّتِ	طويل	الشنفرى	648
العُذْرَاتِ	طويل	الخطيمة	679
شُكْرَاتِ	طويل	الخطيمة	842
شُكْرَاتِ	طويل	الخطيمة	861
ثُفْنَاتِهَا	مجزوء الكامل	مجهول	994
تَشْتَبِيْتُ	وافر	المثلّم	455
مَكِيثُ	وافر	صخر الغي	808
مَاجَا	وافر	ابن هرمة	440
نَبِيحُ	طويل	أبو ذؤيب	696
كَالسَّبَاجِ	وافر	مالك بن خالد الهذلي	172
يَاذَلَاجِ	بسيط	أبو وجزة السعدي	383
عَجَاجِ	بسيط	أبو وجزة السعدي	383
مُبْحَرْجِ	طويل	الشمّاخ	443
هَجَاجِ	وافر	المتمرّس بن عبد الرحمان	541
الْمَدَارِيحِ	بسيط	ذو الرمة	872

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
48	الأعشى	رمل	كَسَخ
186	الأعشى	رمل	الرَّبِيع
702	طرفة	سريع	السَّفِيح
806	الأعشى	رمل	بَلَح
816	الأعشى	رمل	طَرَح
904	الأعشى	وافر	الوَذَح
50	مالك بن عوف التّصري	طويل	مشطحا
267	أبو ذؤيب	متقارب	الصُّرُوخَا
359	أبو ذؤيب	متقارب	الوَلِيحَا
909	ذو الرمة	طويل	قَارِح
55	كثير	طويل	رَابِح
31	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	مَذْبُوح
61	ابن مقبل	طويل	صَحَائِح
64	ابن مقبل	طويل	أَفْضَح
133	ذو الرمة	طويل	نُوح
168	ابن مقبل	طويل	الْمُنْتَضِح
211	ابن مقبل	طويل	الْمَجْلُح
235	جيبهء الأشجعي	طويل	الْمُنْتَاوِخ
320	ابن مقبل	طويل	جُنْح
442	ابن مقبل	طويل	مُنْتَضِحْضِح
647	الطرماع بن حكيم	طويل	مُلَوِّح
484	أبو ذؤيب	بسيط	إِفْضَاخ
494	البعيث بن بشر	طويل	الدَّوَالِخ
500	درهم بن زيد الأنصاري	متقارب	المجْدَح
572	مجهول	وافر	مُرِيح
670	أبو ذؤيب	طويل	أَرِيح
709	أبو ذؤيب	طويل	فَرِيح

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
752	ذو الرمة	طويل	يَمْصَحْ
798	ذو الرمة	طويل	يَتَصَيِّحْ
825	أبو ذؤيب	بسيط	فيح
872	ذو الرمة	طويل	مُكَمَّحْ
886	ابن مقبل	طويل	المُتَّصِحْ
237	المتنخل	بسيط	قَرَّحُوا
615	ابن مقبل	طويل	تَلَّخَلَّحُوا
783	لييد	وافر	ريح
885	بشر بن أبي خازم	وافر	رَدَّاح
891	بشر بن أبي خازم	وافر	القَمَّاح
965	عروة بن الورد	طويل	مُمَّحْ
39	شمر بن حمدويه	طويل	قَبِيحْ
144	الخطيئة	طويل	طَامَحْ
180	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاحْ
225	الخطيئة	طويل	بالمجَادَحْ
489	سويد بن صامت	طويل	الجَوَائِحْ
540	أبو السَّفَّاح السلولي	وافر	فَيَّاحْ
752	عبيد	بسيط	إِصْلَاحْ
781	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاحْ
250	عمرو بن الأطنابة	وافر	تَشْتَرِيحِي
584	أبو دؤاد	مجزوء الكامل	نَاشِدْ
153	عبد مناف الهذلي	بسيط	الجَلْدَا
256	الأعشى	طويل	تَأْبَدَا
267	عبد مناف الهذلي	بسيط	العَضْدَا
351	جرير	كامل	صَرِيدَا
475	الأعشى	طويل	أَجْدَا
529	الأعشى	طويل	فَأَعْبَدَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	أعرابي من بني أسد	طويل	فَأَسْجِدَا
596	الأعشى	كامل	مَوْعِدَا
627	الأعشى	كامل	مَوْعِدَا
689	جرير	كامل	المَجْلُودَا
815	الهذلي	بسيط	الجِلْدَا
816	معن بن أوس	طويل	تَمَعْدَا
980	الأعشى	طويل	أَنْجِدَا
965	أنشده الأصمعي	مقارب	خَالِدَة
42	الحسان بن ثابت	مقارب	أَدَهَا
188	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
570	الأعشى	مقارب	كَنَادَهَا
576	الأعشى	مقارب	إِجْهَادَهَا
716	ابن الرقاع	كامل	شَدَادَهَا
729	الأعشى	مقارب	حَدَادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
729	الأعشى	مقارب	حَدَادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
793	الأعشى	مقارب	حَدَادَهَا
116	رجل من بني قيس	بسيط	أَلْحَسَدَة
252	الأعشى	وافر	سُودُ
294	صخر الغي	منسرح	رُبْدُ
590	الأعشى	وافر	المَجِيدُ
695	ساعدة بن جؤية	كامل	مَوْقِدُ
736	الراعي	بسيط	اللَبْدُ
801	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	الرَّمْدُ
811	أبو وجزة	طويل	الرَّمْدُ
824	الأعشى	وافر	سُودُ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مُفْرَدُ	كامل	عبيد	853
أَسْوَدُ	طويل	شريح بن بجير	1004
الْحَلَامِيدُ	بسيط	ذو الرمة	924
الْقِيَادِيدُ	بسيط	ذو الرمة	904
وَعَدُوا	منسرح	صخر الغي	936
شُهُودُهَا	طويل	حميد بن ثور	126
وَرِيدُهَا	طويل	منصور الأسدي	201
قَائِدُهَا	منسرح	الكميت	692
قَائِدُهَا	منسرح	الكميت	756
فَصَعَدُوا	طويل	معن بن أوس	630
أَجْدُ	بسيط	النابغة	1001
مَوْرِدُ	طويل	الأعشى	944
الْمِدَادُ	وافر	الفرزدق	921
مَرْصِدُ	طويل	زهير بن أبي سلمى	54
مَجْهُودُ	بسيط	الشماخ	226
يَايَادُ	طويل	ذو الرمة	264
صَرْدُ	بسيط	النابغة	284
فَدَقِدُ	متقاب	امرؤ القيس	286
بِلَادُ	طويل	ذو الرمة	308
أَخْدُودُ	خفيف	أبو زيد	310
الْأَسَاوِدُ	طويل	عروة بن مرة الهذلي	333
مُتَّهَرِدُ	طويل	زهير	356
الْعَرَقِيدُ	كامل	زهير	356
رُودُ	بسيط	الجموح الظفري	368
دِدُ	طويل	طرفه بن العبد	386
وَارِدُ	طويل	أبو ذؤيب	449
الْقَوَاعِيدُ	طويل	أبو ذؤيب	456

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
456	أبو ذؤيب	طويل	وَأَرِدِ
523	الشَّمَاخ	بسيط	مَجْهُودِ
539	مجهول	كامل	بَدَادِ
628	الحطيئة	طويل	هُجِّدِ
686	الأعشى	كامل	أُدْوَادِ
703	طرفه بن العبد	طويل	باليَدِ
707	الأعشى	طويل	بمَقْلِدِ
722	طرفه بن العبد	طويل	بمُؤَيِّدِ
725	النابغة	بسيط	لَبِيدِ
759	دريد بن الصمة	طويل	بمَعْبِدِ
759	دريد بن الصمة	طويل	اليَدِ
765	النابغة	بسيط	صَمَدِ
791	الكميت	طويل	أَقْصِدِ
830	زهير	طويل	مُتَهَوِّدِ
558	الجموح الظفري	بسيط	لمُحْدَوِّدِ
559	طرفه بن العبد	طويل	أَجْهَدِ
576	زهير	كامل	المُحَلِّدِ
624	طرفه بن العبد	طويل	مَوْعِدِ
610	مجهول	كامل	رُقَادِي
758	القطامي	بسيط	الطَّادِي
868	القطامي	بسيط	السَّادِي
932	الشَّمَاخ	بسيط	تَضْعِيدِي
672	الأعشى	متقارب	جُدَادِيهَا
729	الأعشى	متقارب	حَدَادِيهَا
669	الأعشى	متقارب	بِأَجْيَادِيهَا
196	طرفه بن العبد	رمل	المُدَّخِرِ
282	طرفه بن العبد	رمل	العُدْرِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
750	امرؤ القيس	متقارب	الْتَمِيرُ
283	امرؤ القيس	متقارب	تَزْيِيرُ
355	ابن أحمر	سريع	مُعْتَصِرُ
355	طرفة بن العبد	سريع	تَعَصِرُ
433	طرفة بن العبد	رمل	كَالشَّقْرِ
444	امرؤ القيس	متقارب	المُضِرُّ
446	أبو ذؤيب	متقارب	نَهْرُ
469	الكميت	مجزوء الكامل	كَالمُظَاهِرِ
485	طرفة بن العبد	رمل	المُؤْتَبِرُ
502	طرفة بن العبد	رمل	بَقْرُ
509	الكميت	كامل	النَّوَاحِرُ
531	البعيث	طويل	عُقْرُ
729	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
774 - 764	الخطيئة	طويل	مُطْرُ
793	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
845	الكميت	مجزوء الكامل	ماصِرُ
894	امرؤ القيس	طويل	الجُرُ
917	الكميت	مجزوء الكامل	العَسَائِرُ
913	الخطيئة	مجزوء الكامل	حَضَائِرُ
957	أسيد بن عنقاء	طويل	البَصْرُ
968	امرؤ القيس	متقارب	أَخْرُ
965	أبو الطحمان القيني	طويل	أَعْبَرَا
370	الأعشى	متقارب	جَارَا
374	خفاف بن ندبة	متقارب	الجِرَارَا
374	ذو الرمة	بسيط	سَحْرَا
382	الأعشى	متقارب	عَسِيرَا
444	عدي بن زيد	بسيط	تَيَارَا
477	امرؤ القيس	طويل	بَيْقَرَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
505	الأعشى	متقارب	زَمَهْرِيْرَا
564	ذو الرمة	وافر	الجزازَا
594	القطامي	طويل	وَقْرَا
597	المُحَبَّل السَّعْدِي	طويل	أَقْهَرَا
629	أبو العباس النميري	متقارب	القرَارَا
710	الأعشى	متقارب	الخيارَا
719	الفرزدق	طويل	كَفَيْصَرَا
723	أوس بن حجر	طويل	هَاتَرَا
746	ذو الرمة	وافر	عَارَا
788	الأعشى	متقارب	القَمَارَا
796	ذو الرمة	بسيط	الوَبْرَا
816	الأعشى	متقارب	شَارَا
828	عَدِي بن زيد العبّادي	مديد	تَقْصَارَا
829	ذو الرمة	طويل	سُثْرَا
869	الكميت	خفيف	الفُجُورَا
898	الأعشى	متقارب	النُّسُورَا
79	امرؤ القيس	طويل	تَبَطَّرَا
145	الكميت	خفيف	عَفِيرَا
306	الأعشى	متقارب	ذُكُورَا
99	الأعشى	متقارب	البهيرا
95	الفراء	مخلع البسيط	ذِمْرَا
210	الأعشى	متقارب	مَشُورَا
35	عترة بن شداد العبسي	وافر	عَمَارَا
66	الأعشى	متقارب	الكَرِيرَا
75	الكميت	طويل	كَوْثَرَا
99	الأعشى	متقارب	البهيرا
164	الأعشى	متقارب	عَمَارَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
203	ذو الرمة	طويل	سَنَزَا
354	جرير	كامل	تَكْفِيرَا
357	القطامي	وافر	اَمْتَكَا رَا
365	ذو الرمة	وافر	العُوَارَا
157	الأعشى	مجزوء الكامل	الإِزَارَه
505	أوس بن حجر	متقارب	سَاكِرَة
45	الأعشى	مجزوء الكامل	البِشَارَة
159	الأعشى	مجزوء الكامل	الجَبَارَة
367	الأعشى	مجزوء الكامل	عَرَا زَة
381	عمرو بن ملقط	مجزوء الكامل	صُبَا زَة
504	أوس بن حجر	متقارب	نَاظِرَة
618	أوس بن حجر	متقارب	سَاكِرَة
1002	أنشده أبو زيد	بسيط	الدَّنَائِيرُ
991	ابن أحمـر	طويل	عَاذِرُ
989	حاتم الطائي	طويل	عُذِرُ
57	ذو الرمة	طويل	الشَّرَائِرُ
59	ابن مقبل	كامل	جَمْرُ
72	ذو الرمة	طويل	نَزْرُ
99	لييد	طويل	فَاتِرُ
118	المزار الفقعسي	بسيط	الصَّدْرُ
139	رجل من بني تميم	طويل	ذَعُورُ
163	العجيز السلولي	طويل	المُطِيرُ
173	العجيز السلولي	طويل	مُحْسُورُ
173	أوس بن حجر	بسيط	الدَّقَارِيرُ
189	ابن أحمـر	طويل	عَاذِرُ
202	الأموي	طويل	خَمِيرُ
242	الأحطل	بسيط	السُّكْرُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
288	مجهول	وافر	الْحَمَازُ
395	الرمّاح بن يزيد	سريع	تَمْطُرُ
438	بشر بن أبي خازم	وافر	وَقَارُ
483	لييد	خفيف	الْحَبَابُ
483	لييد	خفيف	أَيْكَارُ
515	(بعض العبيّين)	وافر	الْوَبَاؤُ
519	أوس بن حجر	بسيط	الدَّقَارِيؤُ
531	أعشى باهلة	بسيط	الزَّفَرُ
553	بشر بن أبي خازم	وافر	الفِرَاؤُ
577	عامر بن كثير المحاربي	وافر	مُتَارُ
597	أعشى باهلة	بسيط	يَأْتُمُرُ
617	ذو الرمة	طويل	السَّنْفُرُ
901	بشر	طويل	أَبْجَرُ
649	عدي بن زيد	خفيف	مَسْرُورُ
671	النابعة	بسيط	سُقْسِيرُ
712	أعشى باهلة	بسيط	الزَّفَرُ
729	أعشى باهلة	بسيط	الصَّفْرُ
770	ذو الرمة	طويل	يُدْكَرُ
775	حاتم الطائي	طويل	الفَقْرُ
779	زيد الخيل	كامل	عَمْرُو
784	ابن أحمر	طويل	عَاذِرُ
794	أعشى باهلة	بسيط	الصَّفْرُ
815	ذو الرمة	طويل	السَّرَاشِرُ
826	بشر بن أبي خازم	وافر	غَرَاؤُ
831	أعشى باهلة	بسيط	مُعْتَمِرُ
846	ابن مقبل	كامل	جَمْرُ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
البَعْرُ	بسيط	الفرزدق	875
المَسَاعِرُ	طويل	ذو الرمة	889
تَحْوَرُ	وافر	طرفة	895
اليَعْرُ	طويل	البريق الهذلي	898
مُعْبَرُ	طويل	بشر بن أبي خازم	900
أَنْزُ	بسيط	مجهول	992
حَدُورُ	كامل	عمرو بن أبي ربيعة	968
الصَّيْرُ	بسيط	الأخطل	905
الحرور	وافر	الكميت	53
الْوَكْرُ	طويل	ذو الرمة	326
التَّذُورُ	وافر	أمية بن أبي الصلت	679
حَاضِرَةٌ	طويل	الفرزدق	626
أَعَاصِرَةٌ	طويل	أبو زياد	659
أَعَاصِرَةٌ	طويل	مجهول	750
تُطِيرُهَا	طويل	مالك بن زغبة	993
تَسْتَعِيرُهَا	طويل	مضرس الأسدي	966
صَمِيرُهَا	طويل	مجهول	952
وَقِيرُهَا	وافر	الخطيئة	901
تَيُورُهَا	طويل	مالك بن زغبة	908
حَمِيرُهَا	طويل	الفرزدق	202
صَمِيرُهَا	طويل	الفرزدق	202
نُشُورُهَا	طويل	خالد بن زهير الهذلي	210
يَعَازُهَا	طويل	أبو ذؤيب	338
يَسْتَعِيرُهَا	طويل	مجهول	341
هَجِيرُهَا	طويل	ذو الرمة	353
تَسْتَخِيرُهَا	طويل	خالد بن زهير الهذلي	359
هَجِيرُهَا	طويل	ذو الرمة	431

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
529	أبو ذؤيب	طويل	عَارُهَا
593	خالد بن زهير	طويل	يَسِيرُهَا
653	ذو الرمة	طويل	فَتَصُورُهَا
660	الشمّأخ	طويل	يَشُورُهَا
850	أبو ذؤيب	طويل	أَفْتِرَارُهَا
448	ذو الرمة	طويل	الْحَمْرِ
491	الأخطل	كامل	الأثْمَارِ
551	الكميت	وافر	وثرٍ
582	ذو الرمة	طويل	مَاطِرٍ
589	الكميت	مجزوء الوافر	إِشْهَارٍ
631	ابن مقبل	بسيط	بِالسَّحْرِ
696	زهير	كامل	دَهْرٍ
698	الربيع بن زياد	كامل	الأَطْهَارِ
700	مجهول	بسيط	أَحْجَارِ
44	أبو كبير الهذلي	كامل	الأَعْفَرِ
75	ليبد	طويل	كَوْثَرِ
86	زهير بن مسعود	طويل	بِمُعَمَّرِ
106	أبو زيد	بسيط	العير
107	النابغة	كامل	الأَمْزَارِ
139	عتيبة بن مرداس	طويل	المُخْضِرِ
197	مجهول	طويل	مُتَشِّرِ
217	الأصمعي	متقارب	الخَاثِرِ
221	عروة بن الورد	وافر	زُورِ
231	أبو جندب الهذلي	طويل	مُحْجَرِ
330	مجهول	طويل	قَقْرِ
344	الأعشى	سريع	لِعَاصِرِ
355	الأخطل	بسيط	بَدِينَارِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
357	حريث بن عتاب الطائي	طويل	المُشَهَّر
425	ابن مقبل	طويل	صَفْرٍ
426	امرؤ القيس	متقارب	صَفْرٍ
436	الأحمر	كامل	الأوْبِر
439	النابغة الذبياني	طويل	الْحَنَاجِرِ
441	القطامي	طويل	قُتْرٍ
447	حسان بن ثابت	كامل	الْبَحْرِ
701	الأعشى	سريع	الْيَاسِرِ
703	الكميت	بسيط	يَاسْوَارِ
713	ابن مقبل	بسيط	صَارِي
722	الحكم الحضرمي	كامل	دِينَارِ
723	أبو كبير الهذلي	كامل	وَاهِكِرِ
737	ذو الرمة	طويل	حَجْرِ
755	الأعشى	سريع	الْآثِرِ
777	أبو زيد	كامل	الْأَقْبِرِ
812	ذو الرمة	طويل	الْمَقَادِرِ
813	الأعشى	سريع	الْحَاسِرِ
817	أبو زيد	بسيط	مَقْرُورِ
828	ذو الرمة	طويل	بِالْقَدْرِ
831	عدي بن زيد	رمل	إِزَارِ
475	جرير	كامل	الْعَائِرِ
540	مكعث الأسدي	كامل	بَوَارِ
540	مكعث الأسدي	كامل	وَجَارِ
982	الأخطل	بسيط	إِضْرَارِ
986	القطامي	طويل	الْجُهْرِ
973	عمران بن حطان	وافر	بِدَارِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
945	أبو جندب الهذلي	طويل	أُحْفَرُ
949	ذو الرمة	طويل	الكَرَاكِرِ
920	جبيهاء الأسدي	طويل	حَا فِرِ
991	الأعشى	سريع	العَا صِرِ
937	ليبد	طويل	أَشْهُرِ
945	أبو جندب الهذلي	طويل	مِغْزِرِي
949	الأخطل	طويل	يَدْرِي
933	جرير	طويل	مُثْرِي
527	الأعشى	سريع	ضَا بَرِي
582	مجهول	طويل	يُثْرِي
582	حسان بن ثابت	كامل	تسري
825	الأخطل	بسيط	الضَّارِي
704	امرؤ القيس	مديد	قَصْرَةَ
702	النمر بن تولب	كامل	بَأْوَارِهَا
580	النابغة الذبياني	طويل	نَجَزُ
876	أبو النجم	كامل	الرَّجَزَا
277	الشمّاح	طويل	الرَّجَائِزُ
878	الشمّاح	طويل	بِجَارِزُ
939	الشمّاح	طويل	المَهَامِزُ
617	الشمّاح	طويل	النَّوَا فِزُ
551	الأفوه الأودي	سريع	السَّدُوسُ
234	الكميت	طويل	الهَوَالِسَا
310	الكميت	طويل	النَّوَادِسَا
81	الكميت	طويل	مُحَلَابِسَا
596	عباس بن مرداس	طويل	فَرَاكِسَا
711	الجعدي	متقارب	المُسْتَأَسَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
771	الكميت	طويل	الخلابسا
776	الكميت	طويل	الغطارسا
247	أبو زيد	وافر	السريش
247	القطامي	طويل	حُتابس
375	مالك بن خالد الهذلي	بسيط	قُوناس
789	ذو الرمة	طويل	الفوارس
817	أبو ذؤيب	طويل	الكوادس
811	أبو زيد	وافر	النسيش
84	مفروق الشيباني	طويل	بيائس
148	مجهول	طويل	تُخْرَس
158	عبد الله بن سليم	كامل	سُلوس
417	أوس بن حجر	طويل	الحيس
888	امرؤ القيس	طويل	مُخْمِس
869	الخطيئة	بسيط	تَنَسَاسِي
107	الفضل بن عباس	خفيف	كُرُوشَا
171	الأعشى	طويل	الدَّلامِصَا
248	الأعشى	طويل	الدَّلامِصَا
358	الأعشى	طويل	مَراهِصَا
670	الأعشى	طويل	فَصَافِصَا
726	ابن أبي عائد الهذلي	كامل	لِخَاص
158	الفتاني	طويل	خَصَاصُ
352	أنشده أبو زيد	بسيط	إِمْحَاصُ
157	أبو المثلث الهذلي	مقارب	حُيِصُ
383	امرؤ القيس	طويل	النَّحِصُ
183	الأسود بن يعفر	طويل	سَمِيطَا
541	عمرو بن معد يكرب	وافر	قَطَاطِ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الْفُرُطِ	بسيط	وعلة الجرمي	936
قِطَاطِ	وافر	عمرو بن معد يكرب	937
الذَّاعِطِ	مقارب	أسامة بن حبيب الهذلي	810
اللَّظِي	كامل	الأفوه الأودي	343
مُتَرِّعًا	طويل	متَّم بن نويرة	77
وَضَعًا	بسيط	الأعشى	740
أَجْمَعًا	طويل	متَّم بن نويرة	753
ذِرَاعًا	وافر	القطامي	62
فَرَعًا	منسرح	أوس بن حجر	87
سَمَعًا	منسرح	أوس بن حجر	102
اجْتَمَعًا	بسيط	ابن الرقاق	120
الصَّنَاعَا	وافر	أحد بن عرين بن ثعلبة بن يربوع	185
مُتَاعَا	وافر	القطامي	259
السُّطَاعَا	وافر	القطامي	271
فَأَقْنَعَا	طويل	مزرذ	325
أَمْتَعَا	طويل	الراعي	367
الصَّنَاعَا	وافر	القطامي	471
اسْتِنَاعَا	وافر	القطامي	653
مُؤَلَّعَا	كامل	الأعشى	676
مُبَيِّعًا	كامل	الأعشى	676
فَأَوْجَعَا	طويل	متَّم بن نويرة	692
فَيَجَعَا	طويل	متَّم بن نويرة	697
فَأَوْجَعَا	طويل	متَّم بن نويرة	739
مُتَاعَا	وافر	القطامي	748
الْمَعَا	طويل	متَّم بن نويرة	753
مُتَاعَا	وافر	القطامي	757
أَنْدَرَاعَا	وافر	القطامي	794

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
820	مجهول	طويل	دَعَدَعَا
840	القطامي	وافر	الصَّعَاغَا
845	القطامي	وافر	رَضَاغَا
865	الأعشى	بسيط	لَعَا
1009	أنشده الأحمر	طويل	صُيَّعَا
961	ذو الأصبع	منسرح	صَنَعَا
932	أوس بن حجر	منسرح	فَوْرَعَا
358	ليبد	طويل	المشائغ
35	ابن مقبل	بسيط	مُوتَدَعُ
57	أبو ذؤيب	كامل	مُتَجَجَعُ
144	ابن مقبل	بسيط	نُكُعُ
184	النابعة	طويل	الصَّوَانِعُ
184	النابعة	طويل	بَايِعُ
254	أبو ذؤيب	كامل	أَقَطُعُ
305	أبو ذؤيب	كامل	تُبُّعُ
320	نصيب بن رباح	طويل	تُبُّعُ
894	ابن مقبل	بسيط	وَرَعُ
977	أبو ذؤيب	كامل	يَنْصَبُّعُ
937	ليبد	طويل	صَانِعُ
333	أوس بن جعفر	طويل	تَقَمُّعُ
467	المفضل السعد	طويل	تَقَطُّعُ
558	سلمى الجهنيّة	كامل	التَّبُّعُ
702	أبو ذؤيب	كامل	يَصْدَعُ
735	أبو ذؤيب	كامل	مُتَصَمِّعُ
762	أبو ذؤيب	كامل	مُرَوَّعُ
774	مجهول	طويل	ضَالِعُ
794	أبو ذؤيب	كامل	يَسْتَلُّعُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
802	ذو الرمة	طويل	تَصَوُّعٌ
816	ذو الرمة	طويل	الشَّوَّاسِعُ
819	النابغة	طويل	ظَالِعٌ
880	أوس بن حجر	طويل	المُقَرَّرُ
893	أبو ذؤيب	كامل	مُشْبَعٌ
68	حسان	طويل	يُورَعُهُ
953	امرأة من بني قشير	طويل	بِجَائِعِ
964	ذو الرمة	طويل	سَاجِعِ
988	النمر بن تولب	كامل	مُتَمَّعٌ
109	أبو القيس بن الأسلت الأنصاري	سريع	جَمَّاعِ
114	خبيب بن عدي	طويل	مَجْمَعٌ
231	قيس بن ذريح	وافر	كالحِذَاعِ
296	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
306	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
429	ابن مقبل	وافر	القُطُوعِ
538	مجهول	كامل	سَمَاعِ
539	عوف بن الأحوص	وافر	وَقَاعِ
706	الشَّمَاخِ	وافر	الوَقِيعِ
732	ذو الرمة	طويل	البَلَّاقِ
833	النمر بن تولب	طويل	مُقْطَعٌ
858	الشَّمَاخِ	وافر	الصَّقِيعِ
858	مجهول	طويل	بالأَصَابِعِ
866	ذو الرمة	طويل	خَوَاضِعِ
650	الأجدع بن مالك	كامل	شَوَاعِي
177	ابن مقبل	بسيط	شَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	أَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	خَلْفَا

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
خَفِيفًا	متقارب	صخر الغي	306
شَتَقًا	بسيط	ابن مقبل	647
خَلِيفًا	متقارب	صخر الغي	472
السَّدَفَا	متقارب	ابن مقبل	688
خِيفًا	متقارب	صخر الغي	748
خِيفًا	متقارب	صخر الغي	764
الطَّلَائِفُ	طويل	القطامي	146
مُخَشَّفُ	طويل	الفرزدق	266
الطَّنْفُ	بسيط	الأفوه الأودي	354
الغَزِيفُ	سريع	أحيحة بن الجلاح	419
مُخَلْفُ	طويل	الخطيئة	461
يَتَخَنَّفُ	طويل	أعرابي	506
تُكْفُ	طويل	جميل	553
خُلُوفُ	خفيف	أبو زيد	628
مُسَانِفُ	طويل	القطامي	717
مُؤَالِفُ	طويل	أوس بن حجر	734
مُضْرَفُ	طويل	الخطيئة	737
الْمُتَعَرِّفُ	طويل	مغلس بن لقيط الأسدي	775
كَانِفُ	طويل	القطامي	789
سَقَائِفُ	طويل	أوس بن حجر	923
تَنْعَرَفُ	منسرح	قيس بن الخطيم	797
مُؤَالِفُ	طويل	أوس بن حجر	799
وَاقِفُ	طويل	أوس بن حجر	808
الْكُتَائِفُ	طويل	القطامي	765
مَتَافٍ	مجزوء الكامل	مجهول	73
الْخَلَائِفِ	طويل	معن بن أوس المزني	128
يَتَعَرِّفِ	طويل	عنتر بن شداد	206

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
237	عترة بن شدّاد	طويل	يَتَقَرِّفِ
357	الأعشى	خفيف	بالكتيفِ
749	الفرزدق	طويل	المُعْطِفِ
795	الأعشى	خفيف	مَجْدُوفِ
826	بشر بن أبي خازم	وافر	التَّعَاْفِ
367	أبو زيد	بسيط	مَنْجُوفِ
381	أبو زيد	بسيط	المُوفِ
220	الأصمعي	طويل	أَوْرَقَا
355	زهير	بسيط	الأَبْقَا
89	مجهول	منسرح	الثُّطُقُ
167	ذو الرمة	طويل	مُشْبِرُقُ
177	قيس بن الملوّح	طويل	الْبِتَائِقُ
186	الأعشى	طويل	يَأْفُقُ
427	أوس بن حجر	وافر	الْوَرَاقُ
458	الأعشى	طويل	تَفْهُقُ
710	الأعشى	طويل	لَا تَنْفَرُقُ
728	الأعشى	طويل	مُحَزَّرُقُ
791	الخطيئة	بسيط	تَنْتَطُقُ
793	الأعشى	طويل	مُحَزَّرَقُ
822	الأعشى	طويل	فَيْتُقُ
966	ذو الرمة	طويل	تَمَزَّقُ
930	مجهول	طويل	مُحَلَّقُ
935	الممزق	طويل	المُطَرِّقِ
920	الأخطل	طويل	تَشْفِقِي
116	الكميت	كامل	الغزناي
304	كعب بن مالك الأنصاري	كامل	دِرْوَنِي
476	الممزق العبدى	طويل	أَعْرَقِ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مُنْتَبِي	طويل	امرؤ القيس	491
إِخْفَاقِي	بسيط	الشمّاخ	582
مُرَاقِي	وافر	عوف بن الأحوص	605
عَاقِي	وافر	مجهول	651
بِالشَّاهِقِي	سريع	مجهول	660
مُرَاقِي	وافر	عوف بن الأحوص	748
لِمَاقِي	وافر	نهشل بن تحويّ	766
الرِّفَاقِي	وافر	بشر بن أبي خازم	874
الفُوقِي	بسيط	خراشة بن عمرو	30
المُرَشَقِي	كامل	القطامي	33
مُطَرِقِي	طويل	المزرد	34
عَاقِقِي	سريع	مجهول	660
مُرَاقِي	وافر	عوف بن الأحوص	721
العِرَاقِي	وافر	عوف بن الأحوص	721
شَائِقِي	كامل	أبو زيد	864
المُعْتَرِكِي	رمل	يزيد بن طعمة الخطمي	460
نَسَائِكَا	طويل	الأعشى	992
أَمْتِدَاجِيكَا	هزج	معاد الهراء	922
بِمَالِكَا	طويل	الخطيئة	624
بِسَوَائِكَا	طويل	الأعشى	631
الحَشَكُ	بسيط	زهير	908
تَبْتَرِكُ	بسيط	زهير بن أبي سلمي	285
عَوَانِكُ	طويل	ذو الرمة	394
الحَشَكُ	بسيط	زهير	908
الرِّكَائِكِي	طويل	مجهول	498
بِمَالِكُ	طويل	الخطيئة	516
التُّلُّ	رمل	ليبد	69

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
72	ليبيد	رمل	نَقْلُ
214	ليبيد	رمل	رَجْلُ
304	ليبيد	رمل	كَالْبِصَلِ
353	ليبيد	رمل	الأَجَلِ
533	المتنخل الهذلي	بسيط	القُطْلِ
634	ليبيد	رمل	كَالْبِصَلِ
670	ليبيد	رمل	كَالْبِصَلِ
1004	ليبيد	رمل	كَالْبِصَلِ
928	ليبيد	رمل	أَبْلِ
983	مجهول	طويل	القَوَائِلَا
974	الراعي	كامل	مَخْدُولَا
926	ذو الرمة	وافر	اسْتَطَالَا
56	أوس بن حجر	طويل	فَعَجَلَا
79	الأخطل	كامل	الآتِقَالَا
300	أبو الصلت الثقفي	بسيط	إِعْجَالَا
333	ابن مقبل	مقارب	زَبَالَا
393	ابن مقبل	طويل	مُنْخَلَا
427	ذو الرمة	وافر	الحَبَالَا
445	عدي بن زيد	بسيط	خَلَلَا
552	ليبيد	طويل	الخَمَائِلَا
599	ليبيد	طويل	المَفَاصِلَا
667	ابن الرقاع	بسيط	العَمَلَا
709	أوس بن حجر	طويل	تَبْكَلَا
769	النابغة	خفيف	فَتِيلَا
781	ابن مقبل	مقارب	السَّجَالَا
861	ابن الرقاع	بسيط	الحَبَالَا
843	ابن مقبل	طويل	يَتَفَلَّقَلَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
876	الحارث بن مصرّف	بسيط	الطّحَلَا
892	ذو الرمة	كامل	اعْتَبَالَا
159	ابن مقبل	طويل	حَدَلَا
633	خضفاف بن عبد القيس البرجمي	خفيف	فُحُولَا
106	الأخطل	كامل	الْأَثْقَالَا
121	الأعشى	منسرح	نَجَلَا
170	الأخطل	كامل	أَذْيَالَا
445	عديّ بن زيد	بسيط	خَالَا
517	الراعي	طويل	الْكُلَى
569	مجهول	طويل	ذُبَلَا
727	ضابيء بن الحرث البرجمي	طويل	أَحْوَلَا
761	ابن مقبل	طويل	حَوَزَلَا
839	ليبد	طويل	القَوَابِلَا
862	مجهول	وافر	قَلِيلَا
773	أبو ذؤيب	طويل	بَطَائِل
993	أنشده أبو عمرو بن العلاء	طويل	عَزَالَهَا
796	الأعشى	كامل	عَقَالَهَا
715	الأعشى	كامل	فَازَالَهَا
493	الخنساء	متقارب	لَهَا
448	الأعشى	كامل	أَشْوَالَهَا
275	الأعشى	كامل	حَلَالَهَا
912	الكميت	طويل	عِيَالَهَا
278	طفيل الغنوي	طويل	مُجْحَقُلُ
290	القطامي	طويل	كُفْلُ
367	الكميت	متقارب	المغول
470	الأعشى	طويل	الزَّوْاجِلُ
520	الكميت	بسيط	أَقْتَعَلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	ابن ميادة	طويل	شُعُولُ
608	ابن همام السلولي	طويل	تُعَلُّ
622	النايعة	سريع	التَاهِلُ
690	الكميت	مقارب	يَسْمُلُ
691	الكميت	مقارب	المُشْبِلُ
714	الكميت	طويل	أَخْزَلُ
723	الكميت	مقارب	الأَزْوَلُ
730	زهير	طويل	الأَزَلُ
731	الكميت	مقارب	المُبْجَلُ
732	الكميت	مقارب	فُلُّ
741	مجهول	مقارب	مَعْقَلُ
741	الكميت	مقارب	يَسْمُلُ
741	الكميت	مقارب	المُشْبِلُ
747	الكميت	مقارب	أَمَلُ
762	امرؤ القيس	مخلع البسيط	الْجَعِيلَالُ
790	كعب بن زهير	بسيط	تَهْلِيلُ
793	زهير	طويل	الأَزَلُ
932	الأعشى	طويل	المَسَاجِلُ
938	الراعي	بسيط	مَدْحُولُ
920	مجهول	طويل	مِنْثَلُ
104	مجهول	بسيط	إِبِلُ
340	الأعشى	بسيط	البَطِيلُ
89	مجهول	طويل	يُعَلُّ
95	القطامي	طويل	دَعَقَلُ
97	ثروان العكلي	طويل	تَاتَلُ
244	أبو خراش	طويل	الشَّمَائِلُ
811	لبيد	طويل	شَامَلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
813	ليبيد	طويل	الأَتمَلُ
823	كعب بن زهير	بسيط	العَسَاقِيلُ
853	ليبيد	رمل	أَبَلُ
863	ليبيد	طويل	وَاشِلُ
930	عبد الرحمان بن حسان	سريع	الحَالُ
947	ابن أحمر	بسيط	الأَمَلُ
960	أوس بن حجر	طويل	تَنَبَّلُ
959	طفيل الغنوي	بسيط	مَبْلُولُ
981	كثير	طويل	حُقْلُ
978	الراعي	بسيط	مَدْحُولُ
976	زهير	طويل	التَّقْلُ
66	الكميت	متقارب	هَثَمَلُوا
107	الكميت	بسيط	نَزَلُوا
887	زهير	طويل	يُغَلُّوا
1007	زهير	طويل	يَحْلُو
977	زهير	طويل	تَخْلُو
214	زهير بن أبي سلمى	طويل	حَجَافَلُهُ
30	العجير الشلوي - أخت يزيد بن الطثيرة	طويل	بَادِلُهُ
357	خوات بن جبير	طويل	أَجِلُهُ
368	خوات بن جبير	طويل	اجلُهُ
369	خالد بن سعيد	طويل	عَوَامِلُهُ
461	الخطيئة	طويل	حَوَاصِلُهُ
573	مجهول	طويل	قَاتِلُهُ
676	مجهول	كامل	تَكْمِيلُهُ
795	ذو الرقة	طويل	بَازِلُهُ
821	البعيث	طويل	يُعَادِلُهُ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
قَاتِلُهُ	طويل	ذو الرمة	996
عَائِلُهُ	طويل	ابن مقبل	958
تَلِيْلُهَا	طويل	كثير عزة	860
أَلْهَا	متقارب	الأعشى	825
قَتَّالُهَا	طويل	ذو الرمة	817
زَوَّالُهَا	كامل	الأعشى	699
جَدَّالُهَا	طويل	المخيل السعدي	482
قَتَّالُهَا	طويل	ذو الرمة	56
الْأَمْثَالِ	كامل	ابن مقبل	629
مَجْهَلِ	طويل	مزاحم العقيلي	693
تَنْبَالِ	كامل	الفرزدق	705
تَزْيَلِ	طويل	امرؤ القيس	717
ذَخَلِ	طويل	ذو الرمة	725
الأصيلِ	وافر	الكميت	736
اعْتَدَالِ	وافر	لييد	783
المُظَلِّ	طويل	ذو الرمة	785
لِلْحَمَائِلِ	طويل	أبو ذؤيب	802
المُحَلِّ	طويل	امرؤ القيس	806
المُخَيِّلِ	وافر	الكميت	813
السَّمَالِ	متقارب	أمية بن أبي عائد	823
السَّبَالِ	خفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	824
رَسَالِ	خفيف	الأعشى	831
مَطَافِلِ	طويل	أبو ذؤيب	839
المفَاصِلِ	طويل	أبو ذؤيب	839
الأسَافِلِ	طويل	مجهول	858
مُهْمَلِ	طويل	مجهول	858
حُمَالِ	خفيف	الأعشى	878

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نَابِلٍ	طويل	أبو ذؤيب	961
مُحَوِّلٍ	طويل	امرؤ القيس	975
مَقْتَلٍ	طويل	ذو الرمة	915
بُؤْبُلٍ	طويل	طفيل الغنوي	928
طَائِلٍ	طويل	مجهول	916
الْمُنْتَزِلِ	طويل	امرؤ القيس	930
عَائِلٍ	طويل	أبو طالب	958
صِيَالٍ	خفيف	الأعشى	1008
فَحْوَمَلٍ	كامل	حسان بن ثابت	1010
الضَّالِ	بسيط	أوس بن حجر	982
كَالْقَلِيلِ	وافر	الكميت	42
عَوَاسِلِ	طويل	أبو ذؤيب الهذلي	327
المُقَاصِلِ	طويل	أبو ذؤيب	148
المُقْتَلِ	طويل	امرؤ القيس	165
الْأَسْوَلِ	سريع	المتنخل الهذلي	169
خَيْعَلِ	طويل	تأبط شراً	175
مَحَلِّ	طويل	امرؤ القيس	180
مُنْخَلِ	طويل	ذو الرمة	189
السَّبَالِ	خفيف	الشمّاخ	252
مَثَالِ	وافر	ليبيد	266
بِالْخِلَالِ	وافر	عمر بن لجاه	268
عَوَامِلِ	طويل	أبو ذؤيب الهذلي	327
نَابِلِ	سريع	امرؤ القيس	301
ذَائِلِ	طويل	النابعة	305
النَّبَالِ	وافر	اللعين المنقري	310
الصَّبِقَلِ	كامل	جرير	311
الأَجَادِلِ	طويل	عبد مناف بن ربيع الهذلي	325

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مُقْتَل	طويل	امرؤ القيس	338
شَلْشَلِ	سريع	المتنخل الهذلي	353
الْبَالِ	بسيط	حسان بن ثابت	358
المُنْزِلِ	كامل	عترة	364
الأَجْرَالِ	كامل	جرير	380
بِالمُنْتَرِلِ	طويل	امرؤ القيس	381
المُنْشَلِشِلِ	طويل	تأبط شراً	387
للأَرَامِلِ	طويل	أبو طالب بن عبد المطلب	425
بِالقَفْلِ	طويل	أبو ذؤيب	431
وابِلِ	طويل	أبو ذؤيب	441
الحَوَاصِلِ	طويل	ذو الرمة	460
عُقَيْلِ	طويل	سليم بن سلام الحنفي	539
قَتِيلِ	طويل	سليم بن سلام الحنفي	539
المَلِيلِ	وافر	جرير	548
الدَّحَالِ	متقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي	560
السُّوُولِ	وافر	الكميت	583
عَقَقْتَلِ	طويل	امرؤ القيس	583
قَالَ	طويل	امرؤ القيس	987
الطَّالِي	طويل	امرؤ القيس	153
رَحْلِي	كامل	امرؤ القيس	271
يُنَالِي	خفيف	الأعشى	359
البَالِي	بسيط	حسان بن ثابت	669
الطَّالِي	طويل	امرؤ القيس	815
شَمَلَالِي	طويل	امرؤ القيس	852
طُلَاهُم	وافر	ذو الرمة	233
لُثْم	متقارب	الأعشى	488
خَضَم	متقارب	مجهول	267

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
589	ذو الرمة	وافر	كُلاهُم
757	أبو قيس بن الأسلت	متقارب	فَأَنْشَرَم
827	الأعشى	متقارب	يَسْتَحَم
90	جرير	طويل	أَرْشَمَا
163	الأعشى	خفيف	أَهْضَامَا
248	حاتم الطائي	طويل	مُنْظَمَا
289	النابغة الذبياني	بسيط	اللَّجَمَا
309	حُمَيْدُ	طويل	المُكَلَّمَا
312	الأعشى	طويل	المُحَوَّمَا
338	حسان بن ثابت	طويل	صِيَمَا
434	القطامي	بسيط	العَدَمَا
581	معقل بن خويلد الهذلي	وافر	مُلامَا
630	النمر بن تولب	متقارب	تُقَدَمَا
653	أبو جندب الهذلي	طويل	عُذَارَمَا
668	النابغة	كامل	تَمِيمَا
671	الأعشى	طويل	عَظَلَمَا
743	القطامي	بسيط	السَّقَمَا
760	ليبد	طويل	تَرَعَمَا
822	القطامي	بسيط	ارْتَسَمَا
822	القطامي	بسيط	ضَجَمَا
864	مجهول	طويل	أَعَجَمَا
896	أبو أسيدة الدبيري	طويل	عَنَمَاهُمَا
907	الأعشى	طويل	خَيْمَمَا
957	النمر بن تولب	متقارب	تَضَرَمَا
947	مجهول	طويل	أَنْعَمَا
348	يزيد بن مفرغ	مجزوء الكامل	المَلَامَةُ
675	قيس بن زهير	وافر	بالكَرَامَةُ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
حاتم	طويل	خثيم بن عدي	809
الفيلم	متقارب	البريق الهذلي	60
الغريم	وافر	أوس بن حجر	67
مهيوم	بسيط	ذو الرمة	74
مشهوم	بسيط	ذو الرمة	82
أكشم	طويل	حسان بن ثابت	94
السلام	بسيط	مالك بن خالد الخناعي	106
العيلم	متقارب	البريق الهذلي	140
نيم	بسيط	ذو الرمة	174
الأديم	وافر	الوليد بن عقبة	187
يتيم	وافر	مجهول	209
الظليم	وافر	الأصمعي	217
هيم	بسيط	ذو الرمة	224
مهيوم	بسيط	ذو الرمة	264
ترنيم	بسيط	ذو الرمة	328
العلجوم	كامل	ليبد	335
التعم	بسيط	النابعة	358
السلام	وافر	أوس بن حجر	365
العلاجيم	بسيط	ذو الرمة	442
الخزوم	كامل	ليبد	447
الدعائم	طويل	القطامي	450
مسلوم	كامل	ليبد	463
الأروم	وافر	ذو الرمة	473
علكوم	كامل	ليبد	492
تهميم	بسيط	ذو الرمة	499
علكوم	بسيط	ذو الرمة	507
مقيم	كامل	ليبد	540

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
599	ليبيد	كامل	المختوم
614	ذو الرمة	بسيط	مركوم
628	بشر بن أبي خازم	وافر	الظلام
734	ليبيد	كامل	المظلوم
746	الكميت	طويل	يظلم
749	عامر بن عقيل	وافر	لوم
757	ذو الرمة	بسيط	الأكاميم
799	ليبيد	كامل	المظلوم
809	خثيم بن عدتي	طويل	الخثارم
809	المرقس السدوسي أو خزر بن لوزان	مجزوء الكامل	حاتم
851	ذو الرمة	بسيط	مدوم
861	ذو الرمة	بسيط	الأناعيم
185	أحد بني عرين	وافر	بهيم
931	ذو الرمة	بسيط	همهيم
948	ذو الرمة	بسيط	الموم
972	المخبل	كامل	التنظم
987	زهير	بسيط	حرم
994	ذو الرمة	بسيط	مركوم
129	زهير	بسيط	سثموا
350	أبو وجزة السعدي	كامل	أنعموا
87	طرفه بن العبد	مديد	فهمه
315	طرفه	مديد	تثيمه
819	طرفه	رمل	تثمه
92	ليبيد	كامل	هضامها
89	ليبيد	كامل	أيامها
149	ليبيد	كامل	طعامها
379	ليبيد	كامل	آرامها

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
469	الكرّوس بن حصن	طويل	يَرِيئُهَا
699	ليبد	كامل	فَرِجَامُهَا
712	الأعلم الهذلي	طويل	فَطِيئُهَا
800	ليبد	كامل	قَلَامُهَا
845	ليبد	كامل	طَعَامُهَا
652	الخبيل	طويل	لِلْمُحَلِّمِ
655	التّعمان بن نضلة العدوي	طويل	مَنْسَمِ
671	عترة	كامل	فُقْمَمِ
701	سحيم بن وثيل اليربوعي	طويل	زَهْتَمِ
38	مجهول	وافر	العظام
103	ذو الرمة	طويل	فَدَغَمِ
130	حسان بن ثابت	وافر	التّقام
178	ابن الرقاع	طويل	مُقْوَمِ
92	المهلهل	كامل	القُدَامِ
209	أبو عبيد القاسم بن سلام	كامل	الثُّرْمِ
242	حسان بن ثابت	كامل	مُدَامِ
277	ليبد	وافر	بالفتام
305	الخطيئة	بسيط	سَلَامِ
306	ليبد	وافر	لِلْعَلَامِ
313	صخر الغي	طويل	العَرْمَرَمِ
331	معقل الهذلي	طويل	العُزْمِ
358	النابعة	بسيط	التّعم
368	سحيم بن وثيل	طويل	زَهْدَمِ
428	مهلهل	كامل	الأقوام
468	زهير	طويل	مُقَامِ
476	بشر	كامل	المشام
541	الكميت	خفيف	هَمَامِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
593	أوس بن حجر	طويل	مُقَرِّم
598	عنترة	كامل	المُكْرِم
747	أوس بن حجر	طويل	وَأَذَامِ
799	عنترة	كامل	مِشْمِ
803	جابر بن حنيّ التغلبي	طويل	دزهم
830	زهير	بسيط	بالرَّحْمِ
856	لييد	كامل	بِعَصِيمِ
63	أوس بن حجر	طويل	مَحْلَمِ
919	الأخطل	طويل	الْمُتَضَاجِمِ
914	الأعشى	طويل	شَيْهَمِ
944	النابعة الجمدي	منسرح	ضَرِمِ
994	زهير	طويل	مُحْرِمِ
92	طرفة بن العبد	كامل	شَشْمِي
170	الأعشى	مقارب	الرَّوْدَنْ
322	الأعشى	مقارب	تُكُنْ
332	إياس بن الأرت	سريع	عُقْرُبَانِ
675	مجهول	سريع	المَثُونِ
704	عدي بن زيد	رمل	أَذَنْ
716	الأعشى	مقارب	اللَّزَنْ
74	أوس بن مغراء	بسيط	ثُنْيَانَا
655	مجهول	كامل	جَرْدَبَانَا
113	عمرو بن كلثوم	وافر	الْحُرُونَا
114	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتُونَا
117	أبو عبيد	خفيف	جُنُونَا
213	يعقوب بن السكيت	وافر	جَرْدَبَانَا
218	ابن أحمد	وافر	رَوِينَا
243	رجل من بني الحرماز	وافر	طَلَّنْفَحِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
257	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتَوِينَا
279	مجهول	وافر	عَيْنَا
350	جميل بن معمر	خفيف	تَلَانَا
366	مجهول	وافر	أَوْلِينَا
429	ابن أحمر	وافر	جُئُونَا
566	القطامي	كامل	طُعَانَا
567	خزيمة بن نهد	وافر	الظُّئُونَا
570	مجهول	متقارب	أَخْرِينَا
570	مجهول	متقارب	لجينا
574	معن بن أوس المزني	طويل	وَحْدَنَا
583	أوس بن مغراء	بسيط	صَفْوَانَا
629	عمرو بن كلثوم	وافر	السَّابِقِينَا
658	ابن أحمر	وافر	حُئُونَا
677	عمرو بن كلثوم	وافر	يَلِينَا
680	ابن أحمر	وافر	أَوْلِينَا
704	مجهول	بسيط	قَالِينَا
774	رجل من بني سعد	وافر	الأَقُورِينَا
780	الكميت	وافر	يَلِينَا
786	ابن أحمر	وافر	أَوْلِينَا
787	عدي بن زيد	وافر	صَنِينَا
790	القطامي	كامل	السَّرْعَانَا
819	مجهول	بسيط	أَحْيَانَا
889	كعب بن ترهیر	متقارب	عُطُونَا
898	ابن أحمر	بسيط	حُلَانَا
1009	عمرو بن كلثوم	وافر	نَدِينَا
975	مجهول	متقارب	آخْرِينَا
934	ابن أحمر	وافر	مُسْتَكِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
910	ابن أحمر	وافر	رَوِينَا
914	القطامي	كامل	الْأَرْسَانَا
125	سعد بن مالك بن ضبيعة	سريع	رَبْعِيُونَ
47	كثير	طويل	مُتَبَاتِلُونَ
260	مجهول	طويل	فَتَهُونُ
359	كثير عزة	طويل	عَاهِنُ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	الزَيْتُونَ
754	مجهول	طويل	فَيْهُونَ
955	مجهول	طويل	الضِّيَافُونَ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	الْمُحْزُونَ
732	يزيد بن طثرية	طويل	تَمِيئُهَا
349	غازية الدبيرية أو مدرك بن حصن	طويل	عَرِيئُهَا
561	مجهول	طويل	حَنِئُهَا
762	مدرك بن حصن الأسدي	طويل	حَنِئُهَا
764	أنشده الأموي	طويل	دَفِيئُهَا
844	المخبل السعدي	طويل	حِيئُهَا
649	الحارث بن خالد المخزومي	كامل	بِالْأَطْعَانِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	عَيْنِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	اللَّجِينِ
744	حسان بن ثابت	بسيط	يَكْنِ
771	مجهول	طويل	الْوَلَعَانِ
49	الشمّاخ	وافر	بِالذَّنِينِ
55	الجعدى يعرف بالنابغة	طويل	الْمَرْحَانِ
79	سحيم بن وثيل الرياحي	وافر	السُّؤُونَ
90	أبو العيال الهذلي	كامل	مُجُونِ
251	الشمّاخ	وافر	اللَّجِينِ
468	أبو العيال الهذلي	كامل	ظُنُونِ

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
يَحْسَانِ	طويل	مجهول	518
عُرْبَانِ	طويل	طهمان بن عمرو الكلابي	534
مَكَانِ	طويل	الفرزدق	571
العصيانِ	كامل	علي بن الغدير الغنوي	624
اللَّجِينِ	وافر	الشَّمَاخ	782
بِالْيَمِينِ	وافر	الشَّمَاخ	1001
الدَّيْرَانِ	طويل	الاحطل	1005
الطَّحِينِ	وافر	الحطيئة	1009
الزَّرْتُونِ	خفيف	أبو طالب	941
الظَّرْبَانِ	طويل	عبد الله بن الحجاج	915
قُرُونِي	كامل	بدر بن عامر الهذلي	43
تُعْنِينِي	كامل	أبو العيال الهذلي	288
فَيَدُونِي	طويل	جميل	713
تَزْدَرِينِي	وافر	مغلس بن لقيط	765
عَانِي	بسيط	مجهول	826
أَكْفَانِي	طويل	امرؤ القيس	831
تُعْنِينِي	كامل	أبو العيال	985
قِرَاهَا	وافر	الحطيئة	901
رِضَاهَا	وافر	قحيف العقيلي	693
وَرَائِيَا	طويل	ابن أحمر	677
الهِوَاهِيَا	طويل	ابن أحمر	744
سِقَاتِيَا	طويل	ابن أحمر	773
عَوَالِيَا	طويل	الزراعي	834
الصَّوَادِيَا	طويل	مجهول	865
سِقَاتِيَا	طويل	ابن أحمر	876
أَيِّيَا	وافر	المنخل اليشكري	674
لَأَقِيَا	طويل	ابن أحمر	117

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
صَافِيَا	طويل	ابن أحمر	218
الأَثَافِيَا	طويل	الزراعي	337
زَامِيَا	طويل	مجهول	361
تَهَامِيَا	طويل	ابن أحمر	677
شَاكِيَا	طويل	ابن الأحمر	948

فهرس الرجز

الصفحة	الشاعر	القافية
	أ	
458	مجهول	الإِرَاءِ
485	مجهول	اللَّهَاءِ
552	مجهول	رُمْدَائِهِ
	ب	
705	رؤية	العَصَابِ
703	رؤية	القَصَابِ
528	كثير النوفلي	الخطَابِ
768	رؤية	ظِبْطَابِ
772	أبو ذرة الهذلي	صَحْبِ
553 - 363	مجهول	مُقْرَبَا
950	العجاج	عَرَبَا
375	مجهول	أَحْشَبَا
467	أبو القعقاع اليشكري	كَلْبَا
560	منظور بن حبة الأسدي	بِالْأَدْبِ
86	رؤية	وَعْبِ
895	المنتجع بن نيهان	رَبَائِبَهَا
927	سيار الأبانبي	يَعْمُوبِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ت	
867	الشمّاخ	العَشِيَّاتُ
65	مجهول	لَهَيْتَنَا
611	رؤية	عَلِيْتُ
160	مجهول	بِالتَّرْتُّتِ
889	عمرو بن لجيا	رَيْطَاتِهَا
	ث	
534	مجهول	أَنْجَائِهَا
	ج	
681 - 786	العجاج	حَجَا
572	العجاج	تَعْرُجَا
940	العجاج	مِهْرَجَا
460	هميان بن قحافة	حَاضِجَا
960	العجاج	فَجَا
422	جرير	تَوْلَجَا
548	أبو المكارم	رَوْجَا
165	مجهول	الأَرَائِجِ
138	مجهول	ضَمْفَجِ
94	مجهول	الإذْلَاجِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ح	
777	أنشده أبو زيد	مُرَاخَا
568 - 269	أبو النجم العجلي	مَرْدُوخَا
768	القطامي	الأَرْكَخَا
777	أنشده أبو زيد	الأَنْوَاحَا
949	أبو النجم	مَفْتُوحَا
96	مجهول	يُكْرَدِخ
572	مجهول	مَاضِخ
693	ليبد	الرَّمَاخ
739	ليبد	الأَنْوَاح
891	مجهول	الأَبْطَاح
	د	
632	رؤية	الإِهْمَاذُ
859	مجهول	العَدْدُ
893	أبو محمد الفقعسي	فَارِدَا
530	أبو محمد الفقعسي	المَوَاعِدَا
547	مجهول	عَطُودَا
892	مجهول	الْوَرَاذُ
497	مجهول	الرَّوَاعِدُ

الصفحة	الشاعر	القافية
227	مجهول	المجهُودُ
51	أبو نخيلة السعديّ	الأبْدُ
865	مجهول	الرَّغْدِ
468	ذو الرمة	التَّقْلِيدِ
	ر	
495	العجاج	دِرْزُ
986	العجاج	وَعَزُّ
665	العجاج	المُعْطِيزُ
80	المزار الفقعسي	الشِّرَا
487	مجهول	أَنْتَارَا
537	القطامي	المُعْبِرَا
390	مدرك بن حصن	الْبَرَى
199	أنشده الأصمعي	يَاطِرَةٌ
783 - 537	مجهول	عَثِيرَةٌ
979	أبو المهوش الأسدي	المُحَوَّرَةٌ
156	مجهول	الشُّرْدُ
332	مجهول	تَقْمَطِرُكُ
537	مجهول	جَبَجْرُ
668	الأخضر الحناني	المُقْتَبِرُ

الصفحة	الشاعر	القافية
568 - 269	مجهول	حَمَائِرُهُ
135	نافع بن لقيط	إِزَارُهَا
32	مجهول	تَجْرِي
179	العجاج	المُقْتَرِي
227	أنشده الأموي	السُّكْرِ
958	طرفة بن العبد	بِمَعْمَرٍ
856	مجهول	مِثْبِيرٍ
	ز	
545	مجهول	خُرْخُرُ
967	رؤبة	النَّخْرِ
967	رؤبة	الأَزْرِ
361	رؤبة	تُوْزِي
	س	
885	مجهول	التَّبَسُّ
868	مجهول	بَسَا
829 - 203	العجاج	نُسَسَا
385	مجهول	مَعَسَا
745	مجهول	إِهْلَاسَا
832	زيد بن تركي الديبري	هَوَّاسٌ

الصفحة	الشاعر	القافية
774	العجاج	بِأَبْسِ
882	العجاج	الْوَرَسِ
465	مجهول	أَقْعَنَسِيسِ
947	رؤية	الحَلِيسِ
879	أنشده الأموي	بِالتَّغْرِيسِ
	ش	
864	رؤية	بِالكَثِيثِ
	ص	
787	الأحمر	هَبَصَا
	ض	
709	رؤية	أَبْضَا
798	مجهول	عِرْبَضَا
311 - 309	رؤية	وَحْضَا
818	رؤية	مُؤْتَضَا
678	رؤية	حَفْضَا
875	رؤية	الأمراضِ
154	مجهول	نِفَاضِ
918	مجهول	لِعَضِّ
890	هميان بن قحافة	أَبْيَضِة

الصفحة	الشاعر	القافية
	ع	
98	مجهول	الْوَقْع
867	زفر بن الخيار المحاربي	نَوْعَاهَا
304	ليبد	الْحَيْضَةُ
41	جرير	بَاغ
589	مجهول	أَنْزَعُوا
323	حميد الأرقط	يَلْمَعُ
161	مجهول	التَّهْرُجُ
232	أنشده ابن السكيت	انْقِطَاعُهُ
	غ	
347	رؤية	يَنْطَعِ
	ف	
706	الشماخ	إِسْكَافٌ
454	العجاج	لَجْفًا
623	العجاج	أَسْدَفًا
205	العجاج	اسْتَوْدَقَا
136	عمر بن أبي ربيعة	مُسْلِفٌ
464	مجهول	الجِيحَافِ
138	العجاج	سِرْعَافِ

الصفحة	الشاعر	القافية
498	رؤية	كَفَافِ
463	مجهول	بجروف
	ق	
464	مجهول	الأغلاق
597	رؤية	البرق
434	رؤية	الذرق
829 - 250	ابن أحمر	العنق
599	مجهول	زاعقا
720	مجهول	صفقا
236	رؤية	تنفقا
122	مجهول	سملقا
545	مجهول	أنتق
212	جندل بن المثنى الطهوي	تعبقي
659	مجهول	العراقي
563	مجهول	المحاليق
650	مجهول	المتقي
	ل	
356	الجليح بن شديد	الدلا
946	مجهول	انسلا

الصفحة	الشاعر	القافية
143	رؤية	طَهَامِيلاً
366	مجهول	مُعْرَبَةً
44	رؤية	الأَجْلَه
685	مجهول	نَهْ
933	أبو النجم	نَعْتِيَهُ
312	مجهول	أَنْسَحَالَهَا
997	العجاج	مَوْعَلٍ
487	المتنخل	المُبْتَلِ
575	مجهول	المُنْرِلِ
880	أبو النجم	الأَجْزَلِ
836	أبو النجم	الحَفْلِ
185	العجاج	مُرْفَلٍ
626	القتال	مَالِ
535	مجهول	المُبْتَلِّ
972	مجهول	جِلَالِهَا
865	مجهول	أَنْوَالِهَا
486	ذو الرمة	السِّيَالِ
	م	
810	مجهول	الرَّهْتَمِ

الصفحة	الشاعر	القافية
369	الأغلب العجلي	بِالْأَصَمِ
532	أبو زغبة الخزرجي	حُطَمَ
913	عمرو ذو الكلب الهذلي	الغَنَمِ
905	مجهول	البَهَمِ
902	مجهول	عَنَامِ
977	رؤية	مُحَمَّمًا
331	الأحمر	الشَّجَعَمَا
547	مجهول	حُمُومًا
463	مجهول	الصَّائِمَةَ
715	مجهول	آمَةَ
969	أنشده اليزيدي	سَمَّتِ
138	رؤية	وَيَارِئُهُ
43	رجل من فزارة	مُلَهْرَمَةً
370	مجهول	الْأَعْصِمِ
978 - 937	العجاج	التَّغْمُغِ
143	مجهول	قُومِي
530	العجاج	الغُومِ
925	عبد الله ذو البجادين	فَاسْتَقِيمِي
890	أنشده الأصمعي	الظُّلَمِ

الصفحة	الشاعر	القفية
	ن	
924	الشماخ	الغُرَبَانُ
1003 - 592	أبو التّجم	خَلِيَجَانُ
552	مجهول	يُلْحِخِينُ
526	مجهول	دُرْخَمِينُ
526	مجهول	التُّلَيْبِينُ
785	مجهول	الدَّارِثُونُ
854	مجهول	السَّمْنُ
743	مجهول	دُهْدُنًا
862	أنشده الأحمر	أَرْبَعِينَا
680	أنشده الأحمر	تَظُنُّهُ
659	أنشده الكسائي	يَتَّبِعُونَهُ
679	أنشده الأصمعي	خَلْبِينُ
654	مجهول	وَكْنِ
621	مجهول	اسْتَفْلَانِي
625	أنشده الأصمعي	الجَوْنُ
549	مجهول	يَسْمُرُنِي
	هـ	
651	رؤية	قَاهَا

الصفحة	الشاعر	القافية
940	رؤية	المُتَهْتَه
	ي	
150	مجهول	صَبِيًّا
151	مجهول	الصَّبِيًّا
176	العامرية	صَبِيًّا
993	مجهول	صَبِيًّا
988 - 770	أنشده أبو زيد	سَاقِيَاهُمَا
331	العجاج	الْحَيَّة
200	مجهول	كَالْأَصِيَّة
385	العجاج	قَرِيٌّ
169	العجاج	أَخْنِي
78	مجهول	بِأَعْرَابِيٍّ
630	مجهول	تَشْكِيهَا

المصادر والمراجع

- الأجناس من كلام العرب ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق علي عرشي الرمفوري ، المطبعة القيّمة ، الهند 1356هـ / 1938 م .
- أخبار النحويّين البصريّين ، لِقاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي ، تحقيق طه محمّد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، ط 1 ، مصر 1374هـ / 1955 م .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة دار صادر ، بيروت 1387هـ / 1967 م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البرّ ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، د . ت .
- أسد الغابة في معرفة الصّحابة ، لابن الأثير ، المطبعة الإسلامية ، طهران ، د . ت .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام محمد هارون مكتبة المثنى ، بغداد 1399هـ / 1979 م .
- إشارة التّعيين في تراجم النحاة واللغويّين ، تأليف عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، تحقيق د. عبد المجيد دياب ، شركة الطباعة العربية السعودية ، الرياض 1406هـ / 1986 م .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني المعروف بابن حجر ، المكتبة التجاريّة ، مصر 1358هـ / 1936 م .
- الأصمعيّات ، للأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر . د . ت .
- الأعلام ، للزركلي ، د . ت .
- الأغاني ، للأصفهاني ، دار الثقافة ، بيروت 1957 م .
- الأمثال لأبي فيد مؤرّج السّدوسي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ،

- دار النهضة العربية ، بيروت 1983م .
- أمثال العرب ، للمفضّل بن محمّد الضبّي ، تحقيق إحسان عبّاس ، دار التراث العربي ، بيروت 1403هـ / 1983م .
- الأموال ، لأبي عبيد ، صحّحه وعلّق عليّه هُوَامِشِه محمد حامد الفقي ، المطبعة العامرة ، مصر 1351هـ .
- إنباه الرّواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين القفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- أيّام العرب في الإسلام ، تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد البجاوي ، دار الجليل ، بيروت 1408هـ / 1988م .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، منشورات وزارة الثقافة العراقية ، 1982م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر 1384هـ / 1964م .
- تاج العروس في شرح القاموس ، لمحمد الزبيدي ، المطبعة الخيريّة ، مصر 1306هـ .
- تاريخ الأدب العربي لريجيس بلاشير ، ترجمة إبراهيم الكيلاني ، دار الفكر ، دمشق 1984م .
- تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحلّيم النجّار ، دار المعارف مصر 1967 .
- تاريخ الأمم والملوك ، للطبري ، دار القاموس الحديث ، بيروت ، د . ت .
- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، د . ت .
- التاريخ الكبير ، للبخاري ، حيدر آباد ، الهند 1382هـ / 1963م .

- تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق مصطفى علي ، مطبعة دار المعارف النظامية ، الهند ، د. ت .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون الجزء الأول مصر 1384هـ ، 1964م .
- التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكّري ، لابن جني ، مطبعة بغداد 1381هـ / 1962م .
- تهذيب التّهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، دار صادر بيروت ، د. ت .
- ثلاثة كتب في الأضداد ، للأصمعي والسجستاني وابن السكّيت ، نشر أوغست هفتر ، بيروت 1912م .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، دار صادر بيروت ، 1383هـ / 1963م وطبعة دار الكتب العلمية بيروت 1406هـ / 1986م ،
- جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدرآباد ، 1344هـ .
- الجهود اللغوية في خلال القرن الرابع عشر الهجري لعفيف عبد الرحمان ، دار الرشيد للنشر 1981م .
- ابن خالويه وجهوده في اللغة ، لمحمود جاسم محمد الدرويش ، بغداد 1990م .
- خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادي ، المطبعة الميريّة ، بولاق ، د. ت .
- الخصائص ، لان جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، د. ت .
- دراسات في فقه اللّغة ، صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، بيروت 1370هـ / 1970م .
- الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث ، لمحمد حسين آل ياسين ، مكتبة الحياة ، بيروت 1400هـ ، 1980م .

- ديوان الأخطل ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي ، حلب
1391هـ ، 1971م .
- ديوان الأعشى ، شرح وتعليق محمد حسين ، المطبعة النموذجية ،
مصر ، د . ت . وطبعة صادر ، بيروت ، د . ت .
- ديوان امرئ القيس ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم ، دار صادر
بيروت 1387هـ ، 1967م .
- ديوان حاتم الطائي ، تحقيق عادل سليمان جمال ، دار سحنون
للنشر والتوزيع ، مطبعة المدني ، مصر 1411هـ ، 1990م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1379هـ / 1960م .
- ديوان جرير ، تحقيق محمد إسماعيل عبد الله الصّاوي ، الشركة
اللبنانية للكتاب ، د . ت .
- ديوان جميل بثينة ، دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات دار صادر بيروت
1974م .
- ديوان الحطيئة ، دار صادر بيروت 1401هـ ، 1981م .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، الدار
القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1371هـ ، 1951م .
- ديوان الخنساء ، دار الأندلس ، بيروت لبنان 1983م .
- ديوان دريد بن الصمّة ، جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي ،
دار قتيبة ، دمشق 1401هـ ، 1981م .
- ديوان ذي الرمة ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، 1384هـ ، 1964م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ، دار صادر بيروت 1384هـ / 1964م .

- ديوان الشمّاخ ، تحقيق وشرح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر 1968 م .
- ديوان طرفة ، دار صادر بيروت 1380 هـ / 1961 م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر بيروت ، د . ت ،
- ديوان العجاج ، تحقيق عزة حسن ، مكتبة دار الشرق ، بيروت ، د . ت .
- ديوان عروة بن الورد ، شرح ابن السكّيت ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، 1966 .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس بيروت 1403 هـ / 1983 م .
- ديوان عنترة ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان الفرزدق ، تقديم شاكر الفحام ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق 1385 هـ / 1965 م .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ، 1381 هـ / 1961 م .
- ديوان القطامي ، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت 1960 م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة 1381 هـ / 1962 م .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت 1391 هـ / 1971 م .
- ديوان الكميت وقد جمع تحت عنوان شعر الكميت ، تحقيق داود

سأوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد 1969م .

- ديوان لبيد ، دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م .

- ديوان ابن مقبل ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1381هـ / 1962م .

- ديوان النابغة ، جمع وتحقيق محمد الطاهر بن عاشور ، الشركة

التونسية للتوزيع والشركة الجزائرية للنشر والتوزيع 1976م .

- ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- رسالة الغفران ، لأبي العلاء المعري ، تحقيق عائشة عبد الرحمان

بنت الشاطيء دار المعارف ، مصر 1990م .

- شذرات الذهب ، لعبد الحيّ بن العماد ، المكتب التجاري للطباعة

والنشر والتوزيع ، بيروت 1350هـ .

- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن السكّري ، تحقيق عبد

الستار أحمد فزّاج ، القاهرة ، د . ت .

- شرح ديوان الأخطل ، لإيليا سليم الحاوي ، دار الثقافة ، بيروت ،

د . ت .

- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة أبي سعيد السكّري ، الدار

القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- شرح الفصيح لابن هشام اللخمي ، تحقيق مهدي عبيد جاسم ،

بغداد 1409هـ / 1988م .

- شرح المعلقات السبع ، للزوزني ، دار الكتاب العربي ، بيروت

1404هـ / 1984م .

- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، طبعة محقّقة ومفهرسة ، دار الثقافة ،

بيروت 1969م .

- الشعر والشعراء ، لخليل مردم بك ، تحقيق عدنان مردم بك ، دار

- صادر بيروت د . ت .
- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، ليوسف خليف ، دار المعارف ، مصر د . ت .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام للويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت 1924 م .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ، المطبعة الحسينية المصرية . د . ت .
- طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة . د . ت .
- طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مصر 1373 هـ / 1954 م .
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ، طبع وزارة المعارف للحكومة العلية ، الهند 1384 هـ / 1964 م .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، الجزء الأول ، ويتضمن كتاب خلق الإنسان فقط ، تحقيق رمضان عبد التواب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة 1989 م .
- الغريب المصنف (كتاب خلق الإنسان وكتاب النساء وكتاب اللباس) تحقيق محمد الهادي عياد ، وهو عمل مرقون تحصيل به صاحبه على شهادة الكفاءة في البحث من كلية الآداب بتونس بملاحظة متوسط ، ورقمه بمكتبة الكلية T1624 .
- الغريب المصنف (كتاب الطعام وكتاب اللبن وكتاب الأمراض وكتاب الخمر وكتاب الدور) وهو بتحقيقنا ورقمة بمكتبة كلية الآداب . T1625

- الغريب المصنف (كتاب الخيل وكتاب السلاح وكتاب الطيور والهوام وكتاب الأواني من القدور وكتاب الجبال وكتاب الشجر والنبات وكتاب المياه وأنواعها) بتحقيق محمد البرهومي ورقمه بالمكتبة المذكورة T1766 .

- الغريب المصنف (باب تسمية أرض العرب والسير فيها وكتاب النخل وكتاب السحاب والأمطار وكتاب الأزمنة والرياح وكتاب أمثلة الأسماء ، بتحقيق حامد المهيري ورقمه T2601 .

- فهرس المخطوطات المصوّرة ، تصنيف فؤاد السيد ، القاهرة 1954م .
- الفهرست ، لابن النديم ، المطبعة الرحمانية ، مصر 1348هـ / 1929م .
- القاموس المحيط ، للفيروزآبادي ، دار العلم للجميع ، بيروت ، د . ت .
- القرآن الكريم .

- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ، تحقيق الشاذلي بويحيى ، الشركة التونسية للتوزيع ، تونس 1972 .

- الكامل في التاريخ لابن الأثير ، دار صادر ، بيروت 1385هـ / 1965م .
- كتاب الإيمان ومعالمه وسننه ، لأبي عبيد القاسم بن سلام تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي 1403هـ / 1987م .
- كتاب البئر ، لابن الأعرابي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ، ط 1 ، الهيئة المصرية للتأليف والنشر 1970م ، ط 2 ، دار النهضة العربية ، بيروت 1983م .

- كتاب الخيل ، لعبد الله بن محمد بن جزي الغرناطي ، تحقيق العربي الخطابي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت 1986م .
- كتاب السلاح ، مستخرج من الغريب المصنف لأبي عبيد تحقيق حاتم صالح الضامن ، بيروت 1985م .

- كتاب الفرق ، لثابت بن أبي ثابت اللغوي ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، 1405هـ / 1985م .
- كتاب كنى الشعراء وألقابهم ، لمحمد بن حبيب ، تحقيق محمد صالح الشتاوي دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان 1410هـ / 1990م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، طبعة بولاق مصر . د . ت .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر 1948م .
- المخصّص ، لابن سيده ، المكتبة الكبرى الأميرية ، بولاق مصر 1318هـ .
- المخصّص لابن سيده ، دراسة لمحمد الطالبي ، المطبعة العصرية ، تونس 1375هـ / 1952م .
- مراتب النحويين ، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة نهضة مصر . د . ت .
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، دار إحياء الكتب العربية ، د . ت .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، مطبعة دار المأمون ، مصر ، د . ت .
- معجم البلدان لياقوت الحموي ، مطبعة السعادة ، مصر 1323هـ / 1906م .
- معجم الشعراء ، للمرزباني ، مكتبة المقدسي ، القاهرة 1354هـ .
- وطبعة دمشق ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة النوري ، دمشق . د . ت .
- معجم الشعراء في لسان العرب ، لياسين الأتوبي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان 1982م .
- المعجم العربي نشأته وتطوّره ، لحسين نصّار ، دار مصر للطباعة 1956م .

- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مطبعة الترقّي ، دمشق 1378هـ / 1959م .
- معجميات ، لإبراهيم السامرائي ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت 1411هـ / 1991م .
- المعرّب الصوتي ، لإبراهيم بن مراد ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس 1398هـ / 1978م .
- المفضليات ، للضبي ، مطبعة الآباء الياسوعيين ، بيروت 1920م ، وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة 1983م .
- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني ، لإبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1404هـ / 1984م .
- من لغات العرب لهجة هذيل ، لعبد الجواد الطيّب ، منشورات جامعة الفاتح د . ت .
- المؤلف والمختلف ، للآمدي ، مكتبة القدسي ، القاهرة 1354هـ .
- ميزان الاعتدال ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية 1382هـ / 1963م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، للأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقري ، تحقيق إحسان عباس دار صادر بيروت 1388هـ / 1968م .
- نكثُ الهميان في نكثِ العميان لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، تحقيق أحمد زكي ، المطبعة الجمالية ، مصر 1329هـ / 1911م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، المطبعة الخيرية ، مصر 1306هـ .

- التّوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي ، بيروت 1387 هـ / 1967 م .

- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية 1367 هـ / 1948 م .

المجلّات العربية :

- حوليات الجامعة التونسية ، مقال لمحمد رشاد الحمزاوي ، مكانة مخصّص ابن سيده من المعجمية العربية المعاصرة عدد 9 سنة 1972 ص ص 7-31 .

-- حوليات الجامعة التونسية ، مقال صالح البكاري وطيب العشاش ، أحيحة ابن الجلاح ، أخباره وأشعاره ، عدد 26 سنة 1987 ، ص ص 13-42 .

- مجلّة المجمع العلمي العراقي ، نشر بها الشيخ حسن آل ياسين بعض ما حقّق من الغريب المصنّف (كتاب الشجر والنبات وكتب النحل وكتاب السحاب والمطر وكتاب الأزمنة والرياح) ج 3 ملجّد 35 ، شوال 1404 هـ / 1984 م وج 1 مجلد 36 رجب 1405 هـ / 1985 م .

- مجلّة المعجمية التونسية ، كتاب الأطعمة من الغريب المصنّف بتحقيق محمد المختار العبيدي ، عدد 3 ، سنة 1407 هـ / 1987 م .

- الغريب المصنّف لأبي عبيد في تحقيقين للحسين يعقوبي ، العددان 7 و 8 ، سنة 1411 هـ / 1991 م وسنة 1412 هـ / 1992 م .

- المصطلحيّة وعلم المعجم ، لإبراهيم بن مراد ، عدد 8 و سنة 1412 هـ / 1992 م .

المراجع باللغات الأجنبية :

References en langues e'trange' res :

Brockelmann

Geschichte Der ARABISCHEN Litteratur (GAL)

91,107,51,166. leiden 1943 - 1949

Encyclopedie de l'Islam

(ABU - UBAYD) (Par H.L. Gottschalk)

T1 , p/p 161 - 62 1960

Gerard Lecomte :

Le poble me d'Abu Ubayd : reflexions sur les erreurs que lui attribue idn qutayba " .

in Arabica T1 , xll fevrier 1965 p.p 140 174 .

Rached Hamzaoui :

ACADEMIE de Langue arabe du Caire , Histoire et oeuvre .

Publication du l'universite de tunis , 1975 .

محتويات الفهرس العام

1027 - 10143	1 فهرس محتويات الجزء الثالث
1030 - 1028	2 القرآن
1033 - 1031	3 الحديث
1036 - 1034	4 الأماكن والبلدان
1078 - 1037	5 الأعلام
1120 - 1079	6 الشعر
1132 - 1121	7 الرجز
1144 - 1133	8 المصادر والمراجع



www.lisanarb.com



A ma femme

Volume 3-498 Pages
1ière Edition 1416 - 1996
Dar Misr Lettibaá, Le Caire

Tous droits réservés

ISBN 9973.929.39.x

ISBN 9973.767.12.8

Il a été tiré de cet ouvrage 2848 Exemplaires

AL-ĠARĪB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abū ʿUbayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

(m. 224 H./838 j.c)

TOME III

Texte arabe établi par :
Mohamed Mokhtar Labidi
Docteur ès-Lettres
Maître de Conférences

MAISON SOUHNOUN

Edition et Diffusion

TUNIS

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

ACADEMIE TUNISIENNE

des Sciences des Lettres des Arts

Beit Al-Hikma

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204